
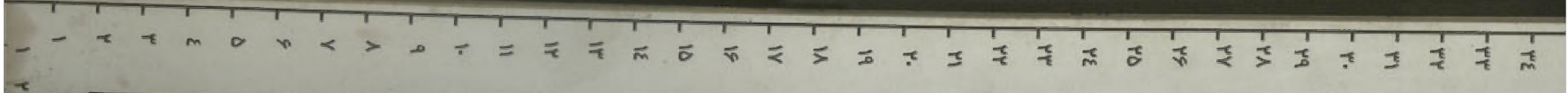


کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب	کتاب التشریح فی التزیات العشر	
مؤلف	شمس الصمد محمد جزیر	شماره ثبت کتاب
مترجم		۲۰۸۴۰۲
شماره قفسه	۱۷۲۴۷	

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين





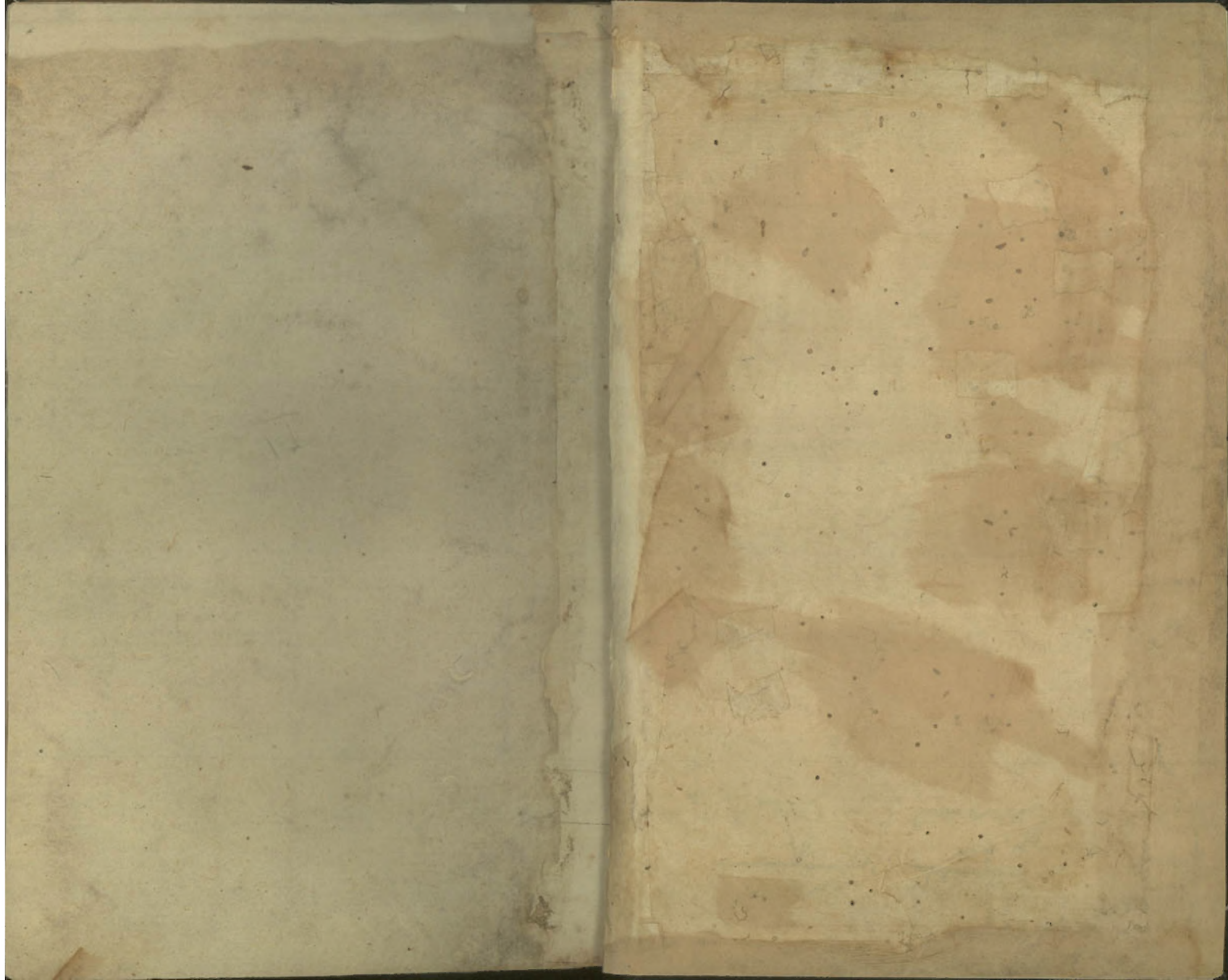
۱۷۲۳
۲۸۵۲

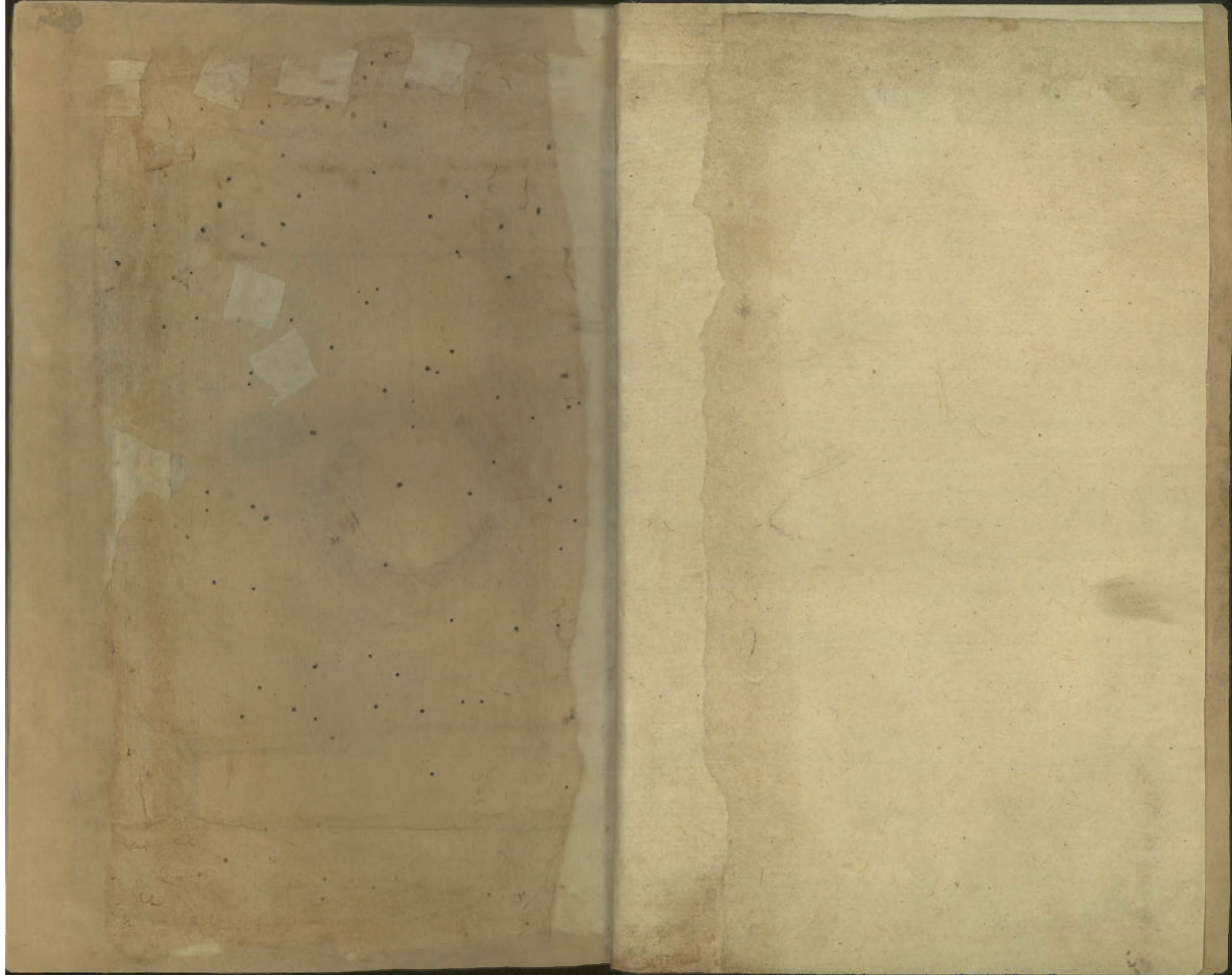
۲۳

فهرس كتاب النشر

٢٥	١٩	٤
دلو انشا فقه العز الوات من فقه الطرق والروايات	فما ثبت من قراءة العشرة وما اقتصر على كل ما يروى من وعن كل دلو بطريقه من كل طريق بطريقه من كل طريق بهم من الطرق ومنعت عنهم الوقوف	منه وقرأه والعز والغازي منه وقرأه منه وقرأه منه وقرأه
٤٤	٤٤	٤٤
يقوه القرآن بالتحسين والتهذيب الذي هو التوثيق وكان اداء الهمم الى اخره	وضد ما الحروف منها الجوهرة	الحروف
١٢	٧٨	١٢
احصاهم في السبعة	احصاهم في السبعة	التوقف الا في السبعة وفيه ان والله اعلم بالقراء والله اعلم بالقراء والله اعلم بالقراء
٩٧	٨٧	٨٧
الحاء والكنايه	احصاهم في السبعة	احصاهم في السبعة
١٢٣	١١٤	١١٤
الهمم من المحققين	الهمم من المحققين	الهمم من المحققين
١٢٥	١٢٥	١٢٥
الوقف على الهمم	الوقف على الهمم	الوقف على الهمم

١٤٩	١٤٩	١٤٩
احكام الدول	حروف الحروف	حروف الحروف
١٩١	١٨١	١٨١
السنين	السنين	السنين
٢٠٢	٢٠٥	٢٠٥
الوقف على الهمم	الوقف على الهمم	الوقف على الهمم
٢٣٤	٢٣٩	٢٣٩
الوقف على الهمم	الوقف على الهمم	الوقف على الهمم
٣٥٤	٣٥٤	٣٥٤
الوقف على الهمم	الوقف على الهمم	الوقف على الهمم
٣١٣	٣١٣	٣١٣
الوقف على الهمم	الوقف على الهمم	الوقف على الهمم
٣٥٤	٣٥٤	٣٥٤
الوقف على الهمم	الوقف على الهمم	الوقف على الهمم







ثم عند حفصة رضي الله عنها ولما كان في نحو سنة ثلاثين من الهجرة في خلافة عثمان رضي الله
عنه حضره بقية بني ابيان فخرج ارمينية واذبحان فرائد الناس يختلفون في المرات ويقول احدهم
لا اعرف في الصحيح قرآنك فافزع ذلك وندم على عثمان وقال اذكر هذه الامثلة ان يختلفوا
اختلاف لا يهود والنصارى فامر عثمان ان يرسل اليه ان يرسل اليه ما اختلفت نسخها ثم نزلها
اليك فارسلها اليه فامر يزيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وعبد بن العاص وعبد الرحمن
الحارث بن هشام ان ينسخوها في المصاحف وقال اذا اختلفتم انتم وزيدي شيئا فليكن ليسان
قرش فانما نزل بلسانهم وكتب منها عدة مصاحف فوجد مصحف في البصرة ومصحف في الكوفة ومصحف
في الشام وثلاثة مصاحف في المدينة وامسك لنفسه مصحفا الذي يقال له الامام ووجه مصحف لسانه
ومصحف في اليمن ومصحف في البحرين واجعلت الامة المعصومة من الخطاء على ما تضمنته هذه المصاحف
وزك ما خالفها من زيادات ونقص وايضا كلمة باخرى لما كان ما ذكرنا فيه فسمعة عليهم ولا ثبت
عندهم شيئا مستقيما من القرآن وجرى هذا المصاحف جميعا من النسخ والشكل ليعتصما ما نسخ
نقله وثبت تلاوته عن النبي صلى الله عليه وسلم اذ كان الاعتماد على نسخة لا على نسخة واحدة وكانت
حالة الاخرى السبعة التي اشار اليها النبي صلى الله عليه وسلم بقوله انزل القرآن على سبعة اجزى
فكتبت المصاحف على اللفظ الذي استقر عليه في العرش الاخير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
كما صرح به غيره واجه من ائمة السلف كجعفر بن سهر بن عبيدة السلمي وعامر الشعبي في ابي طالب
رضي الله عنه ولو كتبت في المصاحف ما ولي عثمان لعلت كائنات **وقال** اهل كل سر ما في حفصه ونقلوا
ما فيه عن النجاشية الذين نقلوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ما يذكرون مقام القضاة الذين
نقلوا عن النبي صلى الله عليه وسلم فمن كان بالمدينة ابن السبب وعروة وسالم وعمر بن عبد العزيز
وسليمان وعطاء بن ابي رباح ومعاذ بن ابي عمار وعبد الرحمن بن حريز الاعمش
وابن شهاب الزهري ومسلم بن عبد بن اسلم وبكر بن عبد بن عمرو وعطاء بن رباح وعكرمة
وابن ابي مليكة والكوفة علفه والاسود وسرقا وعبد بن عمرو بن شرجيل وابي عمار بن قيس
والرياح بن خنيس وعمر بن ميمون وابو عبد الرحمن السلمي وزين جيس وعبد بن فضالة وابو زرعة بن
عمرو بن جبر ومحمد بن جبر وابراهيم الحنفي والشعبي والبيهقي عامر بن عبد قيس وابو العلاء وابو رباح
وبن ميمون عامر بن يحيى بن بصير وابي بن زيد وابي الحسن وابي سهر بن مضاء وبالشام المغيرة بن ابي شهاب
والخزاعي صاحب عثمان بن عفان في القرية وبلد بن سعد صاحب في المدينة **ثم** لم يرد قوم القرية والاندلس
واغلبوا في القرية **ثم** عتبة بن عتبة حتى صار في ذلك ائمة تغتدي بهم ويرحل اليهم ويؤخذ عنهم اهل
الدين على ما في هذا السرا بالقبول ولم يختلف عليه فيها اثنا عشر مائة في المصاحف التي كانت في المدينة

وخو لم يرد

ابو جعفر يزيد بن القعقاع ثم شيبه بن نضاح ثم نافع بن ابي نعيم وكان بكه عبد الله بن كثر ومحمد بن
قيس الاعمش ومحمد بن مجاهد وكان بالكوفة يحيى بن وثاب وهاشم بن ابي الجعد وسليمان الاعمش
ثم تفرق ثلثا لكسبي وكان بالبصرة عبد الله بن ابي يحيى وميمون بن عمرو وابو عمرو بن العلاء ثم تفرقوا
المحدثين ثم يعقوب الحنفي وكان بالشام عبد الله بن عامر وعطية بن قيس الكلبي واسماعيل بن
عبد الله بن المهاجر يحيى بن الحارث الدماوي ثم شرح بن يزيد بن يحيى بن عثمان المراء بعد هؤلاء
المذكورين كثروا وانتروا في البلاد وانتشروا وختلفوا ثم بعد ام عرفت طبقاتهم واختلاف صفاتهم
فكان منهن المصنف للامة المشهور بالرواية والدراسة ومنهم المقتصر على نسخ هذه الاوصاف كثر
بينهم لذلك الاختلاف ونقل القصة واوسع الحق وكاد الباطل يلبس بالحق فقام جهالة على هذه
الامة وجنادها الائمة في الغوا في الاجتهاد وسنوا الحق المراء وجعلوا الحروف والقرآن وعرفوا الوجه
والزوايا ومنه ما بين المشهور والشاذ والصحیح والفاذ باصول اصولها واركان فصولها وما
نقل في شربها وتقول كما عولوا عليها **فقال** كل رواية وامت العربيه ولو يوجه وما فت اجيد
المصاحف العثمانية ولو احسن الاوجه سندها فهي المراء الصحيحة التي لا يجوز لها ولا يجر انكارها
يرجى من الاجزى السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الائمة
السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة المفضولين ومتى اختلف ركن من هذه الاركان الثلاثة
اطلق عليها ضيقا في الرواية او باطله سواء كانت عن الشيعة ام عن من هو اكبر منهم هذا الصحيح
عند ائمة القضاة من السلف واختلف من ذلك الامام الجافق ابو عمرو عثمان بن سعيد الدارني
ونقل عليه في غير موضع الامام ابو محمد سفيان بن ابي طالب وكذلك الامام ابو العباس احمد بن
عمار المديني وحققه الامام الجافق ابو القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل المعروف بابي شامة وهو مذهب
السلف الذي لا يعرف عن اجد منهم خلافة **قال** ابو شامة رحمه الله تعالى في كتابه المرشد الوجه
فلا ينبغي ان يفتقر كل رواية تعري في واحد من هؤلاء الائمة السبعة وبطلان عليها لفظ الشيعة وانت
هكذا التزك الا اذا دخلت في ذلك القضاة وحيد لاخذ بلفظ مصنف عن غيره ولا يفتقر ذلك
بلفظهم بل ان نقلت عن غيرهم من المراء فذلك لا يخرجها عن الحقيقة فان الاعتماد على اجتماع تلك
الاصناف لا من ينسب اليه فان المراءات المسوبة الى كل فارى من الشيعة وغيرهم منسوبة
الي اجمع عليه والشاذ غير ان هؤلاء الشيعة لشدة تهم وكثرة الصحيح ليجتمع في روايتهم ترك النفس اسيلا
ما نقل عنهم فوق ما نقل عن غيرهم **قلت** وقلنا في الضابط ولو يوجه زيديا من وجه القهر
سواء كان اضعافا فصحا يجمعوا عليه ام يخالفا فيه اخلالا لا يضر مثله اذا كانت المراء متشابهة وذاع
ولقاء الامة بالاستناد الصحيح اذ هو الاصل الاعظم والركن الاكبر وهذا هو الحقا عند المحققين في ركن

عليه

عليه السلام منقذ لما لم يترك حرفا منها فقلت وهذا القول هو الذي يظهر صوابه لا لا لاجل
 الحقيقة والاثارة المشهورة المستنبطة دل عليه وشهد له ان له ثمة لا بد من ذكرها بل كبرها
 آخر هذا الفصل وقد اوجب تمام الشك في احكام القول الاول باجوبة منها ما قاله الامام الجليل عليه
 السلام في القبر وغيره وهو ان الفراءة على الحرف السبعة لم يكن واجبة على الامة وانما كان ذلك
 جازا للمعروف ومن خصا فيه وقد جعل للمعاني اربعة اى حرف قرا وبه كما في الاجازات الصحيحة
 فالواحد اى اى الامة متنازع وتختلف وتشتاق الى ما لم يجتمعوا على حرف واحد اجتمعوا على
 ذلك اجتمعا عاصيا وعصيا ومن ان يجتمعوا على شيئا لانه لم يكن في ذلك ترك لواحد ولا
 فصل في ظهوره فقلت بعضهم ان الترخيص في الاجزاء السبعة كان في اول الاسلام لما في الاجازة
 على حرف واحد من المنطقة عليهم او لا فقلت انما كانت السبعة والقراءة وكان انما اتفقوا على حرف
 واحد يسيرا عليهم وهو اوصى لم يجعوا على الحرف الذي كان في العريضة الاخيرة وبعض يقول
 انه من ماسوى ذلك ولذلك نص كثير من العلماء على ان الحروف التي روت عن ابى واين مسعود
 وغيرهما مما تجالت هذه المصاحف منسوخة واما من يقول ان بعض الصحابة كان مسعود كان
 يجيز الفراءة بالمعنى فقد كذب عليه انما قال نظرت الفراءة فوجدتهم متنازعين فافروا كما علمت
 كما مر او ما يدخلون في التفسيرية الفراءة ايضا حاويا بالانصاف يحتملون لما انفردوا عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قرا فيهم آيات من الانبياء وما كان بعضهم يكتبه معه كذا بن مسعود رضي الله عنه
 كان يكره ذلك ويتبع منه فروي مسروق عنه انه كان يكره التفسيرية الفراءة وروي غيره عنه
 جرد الفراءة ولا ليسوا به ما ليس منه قلت ولا شك ان القرآن نسخ منه وتغير فيه في العريضة
 الاخيرة فقد صح الشك بذلك عن غير واحد من الصحابة وروى يابسا دحيج عن زبدي بن حبش
 قال قال النبي ابن عباس بن ابي الفراء بن ابي الفراء قال قال النبي صلى الله عليه وسلم كان يروى
 القرآن على جبريل عليه السلام بعضه في كل عام مرة قال ففرض عليه القرآن في العام الذي قبض
 فيه النبي صلى الله عليه وسلم مرتين فشهد عبدالله بن مسعود ما نصح منه وما بدل ففراء عجد
 الله الاخرة واذا قد ثبت ذلك فلا اشكال ان الصحابة كثيرا في هذه المصاحف ما تحفظوا انه قرأت
 وما علوه استقر في العريضة الاخيرة وما تحفظوا عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ما لم ينسخه ذلك
 اختلفت المصاحف بعض اختلاف اذ لو كانت العريضة الاخيرة فقط لم يختلفت المصاحف بزياد
 ونقص وغير ذلك وتركوا ما سوى ذلك ولذلك لم يختلف عليهم اثنان في ان النبي صلى الله عليه
 وسلم لم يزل يقرأ به ذلك لم يترك حرفا ولا غيره مع انه هو الذي روى ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يابى ان يقرأ القرآن كما علمت وهو العاقل لوليت من اصاحف ما روى عثمان لثبات

فما بالقرآت التي قرأت عن عثمان وعنه وعن ابن مسعود وابى وقبهم من الصحابة روى
 الله عنهم لم يكن بينهم فيها الا اختلاف في بعض الحروف بين الفراءة ثم انما الصحابة رضي الله عنهم
 لما اتوا تلك المصاحف جردوها من النقطة والشكل ليخلصوا ما لم يكن في العريضة الاخيرة مما صح عن
 النبي صلى الله عليه وسلم وتسلم وانما دخلوا المصاحف من النقطة والشكل ليكون ذلك لا نقطة الواحد على
 كل الاثنتين المتولين البسم من المائتين شعبة بدلالة النقطة الواحدة على كلا المعنيين المتولين
 المقصود من فان الصحابة رضوان الله عليهم يلتزموا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما امر الله تعالى
 بتلقيه اليهم من القرآن لتقليده ومعناه جعلا ولم يكونوا يسطروا شيئا من القرآن الا في ثبوت عند الله
 عليه وسلم ولا ينسوا من الفراءة **واما** حل الفراءات التي يقرأ بها اليوم في الانبياء جعلا في
 السبعة ام بعضها فان هذه المسئلة تنسب على المصاحف المتقدمة فان من علم انه لا يجوز لامة ترك
 شيئا من الحروف السبعة تدعى في ثبوتها مستقرة التثنية بالقرآن الى اليوم ولا يكون الامة جعلا
 تحفظون في ترك ما تركوا منه كيف وهم معصومون من ذلك وانك ترى ما في هذا القول فان
 الفراءات المشهورة اليوم عن السبعة والعشرة والثلاثة عشر السابقة الي ما كان مشهورة في
 الاعصار الاول ثم من كثرة زور من جردت من له اطلاق على ذلك يهتد به العلم بالثبوت وفقدت
 اصلا الفراءة الذين اخذوا من اولئك الامة السبعة من من المصاحف وغيرهم كما قاله الشافعي
 وطوائف لا تستقصي والذين اخذوا عنهم ايضا اكثر وجه جردا كانت له السبعة والسبع
 الخرق وتلقا الخطيب وكان على الكتاب والسنة او فراءا كان ذلك العسر في بعض الامة تنسب
 ما رواه من الفراءات فكان اول امام يعتبر جميع الفراءات في كتاب ابو عبد الله الشافعي سلام ويجعلهم
 فيها احب خمسة وعشرين قاريا مع هؤلاء السبعة وفي سنة اربع وعشرين وما بين وبين
 هذه الجعدين جعديت محمد الكوفي ثم ايلي انما كره جمع كما في الفراءات السبعة من كل من واحد وعشرين
 سنة قامة ونحوه وما بين وكان بعده اثنان من الجعدين على ما ذكرنا سب ما بين
 الفراءات في الفراءات جمع فيه فله عشرين اما ما منهم من لا السبعة وفي سنة اثنان وما بين
 وما بين وكان بعده الامام ابو جعفر محمد بن ابي القاسم جمع قاريا ما سماه ما يجمع فيه ثنت
 وعشرون قاريا وفي سنة عشرين وثمانية وكان بعده اربعة وعشرين قاريا في جمع
 كما يابى الفراءات واخذوا منهم باجمع احد عشرة وفي سنة اربع وعشرين وثمانية وكان
 في ثمة ابو بكر احدين من العباسيين كما هذا من من فسر على قرأت هؤلاء السبعة
 وروي فيه عن هذا الذي جعديت وعنه ابن جبريل وروى في سنة اربع وعشرين وثمانية
 وقام لنا سبعة زمانه وبعده ففراءات انواع الفاءات كما يكره جعديت من الفراءات

عليه وامام من علم نوما ولم يعلم بغيره فليس له ان يعدل عما عليه الى ما لم يعلم وليس له ان ينكر
 على ما لم يعلم من ذلك ولا ان يخالفه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تخلفوا فان مر كان
 ليكنرا خلفوا فمكروا ثم وسط القول في ذلك ثم قال فبين ما فكرنا ان الفرائد النسوية ايل
 نافع وعام ليست هي الاحرف السبعة التي ازل عليها القرآن وذلك بانها في ملأ السلف والخط
 وكذلك ليست هذه الفرائد السبع هي مجموع حرف واحد من الاحرف السبعة التي ازلها القرآن
 عليها بانها في العلم والعقرب بل الفرائد السابعة عن اية الضراء كالاعش وبسبب وتختلف
 واي جعفر وشبيهه وتخرجهم من منزلة الفرائد السابعة عن هؤلاء السبعة عند من ثبت ذلك عند
 وهذا ايضا تام شتار في اية الاية المتعبرين من اية الفطما والفرآ وغيره واما ما راع الناس
 من الخلف في المحقق العتافي الامام الذي اجمع عليه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والظاهر
 لمواحيان والامة بعدم حملها بانيه من قراءة السبعة وتمام العشرة وغير ذلك يعرف من الاثر
 السبعة التي ازل القرآن عليها او هو مجموع الاحرف السبعة على قولين مشهورين والاول قول
 اية السات والعلما والى في قول طوايف من حمل الكلام والفرآ وغيرهم ثم قال في اخبروا به
 ويجوز الفراء في الصلوة وخارجها بالفرائد السابعة الموافقة لزم المحقق كما ثبت هذه الفرائد
 وليست شاذة في حديثه والله اعلم وكان من جواب الامام احيانا في اسناد القسرين احيانا في حديث
 يوسف بن حبان الجافي في لاند في حديثه الله ومن خطه نكث قد ثبت لنا بالفضل العتيق انا باعز
 شيخنا نعم وان ناضرا عليه وكان ابو جعفر من شاذات السابعة من يحملها بدنية الرسول عليه
 السلام حيث كان العلماء متوافرون واخذ قراءته عن النجاشية عليه الله ابن عباس ورجلان لذلك
 وغيره ولم يكن من هو هذه السابعة ليقرا كتابا الله ينشئ بحرم عليه وكيف وقد تلفت ذلك من
 مدبنة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صحابته غضا رطبيا قيل ان لظول الاسدي قد دخل
 بها القنطرة غير الضابطين هذا وحرم قرب آمنين من الحسن وان يعقوب كان امام الجاهل
 بقم بالناس والبرية اذ كان ملكا من حمل العلم واو يكر احد عليه شيئا من قراءته ويعقوب
 يزيد سلام الطويل وسلام تلميذ ابي عمرو وعاصم فعوم جهة اخرى وكان مثل الذي اذ
 روى عن الزيد بن عمن ابي عمرو وعاصم جهة عام كانت مثل العلي بن ابي حمزة الذين روى عن
 ابي بكر عن عاصم وقرأ يعقوب ايها على غير سلام ثم قال وهل هذه المحضرات التي يابى الناس اليوم
 كالشعر والنسوة والعنوان والشاطبية بالنسبة لما اشهر من قرات الاية السبعة المستوية
 من كثر وخطة من فطرتنا الفقيه القوي ملا برقي الاصل الشاطبية والعنوان فمعتقد
 ان السبعة محصورة في هذا فقط ومن كان له اطلاع على هذا الفن رأى ان هذه هي الكتابات

ويخرجها من السبعة كغيره من اياما وترويه في بعض هذا ابو عمرو ابن العلاء الامام الذي
 يقرأ اهل الشام ومن يقرأه اشهر عنه في هذه الكتب المشهورة الزيد بن وهب وسيدنا القدر
 والسعدي وعنده هذا السبعة سبعة عشر في الزيد بن وهب وسيدنا القدر والعتا
 بن الفضل وسعيد بن اوس وعندهما من الاثر والاعتناء وعنده بن عسقلان وسيدنا الحسين
 ويوسف بن حبيب واللعروي ويحيون وخارجة والحسين في معونة والاصمعي ما يرويه الزيد بن
 تكيف يتصرف في امره وعبد الزيد بن علي بن حواء من الزيد بن علي بن حواء وسيدنا عاصم بن
 وششم وربما يكون فيهم من حواء بن علي بن الزيد بن عسقلان في الزيد بن عسقلان
 عن روى عن الزيد بن علي بن عسقلان في السبعة وروى عن احمد بن محمد بن ابي عبد الله
 الامم وابو خلا وجعفر بن حمدان حواء بن سعدان واحد بن محمد بن الزيد بن ابي حمزة
 الشيباني بن خالد فلهذا عشر تكيف يقتصر على اية شيبان واللعروي ويلقب بجهة هؤلاء الرواة
 الذين شاذوا كما في الزيد بن وروى فيهم من حواء بن علي بن حواء وسيدنا عاصم بن
 فتقول اشهر من روى عنه ابن فرج وابن شاذوا وابو الزمرآ وابن مسعود السراج والظاهر
 وابن بركة واحد بن حرب المعدل ويشغل اية ابن فرج فتقول روى عن محمد بن
 ابي بلال وعبد الله بن عبد القيس بن يحيى وابو محمد الطباطبائي في حديثه
 هؤلاء القراء طيبة خطبة التي زما هذا تكيف وهذا نافع الامام في قوله اهل القنطرة
 قوله اشهر عنه في هذه الكتب المشهورة وروى وقالون واحصل بن جعفر وابو حنيفة وابن
 جابر وخارجة والاصمعي ركوم والمسبحي وهكذا كل امام من اية السبعة في السبعة
 رواية غير مائة هذه الخسرات تكيف يلحق بعضهم ويتصرف في السبعة والى في حديثه
 في حديثك الاشهر على ريقا العسا وكلمة اخذت عن شيخ واحد وكلمة ساجدة في حديثه
 فقد كان في زمان هؤلاء السبعة من الاية الاسلام التي تليها القراء على الاصحى واما
 جاء مؤيد الخارجه ورواهم لكل بعض الناس وقصرهم اربعة الله ان تليها القراء
 على السبعة ثم اقرع من السبعة على ترتيبها الشهي وقال الامام حورخ الاشام
 وحافظ الشام وشيخ الحجاز والفرآ وابو حنيفة محمد بن احمد بن محمد بن شاذوا
 من طبقات الفراء الذين كان يرى حواء الفراء في الشاذ وهو ما خالفه رسل المحقق الامام
 مع ان اختلافه في غير هذه المذكورة من اهل الحديث وما يابى ايدا ان لا يقرأ
 بل قراءة يعقوب وابو جعفر وانا اكثر من ايراد القراء بالفتح من الذين وما لساننا في ايراد
 الذي صاحب السبعة في طبقات الامام يعقوب في اخباره جامعة البصرين بهذا وغيره

سبعة

او اكثرهم على مذهبه فانه قد سمعت طاهرين عليمين يقولون ان امام الجماعة بالبصرة لا يقرأ
الا بقرآنه يعقوب وقال الامام ابو بكر بن ابي عمير ان من قرأ في صلاة يعقوب في هذا
الوقت ائمة المسجد الجامع بالبصرة وكذلك اوردناهم وقال الامام شيخ الاسلام ابو الفضل
عبد الرحمن بن احمد الرازي بعد ان ذكر الشبهة التي من اجلها وقع بعض المعلم الاغبياء
في ان يعرف هؤلاء ائمة الشيعة في المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على
سبعة احرف وان الفاضل لما شق الفرائد وعشرها وزادوا على عدد الشيعة الذين
اقتصر عليهم ابن الجاهل هذه الشيعة ثم قال وايضا لم اقف اثرهم في شيئا وانما ثبتوا في
اخرها الا ان الازالة ما ذكرته من الشيعة ولعلهم ان ليس المراد في الاخر شيعة المئزلة
عدد من الرجال دون آخرين ولا الازمنة ولا الامكنة لانه لو اجتمع عدد لا يحصى من
الامة ما خاف كل واحد منهم جونا فاختلاف صاحبها وجره طريقا في الفرائد على جهة في أي مكان
كان وفيه أي وان اراد بعد الأئمة الماخذين بغير ذلك بعد ان كان ذلك المختار عما اختاره
من تحريف بشرط الاختيار لما كان بذلك خارجا عن الايعاف الشيعة المئزلة بل هو ما يقع وما
يؤمن القصة وقال الشيخ الامام العالم الويلقي توفيق الدين ابو العباس احمد بن يوسف
الكواشي الويلقي في قول نفسه في البصرة وظل ما خرج سنة واستقام وجهه في العربية ولو قد
انقلبه خط المحقق الامام فهدى من الشيعة النصوص عليها ولو ما سبعت الفاضل بمقتضى
او يفتقر بين فعلى هذا الاصل في قول الفرائد عن شيعة كانوا اربعين شيعة الآف ومضى
فقد واحد من هذه الثلاثة المذكورة في الفرائد فاحكم بانها شاذة النسخ وقال الامام
العلامة شيخ الشافعية والمحقق للعلوم الشريعة ابو الحسن علي بن عبد الكافي السبكي
في شرح المنهاج في حصة الفرائد فرع فالوا يعني احكاما الفاضل يجوز الفرائد في الصلوة ويجوزها
بالفرائد السبع ولا يجوز بالشاذة وجها هذا الكلام بهم ان غير السبع المشهورة من الفرائد
وقد نقل البغوي في قول نفسه الاتفاق على الفرائد بقوله يعقوب في جعفر مع السبع
المشهورة قال وهذا القول هو الصحيح واعلم ان الخارج عن السبع المشهورة على قمين منه
ما يخالف رسم المحقق هذا الاشكالية انه لا يجوز قرأه في الصلوة ولا في غيرها من ما لا خلاف
رسم المحقق ولم يشهد لقراءته وانما ورد من طريق غريبة لا يعول عليها وهذا يظهر من السبع
من الفرائد به ايضا ومنه ما اشهدت ائمة هذا الشأن الفرائد به قد ما وجدنا هذا الوجه
لنفع منه ومن ذلك قرأ يعقوب وغيره قال والبغوي في أي من يستند عليه في ذلك فانه مرفق
فقيه جامع للعلوم قال وهكذا التفصيل في شواذ الشيعة فان عنهم شيئا كثيرا ما اشهد

وسئل ولله العلامة فاشي المشافعة ابو نصر عبد الوهاب رحمه الله عن قوله في كتاب جمع الجوامع
في الاصول والسبع متواترة مع قوله في الفتح ان ما رواه العشرة فهو شاذ اذا كانت العشرة متواترة
ثم لا تليق والعشرة متواترة في ذلك قوله في السبع فاحسب اما كونها لم تذكر العشرة في السبع مع
اقرارنا في اربعة ائمة ان السبع لم يثبت في اربعة ائمة ذكرنا اول موضع الاجماع ثم عطفنا
عليه موضع الخلاف على ان القول بان الفرائد الثلاثة غير متواترة غاية السقوط ولا
يجب القول به من غير قوله في الدين وعلى الفرائد الثلاثة قراءة يعقوب ويختلف روافد
جعه من الفاضل لا يخالف رسم المحقق ثم قال معناه الشيخ الامام يعني بالذات المذكورة في
التكبير على بعض الفاضل وقد بلغه عنه انه منع من الفرائد بها واسأله عن بعض اصحابنا من
واقر السبع فقال اذنت لك ان تذكر العشرة انتهى فقلت من كتابه منع المتواتر على سوا
لات جمع الجوامع وقد جرى بيني وبينه في ذلك كلام كثير وقد كان معني ان يقولوا العشرة
متواترة ولا بد منها لردنا الشيعة على الخلاف فقلت وارب الفرائد ما في الفرائد ومن طالب
ان قرأ ابو جعفر ويعقوب ويختلف فيه متواترة فقال فهدى من قول ابن الجاهل والسبع
متواترة فقلت اني سمعته في بغداد ان يكون هؤلاء الشيعة مع ان كلام ابن الجاهل في بلاد
عليه فقلت فقلت لا يخرج عن قرأ احد منهم بل لا عن قرأ الكوفي في آخره يقول احد منهم
ما رواه معاذ بن عمار في رواية السبع وايضا يقولون ان هؤلاء الشيعة قرأ في صلاة ومن يقرأ
غيرهم ومن أي كتاب اذا تضمنهم لم يقرأه ابن الجاهل بل هو الذي لا خلاف في الاصل في ذلك
كل اجابة عن الشيعة فقلت يعقوب جئت عن عامر بن ابي عروبة بن جعفر فوجدت في كتابه في السبع
السبع من طريق اخرى فقال قد اجل هذا فقلت والفتح ان ما رواه العشرة فهو شاذ وما يشهد
الامة سند ثم ثبت له استقامته في ذلك وسورة ما يقول الشاذة العلماء ائمة الدين في الفرائد
العشرة التي قرأها اليوم على كل صلاة او غيرها متواترة وحمل كل ائمة به ترايد من العشرة يجوز من
الموقف متواترة لانه اذا كانت متواترة فما يجب على من يجهلها ان يقرأها فاحسب في رسم خطه
فقلت الحمد لله الفرائد السبع التي اقرها عليا الشافعية والثلاث التي هي قرأه ابو جعفر وقوله
يعقوب وقرأه خلف متواترة بعدد من الدين بالقراءة وكل قرأه به واحد من العشرة بعدد
من الدين بالقراءة انه منزلة بعد قوله صلى الله عليه وسلم لا تكلموا في شيء من ذلك الا بحد
وليس تواتر شيئا متواترا على من قرأه بالرواية من متواترة عند كل مسلم بقوله اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ولو كان مع ذلك فاحسبنا الشيعة من القرآن من قرأه
تقرطوطي ورواهان ومن لا سمع هذه الفروقة شريفة ووجه كل مسلم ووجه ان يدين الله الحاصل

ثلاثة فصح سبعة وكألفا لغات **وقد** لو اوج الحسن الا حشش فيها ثلاث لغات اخرى لو روي
 بها لجاز وهي قلم الصاء وكسر الهمزة والفتحة والظلمة والاشارة بالكره
 فيها من غير صلة ولم يختلف عن الحيد منهجية الا مكان **وقفا قلنا** وبقى منها روايات
 اخرى ورواها **نفسا** انا لفظ الصالحين والرحمن بخلاف النسخة عن الكسائي **ومعها**
 اشباع المكسرة من ملك يوم قبل الياء حتى يسهلها واشباع الفتحة من بعد واها حتى يسهلها
 واثر رواية كرم من نافع ورواها ايضا الاخواني عن ورش وقاوجه **ومعها** بسبب بالياء
 وضمتها وقيل لبا على الياء للفتحة لزا الحس وهي مشكلة وتوجه على الاستعانة والافتتاح
واما خفيفة اختلاف هذه النسخة الاحرف المتوصل عليها من التي على الله عليه وسلم
 وما يندت فان الاختلاف ليس اليه في ذلك اختلاف تنوع ونفا ولا اختلاف تضاد وتنافر
 فان هذا محال ان يكون في كلام الله تعالى قال تعالى في الاصلين من القرآن ولو كان من
 عند غيره لم يوجد عليه اختلافات كثيرة ولقد تدرنا اختلافات لفظات كلها فوجدنا ما اختلفوا من
 ثلثة احوال **الاول** اختلاف اللفظ والمعنى على وجه **والثاني** اختلافها جميعا مع جوازها
 في شئ واحد **والثالث** اختلافها جميعا مع اشباع جواز اجتماعها في شئ واحد بل يعقبات
 من وجه آخر لا ينشئ منها **فاما** الاول فكان اختلاف في القراءات وعليهم ويرويه واقدس
 ويجب ويجوز لك مما يعلق عليه انه لغات فقط **واما** الثاني في غير ملك وملك في
 الغاية لانه المراد في القراءات هو الله تعالى لانه ملك يوم الدين وملكه وكذا يكون
 وكذبون لان المراد بهما هما لتنفون لانهم يكذبون بالتي على الله عليه وسلم وكذبون في
 اخبارهم وكذا كيف شئت هاهنا والراي لان المراد بهما هو العقاب وذلك ان الله انزلها
 اي احيا واشهرها اي وقع بعضها الي بعض حتى لاتت قصير الله تعالى في المعنيين في القراءتين
واما الثالث فهو عطفوا انهم قد كذبوا بالشدة والضعف وكذا وان كان مكرم لم يقل
 منه الجبال بلح الامم الاولى ووقع الاخرى وبكسر الاولى وفتح الثانية وكذا الذين هاجروا
 من بعد ما فتوا بالنسبة والتحويل وكذا قال لقد علمت انتم التاء ونفسا وكذا ما
 شافا ومن علمهم ولا يعلم عكس القراءة المشهورة وكذلك يعلم ولا يعلم على النسبة فيها فانه
 كله وان اختلف لفظا ومعنى وان منع اجتماعه في شئ واحد فانه يجتمع من وجه آخر مع فيه
 انشاد وان شاقص فاما وجه تشدد كذبوا فاعلموا في ثقل الرسل ان توهم قد كذبهم ووجه
 التفتيح اي توهم المرسل انهم اتوا الرسل قد كذبهم فيها اخبرهم به ما اختلف في الاولى بين
 والاعتناء بالثقة للرسل والفتن في القراءة الثانية شك واعتناء بالثقة للرسل انهم واتوا وجه

نزل الامم الاولى ووقع الثانية من التزل فلو ان يكون ان حنفية من الشدة اي دات مكرم
 كان من الشدة بحيث يقطع منه الجبال الراسيات من فواضعها وفيه القراءة الثانية انافية
 اي ما كان مكرم وان تعاطف وشاقص ليرى منه الرخص على الله عليه وسلم وروى الامم
 في الاولى يكون الجبال خفيفة وفي الثانية بجازا واما وجه من بعد ما فتوا على التحويل
 فلو ان التحويل يعود للذين هاجروا وفيه النسبة يعود الى الناس من واما وجه من كذبوا
 فانه استند العلم الي موجه جديدة منه فمعه حيث قال الله وسوكلوا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال موسى عن نفسه لقد علمت ما نزل هؤلاء الآيات فتواتر والاولى بها ان يفسر بوجه
 عليه السلام من نفسه بالعلم بذلك اي ان العلم بذلك ليس بيمين وعقار فانه استند
 هذا العلم لغيره من مخالفة من موسى له بذلك على وجه التجميع لشيء معا تدرك القرينة عليه
 وكذلك وجدوا الجاهل يعلم بالنسبة ولا يعلم على التحويل ان التحويل هو وجه الى الله
 تعالى اي والله تعالى يبرز في الخلق ولا يبرز في احد والتفسير عكس هذا القراءات يعود الى الوجه
 اي والوجه في النسخة يزدق ولا يزدق احد والتفسير عكس هذا القراءات يعود الى الوجه
 يعلم من يشاء ولا يعلم من يشاء فليس في شئ من القراءات ثبات ولا شذوذ ولا شاقص وكل
 ما خرج عن التي على الله عليه وسلم من ذلك فقد وجب قبوله ولم ينع احد من الرسل له
 ولزمه الايمان به وان كله منزل من عنده اذ كل قراءة منها مع الاخرى بمنزلة الآية مع الآية
 يجب الايمان بكألفا واشباع ما يفسر منه من المعنى طارعا ولا يجوز ان يكون موصوفا بغيره
 الاخرى طمأن ذلك فعارض والي ذلك اشار عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بقوله لعلنا
 في القرآن ولا نشاز عوافيه فانه لا يختلف ولا يفسر الا بغيره ان شريعة الاسلام فيه
 ما يجمع بينه وبينها وما رواها واما وجه واحد ولو كان من الحرفين حرف امر شئ يفسر منه الآخر
 كان ذلك الاختلاف ولكنه جامع ذلك كله ومن لم يعل في قراءة فلا بد من رغبة منها فانه من كثر
 يعرف منه كذبة كل **فان** والي ذلك اشار النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال لا يفسر القرآن
 احسن من الحديث الاخر احب وفي الآخر عكس انزلت ففسر النبي صلى الله عليه وسلم
 قراءة كل من المفسرين ووقع بانها كذلك انزلت من عنده وبعده ففرق الاختلاف القراءات من
 اختلاف الفصحى فان اختلاف القراءات كل واحد وصواب كل من عنده وهو كلامه لا اختلاف
 فيه واختلاف القراءات اختلاف اجها وفي الحرفية نفس الامر فيه واحد وكل مذهب بالنسبة
 الي الآخر هو على اختلاف وكل قراءة بالنسبة الي الاخرى حق وصواب في نفس الامر فليعلم بال
 وتوهم منه وجهان معنى اضافة كل حرف من حروف الاختلاف الي من اضيف اليه من

ذكر القراءات

ولا تفسر

النجابة ونجهم انما هو من حيث ان كان احبط له واكثر قوة واغلبة وما ازمته له وميلا
 اليه لا غير ذلك وكذلك اضافة الحروف والخزات الى اية القراءة من ايام المراد بان ذلك
 القارئ من ذلك الامام اختار القراءة بذلك الوجه من اللغة جسا ذرية فاشترى على غيره وادوم عليه
 ولزمت حتى اشتهر وعرف به ونصد فيه واخذ عنه فلذلك اضيف اليه دون غيره من القراء
 وهذه الاضافة اضافة اخبار وادوم ولا يزم لا اضافة اختراع واري واجتها **واما** غايته
 اختلاف القراءات ونوعها فان في ذلك قوايد غير ما منه من سبب التوبين والتسهيل و
 التخصيص على الامة منها ما في ذلك من نهاية البلاغة وكال الاعجاز وعبارة الاختصار و
 وجال الامحازا ذكر ذرة بمنزلة الاية اذ كان تنوع اللغة بكلمة بفهم مقام اباب ولو جعلت
 دلالة كل لغة اية على حدتها لم يفت ما كان في ذلك من التعميل ومنها ما في ذلك من عظيم
 البرهان وواجب الدلالة اذ هو مع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يطرق اليه شذو ولا شائعه
 ولا خلاف بل كله يصدق بعينه بعضا ويثبت بعضه بعضا ويشهد بعضه بعضا على قسط
 واحد واسلوب واحد وما ذاك الا اية بالغة وبرهان فاطم على صدق ما جاء به سلفي الله
 عليه وسلم ومنها سهولة حفظه ونيسر نقله على هذه الامة اذ هو على هذه الشقة من
 البلاغة والوجازة فانه من محققا كلمة ذات اوجه اسهل عليه واقرب الى فهمه وادعى لقبوله
 من حفظه جلال من الكلام ثم روى معاني تلك القراءات المتخلفات لاسيما ما كان خطبة
 واجدا فان ذلك اسهل حفظا وابسر نقلا ومنها اعظام اجوز هذه الامة من حيث انهم
 يقرعون جسد م يلبغوا قصد هم في يتبع معاني ذلك واستنباط الحكم والاحكام من دلالة كل
 لغة واستخراج كبر اسرار وحقق اشاراته واقامهم انظروا معاتير الكشف عن الترجيح
 والتعليل والتجريح والتفصيل بقدر ما يبلغ غاية علمه وبصل اليه نهاية فهمه تاسجيب لهم
 ريقه في لا اضيع عمل عام لم يترك من ذكره واثني والاجر على هذا الشقة ومنها بيان فضل هذه
 الامة وشرها على سائر الامم من حيث التفسير كتاب ربه هذه التلقى واجلهم عليه هذا الاقبال
 والبحث عن لفظة لفظة والكشف عن صبغة صبغة وبيان صوابه وتحرير شخصه وانتقائ
 خبره حتى حوى من خلل الخريف وحفظه من الطغيان والتعطيف فلم يسلوا غريبا ولا شكيا
 ولا تقيما ولا تقيما حتى ضبطوا مقادير اللغات وشاوت الامالات وميزوا بين الحروف
 بالشمات تمام فهم اليه فكذلك من الامم ولا يوصل اليه الا بالهام بارى التسم ومنها
 ما ذكره الله تعالى من التسمية العظيمة والتممة الجليلة المحسنة لهذه الامة الشريفة من
 استاذها كتاب ربه واسمال هذا السبب الالهى يسببها خصيصا الله تعالى لهذه الامة

كشيد

المحذرة وانما ما الله را حلو هذه الامة الخبيثة فكل ما روى يوصل حوته انما هو الى الله وبلغ
 ارباب الجهد فطعا بوجهه فلو لم يكن من القوايد الالهة العائدة الحليمة الكفوت ولو لم يكن
 من اختصاص الالهة الخبيثة التبيلة لوفت ومنها فلهو وشراة شاي في تزييه فلهو كتاب
 العزيز ومجاشته كلامه المنزل باوية البيان والتبيين فان الله شاي في التجلد على ارام الامصار
 روي في فطر من الاقطار من امام حجة قائم بنقل كتاب الله شاي في اطلاق حروفه وروايات
 وتصحيح وجهه وفرا انه يكون ويورد سببا لوجود هذا السبب القوي على من الزعم ويريد ان
 دليله على شدة القرآن العظيم في العجايب والتشعير **فصل** روي في قرايات التسم
 قد قصرت ومعالم هذا العلم الشريف قد ذكرت وقلت من بيت الإفاق وأقرب من موثقت
 برقت على جميع الاختلاف والاشقاق وترك ذلك أكثر القراءات المشهورة وأنس على القراءات
 النسخة المذكورة حتى كاد الناس لم يسيروا في الاسما في الشاطيية والتقييم ولم يسلوا
 قراآت سوى ما فيها من التزوير ليسر وكان من الواجب على القاريين جميع القراءات والتثبت
 على المشيول من مشغول شعورا لقرايات قصدت الى التثبت ما روى الى من قرااتهم ما روى
 ما وقع لدى من رواياتهم من الآية العشرة قراءة الاسما والمقتضى بهم في سائر الاسما ورو
 انصحت عن كل امام يروون وعن كل راوي يروون وعن كل طريق يروون مغربة وشقية
 معربة وغريبة مع ما يتصل بهم من الطرق ويشعب عنهم من الطرق **فصل** من روايات قرااتهم
 وروايت عنه **وابن كثير** من روايات المزي وقيل عن جماعة معه **وابن عوف** من روايات القضاة
 والتوسعي عن المزيدي عنه **وابن حاتم** من روايات هشام وابن ذكوان عن جماعة معه
وابن عاصم من روايات أبي بكر بن عبيد وحقق عنه **وابن حاتم** من روايات حاتم بن عاصم
 سليم عنه **والكشاف** من روايات ابنه الحارث والقدري عنه **وابن جعفر** من روايات جعفر بن
 مردوان وسليمان بن جازة عنه **وابن عوف** من روايات جعفر بن عوف عنه **وابن عوف** من روايات
 ابن عوف وروايت واوديل لحداد عنه **فأما** قالون فمن طريق ابن عوف في هذه القرايات
 شقة من طريق ابن عوف والحداد عن ابن عوف الاشقة عنه فلهذا والحداد في من طريق ابن
 ابن عوف وجعفر بن محمد عنه فلهذا **وابن عوف** من طريق ابن عوف في هذه القرايات
 من طريق جعفر بن الحسن وابن سيف عنه والاسماني من طريق ابن جعفر في هذه القرايات
 اصحابه عنه **وابن عوف** من طريق ابن عوف في هذه القرايات من طريق ابن جعفر في هذه القرايات
 ربيعة من طريق القفاش وابن نباتة عنه فلهذا **وابن عوف** من طريق ابن جعفر في هذه القرايات
 بن عوف عنه **وابن عوف** من طريق ابن جعفر في هذه القرايات من طريق ابن جعفر في هذه القرايات

اخبرنا ابو داود سليمان بن نجاح الاندلسي سماعا وقرأه في الملاءة قال اخبرنا مؤلفه ابو عمرو
 الداني الاندلسي كذلك وهذا اسناد صحيح عالي قد تدل في الثاني بالاندلس بن مكي سيبه
 المواقف له علي بن هذا بدو رجة فانه اجمع على الشيخ العصر الفتنه في خطه الحسن احدين هلال
 الشاخي الدقاق بالجامع الاموي من دمشق بحجوة قال اخبرنا الشيخ الامام ابو الحسن
 علي بن احدين عبدا لواحده المندس في مشافهة قال اخبرنا العلامة ابو الحسن زيد بن حمز
 بن زيد الكندي سماعا لما في من المراتك من كتاب الامام زبيدة الخطاط واجازة شافعي
 للكتاب المذكور وغيره قال اخبرنا به ويعتبره من الكتب شني الاسناد ابو محمد عبد الله بن علي
 بن احدين بغداد في سبط الخطاط فرائد الملاءة وسما عا قال قرأته على الشيخ ابي محمد عبد الحفيظ
 ابي مريان الاندلسي المعروف بابن الشبيبي بالمجد الجرم سنة خمس مائة واخبرني به من مصنف
 واخبرني به ايضا الشيخ الاصيل ابو العباس احدين الحسن بن محمد بن محمد البصري في الملاءة
 الجيوسه قراة متى عليه قال اخبرني به الشيخ ابو فارس عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد
 الواحد بن ابي زكوت المولف قراة عليه ما انا اسمع قال اخبرني به ابو بكر محمد بن محمد بن
 احدين مشهور التلخيص سماعا عن ابي بكر محمد بن احدين عبد الله بن موسى بن ابي حنيفة
 المرسي قال اخبرني به والدي سماعا ما اخبرني به مؤلفه الامام ابو جعفر واجازة وقرأت
 به المراتك كل من اوله الي آخره على شني الامام الصالح العالم تاحي لشبهان في العباس
 احدين الشيخ الامام العالم ابي عبد الله الحسين بن سليمان بن قزاة الحفيظ دمشق الجيوسه
 رحمه الله وما لي به قراة وقرأت به المراتك العظيم على والدي واخبرني به قراة وقرأت المراتك
 على الشيخ الامام ابي محمد التميمي احدين الموفق اللوحية قال قرأته وقرأت به على الشايخ
 الايشا القزويني ابي العباس احدين علي بن يحيى بن عون الله الحجازي ابي عبد الله محمد بن
 ابيوب بن محمد بن نوح العنفاق الاندلسي قال كل منهم قراة وقرأت به على الشيخ الامام ابي
 الحسن علي بن محمد بن هذيل البلنسي قال قرأته وتلوت به علي ابي داود سليمان بن نجاح قال
 قرأته وتلوت به على مؤلفه الامام ابي عمرو الداني وهذا على اسناد يوجد اليوم في الدنيا
 نسخة ارفض هذا الاسناد وبتسلسل الملاءة والملاءة والتساع ومثلي في الوقت كلهم على
 ايشة شافعيون وقرأت عليه رواية قالون من طريقها يحملوا في هذا الاسناد ابي عمرو واخبرني
 بشيخه للاسناد ابي محمد عبدا لواحده بن محمد بن علي ابي الاندلسي الملقب بربيع سنة
 ربيعها به بما اشته غير واحد من الفئات مشافهة عن العنفاق ايشة عبد الله محمد بن يحيى بن
 بكر الاشجري عن المؤلف ثلاثة وسما عا **مقدمة يعقوب** للامام ابي مروان الداني المذكور فرائد

محمد بن محمد المرادي
 داي عبد الله محمد بن

قال
 في ربيع وركب المؤلف ما اذا كان في
 الملاءة من الملاءة في تاريخ
 الملاءة من الملاءة في تاريخ

بعد تلاوة القرآن العظيم على الاسناد ابي العباس ابي محمد بن احدين علي الدمشقي واخبرني
 انه قرأها في الملاءة على الشنخيل الامام ما يات في الاسناد ابي شقان محمد بن يوسف بن علي بن جابر
 الاندلسي الامام المقرئ المحدث ابي عبد الله محمد بن جابر بن محمد بن تميم الشنخيل الوادي الشنخيل اما
 ابو جابر فمما يابها على ابي محمد عبدا لشبهان علي بن يحيى المرعي قال الملاءة به على الامام
 القم عبد الرحمن بن عبد الجبار بن اشعل الله قراة في قال قرأت بها على ايشة يحيى بن يحيى بن
 خزم العنفاق قراة على ابيه وقرأ على ابي داود وبنية الحسين علي بن عبد الرحمن بن احدين
 الدورش في الحسن بن يحيى بن ابراهيم بن جابر بن ابي تار الدواقي وقرأ الملاءة على اجازة
 ابي عمرو واما الوادي الشنخيل فمما يابها على ايشة قراها وبنية يحيى بن ابي العباس احدين
 موسى بن علي الاشجري بطيبة وانه قرأها وبنية يحيى بن ابي تار الدواقي وقرأ الملاءة على اجازة
 عبد بن علي ابي داود علي المؤلف **كتاب جامع الثبات** في الملاءة الشيخ بشير بن محمد بن
 رواية وطريق عن الائمة السبعة وهو كتاب جليل في هذا العلم لم يزلت في العلم الملاءة
 الكبريتية هو الداني فمما يابها جمع فيه كلها بصفة في هذا العلم الصغير في الشيخ ابي العباس
 احدين علي بن القبان رحمه الله سماعا في واجازة وسما عا الملاءة ولما في الملاءة
 منه عليه يدو خيرة الملاءة على الاسناد ابي جابر بن داود في الملاءة على هذه الملاءة
 بما دخل في الملاءة على القزويني وقرأت بما دخل في الملاءة في كتابه الاطلاع ابي القسم
 الشفرازي على الشيخ عبد الوهاب بن محمد الاسكندر بن يثا في الملاءة على احدين في هذا النوع
 ومحمد بن عبد الصمد بن الشواد قراة القوم في يحيى بن احدين القزويني وقرأ ابن الشواد
 عبدا بن منصور الاسود قراة على المؤلف ابي القسم الشفرازي وقرأ الشفرازي على ايشة
 على شني ابي يحيى الميع بن قيس بن خزم العنفاق وقرأه على ابيه وقرأه على ايشة داود
 سليمان بن نجاح قال اخبرنا به المؤلف ثلاثة وقرأه عليه في ايشة سنة اربعين واربعمائة
كتاب الشاطبية وهي المصنوعة اللامية المسماة بحرف الامام في روجه اليه في من نظم الامام
 الملاءة وفي الله ابي القسم التميمي في سنة بن خلف بن احدين الاندلسي الشاطبية في
 وتوفي في القامون والعشرين من جمادى الآخرة سنة ثمان مائة وخمسة مائة في القاهرة اخبرني
 يا الشيخ الامام العالم شيخ الاقرام ابو محمد عبد الرحمن بن احدين علي بن القزويني وقرأه
 عليه بعد تلاوة القرآن العظيم بمناه في اخر سنة ثمان مائة وخمسة مائة في القاهرة اخبرني
 وقرأه في ذلك على الشيخ الامام الجاذبة شيخ الجاذبة ابي العباس محمد بن ربيع بن ابي محمد الشنخيل
 بالكلية شافعي في جامع دمشق الجيوسه قال اخبرنا به الشيخ الاصيل الموقر ابو علي الحسن بن

والكتابة الكبرى قراها ابو العز علي بن ابي محمد الحسن بن محمد بن يحيى بن الفخام البغدادي
 وقرأ ابن الفخام والشيوخ في القاهرة وابن العلاف والطبري والسعدي والشرقي
 الزيد بن العلقم والحاجي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن زيادة النشاش
 تسع وعشرون طريقا للنشاش **طريقا في ذكر المتلقي** وهي اربعة عن ابن ابي مهران
 من اربع طرق **الاول** ابو علي البغدادي عنه قراها الثاني علي بن ابي الفتح وقرأ علي بن عبد
 الباقي بن الحسن وقرأ علي بن ابي محمد بن عبد الرحمن البغدادي **الثاني** الشيوخ عن
 النبي بن طريقتين المجهول الكامل قراها السبط علي الشريف ابني الفضل وقرأها الشريف والهدية
 عن الكارزني وقرأها علي بن ابي الفتح الشيوخ **الثالث** المتكلمون عن النقي من كتاب
 الكامل قراها الهدية علي بن نصر منصور بن احمد الفهري وقرأها علي بن الحسن علي بن
 عبد الحماد بن محمد وقرأها علي بن ابي العباس الطوسي **الرابعة** الشاذي عن النقي من طريق
 المجهول الكامل وقرأها السبط الشريف في الفضل وقرأها علي الكارزني وقرأها الهدية علي
 ابني نصر احمد وقرأها علي بن ابي الحسن النجاشي وقرأها النجاشي والكارزني علي بن بكر الشاذي
 وقرأ الشاذي والطوسي والشيوخ في بغداد ابني ابراهيم علي بن بكر احمد بن النقي المتلقي
 المعروف بصاحب الشطاح فقه ست طرق **لثاني طريق ابن مهران** وهي خمسة عن
 ابني مهران من كتاب الغاية له من الطرق اربعة المذكورة اسما وقرأها والمقتي
 والنشاش وابن مجاهد وابن شيوخ خمسة علي بن الحسن بن العباس بن ابي مهران في حال
 بالجلالات بن مجاهد قرا عليه ابو يوسف فقه خمسة واربعون طريقا لابن ابي مهران من
 الجملاني **طريق جعفر بن محمد** عن الخوافي وهي اثنا عشر عنده فاقول من طريقين
طريق الزهراني وهي الاولى عن جعفر بن ثلاث طرق **الاولى** طريق ابي جعفر المشهور
 قراها ابن سوار علي بن ابي العطار **الثانية** طريق ابي احمد من الكامل قراها الهدية
 علي بن احمد عبد الملك بن عبد ربه العطار **الثالث** طريق ابي الحسن الخفاف من اجماع وقرأ
 بها الخفاف والعطاران علي بن ابي الفتح النعماني **الرابع** الشاذي وهي اربعة عن جعفر
 من الكامل قراها الهدية علي بن احمد العطار وقرأها علي بن بكر احمد بن محمد الشاذي وقرأها
 علي بن ابي الفتح جعفر بن الهشيم البغدادي وقرأها علي بن ابي جعفر بن محمد فقه اربع طرق
 لجعفر وقرأ جعفر وابن ابي مهران علي بن الحسن احمد بن زيد الجملاني فقه تسع واربعون طريقا
 للجملاني عن فاقول وقرأ الجملاني وابو الفتح علي بن موسى عيسى بن مهران ورواه بن عيسى عن
 عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله الزبيدي الملقب بقالون فارادى لدبته فقه ثلاث وثمانون طريقا

فاقول من طريقه **رواية ورش** طريق ابي اذرق عنه من طريق النحاس من ثمان طرق
 عند **طريق احمد بن** وهي الاولى عنده من طريق النشاش طريقتين فاقول في ثمان طرق
 البغدادي فقه علي بن ابي الفتح فقه بن ابراهيم بن محمد بن فاقول الملقب بمسروق فقه احمد بن الحسن بن احمد
 الجبجي **طريق** اخفاط وهي اربعة عن النحاس ثمان طرق طريقتين علي بن ابي الفتح فقه احمد بن الحسن بن احمد
 علي بن ابي داود علي الثاني علي خلف بن ابراهيم علي بن عبد الله محمد بن عبد الله الانصاري علي بن ابي
 جعفر احمد بن اسحق بن اخفاط **طريق** ابن ابي الفتح وهي اربعة عن النحاس ثمان طرق
 عرو الثاني علي خلف بن ابراهيم وقرأ علي بن بكر احمد بن محمد بن ابي الفتح المصري **طريق** ابن
 حلال وهي اربعة عن النحاس من ثلاث طرق **الاولى** ابو فاقم من ثلاث طرق من طريق
 الهدية قراها المهدق علي الشطري فقه قراها علي بن ابي بكر محمد بن الحسن الطبري من كتاب الجملاني
 سبلا احمد بن ابراهيم من كتاب الكامل قراها المهدق علي بن ابي العباس احمد بن الحسن بن احمد
 واسماعيل بن عمرو بن راشد وقرأ علي بن ابي القاسم احمد بن الامام ابي بكر الاذقوني وقرأها بن بكر الشاذي
 والمروسي وابو القاسم علي بن بكر محمد بن علي بن احمد الاذقوني وقرأ الاذقوني علي بن ابي جعفر
 افطهر بن محمد بن حمدان **الثانية** ابن عراك عنده ايضا من كتاب الكامل قراها المهدق
 علي بن ابي العباس احمد بن علي بن هاشم وقرأها علي بن ابي الفتح فقه بن محمد بن عراك **الثالثة**
 الشاذي عن ابن حلال ايضا من الكامل قراها المهدق علي بن نصر علي بن ابي جعفر بن علي بن احمد
 ابني الحسن احمد بن محمد بن هاشم الشاذي وقرأها الشاذي وابن عراك وابو فاقم **الثالثة** علي بن جعفر
 احمد بن عبد الله بن محمد بن حلال **طريق** الخوافي وهي اربعة عن النحاس من اربع
 طرق طريق الثاني قراها علي بن ابي الفتح فقه بن احمد من كتاب الجملاني فقه العبادات قراها
 ابن الفخام وابن ابي جعفر علي بن الحسن فقه علي بن ابي جعفر بن احمد من الكامل قراها المهدق علي بن ابي جعفر
 الامت بن هاشم وقرأها المهدق ايضا علي اسعبل بن عمرو وقرأها فاقم وعبد القادر بن ابي جعفر
 هاشم واسعبل بن اربعة عن ابن عراك وقرأها ابن عراك علي بن جعفر بن احمد بن محمد بن حاكم
 الخوافي **طريق** ابني نصر الملقب وهو اربعة عن النحاس من طريقين وقرأها الكامل
 قراها ابو عبد الله الطبري وابو القاسم المهدق علي الامام ابني الفضل عبد الرحمن بن الحسن الاذقوني
 وقرأها علي بن ابي محمد الحسن بن محمد بن الفخام وقرأها علي بن نصر بن احمد بن الحسن الموصلي طريق
 الاذقوني وهي اربعة عن النحاس من طريقين من الكامل قراها المهدق علي بن ابي جعفر وقرأها علي
 اخفاط وقرأها ايضا علي بن ابي الفتح فقه قراها اخفاط وقرأها علي بن بكر الشاذي وقرأها
 علي بن عبد الله محمد بن ابراهيم الاذقوني طريقين شيوخه وهي اربعة عن النحاس من طريقين

حاذق **خاتمة** **افهم** **رواية** **المدني** طريقا في الزعماء عن المدني من طريق ابن مجاهد
 عنه من سبع وعشرين طريقا **طريق** في طاهري في الاوسية عن ابن مجاهد من اربع
 طرق من كتابي الشاطبية والتيسير قرأها الذي في ابن القس عبد العزيز بن جعفر بعد اذ
 ومن المستنير من طريقين قرأها ابن سوار على ابن الحسن العطار وقرأها العطار على ابن
 الحسن علي بن محمد الجوهري وابن الحسن الحماقي ومن كتابي للذكاء والمستنير ايضا قرأها
 ابن سوار على ابن شيبان على ابن الحسن بن الصلاف ومن كتابي لصباح قرأها ابو الكرم على ابن
 القس يحيى بن احمد السوي وقرأها على اخاهي وقرأ عبد العزيز والحماقي وابن الصلاف ربهم على ابن
 طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم البنداري فصد سبع طرق لطاهر **طريق** السامري وهو
 الشاذية عن ابن مجاهد من ثمان طرق من فراء الذي في ابن الفتح ومن كتابي الجهد من طريقين
 قرأها ابن النخام على عبد الباقي بن ابي الفتح وقرأها على ابيه وقرأها ابن النخام ايضا على ابن تنيس
 ومن كتابي للخصائص طرية من طريقين ايضا قرأها على عبد الباقي بن ابي الفتح وابن تنيس ومن
 فراء الشاطبية على المدني على ابن غلام الفرس على ابن شمع على ابن سهل على الطرسوي ومن
 كتابي العنوان والجنياء قرأها صاحب العنوان على صاحب الجنياء الطرسوي ومن كتابي الكافية
 قرأها ابن شريح على ابن تنيس ومن كتابي للخصائص طرية عشر قرأها على ابن اسحق بن عرو الجنداد
 ومن كتابي الاعلان من ثلاث طرق قرأها الصفراوي على ابن الحلو فقرأ على ابيه وقرأ على
 ابن الحسن الحماقي وعبد القادر والصدقي وابن ابي الحسن بن ابي اود ومن كتابي لقاصد الجرح
 وقرأها الخزي بن ابي اود والصدقي والحماقي والجنداد وابن تنيس والطرسوي وابو
 الفتح ثابته على ابن احمد السامري فصد اربع عشرة طريقا عن السامري **طريق** ابي
 القس المصري وهو الثالثة عن ابن مجاهد من كتابي العنوان والجنياء قرأها ابو القس المصري
 على ابن القس عبد الله بن محمد المصري **طريق** ابن ابي عمرو في اربعة عن ابن مجاهد من كتاب
 الجامع لابن فارس قرأها على عبد الملك التميمي ومن كتابي الكفاية في المراتب قرأها
 ابن الطبري على ابي بكر محمد بن علي بن ابي علي بن الحسن بن احمد بن عبد الله الموسوي ومن
 فاءة ابي العلاد قرأها على ابنه الصفوري قرأها على ابنه علي وقرأ على عبد الملك بن بركان التميمي ومن
 وقرأها هو والموسوي على ابنه الحسن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي الفتح **طريق**
 سفيان بن قزوه وهي الخامسة عن ابن مجاهد من كتابي الارشاد والكتابة لابن العزيم من فاءة ابن
 العلاد قرأها على ابنه العزيز قرأها على ابي علي وقرأها على ابي القس عبد الله بن ابراهيم بن محمد المعروف
 بنفي ابي فرة **طريق** طلحة وابن البواب وهما السادسة والسابعة عن ابن مجاهد من

ورأى على ابي
 الجوهري

كتابي بن خبير ومن كتابي لصباح لابي الكرم قرأها على ابن عتاب وقرأها على النخاسي
 ابي العلاد الواسطي وقرأ على ابنه القس طلحة بن محمد بن جعفر المعروف بسلام ابن مجاهد و
 ابي الحسن عبد الله بن احمد بن يعقوب المعروف بابن البواب البغدادي بن فهد من طريق
 لها **طريق** الفراء وهي الثامنة عن ابن مجاهد من ثلاث طرق من كتابي الجهد قرأها
 ابن النخام على ابي الحسن الفارسي ومن كتابي المستنير قرأها ابن سوار على ابنه بن احمد بن
 سرور وعلى ابنه على العطار وقرأها الفارسي وابن سوار العطار فصد عليه **طريق**
 ابن بدع من وهي التاسعة عن ابن مجاهد من طريقين من كتابي اربعة للعدل وكامل
 العدل قرأها الشريف موسى بن الحسن المعدل على الاستاذ في ابن الحسن بن الحسن
 الانطاكى المذكور وقرأ الانطاكى على ابنه الفخري احمد بن عبد العزيز بن بدع **طريق** ابنه
 الحسن بن الحلاء وهي العاشرة عن ابن مجاهد قرأها الذي على ابنه الفخري فارس وقرأها على ابن
 الحسن علي بن عبد الله الجلاء **طريق** المجاهدي وهي الحادية عشرة عن ابن مجاهد من خمس
 طرق من فراء الشاطبية على الفري على ابن غلام الفرس على ابن الفتح وقرأ على ابي علي
 طاهري بن غلبون ومن كتابي للذكاء قرأها طاهري ومن كتابي لصباح قرأها ابن سفيان بن
 كتابي الجهد قرأها على ابنه ومن كتابي الكامل قرأها الفخري على ابنه هاشم قرأها ابن هاشم
 ومكي وابن سفيان وطاهر على ابنه الحسين بن غلبون وقرأها ابو القس على ابنه القس شريك
 يوسف المجاهدي **طريق** الشيخ في وهي الثانية عشرة عن ابن مجاهد من ثلاث طرق
 من كتابي المستنير قرأها ابن سوار على ابنه محمد عبد الله بن محمد مكي السوافي ومن فاءة ابي
 العلاد قرأها على ابنه غالب بن احمد بن عبد الله بن محمد القوي وقرأها على الشوافي المذكور ومن
 كتابي المجمع قرأها سبط الخزاز على الشريف بن الفضل وقرأها على الكارنجي والشافعي على ابنه
 الفخري محمد بن احمد بن ابراهيم الشافعي **طريق** الحسن بن الفري وهو الثالثة عشرة عن
 ابن مجاهد من فاءة ابي العلاد قرأها على ابنه الفخري سفيان بن الفضل بن عبد الله بن محمد وقرأها
 ابي الفضل عبد الرحمن بن احمد بن الحسن الرازي وقرأ على ابنه عبد الله بن الحسن بن محمد على
 القير **طريق** ابن البيع وهو الرابعة عشرة عن ابن مجاهد من كتابي المستنير ومن
 كتابي لصباح قرأها ابو الكرم على ابن عتاب وقرأها ابن سوار وابن علي بن الحسن على
 ابن طلحة بن محمد المصري وقرأها على ابنه القس عبد الله بن البيع الانطاكى **طريق** يكار
 وهي الخامسة عشرة عن ابن مجاهد من المستنير قرأها ابن سوار على ابنه الحسن بن علي العطار
 وقرأها على الحماقي وقرأ على ابنه القس يكار ومن احديث يكار والبنداري **طريق** ابي بكر الجنداد

ومن كتاب المصباح
 لابي الكرم

من كتاب
 اربعة الفصول على ابي
 ابراهيم بن محمد بن عبد الله
 النخاسي

من كتاب
 اربعة الفصول على ابي
 ابراهيم بن محمد بن عبد الله
 النخاسي

بمجاهد البصري

الخطاب

ومرشدنا في العلم
فرايد العبد

الواسطي واحتياطه والعطاء والرازي على ابي عبد الله الفقيه عبد الملك بن بكران النهدي في **طريق**
 ابن الصفي وهو الرابعة عن زيد بن اربع طرق عنه من كتابه الشيط فراياها على ابي عبد الله الكوفي على
 بن عبد الرحمن بن هرون بن النوزي وايلي ليركات محمد بن يحيى بن الوكيل ومن كتاب الفتاح
 لابن خهرون وعلى عبد الله بن عتاب وايلي ليركات محمد بن عبد الله بن الوكيل وايلي المعاصي
 ثابت بن بشار وايلي الخطاب على بن عبد الرحمن بن هرون بن النوزي وقرأها ابن النوزي وابن
 الوكيل وابن خهرون وابن عتاب وابن بن دار ختمهم على ابي عبد الله الحسن بن علي بن الصفي الكاتب
 قصه ثمان طرق الى بن الصفي **طريق** في نسخة القمام وهي الخامسة عن زيد بن ثلاث
 طرق من كتابي المسند والكتابة فراياها ابن سوار على ابي عبد الله في العطاء وقرأها ابو العز على
 ابي علي الراستي وقرأها العطار والواسطي على ابي عبد الله الحسن بن محمد بن يحيى القمام البغدادي
طريق المصاحفي وهي السادسة عن زيد بن كتاب المسند وقرأها ابن سوار على ابي عبد الله
 على العطاء وقرأها على في الضريح عبد الله بن عمر بن محمد بن عيسى المصاحفي **طريق** ابن
 شاذان وهي السابعة عن زيد بن اربع طرق من غابة ابي العلاء فراياها على ابي عبد الله العزمي كتابه
 ابي العزمي من المسند وقرأها ابو العز على ابي عبد الله الحسن بن القم وقرأها ابن سوار على ابي علي
 الحسن بن علي العطار وقرأها الحسن بن علي بن القم بكون شاذان الواقعة **طريق** ابن
 الدورسي وهي الثامنة عن زيد بن غابة ابن مهران فراياها على ابي الصفي محمد بن جعفر بن محمد
 المعروف بابن الدقبية وقرأها ابن الدورسي وابن شاذان والحداد حفي والقمام وابن الصفي والنزدي
 والحاضي والخراساني ثمانية على ابي عبد الله القم بكون شاذان الواقعة **طريق** ابن
 الجعفي الكوفي قصه ثمان وثلاثون طريقا عن زيد بن **طريق** المطوعي عن ابن فرج من ثلاث
طريق الكازنجي وهي الاوسية عن المطوعي من ثلاث طرق من كتاب المجمع ومن
 كتاب المصباح قراها الشيط وابو الكرم عزالامام الشريفي في فضل العباسي ومن كتاب الفقيه
 للامام ابي مشر الطبري ومن كتاب الكامل في القسم الصدي وقرأها العباسي والطبري والمندلي
 على ابي عبد الله محمد بن الحسين الكازنجي قصه اربع طرق الى الكازنجي **طريق** الشيرازي
 وهي الثانية عن المطوعي من كتاب الكامل قراها المندلي على ابي رعد الشيرازي **طريق**
 الخزازي وهي الثالثة عن المطوعي من الكامل قراها ابو القم يوسف بن جبارة على ابي عبد الله المفسر
 عبد الله بن شيب وقرأها على ابي الفضل محمد بن جعفر الخزازي وقرأها الخزازي والشيرازي
 والكازنجي ثلاثهم على ابي العباس الحسن بن سعيد بن جعفر المطوعي قصه ست طرق للمطوعي
 وقرأ المطوعي وزيد بن علي جعفر بن جبريل البغدادي في الضريح قصه اربع واربعون طريقا

لا بن فرج وقرأ ابن فرج واياها الرازي على ابي عبد الله محمد بن عمر بن عبد الله بن هرون بن عبد الله بن هرون
 البغدادي في الضريح قصه ثمان مائة وست وعشرين طريقا عن المندلي و**طريق** الشيرازي
 ابن عمر بن عبد الله بن الحسين بن ابي جعفر من كتابي الفتاح والفتوح
 قراها الداعي على ابي الفتح فارس ومن طريق صاحب الفقيه والمفسر العبادي في كتابه القمام
 واجد ابيه على عبد الباقي بن فارس وقرأها على ابي فارس **طريق** ابن شيب وهو الثانية
 من ابن الحسين من اربع طرق من كتاب الفقيه لابن القمام وكتاب الفقيه لابن جعفر كتاب
 الكافي لابن شيب وكتاب الفقيه لابي الفضل وقرأها الاربع على ابي الفضل الحسين بن
 طريق الطبري وهو الثانية عن ابن الحسين من طريقين من كتابه القمام وقرأها ابو
 القمام بن خلف على ابي القم القم بن الحسين ومن كتاب الفقيه للمندلي وقرأها القم بن
 وابن الحسن واياها الفقيه ثلاثهم على ابي عبد الله بن الحسين بن حسين المصاحفي قصه عشر
 طريق عن ابن الحسين ومن **طريق** ابن حشيش عن ابن جبر بن اربع طرق **طريق** ابن
 المفسر وهو الاوسية عن ابن حشيش من ست طرق من كتاب الفقيه قراها ابن القمام على ابن الحسين
 القزازي ومن كتاب المسند قراها ابن سوار على ابن الحسين بن محمد بن محمد بن علي بن علي
 ومن كتاب جامع لابن الحسين بن فارس احتياط المذكري ومن كتاب غابة ابي العلاء قراها
 على ابي بكر محمد بن الحسين المندلي وقرأها على ابي بكر محمد بن علي القزازي واستاد ابي
 الكندي وقرأها على الخطيب ابي بكر محمد بن الحسين بن جعفر المندلي وقرأها على ابي القم بكون
 الحسين السبي ومن كتاب المصباح قراها ابو الكرم على ابن الشيب المذكري ومن كتاب الفقيه
 لابي علي المالك من كتابه الفقيه قراها على الحسن بن القمام والواسطي وقرأ الواسطي والمالك
 وابن المسني واحتياطان والقزازي ستم على ابي بكر محمد بن القزازي عن جبريل الدورسي
 قصه ثمان طرق لابن المفسر **طريق** الخزازي وهي الثانية عن ابن حشيش من الكامل قراها
 العبدية على ابي عبد الله بن محمد بن جعفر المندلي وقرأها على ابي عبد الله الحسين بن علي بن محمد الطبري
 الخزازي وهي الثالثة عن ابن حشيش من كتاب الكامل قراها المندلي على ابي المفسر عبد الله بن
 شيب الاصباني وقرأها على ابي الفضل محمد بن جعفر الخزازي على ابي المفسر عبد الله بن
 الرابعة عن ابن حشيش من ثلاث طرق من المصباح لابي الكرم فراياها على ابي عبد الله الكوفي محمد بن
 عبد الله بن يحيى بن الوكيل وقرأها على ابي الفتح المندلي محمد بن طه بن يعقوب ومن غابة
 الخزازي ابي العلاء قراها على ابي عبد الله العزمي من كتابه ابي العز قراها على ابي علي الراستي وقرأها على
 ابي العلاء محمد بن يعقوب العباسي وقرأها الخزازي والخزازي وابن المفسر الاربع على ابي عبد الله

من كتاب المفسر وهو الثاني
فرايد العبد

ابن عامر رواية هشام **طريق** الجلواني عن هشام **طريق** الجلواني عن هشام
 طريق ابن عباد عن الجلواني من اربع طرق عن ابي الحسن عن طريق ابي الفتح من ثلاث طرق
 من كتابي التيسير والشاطبية وايضا الذي على لينة الفتح فارس **طريق** من كتاب الخليل لبارت فل
 جاء ابن بختة على عبد الله بن فارس وقرأ على ابيه **طريق** من طريق ابن نفيس من عشر طرق من
 كتاب الخليل لابن بختة وطريق ابن شريح والروضة لموسى المعدل والكمال للهذيل وقرأوا بها
 على ابن نفيس **طريق** من كتاب الكفاية لابن نصر فقرأها على لينة على الواسطي وقرأها على ابن نفيس
 من الاعلان للصفراوي من ست طرق فقرأها على ابي يحيى البصرى بن حزم وقرأها على ابيه وقرأها
 على لينة الحسن بن علي بن خلف بن ذي النون العيسى ومنه ايضا فقرأها على لينة الطيب عبد المنعم بن
 خلف بن يحيى بن الخواري وقرأها على ابيه وقرأها على لينة الحسن بن علي بن الجيسني
 يحيى بن الفرج الخشاب ويا الحسن بن محمد بن ابي اود القاسمي ومحمد بن الفرج وعبد الله بن الحسن
 وقرأوا بها الحقة على ابن نفيس فلهذا عشرة طرق على ابن نفيس **طريق** من طريق الطبري
 من ثلاث طرق من كتاب الجنبالة **طريق** من كتاب العنوان لابن الطاهر فقرأها على الطبري
طريق من كتاب الفاصد للطبري فقرأها على الطبري ايضا **طريق** من طريق ابن بكر الطحان من كتاب الكمال
 فقرأها الهذيل على ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن الحسن الشرازي وقرأها على لينة بكر محمد بن
 الحسن الطحان **طريق** فقرأها بن نفيس والطاهر ارجسهم على ابي جعفر عبد الله
 بن الحسين الشافعي فقرأها على لينة بكر محمد بن الحسن الطحان محمد بن عبد الله بن الحسين
 فلهذا ثمان عشرة طريقا لابن عباد وهو القوي في هذا الاستاد وان كان بعضهم قد استند
 من ابي الحسن عن ابن جاهد عن بكر ابي عن هشام كصاحبه لكافي وغيره فان ذلك من جهة
 الشاع وهذا اسناد هائل وكافهم فلهذا الاختصار والله اعلم **طريق** لينة عبد الله الجوال
 من اربع طرق **طريق** الفناش وهو الاويع عن اجمال من خمس طرق عند فقرأها الذي في
 ابي القاسم عبد العزيز بن خواست الفارسي وقرأها على لينة طاهر عبد الواحد بن **طريق** من كتاب
 الفريد فقرأها ابن القاسم على لينة الحسين الفارسي ومن الصباح فقرأها على الشريف بن نصر الهاشمي
طريق من كتاب الهذيل وقرأ الثلاثة على الشريف بن القاسم على بن محمد الزبيدي ومن كتاب الميهج
 فقرأها السبيعي على ابي الفضل العباسي وقرأها على لينة عبد الله الكازيني وقرأها على لينة الفتح
 الشيبزي **طريق** من كتاب الخليل لابن معشر وقرأها على لينة على الحسين بن محمد الاصفهاني
 وقرأها على لينة حفص بن علي الطبري الفهمي وقرأ الطبري والشيبزي والزيكري واطاهر
 ارجسهم على لينة بكر الفناش **طريق** احمد الرازي وهو الثانيه عن اجمال من كتاب الميهج

فلهذا ست طرق للفناش

فقرأها سبطه اخياط على الشريف بن الفضل وكذا ابي الكرم وقرأها على محمد بن الجيسني
 وقرأها على لينة الفتح محمد بن احمد الشيبزي وقرأها على لينة بكر محمد بن محمد الرازي ووقع
 في ابي جعفر عبد الله كذا فيهم **طريق** والقوي انه احدث بن محمد بن عثمان بن شبيب
 كائنه في طريقنا **طريق** ابن شيبزي وهو الثالثه عن اجمال من ابي جعفر فقرأها ابو محمد
 سبطه اخياط على الشريف عبد الله طاهر وقرأها على الكازيني وقرأها على الشيبزي وقرأها
 على لينة الحسن بن محمد بن احمد بن شيبزي **طريق** ابن جاهد وهو الرابعه عن اجمال
 من كتاب الشيعه لابن جاهد **طريق** ابن جاهد وابن شيبزي واحدا في طريق الفناش ورجسهم
 على لينة عبد الله الجيسني بن علي بن حاد بن محمد بن الرازي المعروف بالازرق فقرأها اجمال **طريق**
 جاهد فقرأها في طريقنا **طريق** ابن جاهد وابن شيبزي واحدا في طريق الفناش ورجسهم
 في طريقنا **طريق** ثمان وعشرون طريقا في الفناش ووقع في طريقنا **طريق** فقرأها على الجيسني
 نفسه فلهذا ذكر اجمال بينهما وعل ذلك من الفناش والله اعلم **طريق** الداجوني عن
 احمد بن هشام خمس **طريق** فقرأها على ابن علي بن خلف بن ذي النون العيسى ومنه ايضا فقرأها على لينة الطيب عبد المنعم بن
 الاويس عن زيد من كتاب جامع لا في الحسن الفناش ومن كتاب الجيسني من ثلاث طرق فقرأ
 بها ابن سوار على لينة على الشريف بن ابي علي العطار ويا الحسن اخياط المذكور من كتاب
 الروضة لابن علي المالك **طريق** من كتاب الكافي وقرأها على ابن سوار على المالك المذكور من
 كتاب الفريد فقرأها ابن القاسم على لينة على المالك فقرأها على لينة على المالك فقرأها ابن القاسم ايضا
 على لينة الحسين الشافعي **طريق** من كتاب الكفاية لابن نصر الفناش ومن كتاب الفناش لابن نصر
 المعدل وقرأها على لينة المذكور فقرأها ابو العز على لينة الحسن بن القاسم الواسطي **طريق**
 روضة المعدل فقرأها على ابن نصر عبد الملك بن شيبزي وقرأها ابن شيبزي والواسطي والفناش
 والمالك اخياط والعطار والشروفاي سيعهم على لينة الفتح عبد الملك بن بكر الله ورجسهم
 فلهذا عشرة طريقا **طريق** وهو الثانيه عن زيد من السنين فقرأها
 ابن سوار على لينة على العطار وقرأها على لينة القاسم حبة الله بن علام بن شيبزي على الفناش
 الفريد **طريق** ابن شيبزي وابن سوار على لينة الفناش من كتابها ابر القاسم الهذيل
 على لينة الحسين بن شيبزي الكوفي الكوفي في الفناش احدث بن سبطه اخياط **طريق** من طريقنا
 البغدادي بن سيف **طريق** اخياط من الصباح فقرأها على الشريف بن نصر بن ابراهيم الفناش
 وقرأها على لينة الحسن بن اجمال والثلاثة في الفناش ورجسهم على لينة شيبزي على بن
 ابراهيم الكوفي **طريق** ست عشرة طريقا لزيد **طريق** الشافعي عن الداجوني من

سورة الفتح

وقر الفناش

ثلاث طرق **طريق الكواكب** وهي الاموية من ثلاث طرق من المجمع قرأها بسط الخطاط وكذا ابن
 الكرم على الشريفة الفضل ومن لا يعلو قرأها الشافعي على عبد الرحمن بن خلفه وقرا على ابن
 بلية وقرأها الشافعي ايضا على الشيخ البجلي وقرأها على ابن عبد الوهاب وقرأها ابن المصنف
 وابن بليمة على ابن ميسرة وقرأها ابن الصفاوي على عبد المنعم بن الخلف وقرأها على ابن وقرة
 على ابن المخرج وقرأ ابن المخرج وابو معشر والشافعي على ابن عبد الله بن محمد بن الحسين بن
 اذ بهرام الكارزني فخذ خمس طرق **طريق الخزان** وهي الثانية من الكامل قرأها المتنب
 على ابن ميسرة بن احمد وقرأها على ابن الحسين بن علي بن محمد الخزان **طريق الخزان**
 والثالثة من الكامل الهذلي ايضا وقرأها على ابن الملقط عبد الله بن شيب وقرأها على ابن
 الفضل بن محمد بن جعفر الخزان وقرأها الخزان والكارزني على ابن بكر احد بن
 الشاذي فخذ سبع طرق للشاذي **طريق الشاذي** وتريد على ابن بكر بن محمد بن احمد بن عمر بن
 احمد بن ساهن الداجرية المولى الفري فخذ ثلاث وعشرون طريقا للذاجرية وقرأ الداجرية
 على ابن بكر بن محمد بن احمد بن عبد الله العسافي وقرأه الحسن بن احمد بن مامون
 وابي علي اسعبل بن ابي جويريل للمشتبين **وقرا** هؤلاء الثلاثة ما يلحق في الى الوليد هشام
 ابن عمار بن ميسرة السلي المشفي **فخذ** احدى وتحتن طريقا هشام **رواية ابن**
ذكوان طريق لا تخش عنه **من طريق النقاش** من عشر طرق **طريق عبد العزيز بن جعفر** وهي
 الاموية من كتابي لثا طيبة والقيس قرأها ابو عمر واللاهني على ابن التميم عبد العزيز بن جعفر
طريق الحامي وهي الثانية من النقاش من ثمان طرق من كتاب الجريد قرأها ابن التمام على
 ابن الحسين بن عبد العزيز الشافعي ومن كتاب الروضة لابي علي الماكلي ومن كتاب الجريد مشرا
 بها ابن التمام على ابن اخي الخطاط وقرأها على الماكلي المذكور به الى الكندي وقرأها على ابن الفضل
 بن محمد بن عبد الله بن مامون **غاية** الصفاي قرأها على ابن غالب عبد الله بن منصور
 البغدادي وقرأها على ابن الخطاط احد بن علي الصوفي ومن جامع لابي الحسن الخطاط ومن
 كتاب المستنير قرأها ابن سوار على ابن الحسن الخطاط المذكور **طريق** على الخطاط وابي علي الشافعي
 ومن غاية لابي الصلا قرأها على ابن الصفا الشافعي ومن كتابي الارشاد والكتابة قرأها ابو
 العز المذكور على ابن علي الواسطي ومن كامل الصفاي قرأه على الامام ابن الفضل الرازي ومن
 المصباح لابي الكرم قرأها على الشريفي بن نصر احد اهل ابن علي الهباري ليه آخر الفتح وقرأها
 الهباري والرازي والواسطي والشافعي والخطاط والخطاط والخطاط والخطاط والخطاط والخطاط
 تسعتم على ابن الحسين بن علي بن احمد بن عمر الخزان فخذ خمس عشر طريقا **طريق**

وهو الى الحسين بن الفضل بن سنان
 المذكور وقرأها على الفاضل

طريق وهي الثانية من النقاش من المستنير قرأها ابن سوار على ابن علي الخطاط
 من غاية الصفاي وقرأها على ابن العز بن سنان وقرأها على ابن علي الخطاط والواسطي
 وقرأها الواسطي والخطاط على ابن الصفا الشافعي فخذ اربع طرق له **طريق الصفاي** وهي
 الرابعة من النقاش من كتاب الجريد قرأها ابن التمام على ابن الحسين بن الفاضل قرأها على ابن
 الحسين بن علي بن جعفر السعدي **طريق الواسطي** وهي الخامسة من النقاش من غاية لابي
 الصلا قرأها على ابن العز بن سنان وقرأها على ابن الحسين بن التميم وقرأها على ابن شاذان
 الواسطي فخذ ثلاث طرق له **طريق ابن الصلا** وهي السادسة من النقاش من الكامل
 لابن شيطان قرأها على ابن الحسين بن علي بن الصلا **طريق الطبري** وهي السابعة من النقاش
 من المستنير قرأها ابن سوار على ابن علي الخطاط والشافعي وقرأها على ابن جعفر بن احمد الطبري
طريق الرازي وهي الثامنة من النقاش من تحصيل ابن بلية قرأها على ابن ميسرة ومن
 غاية لابي الصلا قرأها على محمد بن ابراهيم الراجحي وقرأها على ابن ميسرة ومن تحصيل ابن ميسرة
 المذكور من كامل الهذلي ومن مصباح ابي الكرم قرأها على الشريفة الهباري وقرأها
 الهباري والصفاي وابو معشر على الشريفة في القسم على بن محمد الرازي فخذ خمس طرق له
طريق الصفاي وهي التاسعة من النقاش من غاية لابي الصلا الهذلي قرأها على ابن العز
 بن سنان وقرأها على ابن العز وقرأها على ابن الواسطي وقرأها على ابن محمد عبد الله بن الحسين
 الصفاي **طريق الحسين** وهي العاشرة من النقاش من الكامل قرأها الهذلي على ابن الفضل
 عبد الرحمن بن احمد الرازي وقرأها على ابن بكر احد بن محمد المزيه **طريق الرقي** والصفاي
 والمريدي والطبري وابو الصلا والواسطي والخطاط والخطاط والخطاط والخطاط والخطاط والخطاط
 ومشرهم على ابن بكر بن محمد بن الحسن النقاش **فخذ** سبع وثلاثين طريقا للنقاش ومن
طريق ابن الاخير من ست طرق **طريق المنا ليه** وهي الاموية عن ابن الاخير من
 خمس طرق من تحصيل ابن بلية قرأها على ابن بكر بن محمد بن الحسن بن سنان العزقي الصفاي وقرأها
 على ابن الصفاي احد بن محمد الصفاي **طريق** الى ابن عبد الله بن محمد بن احمد بن علي الشافعي فخذ
 سندا المذكور من غاية الصفاي قرأها على ابن الحسين بن الخطاط ومن المصباح قرأها على ابن الصفاي
 على ابن الفضل الصفاي وقرأها على ابن الكارزني ومن غاية لابي الصلا قرأها على ابن الحسين بن احمد الهادي
 ومن كامل الهذلي وقرأها على ابن احمد بن علي بن الفضل عبد الرحمن بن احمد الرازي ومن الكامل ايضا
 قرأها على احد بن علي بن هشام وقرأها ابن هشام والكارزني والخطاط والخطاط والخطاط والخطاط
 الحقة على الشيخ ابن الحسن بن علي بن داود بن عبد الله الداراني **فخذ** سبع طرق للداراني **طريق**

صالح وهي الثانية عن ابن الأثير من خمس طرق من الهداية الصمدية قرأها علي بن عيسى
من شعر مكي وهذا وزن سجن وطاهر عليه إلى الطبيب عبد الله بن عبد الله بن غياث
وقرأها علي صالح بن إدريس ولم يصرح في النسخة بالهداية والهادي بطريق صالح من أجل قول
الشيخ فذكرها عبد الله بن إدريس عن علي بن حبيب عن أنس بن شاذان عن أبيه عن حماد بن عمار

وذكرنا فاهرين غلامان والرافى وقرا
بما عليه ومرا بفاكى وان نبيان

طريق الخبيث وهي الخامسة عن ابن الاخضر من الكمال قرأها المحدث علي بن محمد بن الحسن بن
عيسى الشبازي وقرأ بها علي بن ابي بكر بن محمد بن احمد بن محمد بن علي بن مصعب بن وهب
للسادسة عن ابن الاخضر من الكمال قرأها المحدث علي بن ابي بكر بن محمد بن علي بن مصعب بن وهب
ابن القاسم بن وهب بن ابي الحسن بن الشاذي والسلي بن صالح واذا رآني سئمت علي بن الحسن

تقدم بن القهر بن الحسن بن محمد الرضائي الملقب بالمشقي المعروف بابن الاخضر
شهرته طريقتا لابن الاخضر وقرأ النقاش وابن الاخضر على ابي عبد الله هرون بن موسى بن شريك
عليه السلام المعروف بالاختشاش الملقب بالمشقي سبيع وعيون طريقتا للاختشاش
ابن ذكوان صاحب طريقتي الرضائي مراد بن حلق طريقتي ربه وهي الاموية عن ابي علي بن كلاب

سنة اربع طرق لريد فمن ارشاد ابي العز وقرأها على ابيه على الواسطي ومن الكامل لاصح عليه
ها على منصور بن احمد وقرأها على ابيه الحسين البخاري ومن طريق الوافي اخبرني محمد بن عبد

وحي لئلا يشبه من لم يمش على ثوبه مشي عبد الله
سببه القنطار على شرف أبي العلاء والاسم والشرع ما يمش على ثوبه عبد الله القنطار
أبها هو وأخباره وأبها في ثوبه ثوبه خمس طرق ثوبه
وحي لئلا يشبه من لم يمش على ثوبه مشي عبد الله
كامل السند وأبها وأبها في ثوبه مشي عبد الله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

وكانت هذه هي الحالة التي كانت عليها
البلاد في ذلك الوقت من جهة
السياسة والادارة في حين
كانت الدولة في حالة ضعف
وكانت في حاجة الى
مساعدات خارجية

وقال ابن جرير في تاريخه في سنة ثمان وعشرين من الهجرة النبوية على أبي القاسم عبد الله بن محمد الطاهر
وقالها على بن الحسين بن محمد بن عبد الله السبكي في الزاهد وقالها على ابنه جعفر بن محمد بن
بن بشر بن آدم بن الحوقل في سنة ثمان وعشرين من الهجرة النبوية وقالها في سنة ثمان وعشرين من
الحدا على لدا جبهة في سنة ثمان وعشرين من الهجرة النبوية وقالها في سنة ثمان وعشرين من الهجرة النبوية

من سبع طرق عند طريق القارص وهي الأولى عن الطريق من الشجر والسماع والأصابع
ثانياً على المشي بين الغنول من الخنفس الأربعة وقيل أن كثر المشي بين الغنول إلى عشر
على يد عبد الله بن محمد بن الحسين الكاظمي من طرق ابن زلال وهي الثامنة عن الطريق من السماع
أصابع إلى كثر عتق من مروج ابن زلال الثامنة عن الطريق من

غالب الكمال و زعموا ان ابا القاسم الحنظلي على ابي القاسم عبيد الله بن شبيب الاسدي في تاريخه ان جانا
على لشكر محمد بن علي بن احمد و اني بكر محمد بن احمد العدل و ان بكر محمد بن الحسن الجواليقي و اني
بكر محمد بن عبيد الرحمن بن جعفر و اني جعفر بن احمد بن اسحاق بن محمد بن عبيد الله بن عوف بن
الاحول و اني بكر محمد بن علي بن احمد بن الحسن بن محمد بن عبيد الله بن عوف بن الاحول بن عوف بن

[illegible]

عليه الصلاة والسلام بن خالد بن يزيد بن صالح المري الدمشقي ثم علي بن محمد بن محمد بن عبد
العزيز بن عبد الواسطي وعلي بن العباس بن محمد بن خالد الدمشقي **وقال** أبو جابر بن عبد الله بن
محمد بن علي بن عبد العزيز بن الحارث الدماغي **وقال** أبو الدماري علي بن إمام أهل الشام أبو عمران
عليه السلام بن عامر بن يزيد بن ميم بن ربيعة الحنظلي **قال** ما به وثلاثون طريقا لابن عامر **وقال**

بن عامر بن علي بن هاشم المخزومي بن أبي شهاب عبد الله بن عمرو بن العيص المخزومي بالخلاف عند
المحققين وعلى إسناده الذرياء عويم بن زيد بن قيس فيما قطع به الحافظ أبو عمرو الداني وجميع
منه نا عنه **وفرا** العيص على عثمان بن عفان رضي الله عنه **وفرا** عثمان وأبو الدرداء وعلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم **وفرا** **بن عامر** يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة

مولد سنة إحدى وعشرين أوسنة ثمان من الهجرة على اختلاف الروايات وكان من أعلام الجهاد
والعصا جليله وعلما مشهورا من السليمان بالجامع الاموي سنة ثمان مائة من الهجرة في أيام عمر بن عبد العزيز
وقيل وجد في مكان ما من بلاد هوابر المؤمنين واحدا بذلك سنة ثمان مائة من الهجرة في أيام
عمر بن عبد العزيز

هذا الحديث العظيم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

لأعماله سوار على الدابة الخضر للقبلة وسواها المذبح لقلبا لها وتاريخا من أول عهد دولة السلطنة في العهد

الواسطي المذكور ومن المصباح قرأها أبو الكرم على أبي الحسن بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن
 يوسف **ومن** المذكور لايت شططا وقرأها هو وأبو الحسن والواسطي والرازي والقطار
 والتجاط والشرقا في الشيعة على أبي الحسن الحماي فمئة ثمان طرقت لها على لأن يا الحسن
 قرأها يعرف **طريق الطبري** عن الوليد بن المستنير قرأها ابن سوار على أبي علي القطار
 والشرقا في **ومن** الكامل للصديقا قرأها على عبد الله بن شبيب وقرأها على الخزازي **ومن** الوهم
 للأهوازي **وقرأها** الأهوازي والخزازي والقطار والشرقا في علي بن أحمد بن محمد بن أحمد الطبري
 فمئة أربع طرقت للطبري **وقرأ** الطبري والحماي على أبي بكر أحمد بن محمد بن الحسن بن
 الصديقي ليعلى المعروف بالولي واحدة اثنا عشر طرقتا لـ **طريق الخليل** وهي الثانية
 عن الصنبل بن أبي داود المصباح قرأها سبط الخياط وأبو الكرم على الشريف عبد القادر قرأها
 على محمد بن الحسين وقرأها على أبي الحسن الطبري عبد القادر بن عبد الله بن السري الحسني الكوفي
 ثم الواسطي وقرأها على محمد بن أحمد بن الخليل القطار **وقرأها** هو وأبو علي بن محمد بن جعفر
 أحمد بن محمد بن عبد القادر الملقب بالمشب **طريق** **فمئة** أربع عشرة طرقتا **طريق**
زرعان طريق الشوهرت وهي الأولى عنه من كتاب القبر وقرأها ابن النعمان على أبي نصر
 الفارسي **ومن** الرضا لابي علي المالكي **ومن** غابة المسند في قرأها على أبي منصور محمد بن
 علي بن منصور بابه الفراء وقرأها على أبي بكر محمد بن علي الخياط **ومن** المصباح قرأها على الخياط
 المذكور وقرأها هو وأبو الكرم والفارسي على أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن الحسين السجستاني
 فمئة أربع طرقت **طريق الخزانة** وهي الثانية عنه قرأها الداعي على أبي الفضل بن
 وقرأها على عبد الباقي بن الحسن الخراساني **طريق الترويض** وهي الثالثة عنه من كتاب
 أبي العز قرأها على الحسن بن القاسم **ومن** المستنير قرأها ابن سوار على أبي علي القطار وقرأها
 القطار وقرأها على الحسن بن القاسم **طريق النجاشي** وهي الرابعة عنه من
 المذكور لاين شططا **ومن** الجامع لاين فارس **ومن** المستنير قرأها ابن سوار أيضا على القطار
 وقرأها هو وابن فارس وابن شططا على أبي الحسن الحماي **طريق الصلح** وهي الخامسة
 عنه من الجامع لاين فارس **ومن** المستنير قرأها ابن سوار على أبي علي القطار **ومن**
 المصباح قال أبو الكرم أخيرا أبو بكر الخياط وقرأها على القطار وقرأها القطار وابن فارس
 على عبد الله بن علي المصباح **طريق بكر** وهي السادسة عنه من غابة أبي العلاء قرأها
 على أبي منصور بن الفراء وقرأها على أبي بكر محمد بن علي الخياط وقرأها على بكر بن شاذان الواحدا
وقرأها الراعي والمصباح وأبو الفوارس في الخراساني والشرقا في شمس بن محمد

طريق

أبي الحسن على بن محمد بن أحمد الفلاس في قرأها على أبي الحسن زرعيان بن أحمد بن عبد القادر بن أحمد
فمئة أربع عشرة طرقتا زرعيان **وقرأ** زرعيان والقبيل على أبي حفص عمرو بن الصباح بن
 سبيع البغدادي القري **فمئة** ثمان وعشرون طرقتا لعمرو **وقرأ** عمرو وعبد الله بن أحمد
 عمرو بن حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي العاصري لوزان **فمئة** اثنين وخمسين
 طرقتا حفص **وقرأ** حفص وأبو بكر على إمام الكوفة وقرأها أبو بكر عامر بن أبي العزيم على الأسد
 مولا أم الكوفي **فمئة** مائة ولان وعشرين طرقتا لعمرو **وقرأ** عامر على أبي العزيم محمد
 الله بن حبيب بن ربيعة السلي القري وقرأها على زرين حبش بن حبلش الأسدي وعلى أبي
 عمرو بن سعد بن أبي السباعي **وقرأ** أحمد بن محمد بن عبد الله بن مسعود **وقرأ** السلي وقرأها
 على عثمان بن علي بن أبي طالب رجليه عصا **وقرأ** السلي أيضا على أبي بكر بن كعب بن زيد بن ثابت
 الله نفسه **وقرأ** ابن مسعود وعثمان بن علي وأبي يزيد على رسول الله صلى الله عليه وسلم **طريق**
ماهر خمسة سبع وعشرين ومائة ومثل ستة ثمان وعشرين ولا اعتبار بتول من قال عنهم
 ذلك وكان هؤلاء هم الذين نعتهم إليه وبأية الأقران الكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلي بن عبد
 رطل النصار إليه في المرأة وكان قد جمع من والأطان والتجوير والتجوير وكان أيضا الناس موقفا
 بالأن قال أبو بكر بن عباس لا أحصى ما سمعنا في السلي يقول ما رأينا جادا أم القاسم
 من عامر وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل السلي عن عامر فقال رجل صالح خيرة فمئة وقال ابن عمار
 دخل على عامر وقد أحضره فجلس به وحدثه الآية فحفظها حتى كان في القبور ثم روى إلى الله عز وجل
 الحق **طريق** **أبو بكر** **فمئة** من جاء في الأولى ستة ثلاث وتسعين ومائة ومائة سنة
 خمس وتسعين وكان أبا بكر عالما كبيرا عالما حجة من كبار أئمة السنة ولما حضرته الوفاة كتب أحسنه
 فقال لما يكفك انك في ثلاث الآوية منه فمئة خفت فمئة ثمان عشرة الف خفة **طريق** **فمئة**
 ستة ثمان مائة على أبي العزيم ومائة سنة تسعين وكان علم أصحاب عامر براءة عامر وكان يريب
 عامر بن زبيد قال يحيى بن معين الرواية الصحيحة التي رويت من قراءة عامر ومائة حفص
 وقال ابن النادى كان الأمويون يعدونه في الحفظ فوق ابن عباس ويصفونه بشيطة الحروف أنق
 قرأ على عامر وأبو الفوارس وهو قال لما نطقا ذهبي أملا الفراء فمئة ثمان طرقتا بخلاف حاله في
 الحديث **طريق** **أبو بكر** **فمئة** المصنف من شهر ربيع الآخر سنة ثلاث ومائتين وكانت
 أمما كبيرا من الأئمة الأعلام حفاظ السنة **طريق** **العلمي** ستة ثلاث وأربعين ومائة
 ومائة سنة خمسين ومائة وكان شيخا جليلا لثمة شاربها جميع **طريق** **فمئة** ستة
 وستين ومائتين وكان متقيا شاربها عالما حافظا مؤثقا ما سوتا **طريق** **أبو بكر** **فمئة** في حدود

الفاصلة

سنة اربعين وما بين وكان مقربا ثمة ضابطا صا حانافا **وقفي ابو بكر الوائلي** سنة
 ثلاث وعشرين وثلاث مائة ومولده سنة ثمان عشرة ومائتين وكان اما ماجليا ثمة ضابطا
 صا حانافا ثمة ذكرا مات واشارات حتى قالوا الولاء لما شجرت رواية العليين وقال
 النفاش ما رات عني مثله وكان امام الجامع بواسطه سنين وكان على الناس سنا وفي رواية
 عام **وقفي ابن خديج** في سنة ثمان مائة سنين وثلاث مائة وكان مقربا من
 ثمة ضابطا ثمة **وقفي الزوان** في سنة ثمان مائة سنين وثلاث مائة وكان مقربا من
 معروف **وقفي عبيد الصبا** سنة خمس مائة سنين ومائتين وكان مقربا صا حانافا
 قال الذهبي هو من اجل اصحاب جنس واصططع وقال الاشيا في فرائد عليه فكان ما علمه من
 الورعين المستحقين **وقفي عوف الصبا** سنة احدى وعشرين ومائتين وكان مقربا صا حانافا
 ساذ قاسم اعيان اصحاب جنس وقال غير واحد انه اخو عبيد وقال الالهوازي وغيره ليسا باخوان
 بل حصل الاشيا في اسم الاب واجد وقد لا شك في ذلك ولكن ابعد ونجا ومن قالها واحد **وقفي**
 سنة ثمان وستين وثلاث مائة وكان شيخ البصرة في الفرائد مع الشقة والعرفه والشقة والاشيا
 جد له ابو الحسن طاهرين غلبون حتى رآه بالبحر وقد تمت وقا تولى طاهرين رواية
 البري **وقفي الاشيا** سنة سبع وثلاث مائة على الفصح وكان ثمة عددا ضابطا حانافا
 بالاشيا وانقر بالبرية قال ابن شنيوه ما بقى على عبيد الصباح سواء ولما توفية عبيد فاعلى
 جماعة من اصحاب جنس غير عبيد **وقفي القبل** سنة سبع ومائتين وما بين وقيل سنة
 سبع وقبل سنة وكان شيخا صا حانافا ومقربا حانافا مشهورا في الفقه بالقبيل لعظم خلفه
وقفي زرعان في سنة سبعين ومائتين وكان من حلة اصحاب عوفين الصباح مشهورا
 بهم صا حانافا منقدا **وقفي اخو رواية خلف** طريقا دريس عن خلف **وقفي**
ابن عثمان من ثلاث طرق **طريق الجركي** وهو الاولي عنه من الشاطبية والقير
 قرأها الذي على ابو الحسن طاهرين غلبون ومن القير بن بلهية قرأها على عبد الله الزويحي
 وقرأها على ابن غلبون المذكور من كتاب المذكور لابن غلبون وقرأها ابن غلبون على ابن الحسن
 عتيق بن يوسف بن بهار الحركي ثمة اربع طرق للحركي **ثمة طريق المصا** وهي الشاينة عن ابن
 عثمان من طريق ابن الحزام قرأها على ابن الحسن طاهرين من روضة المالكين ومن المستبر
 قرأها ابن سوار على ابن علي العطار وما لا يحسن انحاء **طريق الجاهل** المذكور قرأها
 الخطاط والعطار والمالكين والقاريين الاربعة على ابن الزنج عبيد الله بن عمر الصا حانافا من
 طرق الصا حاناف **طريق الادوي** وهي الشاينة عن ابن عثمان من الكامل قرأها المحدث على

المفتقر عبد الله بن شبيب بن عبد الله الاصمعي في قرأها على ابنه الفضل عتيق جعفر الحزامي وقرأ
 بها على عتيق بن الحسن الاودي **وقفي** الاودي والصا حانافا حانافا على ابن الحسن احدث عثمان بن
 يربان ثمة عشر طرق لابن عثمان **وقفي ابن مقسم** من عشر طرق **طريق الكندي**
 وهو الاودي عنه قرأها الذي على ابن الفتح عوف بن احمد **طريق الكافي** قرأها ابن شبيب على ابنه القيس
 ومنه ايضا قرأها على عتيق بن الحسن الشاذلي قرأها على ابنه طه بن الحسن الطاهري ومنه
 العطار قرأها ابو الفتح طه بن الحسن **طريق الجاهل** المذكور قرأها المحدث
 والعطار وابن مقسم من طريق ابن جندب **طريق الكندي** المذكور قرأها المحدث
 وهي الشاينة عن ابن مقسم من طريق ابن جندب قرأها ابن الحزام على ابنه الحسن العطار
 بها على ابنه الجاهل **طريق حاتم** من الكافي ايضا قرأها على ابنه المالكين **طريق الجاهل** ايضا قرأها
 على ابن غالب وقرأها على المالكين **طريق شاذلي** على المالكين المذكور من الكامل قرأها
 الفضل الرازي **طريق شاذلي** على المالكين ايضا على ابنه المالكين **طريق شاذلي** من
 المستبر قرأها على ابن شاذلي المذكور من اجماع لابن فارس الخطاط **طريق المستبر** من سوار
 الخطاط المذكور من ايضا قرأها ايضا على ابنه الشرفاني والعطار من الصا حانافا قرأها ابن
 الكرم على الشرفاني بن الحسن عتيق على الحباري ومن غابة الى العطار قرأها على ابنه المالكين
 قرأها على ابن عبد الله الحسين بن الحسن بن احمد بن غريب الموصلي **طريق الموصلي** والعطار
 والشرفاني والخطاط وابن شبيب **طريق الرازي** والمالكين **طريق الاية** والقاريين احدث عشر
 على ابنه الحسن الحاناف ثمة سبع عشر طريقا للصا حاناف **طريق الطبري** وهو الشاينة عن ابن
 مقسم من المستبر قرأها ابن سوار على ابنه طه بن الحسن طاهرين ثمة ثلاث طرق للطبري
طريق الشاذلي وهو الرازي عنه من المالكين قرأها الشاذلي على الشرفاني والعطار والكاف
 وقرأها على ابنه الفتح الشاذلي **طريق الشاذلي** وهو الخامسة عن ابن مقسم من المستبر
 قرأها ابن سوار على ابنه طه بن الحسن طاهرين **طريق الجاهل** المذكور قرأها المحدث
 وقرأها الرازي والعطار **طريق الجاهل** المذكور في **طريق السوفان** وهو السادسة عن ابن
 من المصباح لا في الكرم ومنه المصباح لابن مقسم وقرأها على عبد الله بن عثمان
 بها على ابنه الحسن عتيق ابن احمد الرازي وهاهنا ثلاث طرق للرازي من مهران وهي الشاينة عن ابن مقسم
 من الغابة **طريق الجاهل** عن ابن مقسم وهي الشاينة عنه من الكامل قرأها المحدث
 على ابنه نصر الاودي وقرأها على ابنه طه بن الحسن طاهرين **طريق الجاهل**

التي شاذان هو النسخة عن ابن مقسم من كتابي ابن خيرون قراها على عدة ابي الفضل احدثت
الحسن بن خيرون ابن ابي الحسن بن احدثين شاذان **طريق البستان** وهي النسخة
عن ابن مقسم من كتاب الهندية قراها على الفضل بن خيرون قراها على ابنه الحسين بن خيرون قراها على ابنه
نصر بن مالك بن ابي نضر **قراها** البراء بن خيرون شاذان واخرازي وابن مهران والبراء بن خيرون
والشيبودي والقطري والحامي والشمري عشرتهم على ابنه كبره بن الحسن بن يعقوب بن الحسن
بن مقسم العطار البغدادي **فصل** سبع وثلاثون طريقا لابن مقسم **ومر طريق ابن صالح**
قراها الداني على ابي الفتح فارس **ومر** الطريق قراها ابن القمام على عبد الباقية بن فارس وقراها على ابيه
وقراها فارس على ابي الحسن بن عبد الباقي بن الحسن الخراساني وقراها على ابي عبد الله بن
حداد بن صالح البغدادي **فصل** طريقان لابن صالح **ومر طريق المطوي** من المجلد من المجلد
قراها سبط الخياط وابو الكرم على الشريف عبد القادر **ومر** طريقا لعشرتهم وهو الشريف
على الكارزنجي والتعدي على ابي العباس الحسن بن سعيد المطوي **وهذه** اربع طرق للمطوي **وقرأ**
المطوي وابن صالح وابن مقسم وابن عثمان الاربعة على ابنه الحسن ادريس بن عبد الكرم الخزاز **وقرأ**
ادريس على ابي محمد خلف بن هشام البزاز **فصل** ثلاث وعشرين طريقا عن خلف **وابن خلد** طريق
ابن شاذان عنه **طريق ابن شيبودي** عن ثلاث طرق **طريق الشامي** هو الاولى عن من النسخة
والقيس قراها الداني على ابي الفتح فارس **ومر** طريقا ابن القمام **ومر** طريقا ابن بلهية قراها على عبد
الباقية بن فارس وقراها على ابيه **ومر** كليات ابن شرح **ومر** روضة المعدل قراها على ابن مقسم
ومر من العزبان قراها ابو الطاهر على ابي القاسم الطوسي **ومر** من الجنا الطوسي على المذكور **ومر**
الكامل قراها الهندية على محمد بن الحسن الشيرازي وقراها على ابنه بكر محمد بن الحسن الطحان **ومر**
الفاصل للزنجي **وقرأ** ما الطحان والطوسي وابن مقسم وفارس خمسهم على ابي الحسن بن
فصل عشر طرق للشمري **طريق الشيبودي** وهو الثانية عن ابن شيبودي من المجلد قراها سبط
الخياط على عز الشرف العباسي وقراها على محمد بن الحسن الشيرازي **ومر** كتابي ابن خيرون **ومر**
صباح ابي الكرم قراها خيرون على عبد الله بن عتاب وقراها على محمد بن باقر الجعفي
وقرأ الجعفي والقاسمي بها على ابنه الفرج الشيبودي **فصل** اربع طرق للشيبودي **طريق الشاذان**
وهي الثانية عنه من بين سبع اشبه قراها على الشريف في الفضل وقراها على ابي عبد الله الكارزنجي وقراها
على الشاذي **وقرأ** الشاذي والشيبودي والشمري ثلاثهم على ابنه بكر بن شيبودي **فصل**
خمس عشرة طريقا لابن شيبودي **طريق النفاش** عن ابن شاذان من طريق ابن بلهية قراها

من عبد الله

على ابنه عشر **ومر** كتاب الاعلان قراها الله فلولي على ابنه الطيب عبد الله بن عيسى بن الحلويف وقراها
بها على ابيه وقراها على ابنه عشر **ومر** طريقا لعشرتهم قراها على الشريف بن ابي القاسم الزبدي وقراها على
ابن النفاش **فصل** ثلاث طرق للشاذي **طريق النفاش** وانه شيبودي على بكر محمد بن شاذان **فصل**
البغدادي وهذه ثمان عشر طريقا لابن شاذان **طريق** ابن مقسم من خلا وطريقا للشيبودي من
عنه قراها الداني على ابي الحسن طاهر بن علي بن مقسم **ومر** طريقا لعشرتهم قراها على الشريف بن فارس
على طاهر وقراها طاهر على ابيه عبد الله بن مقسم ومن كتابها البصرة لكن من المعادة للفضل بن فارس على
بن مقسم ومن المهادي لابن مقسم **فصل** ثمان طرق **طريق** ابن مقسم **ومر** طريقا لعشرتهم قراها على الشريف
وقراها على ابنه سبط صالح بن ادريس بن صالح البغدادي **ومر** من المجلد قراها على الشريف
عبد الله بن فارس قراها على ابنه عبد الله القاسمي **ومر** من الكامل قراها الهندية على عبد الله بن شيبودي
وقرأها على الخزاز **ومر** منها قراها على ابنه نصر المدي وقراها على الخزازي وقراها على الشاذي
واخرى على القاسمي على ابي بكر الشاذي وقراها الشاذي **ومر** من المجلد قراها على
الكوفي وقراها على ابي القاسم بن نصر المدي **فصل** ثمان طرق **طريق** ابن مقسم **ومر** طريقا لعشرتهم
الحسين قراها الداني على فارس بن ادريس بن بلهية قراها على عبد الباقي بن فارس **ومر** طريقا
بها فارس على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن الخراساني بلهية وقراها على ابنه ابراهيم بن
عمر بن عبد الرحمن البغدادي وقراها على محمد بن يوسف الشاذي وقراها على ابي محمد عبد الله بن ثابت
الشري وقراها ابن ثابت والقاسم بن نصر على ابنه عبد الله محمد بن الحسين الكوفي **فصل** عشر طرق لابن المقسم
طريق الوزان عن خلا من طريقا لابن مقسم **طريق** العزبان عن الوزان من سبع طرق عنه **طريق**
الزبدي وهي الاولى عن العزبان قراها الداني على فارس بن ادريس **ومر** طريقا لعشرتهم قراها على
ابن مقسم **ومر** طريقا لعشرتهم قراها على ابنه العباس الشاذي وقراها على فارس بن مقسم **ومر** طريقا لعشرتهم
الحسن **ومر** كتاب كامل الهندية قراها على احدثين هاشم وقراها على ابنه الحسن على محمد بن
عبد الله الخزاز وقراها الخزاز **ومر** طريقا لعشرتهم قراها على ابي الحسن بن ادريس **ومر** طريقا لعشرتهم
فصل ثلاث طرق للشيرازي **طريق** بكر محمد بن شاذان **ومر** من العزبان من الجليل قراها على
ابن المقسم القاسمي ومنه قراها على ابن مقسم **ومر** طريقا لعشرتهم قراها على ابنه الكوفي **ومر** طريقا لعشرتهم
ومن قاعة ابي الفضل قراها على ابنه العزبان **فصل** ثمان طرق **طريق** المذكور قراها على ابي الحسن
المستظهر قراها ابن سوار على الشريف في الفضل **ومر** منها قراها على ابنه الحسن الخياط **ومر** من الجلاء
الخزاز المذكور من المستظهر قراها على ابنه الخزاز **ومر** منها قراها على ابنه شيبودي المذكور وقراها
ابن شيبودي والخياط والعطار والشريف والواسطي والمالك والشمري سبعهم على ابنه الحسن

ان الغنيت قبل وهو ظاهر كلام سيبويه ايضا وقد مكن في تقديم الفاء وقال الاستاذ ابو النجاشي
 علي بن محمد بن خروفا في النجاشي ان سيبويه لم يفسد ترتيبا فيها هو من مخرج واحد قلت رعدة
 الستة الاخر في المختصر هي الثلاثة الخارج هي الجوز في الحقيقة المخرج الخامس من اللسان من
 الجوز الخلق وما خرج من هناك وهو الشاف وقال شيخنا ان مخرجها من اللسان في الخلق ومخرج
 النجاشي المخرج السادس من اللسان من اسفل مخرج الشاف من اللسان فلهذا ما يذهب من اخذ
 وهو لا كاف وهذا ما عرفنا به ان لكل منهما مخرج في نسبة الى اللسان وهي بين الفم واللسان المخرج السابع
 للجيم والشين المحضة والياء غير المدبوحة من وسط اللسان بينه وبين وسط الخنك ويقال ان الجيم
 فيها وقال المصنف ان الشين على الكاف والجيم والياء ثلثان الشين وهذه هي الحروف الخمسة
 المخرج الثامن للصاد المحضة من اسفل جاذبة اللسان وما يليه من الاخر من الجانبا لا يبر عنه
 الاكثر من الايمن عند الاخر وكلام سيبويه يدل على انها تكون من الجانبيين وما لا يخلو انما ايتا جدي
 جدي من مخرج الثلاثة عليها والشين عند مخرج الفم في خطه وقال غير الخليل هو يجمع اللين عند
 المصنف لذلك لم يكن لصادا ومنه المخرج التاسع لام من خلف اللسان من اذناها الى شفي طرف
 وما ينها من يمينها من الخنك الاعلى ما فوق الفم الشايف والنايب والراعية والشين المخرج العاشر
 لقوت من طرف اللسان بينه وبين ما فوق الثنايا اسفل اللام فلهذا المخرج الحادي عشر
 مخرج الثون من طرف اللسان بينه وبين ما فوق اللسان اعليا فلهذا المخرج الثاني عشر
 فلهذا وهذه الثلاثة هي اللسان في نسبة الى موضع مخرجها وهو طرف اللسان اذ طرف كونه
 فلهذا المخرج الثاني عشر فلهذا والذال والراء من طرف اللسان واصول الثنايا اعليا بعد الى
 جبهة الخنك ويقال لهذا الثلاثة الطغية لانها مخرج من نطق الفم الاعلى وهو سقف الفم الثالث عشر
 الجوز في المختصر وهو الصاد والشين والراء من طرف اللسان ونحو الثنايا السفلى ويقال
 في الراي زاء بالذوقين بالكسرة والشد يد وهذه الثلاثة الاجوف هي لاسية لانها مخرج من اسفل
 اللسان وهو سقف الفم الرابع عشر المخرج الرابع عشر فلهذا والذال والراء من طرف اللسان واصول الثنايا اعليا بعد الى
 جبهة الخنك ويقال لهذا الثلاثة الطغية لانها مخرج من نطق الفم الاعلى وهو سقف الفم الثالث عشر
 الجوز في المختصر وهو الصاد والشين والراء من طرف اللسان ونحو الثنايا السفلى ويقال
 في الراي زاء بالذوقين بالكسرة والشد يد وهذه الثلاثة الاجوف هي لاسية لانها مخرج من اسفل
 اللسان وهو سقف الفم الرابع عشر المخرج الرابع عشر فلهذا والذال والراء من طرف اللسان واصول الثنايا اعليا بعد الى
 جبهة الخنك ويقال لهذا الثلاثة الطغية لانها مخرج من نطق الفم الاعلى وهو سقف الفم الثالث عشر
 الجوز في المختصر وهو الصاد والشين والراء من طرف اللسان ونحو الثنايا السفلى ويقال

المخرج الخامس عشر
 المخرج السادس عشر

الاجوف على السحاب في قول سيبويه ان يخرج الثوب الساكنه من مخرج الحروف الثلاثة
 به الفون الساكنه المقصورة وبعض هذه الحروف مخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 من فم فم فم من الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 وقد عيب غيره لانها ثلاثة اجوف نظرا الى التفسير والامات والواو والياء وسد الفم المسفل
 التي هي في الفم من الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 وما لا في قال اما له شدة في كذا حرف في طرف اللسان وسد الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 الصاد والراء في مخرج من الصاد والراء في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 المصنف ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 الفم من كان في مخرج من حركات الفم والعوض في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 المصنف ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 امرى ما عداها واذا منع الجوز في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 الا ان الثوب والميم قد يند في الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 المشددة والمفردة في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 وهو من صفات الفم والراء في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 صنفها بها الاء والواو والياء في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 والصاد والراء في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 الجوز في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 شدة وهو من صفات الفم والراء في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 المصنف ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 تنبع ما قبلها فلا تخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 ما لا تخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 الجوز في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 احسان وما لا تخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 الاما تخرج من ذلك في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل
 هذه الحروف في ذلك في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل في مخرج سيبويه ان يخرج من الفم واللسان من ذلك الفم المسفل

فلهذا المخرج الخامس عشر
 فلهذا المخرج السادس عشر

الغزيرة لا يوجد رايه الا عند الكثر من ابا حنبل ولا يثبت الا عند الحافظ الماهر وهو اصل كبير
 في وجوب استعمال قراءة التفسير وتعلم الاشارة فالجواب لا يصلح سنده وعنده من قبله ولا اعلمه
 باقي مسلا الا من هذا الوجه **واما** اخذ من مصدر من خبره ابا حنبل بالفتح جازا بالفتح فاصح
 فهو من الحذف الذي هو المختص لان الاسراع من لازمه بخلاف التعمد فهو عندهم عبارة عن
 ادراج الحذف من غير اعتبارها بالسر والسكون والاختلاس واليدلوا الاقام الكبيرة فخطبت
 الفهر وخطت لك ما حدث به الرقابة ووجبت به الشرا مع ابا والوصل وانقائمة الاعراب ومراعاة معوم
 اللفظ وتكون الجريوت وهو عندهم ضد الحقيق فالجواب يكون للكثير الجسرات في القراءة وتكون فخطبت
 الثلاثة واجتهدت فيه عن يتصور من ذلك ان رذاهاب صوت الفنة واختلاس اكثر الحركات وعن الغزيرة
 الى غاية لا يفتح بها القراءة ولا يوصف بها الثلاثة ولا يخرج من هذا التفسير في جميع النسخ الا ان رجلا كذا الى
 ابن مسعود رضى الله عنه فقال قرأت الفصل البقرة في ركعة فقال هذا كذا وكذا **قلت**
 وهذا النوع وهو الجيد ومذهب ابن كثير في جعفر وسائر من فسر الفصل كما في غيره ومذهب ومالوت
 والاصحاب في عن ورش في الاشارة عنهم وكالولي عن حفص وكذا كثر المراجعين عن الجاهل في عن هشام
 واما الله فهو عبارة عن التوسط بين المفسرين من التفسير والجيد وهو الذي ورد عن اكثر الامة
 ممن روى من الفصل ولم يبلغ فيه الى الاشباع وهو مذهب سائر القراء ووقع عن جميع الامة وهو المختار
 عند اكثر اهل الاداء قال ابن مسعود رضى الله عنه لا تشرع في القرآن شرا من الذي لا يفسد هذه
 الشرا الحديث سبأ في بتمامه واما التبريل فهو مصدر من رتل قالان كانه اذا نبح بعينه بعضا على
 مكث وتقص من غير حيلة وهو الذي نزل به القرآن قال الله تعالى ورتلناه ورعينا عن زيد بن
 ثابت رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله يحب ان يقرأ القرآن كما امر الخبيث ايت
 خزيمة في صحيحه وقد امر الله تعالى بدنيه صلى الله عليه وسلم فقال تعالى ورتل القرآن ترتيلا
 ابن عباس بنيت وقال ايضا هذان فيه وقال ايضا ابنته فاحرقها مشول تعالى في ثلث بية فارتبه
 ونقل عنها واخذ الحرف من الحرف الذي بعده ولم يفتقر سجاته على الامر بالفصل حتى كذا بالمصدر
 اهيا ما به وتعلمها له ليكون ذلك عونا على تدبر القرآن وتفهيمه وكذا كان التي صلى الله عليه
 وسلم بقرا في جامع المدينة وعنده عن علي بن هلال انه سأل الامام الجليل رضى الله عنه عن قراءة النبي
 صلى الله عليه وسلم فاذا هي تحت قراءة مفسر فاحرقها قالت عابشة رضى الله عنها كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقرأ التوراة حتى يكون أطول من أطول منها وعنه في التوراة رضى الله عنه ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قام يقرأ بها حتى أصبح ان يفسرهم فأتته عبادا وقرأوا القرآن في داره ما به
 وفي صحيح البخاري عن ابن مسعود رضى الله عنه عن قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كاث مائة مائة

وان تقول لهم
 فانك انت الغزيرة
 فيكون

الذي هو التبريل بكثرة وعنده من قبله وعنده التبريل في الاصل هو التبريل في قوله الله تعالى
 مع كثرة القراءة فذهب بعضهم الى ان كثرة القراءة ما هي الا حديث ابن مسعود قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من قرأ حرفا من كتاب الله فله حسنة والحسنة بعشر امثالها الحديث رواه الترمذي
 ويحتمل رواه غيره بكل حرف عشر حسنة ولان عثمان رضى الله عنه قرأ في ركعة وكذا رواه غيره
 كثير من الثقات في كثرة القراءة ما يخرج في الشواب ما عليه من علم التمام والتخت وهو المختار
 والمذنب مع هذه القراءة من التبريل كذا في الاصل من المفسرين في ذلك فحسنة والعشرة هي والاصل
 به وثلاثة وحسنة وسبعة الى ما سابه وقد جاء ذلك منصوصا عن ابن مسعود وابن عباس رضى
 الله عنهم وسئل عن هذا حديث عن رجلين قرأ أحدهما القرآن في ليلة واحدة وقرأ الآخر في عشرة
 فمجهودا واجد فقال الذي قرأ القرآن في ليلة واحدة فقال كان كثير من الثقات يروون الا في التبريل
 الى الشباخ كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم وما كان يفسرهم رل القرآن يقرأ به فالتبريل ما كان
 ويربنا عن الامام محمد بن كعب القرظي رضى الله عنه عليه انه كان يقول لا تقرأ في البيت حتى يصح اذا
 تلاوت الارض والقراءة لا تريد عليها وانزاد فيها وانكر احب اليه ان اهد القرآن هتافا
 او انا انشأه وشرا واحسن بعشر ايتنا رجده الله تعالى فقال ان شرب قراءة التبريل في الدار لم يضره
 فذلك ان قرأ القرآن اكثر عددا فالاول كن يفسد في غيره فحسنة اما حق من ان يفسد في غيره
 جدا وانما في كن يفسد في غيره كذا من الامام او عن عدد من العباد فمفسر بحسنة وقال
 الامام ابو جاسد القرظي رضى الله عنه واعلم ان التبريل والفرد لان ذلك اقرب الى التبريل من الاجرام واسند
 لا شيئا في السلب من المدة والاستعمال بقرعة فمفسر عن التبريل في البيت فحسنة فيكون التبريل في
 والتعلم والتبريل والتبريل يكون للتبريل والشكر والاشباع في كل طرفة عين في كل طرفة عين
 رجاء من يقرأ رضى الله عنه انه شرب من ثلثه سأل في رتل القرآن رتل القرآن في البيت فحسنة
 ومعرفة التبريل وحسنا من سأل الله تعالى فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة
 وان كانا فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة فحسنة
 اذا اقتصدان يكون كتابنا هذا ما يحتاج اليه المفسر في الشايع الامام اعلم المفسر
 الجيد ابو حنبل رضى الله عنه في كتابه في تفسير القرآن في الشايع الامام اعلم المفسر في الشايع
 ابو حنبل رضى الله عنه في كتابه في تفسير القرآن في الشايع الامام اعلم المفسر في الشايع
 قرأ في عليه انا الشيخ المفسر ابو الحسن علي بن محمد بن علي في العافية يقرأ في عليه انا الشيخ المفسر ابو بكر
 محمد بن ابراهيم الرضا في ح والاصل من هذا ان كل شيخا المفسر في تفسيره من الحسن البخاري في تفسيره
 احد المفسر في تفسيره في الشايع ابو حنبل رضى الله عنه في تفسيره من الحسن البخاري في تفسيره

فالتفسير داخل
 في التبريل كما قد مرنا
 والله اعلم

سكتت الحمد والحمد لله
 الذي لا يهرى على الكثر من
 عاقره التبريل

وهو قالوا الحمد لله
 العباد والحمد لله
 البعداوي

الحمد لله

انصرفوا الى الضاد بالامتنان
والحمد والثناء والثناء الشكر
مخرجها وشكره

25

ع

۱۰۰

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

رواه عن حماد بن عيسى
والشيوخ من غير ذكر الزمزم
في كتاب في السنن للبيهقي
من السبل للزمزم

بعثنا لفظ عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
عنه وسلم اخبرني عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
عن أبي أمامة رضي الله عنه قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول سمعت رسول الله
في مسنده عن ابي هريرة انه يقول سمعت رسول الله يقول سمعت رسول الله يقول
وَأَمَّا الزيادة فممنوعت بالفاظها ما يخلق في قلبه الله تعالى **الاول** اعوذ بالله
التسليم العلم من الشيطان الرجيم نفس عليها الحاذق ابو عمرو والاذق في بيان معناه وقال له ان
على سجد الله عامة على الاداء من اهل الحرمين والحقائق والمقام ورواه ابو علي الاخواني
اكثر من اثنى عشر مرة في كتاب الصياح وعن ابي عيسى عن مسلم بن خالد عن حماد بن عيسى عن ابي
الزبير عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله **فقلت** وقلت اني اخبرنا ابا عبد الله
ورواه حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
باسناد جيد وقال في الحديث هو اشد حديث في هذا الباب وفيه مستطاب باسناد صحيح
معلمين به عن ابي عبد الله عليه السلام قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول سمعت رسول الله
من الشيطان الرجيم ثم تلاها آيات من آخر سورة الشورى قال الله سبحانه وتعالى
عليه حتى يسي وان مات في ذلك اليوم مات شهيدا ومن قال حين يموت كل ذلك لم يزل يرواه
الزمزمي ورواه الحسن بن عريب **الثاني** اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم ذكره
الاذق في كتابه عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
وحكاها ابو عبد الله الطبري في سورة الاحقاف عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
عليه من طريق الاذق عن ابي عبد الله عليه السلام قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول
اخبرني عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
الاذق عن ابي عبد الله عليه السلام قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول سمعت رسول الله
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو التسليم العلم ورواه الاخواني عن ابي عبد الله
وذكره ابو عبد الله عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
في غير رواية ابي عبد الله عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
الدينية وابن عمار في كتابه عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
بإسنادين صحيحين والزمزمي **وفلما** في قوله الاغثن الا في رواية الشيوخ
عندنا ونحوها في الهاء **الرابع** اعوذ بالله العظيم التسليم العلم من الشيطان الرجيم ورواه

قال من

الخارج عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
الغسل من ابي عبد الله عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
التسليم العلم من الشيطان الرجيم عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
الشيطان الرجيم ان الله هو التسليم العلم ورواه الاخواني عن ابي عبد الله
ابن عيسى **الثاني** اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ورواه الاخواني عن ابي عبد الله
رواه ابو عبد الله عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
الثامن اعوذ بالله العظيم من رجس الكفر ورواه الاخواني عن ابي عبد الله
ابن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
لما الشيطان حلف من ابي عبد الله عليه السلام ورواه الاخواني عن ابي عبد الله
والمشيطان اعوذ بالله من الشيطان الرجيم عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
الدعاء لابي عبد الله عليه السلام ورواه الاخواني عن ابي عبد الله عليه السلام
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل الخلاء قال اللهم اني اعوذ بك من الشيطان الرجيم
الرجس الذي الشيطان الرجيم واستاذن من حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
منه في حديث حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
وهذا لفظه ورواه ابو داود والحاكم وابن حبان في صحيحهما وكذا في حديث حماد بن عيسى
ابن مسعود عن الشيطان الرجيم ورواه حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
منه **الثاني** اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ورواه الاخواني عن ابي عبد الله
استوعبه في كتابه عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
حديث حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
جميع من مقدم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وكذا في حديث حماد بن عيسى
من رواه الاخواني عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
في الاستعاذة من الشيطان الرجيم ورواه الاخواني عن ابي عبد الله عليه السلام
ولا يهدل فامروا من الشيطان الرجيم قال الحسن بن محبوب عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
الشافعي وان يروى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
الزمزمي ورواه في كتابه عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
ان الحارث بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى
من حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى عن حماد بن عيسى

الاول

لم يحلل الشرائع احدا على ان يقرأ القرآن الواحد حدها وسواء بسبيل او بغير ذلك ودرج
الامام الترمذي وغيره في الشافعي واما الامام مالك فانه قال لا يقرأ الا في مجلس رمضان فقط وهو قول
لا يعرف لمن قبله وكانت احد نظائرها حديث الصحيح عن عائشة رضي الله عنها كان يرفع القليل بالسكر
والقرآن بالحد لله ربنا لعالمين وراى ان هذا دليل على ترك النعوذ فانما قيام رمضان مكانه راي
ان لا يغلب عليه جانب القرآن والله اعلم **الثالث** اذا قرأ جماعة جله هل كل واحد الا
استعاذوا وتكفى استعاذه بعضهم لم يجد فيها نصا ويجوز ان يكون كتابه وان يكون عسا
على كل من التولين الوجوب والاستحباب والظاهر الاستعاذه لكل واحد لان المصنف عسا
الشارع والظاهر والله تعالى من شرائع الشيطان كما تقدم فلا يكون بعد واحد كما في آخرها
اختراجه في التسمية على الاكل وقد ذكرناه في غير هذا الموضع والله ليس من سنن الكفايات والله اعلم
الرابع اذا قطع القرآن لعرض من سؤل وكلام سأل بالقرآن هذا الاستعاذه وفي ذلك
خلافا ما اذا كان الكلام احدا ولورد السلام فانه ساءت الاستعاذه فكذلك ان قطع لعرض
عن القرآن كما تقدم والله اعلم وجعل مسجده واسدله بما ذكره اصحابنا **باب**
اختلاف في البسلة والكلام على ذلك في فصول الاول من التورثين وقد اختلفوا
في الفصل بينهما بالبسلة وبغيرها وفي الوصل بينهما ففصل البسلة بين كل من رتب اليمين
الامثال وبرا ما بين كل من عاصم والكسائي وابو جعفر ومالك والاصماني ومن قرأ سورة
بين كل سورة ثمان حرفة واختلفت في اخذها بين الوجهين والركن ففصل له اكثر اربعة
المتقدمين على الوصل كونه وهو الذي في المستظهر والمجمع وكنا في سبيل المحجاجة وقائمة ابي
الصلاء ونفق له صاحب الارشاد على التكت وهو الذي عليه اكثر المتأخرين المتقدمين بعد
القرآن كابين الكري وابن الكمال وابن روافي الخلد والي الحسن المدبوني وابن مويين صاحب
الكتير وغيرهم واختلف ايضا في الباقي وهو ابو عمر وابن عامر وبقول من
طريق الاروق عن الوصل والتكت والبسلة **فاما** ابو عمر ونقطع له بالوصل صاحب
العنوان وصاحب الوجيز وهو احد الوجييين في جامع البيان للذاني وفيه قرأ على شجرة
الشارع عن ابنه طاهر وهو طريق ابي اسحق الطبري في المستظهر وغيره وهو ظاهر عبارة الكافي
واحد الوجييين في الشاطبية وفيه صاحب الفقيه على عبد الباقي وهو احد الوجييين في المشقة في الحديث
وبه قطع في غاية الاختصار غير التورث وفيه قطع الحصري في المنية للذاني عنه **ونقطع له**
التكت صاحب الهداية في الوجي الثاني والثيرة والخص العبايات ونقطع لينة معشر والارشاد
لابن علي بن النذكرة وهو الذي في المستظهر والرضة وسائر كتب الفرائض لغير ابن حبيب

عن التورث في الكافي استواء قال انه من اخذوا بقوله من وهو الذي خاوه الذي وفيه قدراً
به على لغة الحسن وابي القاسم وابن جاعان والموحد من البسلة سواء عند التفتيش وهو الوجه
الاخر في الشاطبية وفيه صاحب الفقيه على الشافعي للذاني ونقطع في غاية الاختصار
الذاني ابننا ونقطع له بالبسلة صاحب الهداية وصاحب الهداية في الوجي الثالث وهو
اختار صاحب الكافي وهو الذي روي ما بين حسن من التورث وهو الذي في غاية الاختصار والشر
وما في الفرائض والاهل من مكي وابن سديد والذاني والفتحة من التورثين مذاهب
الحسن من ابي عمر **واما** ابن عامر ونقطع له بالوصل صاحب الهداية وهو احد الوجييين
في الكافي والشاطبية ونقطع له بالتكت صاحب الفقيه والشرع واما في غير ذلك من وجه
قرأ على شجرة في الحسن ولا يوجد من التورث وهو الوجه الاخر في الشاطبية ونقطع له بالبسلة
صاحب الفتوح وصاحب الفقيه ويصح انما في وجه الاستعاذه في الكافي وفيه في الكافي على
الشارع وابي القاسم وهو الذي لم يذكر في الكافي في الوجي من سواء وهو الذي في الكامل **واما**
بموجب نقطع له بالوصل صاحب غاية الاختصار ونقطع له بالتكت صاحب الشاطبية والارشاد
والكفاية ومما يراه احد من قطع له بالبسلة صاحب الكافي والذاني وابن القاسم وابن شريح
صاحب الوجيز والكامل **واما** ابن عامر ونقطع له بالوصل صاحب الشاطبية
وصاحب الفتوح والحصري وصاحب المنية وهو ظاهر عبارة الكافي في الاستعاذه في المشقة والشاطبية
ونقطع له بالتكت انا علمت وابن البسلة صاحب الفقيه وهو الذي في التورث وفيه في الكافي
على جميع شيوخه وهو الوجه الثاني في الشاطبية **باب** الوجي من قرأ سورة على
الطيب وهو ظاهر عبارة الكامل الذي لم يذكر له غيره ونقطع له بالبسلة صاحب الفقيه من
راى على منة في هذا اختار صاحب الكافي وهو الوجه الثالث في الشاطبية وفيه كان اخذ
ابو عامر وابو بكر الذوري وغيرهما عن الذاني **الثانية** ان الاستعاذه بالوصل من ذكر من
حرفه اولى من روافي عامر ونقطع له بها احد اكثر من التكت من المذاهب ولا افسد
يجمع الفقيه وبين الاقطار عبد الله الفقيهين ومن اخذوا افسد بعض المذاهب ومن العصر ومن قبل
لكل من صاحب الهداية وابي علي بن محمد وصاحب الفقيه صاحب الفقيه وصاحب الارشاد وصاحب
الفتوح ونفق عليه ابو عمر في جامعنا مع صاحب الفقيه وصاحب الفقيه في الشاطبية
ومثل ما بين مجاهدة غير العصر والفتوح وكذا الاختار ابن شهاب صاحب الكافي وفيه في الكافي
على الحسن بن علي بن وكذا الاصحاح بالتكت من ذكر في وجهه وابن عامر ونقطع له بها
اخذوا من غيرهم بالبسلة في هذا الوجه الرابع من كافي علي بن محمد وصاحب الهداية ومكي

صاحب الشجرة ويد فرأى الذي على أبي الحسن وحلف بن خاقان وأما الخوارزمي وأما ذلك بشا عدو رفع
شرك ذلك إذا قيل هذا الحق لا وأما دخل جنتي لا والله ولا وأما صوابا بالضم ولا من غير
فضل ففضلوا بالضم لا للشاكت وبالضمت للواصل ولم تكنوا بالضم لا لعدم عند القدر
عدم البسطة فالواصلوا الضا بالاض بالاحار وذلك لا حرم **مسألة** لا يكون على علم القدر
عن الأربعة وغيرها وهو مذهب فارس بن أحمد وابن سفيان صاحب الهادي وأبي الطاهر
صاحب القنوان وشيخ عبد الحميد والقاسمي وصاحب المشي والارشاد والكنانية وسائر
الرافضة وهو أيضا رأي قوم والذوق والمحققين والله تعالى أعلم **ثم** ما
يخصر الشكت والبسطة في الأربعة المذكورة منع على الوصل والشكت مطلقا فمن خصها
بالشكت فإن مذهب في غيرها الوصل ومن خصها بالبسطة مذهب في غيرها الشكت والبسطة
رأي البسطة لا محاب الوصل كما نوهه المحب وابن بخان فأنه ذلك نقدا حسن لا يجبر على
نفيه ما شاء وأما الصواب والله أعلم **مسألة** المذهب في إباحة الأربعة مذهبها
خاصا وهو البسطة بين الأحلاف والفعال عن الأربعة عن ورش ومعه في ذلك أبو الكرم و
كذلك **مسألة** صاحب الشجرة إباحة الوصل إلى شكت من لينة وهو ابن عامر ومعه شرحه مواتع
وهي إباحة بين أمة الأحلاف بالذين كثر وأما قسمة بالضم والواضحة بالحدود والاصل باللاف
ورش قال في شكت مشاكلة آخر التوبة لأولها التي عليها **ثم** ما يخصر الشكت
وإن الشروط فيه أن يكون من دون نفس وإن كالمعنا عتات في طول زمنه وقصره وحكامه
فإن سبغ الخطأ وإن الذي يظفر من قولك زير الشكت عند الوضوء وعند طه الأضفار
كفایت ما صرح بذلك حيث قال ابن عمر ومعه عن أبي عمر وأما إباحة بينهما أي إباحة البسطة
فصل والذي قرأت به قرأت وأخذ الشكت هي جميع من روى عنه الشكت بين التوبة
سكا مسجورا من دون نفس ثدرا الشكت لأجل الحزم عن حمزة وغيره حتى أني أخبرت ومعه حقه مع
ويجوز بين سوربة الضحى ولم نشرح على جميع من قرأت عليه من سوربة وهو الصواب
الثالث أن كلامنا الضاحلين بالبسطة والواصلين والشاكتين إذا ابتداء سورة من السور
بصل بالاختلاف من أحد متبعي الأذابتداء براء وكما ساقى سواء كان الابتداء من رمضان قطع ما
على قراءة من فصل بها فراجع وأما على قراءة من الغا فلا يترك والذين ولموافقة خط الصحف
لأننا عند من الغاها إنما كنت لأول التوبة بركا وهو قولنا في حاله الوصل لا لكونه لم شاك
فلا ابتداء لم يكن بد من الأسان به الغا فلا تخالف الصحف واصلها وفقا فتخرج عن الإجماع فكانت
ذلك عند كثير من الوصل بحذف واصلها وثبت لها ولذلك لم يكن منهم خلاف بين أئمة البسطة

لنقرضوا الدين

۲۵

و روى

2

[illegible]

اليسلة مع الاستعانة من الوصل الاستعانة والامه ومن قطعها عن الاستعانة والامه ومن
قطعها من الاستعانة ووصلها بالامه ومن حكمه كاستخدام الاشارة الى ذلك في الاستعانة والامه
فما بين شيئا في الفصل الخامس فيه في قطعها ووصلها جميع وهو على كلام سبط التمام في الامه
الما دشر ان الوقت على الجميع الحجة بذهب احدا التبريل **قال شيخنا** ان هذه الامور وغيرها
الموارد على سبيل الحصر اما المقصود بها معرفة جوازها في كل منها على وجه الايجاه لا على وجه
ذكر الخلف فاني وجه في منها جاز ولا احتياج الى الجمع منها في موضع واحد فانها مستيعاب
الامور حاله الجمع او لا وليه كذلك سبيل ما جرى في ذلك من الوقت بالسكون والامور والاشياء
وكلا وجه التثنية في السواء الشاكرين وقتا اذا كان احدهما حرف متاولين ولا ذلك كان بعض
الحققت لا باحد منها الا بالامه الاقوى ويجعل الثاني حاد فانه وبعض لا يلزم شيئا بل في ذلك الما توى
يشترط انشاء منها اذ كل ذلك جاز ما دون منه من حيث عليه وكان بعض مشتبا على ان يجمع بين
هذه الامور على وجه آخر فيكون واحد منها في موضع واحد غير الجمع التام في السواء ويجمع احيانا
من الجمع هنا في قول موضع وردت في موضع ما على وجه الاعلام والاعلم وشيئا في الامه اما من
اخذ بجميع ذلك في كل موضع فلا يبعد ان الامتلاف غير عارف بحقيقته او جهه الخلاف وانما سأل الجميع
بين الامور في محاولة التبريل في وقت حرة في البرية الفارسي البندى وروايت على الامور في البرية
لانه وقتا دا لياقة بها لا كلفه ويكون على سبيل التعليل فذلك لا يكلف الاعارف بعضها في كل موضع
بل هو حسب ما اعتدتم ولقد بلغنا من حله شيئا اننا لست جازها الله انهم لا يحدون في وجه
الاسكان والعلة من ميم الجمع لقول الامور لا يوجد واحد معتقدين ظاهر لقول الشاكرين وقالون نصب
جلا وسبا في ذلك **وابعد** يجوز هذا الامتال ويراها اذا لم ينقطع على آخر الامتال لكن من الوصل
والشك والوقت جميع افراد اما الوصل لم يظهر قطا لانه كان جائزا مع وجود همه اليسلة في قوله
مع عدمها اولى عن الفاصلين والواصلين وهو اخذنا راي الحسن بن علي بن فضال من لم يوصل
وهو في قراءة من فصل اخصر **اما** الشك فلا اشكال فيه عن اصحاب الشك واما من غيرهم
من الفاصلين والواصلين فمن ينقض عليه لهم ولسا في افراد ابو محمد مكي في نصه فقال واجمعوا على
ثلاثا فصل من الامتال ورواه الاجماع المصاحف على ذلك التسمية بين ما قالنا ان الشك فيها ظاهر فقلت
بهما عندهما وليس هو منصوصا ويكنى ابو علي البغدادي في وقت من وقتنا في الحسن الحارثي انه كان اخذ
بسكته بينهما المحررة ووجد فقال وكان حرة وخلف والاعش صليوا بالشورة بالشورة اما ذلك انما
من غير انه سكك بين الامتال والثوبة وعليه اقول اني واذا اخذ بالشك عن حرة ما لا يبعد من
غيره اخرى قال الامتال الحقيق ابو عبد الله بن الفضل في كتاب الاستصناع **باب** في الامتال العشر واختلف

في وصل الامتال بالثوبة في بعضهم يرى وصلها من بين الاولين وبعضهم يرى الشك فيها
انتهى **فصل** واذا افرق بالشك على ما تقدم قلنا في وجه اسرار اليسلة على وجه
سبط الخطا في التعليل اذ اليسلة متساوية في وجهها في كل ذلك واما الوقت فهو الامتال
وهو الاشبه بذهب احدا في التبريل وهو احدا في وجهه بذهب جميع لا يتاخر او لا يتاخر من انما التمام والاما
عدها على وجه سبط التمام من اجل انه لم يثبت على اخر الشورة في اليسلة او في الشورة من
اجل الانباء واما من يوجب بها خرافات فيقول في الجاهل كما تقدم والآن هنا استفت والمفتي الوقت
تأخرت ثم اعتبر الوقت ولا يمنع فيه وانما علم **فصل** ما ذكر من اختلافات بين الشورة في
معام كل من خرجت سواء كانا من غيرهم او من غيرهم من قبلهم ومن الشورة مثلا بالاعراب
او آخر من الامور ما لا تمام جازت اليسلة ومدها على ما تقدم ولوح بسط الثوبة في الامور
الامتال ما في كل واحد من الامتال ما لا يوصل ما في كل واحد من الامتال ما في كل واحد من الامتال
على وجهه وقتا الذي يقصد اليسلة فقلنا في هذه الشورة واما هذه الشورة فقلنا في هذه الشورة
الفاضلة وقتا الذي يقصد اليسلة فقلنا في هذه الشورة واما هذه الشورة فقلنا في هذه الشورة
من بعد هذه الشورة وهذا الذي في كتابه على وجهه في الامتال فقلنا في هذه الشورة
الموصلين في احوالهم وارب وثلاثون والله سألني **فصل** في حكمها وهو على قول كل واحد
كسب منه ام لا وجهه مسئلة اختلفت في من فيها وسبب الخلاف فيها في وجهه الموضع ولا يعلل
فقلنا في ذلك لانه لا جازب عادة اكثر المراء للغير من ذلك لم يزل كانت في وقت من احوالها
الامه فقلنا في قول الشك في هذه المسئلة على خمسة احوال **احدها** انما اعترض الفاضلة
معه وانه قد جعل كقول الكوفة ومن وافقه وروى قول الشافعي **الثانية** انما اية
من قول الفاضلة ومنه في كل سورة وجعل الاصح من مذهب الشافعي ومن وافقه وهو رواية عن
احد من اهل الحديث **الثالثة** انما اعترض من قول الفاضلة بعد ان يجرى وهو الشورة
الما في وقتها في **الارابعة** انما اعترض من قول الفاضلة في الامتال وهو الشورة
في داره وامامه وقلنا في قولنا انما اعترض من قول الفاضلة في الامتال وهو الشورة
الخامس انما اعترض من قول الفاضلة في الامتال وهو الشورة في داره وامامه
فقلنا في قولنا انما اعترض من قول الفاضلة في الامتال وهو الشورة في داره وامامه
على انها بعض اية من سورة الشورى ان يمسها الله من الفاضلة **فصل** وهذه الامور
جميع الما في الامتال والاشياء التي يمسها الله ان كل واحد من الامتال فيكون الاختلاف
فيها كاختلاف الامتال في السواء وجهه الله وامامه في قولنا انما اعترض من قولنا انما اعترض

انهم مكرهنا وانتم اليه والباخرن باسكان الجبل في جميع القرآن **واجعلوا** على سكانها وصا
واختلوا في كسرهم الجمع ونحوها ونحو ما فيها وكسره اذا كان بعد الميم ساكن وكان قبلها
هاء قبلها كسره او باء ساكنه وذلك نحو خلوا بجمع الجبل بجمع الاسباب ويقتصر الله ومن لم الله
وعليه المثال ومن يورسها الذي عكس الميم والهاء في ذلك كله اي عكس الميم وكسر الهمزة
ناخ وابن كثير وابن عامر وعاصم وابن جعفر وتمام الميم والهاء جميعا حرفا والكماء وخلف واسم
بضم الميم الهمزة على اصله المنقذ فتقعا حيث ختم الهمزة وكسرها حيث كسرها فبضم خورس بضم الله
وعليه المثال لوجود ضمة الهمزة وكسر نحو في ثلثي بضم الجمل لوجود الكسرة ورس على اختلاف
في نحو مقتصر الله هكذا حكوا الوصل من قاصد الوصل وتكلم على سكان الميم ووجه الهمزة على
اجل هو مشقة في ضم من نحو بضم المثال والضم من يورسها بضم الله في نحو بضم الله
ولا يبدى بضم الله ورس في نحو مقتصر الله على اصله بالوجهين **واجعلوا** على تيم الميم اذا كان
قبلها ضم سواء كان هاء ام كافا ام ثاء نحو يا خضر الله وتكلم الله عنون ومنه المذهب وعنه
البناء وعليه المثال واثير الاعلون وما اشبه ذلك واذا وقعوا سكنوا الميم

اسب **اختلاف في الادغام الكبير** الاول من الادغام هو الذي يترتب
خزافا كاشفي مسددا ونفسه الى كبر وصغير **الكبير** ما كان الاول من الطرفين منه متحركا
كانا شليبا من حقيقيين لم سفاريين وسي كبر الكثير وقرع اذا حركه اكثر من السكون وجعل الثاني في
اسكان الثاني قبل ادغامه وجعل المافه من الصغرى وبما يشمله من قبل الثانيين والجنسين والمفاتيح
والصغير هو الذي يكون الاول منهما ساكنا وسياسة بعد باب وقف حرف وجها على
الحرف وكل منهما ينضم الى الجازم واجب ومنع كما هو مفصل عند علماء العربية وضمه الى الادغام
ما ساقى بالذات الى الية الكلام على الحروف في فصل التثنية في آخر باب الادغام الى الصغرى والكلام
عند الفراء على الجازم متما بشرطه من **و** وحصى الكلام على الادغام الكبير في فصلين الاول في رواية
والثاني في ايكامة قاتا رواية فالتصويرية والنسوب اليه والمختص به من كلمة العشر هو ابو عمرو
بن العلاء وليس يتفرده به بل يروى ايضا عن الحسن البصري وابن مجاهد والاعشى وطليحة بن صفير
وعيسى بن عمير وسليمان بن داود النحوي وسليم بن محارب اليه وفي بعضه كسرى ونحوهم وجه
طلب التثنية قال ابو عمرو بن العلاء الادغام كلام العربي الذي يجري على السند ولا يجرى في نحو
ومن شواهد في كلام العرب عدي بن زيد وند كبريا اخو نون ذكروا ما والهمدي فكلهم يقولون
نذ كرهل ماض ورب ماضه وقال عدي عشة متحان يكون حامة بلكه يورسها الهمزة والحرف ثمان
مولف الكتب من اتيمة الفراء في كون طرفا منضم من لم يكن الباء فصل ابو عبيد الله في كاه وابت

بها حد ببعده ومكي في يفسر الله والطلكتي في وجهته وابن سفيان في هاديه وابن شريح في
كافيه والمهدى في حدائيد وابو الطاهر في عنوانه وابو الطيب بن غلبون وابو العز القلاء
في ارشاديهما وسيطه اختيار في مخرج ومن يفسر كاهن الكوكب وابن زريق والكجال والديور
ونحوهم ومنهم من ذكره في احكام الجنتين عن ابي عمرو وبكاه من جميع طرقة وهم الجمهور ومن
الغرامين ونحوهم ومنهم من ذكره عن اللقيني والتوسعي معا كاه في بعض النسخ في نفسه
والصغرى في الاعلاء ومنهم من خفف به التوسعي وحده كصاحب التفسير وشيخه ابى الحسن طائفة
غلبون والشاطبي ومن يفسر ومنهم من لم يذكره عن التوسعي ولا اللقيني بل ذكره عن بعضهما
من صاحب التفسير في شجاع عن ابي عمرو كصاحب التفسير والمالك في صاحب التفسير وذلك كله يجب
ما وصل اليه من رواية ووجه الله يفسر مسندا او كل من ذكر الادغام ورواه لا يثبت بذكره ابدال الميم
السكان كما ذكر من لم يذكر الادغام ايلا مع الاظهار في كل من عرّف به عروم الادغام وعدده
ثلاث طرق **الاولى** الادغام مع الابدال وهو احدى الاوجه الثلاثة عند جمهور العلماء ومن
ابى عمرو وبكاه واحدا او جميعين عن التوسعي في التفسير المطروح بدني شاذ من رواية علي بن
ابن احمد وفي جامع البيان من رواية علي بن الحسين هو الذي لم يذكر مكي والمصنفين وساجد الغزواني
والكافي وغيرهم من لم يذكر الادغام عن ابي عمرو وسواء وجها واحدا وكذلك كاه في بعض النسخ في رواية
الا ان بعضه خفف ذلك بالتوسعي كصاحب العتوان والكافي وبعضه عرّف ابا عمرو في رواية
قار شاذ **الثانية** الادغام مع الابدال وهو الذي في جميع كتب الادغام من رواية
اللقيني والتوسعي جميعا ونقص عليها عنهما جميعا الداني في جامعنا لا ووهو الذي عن
التوسعي في المذكور لابن غلبون والشاطبية والمفردات الداني وهو الوجه الثاني عند
التوسعي والذكار وهو المخوف به الجمهور في الاسماء من طريق الشاطبية والتوسعي في رواية
ذلك الشاطبي ربحه الله قال في الحماوي في احوال الادغام من شرحه وكان ابو القاسم جعفر
الشاطبي يقول في الادغام الكبير من طريق التوسعي لانه كذلك قال ابو الفتح فارس بن احمد وكان
ابو عمرو يفسر اربعة الفا من الماهر الخفي في التي عرفت وجوه الفرائد ولغات العرب **الثالثة**
الادغام مع الحذف وهو الاصل عن علي بن ابي حمزة الثمالث عن جميع الطرق وقراءة العامة من
انجاء وهو الوجه الثاني عن التوسعي في التفسير واللقيني عند من لم يذكر الادغام الكبير كالبند
ومكي وابن شريح وغيرهم وهو الذي في التفسير عن اللقيني من رواية الداني في القاموس عيه
الغزواني جعفر البنداد في طريق رابضة وهي الادغام مع الحذف في شجاع عند ابي الفراء
لم يجرها احد من المحققين فمما تقدم ذكرها الصلابة في كاه فمما تقدم ذكرها الصلابة في كاه فمما تقدم

في الحروف والادغام

موضعين حيث قوتهم من فالحديث تعين **و** في الدال حرف واحد لحث ذلك **و** في التبت
 في اربعة احواف وورث سلطين حيث سكنوا حديث سند رجب من الاجداث **و** في
 الشين خمسة احواف حيث شتموا حيث شتموا في البقرة والاعراف ثلاث شعب **و** في الصاد موضع
 واحد حديث ضعيف **و** الجيم **ي** في موضعين في الشين اخرج شطاء **و** في الناذي المعارج
 تخرج **و** في الصاد شطاء ما ظهر ابن حنبل عن السوسني بن سار عن المقدري وهو يروي
 القسم بن بشار عن المقدري ومدين عن احماد بن جابر عن ابي زيد بن واين واخذ من عباس
 عن ابي حمزة عن الناذي عن شعاع واخذ من ابي احباب الادغام وهو الذي في ابي احماد ولم يذكر
 غيره **قلت** **و** الوجهان صحيحان تقع عليهما سبطا احتياط وهذا صاحبنا في الناذي واما
 فرات علي بن مجاهد مدغم ومظهر قال وقد كان قدما باخذه مدغم النسخي ولم يختلف عنه احد من
 طرفنا في ادغام المعارج تخرج واخذ من اخرج شطاء او تخرج صدق واذا علم نفسه قال الدال في ادغام
 الجيم في الصاد قبيح لنا عندما ينصب في المخرج لان ذلك جازي لكونها من مخرج الشين والشين
 لغت في اصل المخرج الباقى لاجري لساكنها فاذا وقع في الباء كذلك قال ابي جابر بذلك فاما على التوقيف
 ابيه فاما التحيين وسائر احكامها لولا انه كان بدغم الجيمية الصاد **و** في الجيم **و** الجاء بدغم في المعين
 في حرف واحد قوله تعالى فمن نخرج من اننا نقطه ليعول الكلمة ونكرارا لحد ذلك فظهر فيها عداه
 نحو لاجماع عليه كذا المسح بلسي بالفتح عاصفة وما وقع على النصب لوجود المانع وقد روي ادغام
 نخرج منصوصا ابو عبد الرحمن بن ابي زيد بن واين **قلت** **و** مما يروى في اختلاف من احباب
 الادغام في روى ادغام عامة اهل الادغام وهو الذي عليه جميع طرق ابن جابر عن المقدري وابن
 جبر ومن جميع طرق **و** السوسني **و** في الدال في عن احباب الادغام وعليه احماد بن حنبل
 جبر والله اعلم من جميع طرق ابن ابي الزبير عن المقدري ومن جميع طرق السوسني والوجهان صحيحان
 ما خورق بهما واما قول ابن مجاهد حسن بالانزاع يقول المقدري يقول سبقت ابي زيد بن يونس
 من العرب من بدغم الحاء في الصين مخوف من نخرج عن الناذي وكان ابو عمرو لا يري ذلك فضاء انه لا يري
 ذلك فاما سائر انفسهم على التسامع بد ابل حجة الادغام من لينة عروضة من رواية شعاع وعباس
 وفي زيد بن جابر بن ابي زيد بن واين ومدين والادامي عن مقدري القسم بن عبد الوارث عن المقدري
 ادغام فلا جناح والمسح بلسي بالفتح عاصفة ورواه صاحب التيجي عن شعاع وعبد الله في الاجناس
 والمسح بالاضفار وهو الاصح وعليه العمل بقوله ويعضد الاجناس على ظاهرا والحاء الساكنة التي
 ادغامها الكسبي المخرجة في قوله فاقطع عظمه قد علم ان ادغام الحاء في الصين ليس بشي باك مقصود
 على التسامع كما اشار اليه ابو عمرو بن اعلاء الله **و** في الدال **د** في عشر احواف **و** في الصاد

عليها



والجيم والدال واثرى والشين والشين والصاد والصاد والصاد والصاد والصاد والصاد والصاد
 تحت وقبلها ساكن فاما لا بدغم الا في الصاد فاما لا بدغم على كل حال للقياس **و** في
 الصاد خمسة مواضع المساجد تلك من التبت مثالها كاد نخرج يمد فوكيدها كاد تميم **و** في
 الصاد سونمجان يريد ثواب لمن يريه **و** في الجيم مومنان داود جالوت دار الحنبل جازا **و** في
 روى الظاهر هذا الحرف عن المقدري من طريق ابن مجاهد وعن السوسني من طريق ابي حنبل
 اجل اجتماع الساكنين والفتح ان الخلاف في ذلك هو في الاختفاء والادغام من كون الساكن
 قبله حرفا صحيحا كالحاء في التبت عليه آخر الباء اذا لوقت بينه وبين غيره وهذا مذهب
 المحققين ويذكر ان اخذ ابن شاذان شذوذ ابن الناذي عن جبر من المتقدمين ومن بعدهم من المتأخرين
 ويذكر الدال في ربه لا يختلف بين السوسني والكسبي **و** في الدال بخبر من بعده ذلك والظاهر
 ذلك وجعله ستة عشر موضعا **و** في اثرى موضعان يريد رتبة الحجة ويذكر في التبت
 اربعة مواضع في الاصاد سرائيلهم كيد ساحر عدد سنين بكاشنا ولم يذكر الدال كيد ساحر
 بل تركه هو قال ويدغم الدال في التبت بعد الساكن في موضعين الاصاد سرائيلهم ويذكر
 سائر ربه لا في التبت الشين موضعان وشهد شاهدية الحرفين من يوسف والاصحاف في
 الصاد في رتبة مواضع مفصلة صواع في المهد صيتا ومن بعد صلوة مفصلة صدق **و** في الصاد
 ثلثة مواضع من بعد تبار في يونس وحسن الجود ومن بعد ضمة في الزم **و** في الصاد ثلثة
 مواضع يريد ظاهرا في العبران في يونس ومن بعد ضمة في المائدة **و** في الدال **د** في التبت
 في قوله لا تخذ سبيل في يونس والكسبي رتبة الصاد موضع في قوله ما تخذ صاحبة **و** في الصاد
 تدغم اذا تحركت في الدال اي حركة تحركت في الجيم لكونه في ذلك فان سكن ما قبلها تحركت في
 ينة اكسرت او دم ما جاء من ذلك نحو المصير لا يكلف والباء والباء وجملة المدغم منها اربعة
 ومثان حرفا واجمعوا على اظها رها اذا فتح وسكن ما قبلها نحو الجيم كيوها والجل لنا كلما
 لا يظن للمسلم ان الابرار لقي في الاما ويرى عن شعاع ومدين من ادغام الثلثة الاقل سبيلية
 حكمها اذا سكنت في الادغام **و** في التبت **ت** تدغم في اثرى موضع واحد قوله اذا التفت
 زجرت لا غير **و** في الشين قوله واشتعل الرأس شيبا **و** في الصاد فقه فقه في اظهرا زابت
 حبش عن احماد بن رواح بن المقدري والسوسني وابن شطاء عن احماد بن عيسى بن مجاهد في رواية
 المقدري والمناخي ابو اعلاء عن احماد بن المقدري والشين بشار عنه في رواية ابن جابر
 عن ابن مذي في رواية التبت عن شعاع وابن واخذ من قياس واخذها سائر المدغمين ويذكر الدال في
 ربه اهل الاداء عن ابي زيد بن واين **و** في الصاد **ص** وكان ابن مجاهد يخبر بها يقول ان شيت ادغمها مات

في التبت

نفسه ان ذلك منه نحو حركته حركته علم ما لا يكون من مبدء حركته ثمانية من سبعين حرفا
 فان سكن ما قبلها اجتمعوا على ان ذلك الامار واه الفصا في من شجاع وتحرر في من لا شجاع
 بعد حركته المدا واللين نحو الشدة الحركه واليه واليه واليوم عا لوت وليس ذلك من طرق
 كتابنا ومذبحه حركه الملقين من حنا الاضفاء بالادغام والاضواب ما ذكرته وبه ذلك كلام
 لا بد هذا الموضع بسطه فذكر في غيره والله الموفق **والثوب** تدغم اذا حرك ما قبلها في
 الراء والميم في الراء في خمسة احرف واد ثا دن وتلك واذ لا دن وتلك خواتم ردة في الراء وليس
 وخواتم ردة في الطور فان سكن ما قبلها الحروف يتغير حركته نحو يا دن ويثوبه خواتم ردة
 ويثوبه في الراء في خمسة احرف واد ثا دن وتلك واذ لا دن وتلك خواتم ردة في الراء وليس
 فان سكن ما قبلها الحروف يتغير حركته علم تدغم الا في كلمة نحو حركه وتثوبه عشرة مواضع
 في الراء اربعة من ثوبه له مسكون وبه الاء اعرف ما نحن له وفي ثوبه وما نحن له وفي ثوبه
 وما نحن له وفي ثوبه له مسكون وبه الاء اعرف ما نحن له وفي ثوبه وما نحن له وفي ثوبه
 احباب الراء في ثوبه له مسكون وبه الاء اعرف ما نحن له وفي ثوبه وما نحن له وفي ثوبه
 الفضة واذ حركه في ثوبه له مسكون وبه الاء اعرف ما نحن له وفي ثوبه وما نحن له وفي ثوبه
 من الفهم في ثوبه له مسكون وبه الاء اعرف ما نحن له وفي ثوبه وما نحن له وفي ثوبه
 ولم يكن ذلك في ثوبه له مسكون وبه الاء اعرف ما نحن له وفي ثوبه وما نحن له وفي ثوبه
 هذه الكلمة لسكون ما قبلها الثوب طرعا للثوب وناجيه على ذلك الحركه في من احش حش
 فجاء من التثنية وروى ذلك ايضا احديين جبر من التثنية في كانه في ثوبه له مسكون وبه الاء
 ادغام ما قبلها سكن من ذلك نحو مسكون لك ومع مسكون الله ولم يستثن من ذلك سوى
 ارضعت لكم ما طعمه والاول هو المعول عليه والماخوذ به من طريق كتابنا والله ضا لي اعلم
فان ابن شبطا جميع بابا لتقارب من كلمة وكلمتين خسا به حروف وسنه واريون حرفا
 قال في كل ما جميع بابا لتقارب من الف حروف وما بان وخسة وثوبه حرفا وقال
 الداني ولقد حسنا جميع ما ادفعه الى من من الحروف المتحركة فوجدناه على ثوبه له مسكون وبه الاء
 الف حروف وما بان وسنه حرفا قال في الف حروف وما بان وسنه حرفا قال في الف حروف
 وخسة حرفا قال في جميع ما وقع الاضفاء فيه من اهل الاء اثنتان وثلاثون حرفا **قلت**
 كما قال في التثنية وجميع ما بان وفيه نظرا لاهل الف والياء بان يقال على ثوبه له مسكون
 مجاهد الف حروف وما بان وسنه حرفا لان الذي اظهر ان مجاهد ثمانية وعشرون
 لا اثنتان وثلاثون وهي عشرين من المثبتين يتبع غير غير الكرم والكانا بالاول لوطا ربعة ومصر

والله اعلم بالصواب
 والتمسوا في كل شيء
 التوفيق من الله تعالى

نفسه ان ذلك منه نحو حركته حركته علم ما لا يكون من مبدء حركته ثمانية من سبعين حرفا
 فان سكن ما قبلها اجتمعوا على ان ذلك الامار واه الفصا في من شجاع وتحرر في من لا شجاع
 بعد حركته المدا واللين نحو الشدة الحركه واليه واليه واليوم عا لوت وليس ذلك من طرق
 كتابنا ومذبحه حركه الملقين من حنا الاضفاء بالادغام والاضواب ما ذكرته وبه ذلك كلام
 لا بد هذا الموضع بسطه فذكر في غيره والله الموفق **والثوب** تدغم اذا حرك ما قبلها في
 الراء والميم في الراء في خمسة احرف واد ثا دن وتلك واذ لا دن وتلك خواتم ردة في الراء وليس
 وخواتم ردة في الطور فان سكن ما قبلها الحروف يتغير حركته نحو يا دن ويثوبه خواتم ردة
 ويثوبه في الراء في خمسة احرف واد ثا دن وتلك واذ لا دن وتلك خواتم ردة في الراء وليس
 فان سكن ما قبلها الحروف يتغير حركته علم تدغم الا في كلمة نحو حركه وتثوبه عشرة مواضع
 في الراء اربعة من ثوبه له مسكون وبه الاء اعرف ما نحن له وفي ثوبه وما نحن له وفي ثوبه
 وما نحن له وفي ثوبه له مسكون وبه الاء اعرف ما نحن له وفي ثوبه وما نحن له وفي ثوبه
 احباب الراء في ثوبه له مسكون وبه الاء اعرف ما نحن له وفي ثوبه وما نحن له وفي ثوبه
 الفضة واذ حركه في ثوبه له مسكون وبه الاء اعرف ما نحن له وفي ثوبه وما نحن له وفي ثوبه
 من الفهم في ثوبه له مسكون وبه الاء اعرف ما نحن له وفي ثوبه وما نحن له وفي ثوبه
 ولم يكن ذلك في ثوبه له مسكون وبه الاء اعرف ما نحن له وفي ثوبه وما نحن له وفي ثوبه
 هذه الكلمة لسكون ما قبلها الثوب طرعا للثوب وناجيه على ذلك الحركه في من احش حش
 فجاء من التثنية وروى ذلك ايضا احديين جبر من التثنية في كانه في ثوبه له مسكون وبه الاء
 ادغام ما قبلها سكن من ذلك نحو مسكون لك ومع مسكون الله ولم يستثن من ذلك سوى
 ارضعت لكم ما طعمه والاول هو المعول عليه والماخوذ به من طريق كتابنا والله ضا لي اعلم
فان ابن شبطا جميع بابا لتقارب من كلمة وكلمتين خسا به حروف وسنه واريون حرفا
 قال في كل ما جميع بابا لتقارب من الف حروف وما بان وخسة وثوبه حرفا وقال
 الداني ولقد حسنا جميع ما ادفعه الى من من الحروف المتحركة فوجدناه على ثوبه له مسكون وبه الاء
 الف حروف وما بان وسنه حرفا قال في الف حروف وما بان وسنه حرفا قال في الف حروف
 وخسة حرفا قال في جميع ما وقع الاضفاء فيه من اهل الاء اثنتان وثلاثون حرفا **قلت**
 كما قال في التثنية وجميع ما بان وفيه نظرا لاهل الف والياء بان يقال على ثوبه له مسكون
 مجاهد الف حروف وما بان وسنه حرفا لان الذي اظهر ان مجاهد ثمانية وعشرون
 لا اثنتان وثلاثون وهي عشرين من المثبتين يتبع غير غير الكرم والكانا بالاول لوطا ربعة ومصر

وخرج مسكون حركته
 حركته وخرج حركته
 الا ان

ثلاثة عشر من التناوين ثمانية الركام وثلاث طائفة وآت ذا القين والراس شيئا من
شافرا والقرينة ثم رخصت وان يقال مرجع ما دفع على ذهب غير ان جمعا اذا
فصل التورة بالتورة الف حرف وثلاثة واربعة لا يدخل آخر الف ولا يركب حرف وعلى
رواية من يسئل اذا فصل آخر التورة بالبصلة الف وثلاثة وخسة احرف لا يدخل آخر الرعد
يا قول ابراهيم واخبرهم واذا لم يركب حرف على رواية من فصل بالثمة لا يسئل الف وثلاثة
ولثمة احرف لا يحق وجوز من اراد الوقوف على تحريف ذلك فليقبل سورة سورة والجمع
وقد يضاف الي ذلك واللامى حسن على ما فرغنا والله اعلم **فصل** اعلم انه ورد في التور
عن ابن عروى عن رواية الحجاب ان يدي عنه وعن شجاع انه اذا دغم الحرف في الالف في ثلث
او مائة وسواء اقبل الاقل او اكثر اذا كان من نحو ما او نحو ما اشا را في حركته وقد اختلفنا
في المراد بهذه الاشارة فجلسنا ابن جاهد على الرقم فقال كان ابو يونس في الحرف الاقل المذهب
اعراب في الرفع والمخفض ولا يثبت في التصريف هذا صريح في جعله ايا روم ما نسبة الرقم اشاما
كما هو مذهب الكوفيين وحمله ابو الفرج الشيباني على انه الاشام ضا الى اشارة الى الرفع في
القديم نسبة لاسموعة والى المخفض مستند في النفس غير برية ولا سموعة وهذا صريح في
جعلها ايا اشاما على مذهب البصريين وحمله الجمهور على الرقم والاشام جميعا فقال ابو عمرو المذهب
والاشارة عندنا يكون عندنا رومما واشاما والرقم الكسبة البيان عن كسبة الحركة لا بد من
السمع غير ان الادغام الصحيح والمشد بالثام **بشعجان** معه ويحذف مع الاشام لانه اعمال
العضو ونهيه من غير صوت خارج الى اللفظ فلا يقع التمع وينشع في المخفض بعد ذلك
العضو من مخرج المخفض فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشأ الى حركته فحذفه **قلت** هو
اوپيا الى معنى الاشارة لانه اعم في اللفظ واصوب في العبارة ويشهد له القران ان الفتحاح
الجمع عليها عن الامة السبعة وغيرهم في ثمانية سورة يوسف وهو من الادغام الكبير
كما سبقي فاقصا بعضهما هذا الشا اليهما في قول الجمهور في ادغام ابي عمرو ما يدل
على صحة ذلك ان الحرف الساكن للادغام وشبه الساكن للوقف مرجح ان يكون كل منهما
عارض ولذلك اجري فيه المذهب وهذا محذور ان يكون الوقف كما سبقي فربما **فهم**
يشع الادغام الصحيح مع الرقم دون الاشام اذ هو هلهنا عبارة عن الاختصاص واللفظ يعمق
الحركة يكون مذهبنا غير الادغام وغير الاطراف كما هو في ثمانية قبل فاذا اجري الحرف
المسكن للادغام مجرى الساكن للوقف في الرقم والاشام والمذهب فصل اجري فيه ترك
الرقم والاشام ويكون هو الاصل في الادغام هو الاصل في الوقف **قلت** ومن يسمع

كان
سكون

ذلك وهو الاصل المحققة والمأخوذة عند عامة اهل الاداء بين من تنق عليه كلهم رواية في
كل ما سئل من الامصار اهل القسبي من ان يقرأ الاداء بين من تنق عليه كلهم رواية ابن
جرير عن التوسيب اذ كان الاسناد ابو عبد الله بن الفصاح وعليه كثير من الاعرابين عن شجاع
وغيره بين من ذكره مع الرقم والاشام كالاسناد ابو جعفر بن الباقش ومن روى عنه ومما ثبت
راجاه علي حوال الادغام ولم يسئل عليه في الرقم والاشام ولا ذكرها اليه كابي القاسم المصنف والمجاز
ابن العلاء وكثير من الائمة وبين من ذكرها افتاء ولم يسمع غيرهما كاقصلا ابو عمرو والدا في ومن
معه من الجمهور مع ان الذي يسئل اليها فتعوا واوا هو الاسناد الاصل من احد من استندنا
عند من اهل الاداء خلافا في جواب ذلك ولم يسئل منه على الرقم والاشام الا حاذي قصدا لبيان
والنظم وعلى ذلك الرقم والاشام ساير رواة الادغام ابي عمرو وهو الذي لا يثبت الفتن عنده
بخلافه ثم ان الالفين بالاشارة عن ثمانية وروا الجمهور على استثناء اليهم عند مثلها وعند الياء وعلى
استثناء الياء عند مثلها وعند الياء قالوا لان الاشارة تنفذ في ذلك من اجل انظما في الشقين
قلت وهذا ما وجدنا اذا قبل بان المراد بالاشارة الاشام اذ فصل الاشارة بالثمة والياء
اليهم من غير الشقة والاشارة غير النطق بالحرف فتعذر فصلها معا في الادغام من حيث ان
يسئل ولا ينفذ ذلك في الوقف لان الاشام فيه ضم الشقين بسد الحرف فلا يسمعان معا واختلفنا
في استثناء الفنا في الفنا فاستثناءها ايضا غير واحد كابي طاهر بن سواد في المستنيرة والى اخر
الافلا في الكسبة وارب الفهم وتوجه ان يخرجها من يخرج اليهم والياء فلا يذوق مثلها **قلت**
صدرا اعلم بما سبب برحمتنا معذب من توجه في وجهه وانفرد ابو الكرم في المصباح في
الاشارة بذهب ختمه لان جاوزت فتمه او او امد به نحو يشكر الله ويشترحه فاعبده هذا
لم يزل يات حركه الادغام وان لم يجر نحو يشع عند ينشع كيت كيد ساخر ونش لاشا را في الحركة
والرقم والاشام وكانه مثلا ذلك من الوقف وكذا ابن سواد من لينة على الخطا ومن يزل احد عبد
الاشام بن الحسين البصري انه كان ياخذ بالاشارة في اليهم عند اليهم ويكر على من يخل بذلك وقال
مكدي رات على جميع من ثارت عليه بالادغام وهذا يدل على ان المراد بالاشارة الرقم والله
اعلم **فتبينات** الاول لا يخلوا سا قبل الحرف المدغم ان يكون محركا او ساكنا فان كان محركا
فلا كلام فيه وان كان ساكنا فلا يخل التان ان يكون معطلا او صحيحا ان كان معطلا فان الادغام
معه ممكن حسن لا معطلا الصوت به ويجوز فيه ثلاثة اوجه وهو المدغم في التوراة والتعظيم كبر اقا
في الوقف اذ كان حكم المسكن للادغام كالساكن في الوقف كما تقدم ومن تنق على ذلك الجاهل ابو
العلاء المصنف فيما سئل عنه ابوا عن المجدي وهو ظاهر لا يظلم نقلا عن غيره وذلك غير الخبير

مشكوك

كثيرا يتباينون وذلك بخوفه هدي وعلمه آية ومنه آيات واجبا وهذا الى خلقه فاعلموا
 الي والباقيون بكسر وبقا بعد الباء ويضربها بعد غير هاء من غير صلة الا ان حصصا يتسا
 في الموضوعين واما انسابه الا الشيطان في الكهف وعاهد عليه الله في المنع وانه حصص
 على الصلة في حرف واجد وهو قوله تعالى في هذه ما في المغازن واما ما خرج من التبرك ما قبله
 وهو قبل تحركه وعدته اثنا عشر حرفا في عشرين موضعا بوجه الهك ولا بوجه الهك في الاعراب
 ونونته في ال عراب والشورى ونوله ما ثوبه ونسبه حصصه في اللسان ومن بانه ثوبنا
 في طه ومن بعده في التوراة واليه في الاخرى في قوله وكفر في الزمر وان لم يزل في السبل
 وخبر ابن وشرايين في الزلزلة وارجح في الاعراب والشورى ووجهه في موضع في قوله وحرف الموحدين
 وبس وثر فانه في يوسف في كسر الهاء من نونته ونوله ونسبه ابو عمرو وحرفه و ابو بكر واختلف
 عن ابي جعفر وحشام فاكسها عن ابي جعفر ابو النجاشي و ابو بكر محمد بن جعفر في الزاوي
 من جميع طرفها عن صاحبها عن عيسى بن وردان وكذلك روي الهاشمي عن ابن جاز و هو
 النصوص عنه واكسها عن هشام اللاجيني من جميع طرفه وكسر الهاء فيها من غير صلة يفتوب
 وقالون و ابو جعفر من طريق ابن الاعلاق وابن مهران واخبازي والقرطبي ووجه الله عن
 اصحابه عن الفضل عن ابن وردان ومن طريق وردان ومن طريق القرطبي عن ابن جاز
 وهو خطأ كرام ابن سوار عن الهاشمي عنه واختلف عن الجلواني عن هشام فروي عنه كذلك
 بالفتور ابن عبدان وابن مجاهد عن عيسى بن عبد الله الجاهلي وبذلك قرأ الداني على نارس بن احمد
 عن قرأه على عبد الله بن الحسين السامري ولم يذكروا في التيسير سواء وروي لثاقس واجسد
 الزاوي وابن شنيعة من جميع طريقهم عن الجاهلي بالاشباع كسر الهاء في الاربعة وهو الذي
 لم يذكروا في الموقنين من العراقيين والشافيين والمصريين والمغاربة عن الجلواني عن هشام سواء
قلت والوجهان صحيحان ذكرهما الشاطبي ومن تبعه اختلف عن الصوري عن ابن
 ذكوان فروي في خمسة عن الطوسي عنه بالاختلاس وكذا روي زيد بن علي من طريق ابي العترة
 وابو بكر العتاب كلاهما عن ابن علي عن الصوري وبذلك قطع له الجاهلي ابو الهيثم صاحب
 الارشاد فيها روى عن غير زيد وهو الذي لم يذكروا صاحب المجمع عن ابن ذكوان من طريق
 اللاجيني سواء وهي رواية الشاذلي عن ابن ذكوان وروي عنه زيد بن علي في نسخة اخرى
 بالاشباع وكذلك روي الاخفش من جميع طريقه لابن ذكوان والوجهان الصلة والاختلاس
 ولها ثم الثلاثة الاسكان والاختلاس والصلة وان يذكروا ذلك ابو بكر الشاذلي عن ابن ذكوان
 عن ابي شيبه عن قالون خالف سائر الرواة عن ابي شيبه وكذا خلاصه في قوله اليهم

هذا كما رواه ابو جعفر عن ابن جاز و هو

سائر

الوجهان

وهو كذا في نسخة اخرى عن ابن جاز

الا ان حصصا سكن الهاء مع من اسكن فيكون عام بكسر الهاء وكذا اكسها الجنبلي عن جبة
 اثنى رواية عيسى بن وردان مع من اسكنها عنه فيكون على كسرها التثنية و ابن مهران
 والجنبي كلهم عن ابن وردان ويكون على ضمها عنه ابن الاعلاق وابن مهران والحاوي
 وكذا روي الهوازي عنه وسكن الهاء من بفتح ابو عمرو و ابو بكر واختلف عن هشام
 وخلاصه وابن وردان فاما هشام فاختلاف عنه كما خلاصه في نسخة الاخفش المتقدمة بوجه
 الثلاثة واما خلاصه فخص على الاسكان له ابو بكر بن مهران وابو الهيثم اللخمي في كتابه
 وابو طاهر بن سوار والجاهلي ابو الهيثم صاحب المجمع والقرطبي وبقا العراقيين وهو الذي
 قرأه الداني على ابي شيبه و ابن الاعلاق على الفاضل بن المالك عن الحسن بن الان سبط
 اثنا ط ذكرا الاسكان عن جاز بكسر الهاء وهو يفتوب في نسخة الشاذلي ابو الفضل على الاسكان
 بخلاصه وعن وقت له على نسخة صاحب المجمع وصاحب العنوان والتبني والهداية والكافي
 والتذكرة وسائر المعاصرة وفيه قرأ الداني على ابي الحسن وقت له على الوجهين جميعا صاحب
 التيسير في خمسة على ذلك الشاطبي واما ابن وردان فروي عنه الاسكان القرواني وابن
 مهران الزاوي ووجه الله وهو الذي يفتوب عليه الجاهلي لعلنا روي عنه الاشباع
 ابن مهران وابن الاعلاق والوزاري وروي الوجهين جميعا الخبازي وكسر الهاء من قول اشباع
 يفتوب وقالون وخصص الا ان حصصا يسكن الفاق قبلها واقصر على كسر الهاء من
 غير اشباع هشام في احد وجهي الثلاثة المتقدمة و ابن ذكوان وابن جاز فاما ابن
 ذكوان فاختلاف عنه كما خلاصه في نسخة الاخفش المتقدمة واما ابن جاز فروي عنه الدوري
 والهاشمي من طريق ابن مهران و ابن اشباع كسر الهاء وهو الذي يفتوب عليه الا ان ابن جاز
 الله بر الفصاح ولم يذكروا ابن سوار عن ابن جاز سواء وبذلك قرأ الباقر بن ابي عمير الشاذلي
 عن ابي شيبه عن قالون بذلك كما تنزه في نسخة الاخفش المتقدمة فيكون لكل من خلاصه
 فوردان وجهان الفصاح والاشباع ويكون لهشام كل من الثلاثة وسكن الهاء من بفتح الصوري
 السوي واختلف عن الدوري وحشام و ابو بكر وابن جاز فاما الدوري فروي عنه
 الاسكان ابو الزعرار من طريق العدل وابن فرج عنه وهو الذي لم يذكروا صاحب المجمع
 سواء وفيه قرأ الداني من طريق ابن فرج وفيه قرأ صاحب المجمع على الفاضل بن المالك ووجه
 الفصاح الاعلاق وعين محمد الكندي كلاهما عن الدوري وروي عنه الصلة ابن مجاهد
 عن ابي الزعرار من جميع طريقه و زيد بن ابي الازهر ابن فرج من طريق بن القطان والجاهلي
 وقرأه الداني على من قرأه من طريق ابن الزعرار وهو الذي لم يذكروا الهداية والتبني والكافي

اختلاف
 الجاهلي
 وهو الذي يفتوب عليه

الوجهان

والنخس وسائر المصنفين والمعارية عن اللورى سواء ذكر الوحيين عنه جميعا ابو
القاسم الشاطبي وهو ظاهر الكتيب به قرأ صاحب التقييد على ابن قيس وعبد الباقي واما
هشام فري عنه الاثبات صاحب التيسير من قرأه على ابن الفتح ونظا هروان يكون من
طريق ابن عبدان وشيعة في ذلك الشاطبي وقد كشفته من جامع البيان فوجدته
مقدّم على ابن الفتح عن عبد الباقي بن الحسن الخراساني عن طريق الحسن
بن علي بن مسلم بن عبد الله بن محمد عن أبيه عن الجولاني وليس عبد الله بن محمد عن أبيه عن
الحولاني وليس جده بن محمد بن طريف التيسير ولا الشاطبية وقد قال الداني ان عبد الله
بن محمد لا يدري من هو وقد ثبت رواية الاشكان عن هشام فلم يجد حاشي غير ما ذكرت سواء
ما رواه الحلي بن جعفر بن محمد الحلي عن الجولاني وما رواه الاخوان عن عبد الله بن محمد
عن هشام وذكر في مائة ابن عامر ايضا عن الاخفش وعن حبة الله والهاجري عن هشام وشيعة
على ذلك الطريق في جامعه وكذا ذكر ابو الكرم في ماء القاية من المصباح عن الاخفش عنه ولم
يذكر له عند ذكره في التيسير وليس ذلك كل من طريقا وشيعة عن الداجي عن عدي بن عمار ولا شريفة
عن هشام ويحتمل في نفس الامر لم يذكر وروى الاخلاص سائر الروايات وافق عليه ائمة الاسرار
في سائر مؤلفاته والله اعلم وانا ابو بكر فري عنه الاشكان بحسب ابن آدم من طريق ابن جابر
وهو الذي في التيسير عن يحيى بن بكارة وكذا في روي ابن خزيمة من طريق شعيب وروى عنه
الاخلاص العجلي وابن آدم من طريق شعيب سوى ابن خزيمة عنه وذكر الوحيين صاحب
العنوان واما ابن جابر فكان الهاء عن العاصمي من غير طريق الاشكان عن العاصمي واختلفت
الهاء تامة ويجوز ويقترب واختلفت عن ابن ذكوان فري عنه الاخلاص والشافعي عن الاخفش
من جميع طريقه الا من طريق الداني وايضا التيسير والنجاش وعوا الذي لم يذكر في المجمع عنه سواء
وهو الذي في الارشاد من المستند وسائر كتب المصنفين من هذه الطريق ومن عليه احواف
ابو العلاء من طريق ابن الاخرم وروى عنه الاشباع ابو الحسن بن الاخرم عن الاخفش من جميع
طريقه سوى المجمع وكذلك رواه الداني وابن النجاشي عن طريقه من سائر طريقه وهو الذي
لم يذكر صاحب التذكرة وابن مهزيب وابن سفيان وصاحب العنوان وسائر المصنفين والمعارية
عنه سواء واما ابن وردان فري عنه الاخلاص ابن العلاف وابن مهزيب والنجاشي
والوراث عن يحيى بن محمد بن وهب عن رواية الاخوان والزهري عن يحيى بن محمد بن وهب
وروى عنه الاشباع ابن هرون الرازي وحسب الله بن جعفر والله في عن يحيى بن محمد بن وهب
واما هشام وابو بكر فقد تم ذكر الخلاف بينهما واشيع حصة الهاء فيها الباقي وهو ابن

هذا هو الذي في التيسير

وابن وردان وهشام
كروا سائر الروايات

كثيرا الكسائي وخلف واختلف عن اللورى وابن جابر وجماع الاشباع
ويكون لكل هشام وايضا ويجهان الاخلاص والاشباع واختلفت عن التيسير في الاشكان
ها با به فري الداني من جميع طريقه عن سائر رواياته وكذلك ثانيا عليون وكذلك صاحب الكافي
والنخس والتيسير وسائر المعارية وروى عنه الصلة ابن سوار وابن مهزيب وسبط
الخطاط واخا فقه ابو العلاء وكذلك صاحب الارشاد ابن العنوان والنجاشي والكامل وسائر
المصنفين ومن غير طريق المصنفين عنه ابو العباس المصنف في حديثه واختلفت عن فالون
وابن وردان من غير طريق الاخلاص ما قالوا من فري عنه الاخلاص ويجهان واجدا صاحب
التيسير والتذكرة والتيسير والكافي والنخس وابو العلاء في غايته وسبط الخطاط في كتابه
وهو طريق صاحب بن آدم من غير طريقه وشيعة وطريق ابن مهزيب وابن العلاف والشافعي عن ابن
يويان وكذلك رواه ابو احمد الفري من جميع طريقه وكذلك رواه ابن الفتح عن الجولاني
من طريق ابن النجاشي والشافعي وروى الداني على طريق الحسن بن محمد عن الاشباع ويجهان
وايضا صاحب المصنف والكامل من جميع طريقه وروى الداني على طريق الفتح ولم يذكر في جامع البيان
عن الجولاني سواء وهو طريق ابن جعفر الطبري وغلام الفري عن ابن يويان وطريق جعفر بن
محمد عن الجولاني واختلفت عن صاحب التيسير والشاطبي ومن يجهان واما ابن مهزيب
فري الاخلاص عنه حبة الله بن جعفر وكذلك ابن العلاف والوراث وابن مهزيب عن يحيى بن
عن الفضل وروى الرازي على يد شيخه الحنفية الاولي وروى عنه الاشباع التيسير والنجاشي
جميع طريقه وابن هرون الرازي كذلك واما ابو الحسن النجاشي فري فرائه على يد شيخه الحنفية
الثانية باسكان الهاء واما روي الاخلاص عنه العاصمي فاطية لا تعرف من غير
غير ذلك خلافا وروى الصلة عنه ابو الحسن طاهر بن عليون والداني من طريقه وابو
التيسير بن القيام فيها يجب وسائر المعارية وبذلك قرأ الباقيون وجماع كثير من عامري
عاصم وجماع الكسائي وخلف وروى عن اللورى وابن جابر وروى فدا بن وردان
عن روي الاخلاص فخالف سائر الناس فيكون السوي وجهان وهما الاشباع
ولكن من فالون وابن وردان وروى ويجهان وهما الاخلاص والاشباع وسكن الهاء
سواء في البسطة الداجي عن هشام وكذلك روي ابو المعوية كتابه عن ابن عبدان عن
الجولاني عنه واختلفت في اخلاصه عن يعقوب وابن وردان ثانيا يعقوب فاطم الخلاف
فيه عن روي عنه ابو القاسم المصنف من جميع طريقه وروى حبة الله عن المصنف عن روي
اخلاصا وهو الغالب من يعقوب وروى المصنف عنه الاشباع والمصنفان ويجهان عنه

هذا هو الذي في التيسير

هذا هو الذي في التيسير
هذا هو الذي في التيسير

فأنا أيضا وبهذا أخذوا أنا ابن وردان فروى عنه الاختلاس حبة الله بن جعفر بن طرفة
وابن العلاف عن ابن سبب وابن هرم بن الرأزي كلاهما عن الفضل كثر عن أبي جعفر عنه
وبه قرأ أبو الجهم البخاري على نسخة النسخة الثانية وروى القليل عنه القرواني والوراء
وابن مهران عن أبي جعفر عنه وبه قرأ البخاري في نسخة الأولى وبذلك قرأ الباقون واسكنوا له
في الموضعين من إذا زلزلت هشام بن جميع طرفة أما انفرد به الكاظمي من طريق الجواليقي
عنه فيها ذكر في أبي جعفر شيئا من اختلاف عن ابن وردان فروى عنه القرواني الإسكنا فيهما
وروى عنه الأشباع ابن مهران والوراء والبخاري في نسخة الأولى وروى عنه
الاختلاس ما في أصحابه فيكون له ثلاثة أمية و اختلاف أيضا عن جعفر بن فروى عنه الاختلا
فيما أبو الجهم طاهر بن غلبون وابو عمرو الداني وغيرهما وذلك قياس به وروى القليل
عنه سبط الخياط في نسخة وأبو العلاف في نسخة من جميع طرقهما وأبو بكر بن مهران وغيرهم
روى أبو جهم عن رويس خطه أبو القاسم المني في كماله ويحق أبو طاهر من سواد أبو العاصم
الغلاتي وغيرهما وروى الاختلاس وروى بالصلوة وكلا الوجهين صحيح عن جعفر بن قنبر
أبيه بصحة ما كتبه ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وجعفر بن واختلف عن أبي بكر فروى عنه كماله
أبو جهم عن جعفر بن آدم وكذلك روى مقطوع عن أبي بصير عن جعفر بن سبط الخياط
وانفرد الشاذلي بذلك عن أبيه قنبر وأبو القاسم وغيرهم وغيرهم من غيرهم وغيرهم
وجعفر بن الداجية عن هشام وأبو جهم عن جعفر بن جهم عن جعفر بن جهم عن جعفر بن جهم
بكر وانفرد بذلك الشاذلي عن أبيه قنبر وأبو القاسم وغيرهم وغيرهم من غيرهم وغيرهم
خزعة وعاصم من غيرهم عن جعفر بن جهم عن جعفر بن جهم عن جعفر بن جهم عن جعفر بن جهم
الله بن جعفر بن هرم بن الرأزي كلاهما عن ابن وردان وكان الله بالهجرة كان قد
وبه انفرد عنه أبو الجهم البخاري فيها ذكره الصديقي بالأشباع يعني مع القرواني وأحمد
سابقا لا أعلم أحدا قرأ به وأبو القاسم بن جهم بالأشباع وهم الكسائي وخلف ومهرش وابن
جادر وابن وردان من باقي طرقه فيكون فيها ست قرات سوى انفرد البخاري عن ابن
ذكوان واختلاس كسر الحاء من يده في المواضع الأربعة وروى عن أبي جعفر الباقون
بما اختلف عن قالون وابن وردان في نسخة الاختلاس كسر الحاء من منقاة فأنما قالون
فروى عنه الاختلاس أبو القاسم المني في نسخة وأبو العلاف في نسخة وغيرهما عن أبيه
قنبر ورواه في نسخة عن أبي علي الخطاط من طريق القسبي عن أبيه قنبر وأبو العلاف في نسخة
عنه القليل سائر الرواة من الظاهرين وهو الذي لم يذكر في نسخة سواء وأما ابن وردان

فروى عنه الاختلاس أبو بكر محمد بن أحمد بن الرأزي وروى عنه الاختلاس أبو القاسم المني في نسخة
في إرشاده وروى عنه سائر الرواة الأشباع وبذلك قرأ الباقون وبني من المزيك الذي
قبله في ترك حوت واجد وهو ذلك من خشي ربه انفرد أبو بكر الخياط عن القسبي من طريق أبي
قنبر عن قالون فيما حكاه المني في نسخة الاختلاس نسخة الحاء يعني حالة الوصول بالبصرة أو لا
ذلك الأتي هذه الحالة وكذلك ذكر ابن سوار عن القسبي وسائر الرواة من جميع الطرق
على القليل وبذلك قرأ الباقون وأما ما خرج ما قبله في نسخة وهو قبل ما ذكره في نسخة
ثلاثة مواضع وهو ما يتكبر به أنظر كيف في الأقسام ولا هذا أسكنوا في طه والقصص فحضر
الحاء من به أنظر الأصحاب في عن وروى عن أبي جعفر الباقون وقسم الحاء من لا هذا أسكنوا
خزعة وكسر الحاء الباقون وقسم الحاء وأما ما كان قبله من وهو قبل ما ذكره في نسخة واجد
وهو عنه بلجي في رواية البرقي بشدة الشك من يلقى فأنه شك وأما القليل بعد الحاء قبل
الحاء ولذا لك من ذلك ما لا يفتقر إلى كسر الحاء في باب المديونة والله تعالى أوفق
باب المديونة والمديونة هذا الباب هو عبارة عن ترك تلك الزيادة
وأما الذي الطبع على حاله ونقدهم ذكره في المديونة وهو الجوفية الألف ولا يكون
الأسكنة ولا يكون قبلها الإمضوج والواو الساكنة المضمومة ما قبلها تلك الزيادة
لا يكون إلا السبب والسبب ما انفرد وأما ما معنوي فاللفظي أما خزعة وأما ساكن وأما المديونة
فأما أن يكون قبلها آدم وروى في بيان وخالفون وروى في المديونة وأما أن يكون بعد
وهو في ذلك على قسمين أحدهما أن يكون معها في كلمة واحدة ومضى في نسخة أنها كان الحسن
فيه مستند ما يستفاد بالكلام بعد فاعلموا في ذلك وأما الله والفتوة والفتوة
ولم يسمهم سوا من مضي وسبقت وتصوروا النبي في قراءة من غيرهم والفتوة في نسخة أنها
قالوا أنتما اسم إلى الله ونحو ذلكهم انذر تصوام لم خشي ربه إذا زلزلت عند من وصل إليهم
أو بين المؤمنين في انكسره الألفا سقين ونحو ذلكهم عند من أثبت الجاء
وسواء كان حرف المديونة ثانيا أو ثالثا ثانيا أو ثالثا ثانيا أو ثالثا ثانيا أو ثالثا ثانيا
لأجل الحذف من المديونة والحسن صعب في رواية الخفي ليتمكن من النطق بالفتوة وأما السبب في أن
يكون لا زائدا أن يكون طائفة من مضي في نسخة أما مدغم أو غير مدغم فالتاكن لأنهم من
المدغم نحو الضالين واية الذكركن عند من أبدا والذان وهاذان عند من مدغم في مضي
وانتدنا في عند من ادغم فتصوروا الضافات متغايرا في اجزائها فالتاكن في ذلك عند خزعة ونحو
تالقات صيغا عند من ادغم عن تالاد ونحو ذلك في أنساب يتصور عند من ونحو الكتاب بأيد بعض

فروى عنه الاختلاس أبو بكر محمد بن أحمد بن الرأزي وروى عنه الاختلاس أبو القاسم المني في نسخة

فروى عنه الاختلاس أبو بكر محمد بن أحمد بن الرأزي وروى عنه الاختلاس أبو القاسم المني في نسخة

التفصيل البتة وأنه عند هذا كالتفصيلية التيسير والله أعلم وأبو علي الأهوازي مرتبة
أتمه دون الفص من الحيوان في الماشي كالأصا عن القوارس من كثير في جميع
ما كان من كلين قال والسور هو جذع من الألف فالألف والياء من سائرهن قال وأسمي
الجلواني عن القوارس الألف ومذهبا من وسطا في ثلث كلمات لا غير قوله تعالى آدم حيث
كان وبالأحك ضرورت وبها حيث كان وبها في الباب بالبر **فقلت** أسماء الجملواني
لغة الكل ليس كقولنا متفصلا وإنما كان الجملواني هوهم انما من الفصل من حيث انما اتصلت
رسمه فليست في جامع الفصل بالثاني ومائة ونحوه خذوا منها وادعوا خذوا منها وادعوا قال الذي في
غلط في ذلك **فقلت** وليس لغيرها القدر به الأهوازي فخذوا منها الجملواني عسرو
الذي من رواية القوارس عن الخرازي عن الماشي عنه وعن الجملواني ومن رواية فيل عن
ابن شنيود عنه قال الذي وهذا ممكن وقيل لا فصل عليه ولا يوجد به اذ هو ليس لا يوجد به
والأصل الفراء به قال ولما علم ارا دوا حدث أن زيادة لحن المذكور اسقاطها فغيره في ذلك
حدث حرف المذكور اسقاطه بجاز **فقلت** ومما يدل على انهم ارا دوا حدث الزيادة كما
قال الذي في قول الجملواني في جوارله الأهوازي عنه عن القوارس حيث استثنى الكلام الثلاث
ومذهبا من وسطا كما قد متا والله أعلم حالنا اذكر كلام من هذه المراتب على التيسير
ومذهبا هل الآداء فيها لكل من أيد الفراء ورواه عنها على الأولى من ذلك ثم اذكر
انقص من اسناد المتن بما هو اقرب ويرفع على التعليل بالحق لا حول والله المستعان
فالمشقة الأولى فصل الفصل من حيوان المذ العريش واسماء ذات حرف المذكور على ما فيها
من غير زيادة وذلك هو الفصل الحنف وهي لا يجمعها من كثير كما في جميع ما علمنا ونحوه
من الكتب والعرف حسنا معناه كائنا سوي في فصله في عشر وكما في المذهب فاعلم انما
منقول الزيادة له على الفصل الحنف كاسباق في قسمها واختلفت عن قالون والاصم في
الاصم عن قزوين وعن ابنه عن رواتبه وعن يعقوب وعن هشام من طريق الجملواني عن
حفص من طريق عسمر **واما** قالون فمقطع له بالفص أبو بكر بن مجاهد وأبو بكر بن
سمران وأبو طاهر بن سوار وأبو علي البغدادي وأبو العزقي ارشاده من جميع طرقه وكذلك
ابن فارس في جامع والأهوازي في مجمع وسيط الخطاط في مجمع من طريقه وارب
خير من في كتابه ويوجد في غير اربعين وكذلك أبو القسم الطوسي وأبو الطاهر بن خلف
وبعض المقاربة ومقطع له من طريق الجملواني ابن الفخام صاحب القرد ومكي صاحب النضر
والهذه عن صاحب الهداية وابن بليسة في تلخيصه وكثير من المؤلفين كابن علي بن الصفار

وهو اجد الوجهين في التيسير والاشاطية وبه قال الذي في علي بن الفخام بن أحمد
واما الاصم في عن ورش فمقطع له بالفص كثير المؤلفين من المقاربة والمقاربة
كابن مجاهد وابن سمران وابن سوار وصاحب القرد في ابن العزقي وابن فارس وسيط الخطاط
والذي في غيرهم وهو اجد الوجهين في الاعلان نص على هذا الخبر اجد ذكره الفصل **واما**
ابن عرو ومقطع له بالفص من رواه ابن سمران وابن سوار وابن فارس وأبو علي البغدادي
وأبو العزقي وابن خير بن روت والأهوازي وصاحب اليونان وشيخه والأشرون وهو اجد
الوجهين عند ابن مجاهد من حيث انما في رواية في جامع اليونان من قوله علي بن الفخام ايضا
وسية الخريد والشيخ والذكاء والانه مخصوص بوجه الادغام نص في ذلك سبط الخطاط
وأبو الفخام بن شيطان والاضاع في طريق الخريد وغيرهم وهو التعليل الذي اسلمت اختلافه
وهو الذي فترا به وبما حدث فمقطع له بالفص من رواية السوي في ابن سفيان وابن شريح
والهذه عن مكي وصاحب التيسير والاشاطية وابن بليسة وسيط المقاربة وكذلك ثانيا غير
والاصم في غيرهم وهو انما في روت عنه وابد الوجهين للذي في الكافي والاعلام
والاشاطية وغيرهما **واما** يعقوب فمقطع له بالفص ابن سوار والمالك بن ريان خير من
وأبو العزقي وهو المؤلفين وكذلك الأهوازي وابن علي بن مجاهد في مسنده
وكذلك الذي في ابن شريح وغيرهم وهو المشهور عنه **واما** هشام فمقطع له بالفص
من طريق ابن عبدان عن الجملواني أبو العزقي الفلاس ومقطع له من طريق الجملواني طاهر بن
ابن سوار والأهوازي وغيرهم وهو المشهور عنه الميراثين عن الجملواني من سائر طرقهم
ومقطع به ابن عبدان هشام بكاه وكذلك في الوجهين **واما** حفص فمقطع له بالفص ابن
البيضاوي من طريق زرمان عن عسمر ومنه وكذلك ابن فارس في جامع وكذلك صاحب
المشقة من طريق الحارث بن الوليد عنه وكذلك أبو العزقي من طريق البغدادي وهو المشهور
عند الميراثين من طريق البغدادي **والمرتبة الثانية** فويل القصر فليلا في حديث البغيت
وبعضه ألف ونصف وهو مذهبا له في ويحق منها ابن شيطان زيادة مؤنثه
وسيط الخطاط بن زيادة في زيادة وأبو القسم بن الفخام بالتمكين من غير اشباع **ثمة**
المرتبة هي في الفصل لا يحتاج فصل الفصل مثل المذهب في التوسيع عند من جعل من رتب
الفصل اربعا كما يجب التيسير في ذلك في تلخيص البيهقي وغيرهم كما تقدم في
الفصل عند صاحب التيسير في من رواية الله في ذلك فانه على في الحسن وارب
القسم الثاني من المؤلفين بخلاف عنه فيه وبهذه المربة قاله على ابن الحسن من طريق

والحاجی عن ائوہی من مخص و لای عس و اذ الطیر فی الریضۃ
یختلف فی الخیار و لکن اسی سوی ضیبه و فی غابۃ ابراہیم لآ
لا و جعفر نافع و ابراہیم و یعقوب و الحاکم و من و شام

و کماله از نبوت سوسی عز و کرامت
و کماله از نبوت سوسی عز و کرامت

421

فما منهم والمشافعة من ذلك انتهى وهو صريح في التفاوت في المنفصل **وقال**
 ابو العز المفلاني سيرة ارشاده عن المنفصل كان احل الحجاز والبصر فكانت هذه الحروف
 من غير مد والباقي من المد الا ان حزم والاحص عن ابن ذكوان اقولهم **وقال**
 في كتابه قرا التوبية عن حفص واهل الحجاز والبصر وابن عبدان عن هشام يمكن
 حروف المد واللين من غير مد يعني المنفصل وشكته ثم قال ان حزم والاعشى اطلوه
 مد وقببه واطول احباب الكسائي مد وكذلك الجاهلي عن ابن عامر يعني في رواية ابن ذكوان
 ثم قال الآخرون بالمد المتوسطة واطولهم مد عامر انتهى وهو صريح مطول مد عامر على الاختلاف
 خلاف ما ذكره في الارشاد **وقال** ابو طاهر بن سوار في المستخرج المنفصل ان
 احل الحجاز غير الارزق والي لانهم عن وريش والجلولي عن هشام والولي عن حفص من
 طريق الجاهلي واهل البصر فكانت الحروف من غير مد قال وان سلكوا في قوله القطب
 كالقسط من عند لاهوت سابقين في الجمع وحزم غير العسبي وعليه سلم والاعشى
 وقببه مدقت مداسها من غير طقة ولا اقلط كان وكذلك ذكر اسحاق بن يحيى في الجرس
 الجاهلي في رواية النقاش عن الاحصن الباقون بالتكبين والمد دون مد حزم وموافقه
 قال واحسن المد من كتاب الله عند استنقال حزم وادغام لقوله حاد الله ولا الضالين
 طاعت والفا عين ثم قال فان الساكن والمتر في كلمة فلا خلاف منسوبة المد بالتكبين
 انتهى ويضم منه الخلاف فيما كان الساكن في كل شين والله اعلم **وقال** ابو الحسن
 علي بن فارس في الجاهلي ان احل الحجاز والبصر والولي عن حفص وقببه يعني من طريق
 ابن المزيان لا يثبت حرف الجوف ثم قال الباقون باسباع المد واطولهم مد حزم والاعشى
وقال ابو علي المالك في الترمذي في مكان اطلوا الجماعة مد حزم والاعشى وابن عامر
 دونهما وعاصم في رواية الاعشى وونه والكسائي وونه غير ان حزم اطلوا احباب الكسائي
 مد انتهى وانما ذكر ذلك في المنفصل **وقال** ابو بكر احمد بن الحسين بن مهران في
 الغاية ما انزل اليك مد حزم الجوف كونه وورش وابن ذكوان انتهى ولم يدع في ذلك
وقال في البسوط عز المنفصل ابو جعفر نافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب لا يثبت
 حرف الجوف قال وانما عامر وحزم والكسائي وتلف وابن عامر نافع برواية وورش فانهم
 مدقت ذلك وورش اطلوه مد حزم ثم حزم عامر برواية الاعشى الباقون مدقت مد وسطا
 لا اقلط فيه **ثم** قال عن المنفصل ولم يختلفوا في مد الكلمة وهو ان يكون المد في الحروف
 في كلمة واحدة الا ان منهم من يقرط ومنهم من يمشح كما ذكرنا في مد حزم من ذلك

كان

انتهى وهو نص في ما وثق المنفصل وفي اتفاق هشام وابن ذكوان وورش من طريقه على
 مد المنفصل وكلاهما صحيح والله اعلم **وقال** ابو الطاهر اسعبل بن خلف في العتوان
 ان ابن كثير وقالون وابو عمرو في رواية في المنفصل وهذا المنفصل زيادة تسعة واربعة
 بالمد السبع في القريين واطولهم مد وورش وحزم وكذا ذكر في الاكثفاء وكذا نص شيخه
 عبد الحجاز الطرسوني في الجاهلي **وقال** ما جئنا من تصويفه ولا حفي ما فيها
 من الاختلاف الشديد في ما وثق المانث وانه ما من من تبعه ذكرت لشخص من الفراء الا ردته
 له ما فيها وكل ذلك مد على سبيل من كل من تبعه ما فيها وان شئت هذا السواء لا يكاد
 حصة والمنصير من ذلك غاليا هو الفصل الحفص والمد المشع من غير اقلط غير المد المتوسطة
 بين ذلك وهذه المانث يعني في المنفصل ويعرى منها في المنفصل الاسان الاخران وهما
 الاشباع والمتوسطة يسوي في معرفة ذلك واكثر الناس ومنه في قبيلة عانهم
 ويحكم المشافعة حصصه من الادا كقوله ولا تكاد حفي معرفة من اجد وهو الذي
 استقر عليه رأي المحققين من ائمتنا قديما وحديثا وهو الذي اعتمد الامام ابو بكر بن
 مجاهد وابو القاسم الطرسوني وصاحبه ابو الطاهر بن خلف به وكان ما خذ الامام ابو القاسم
 الشافعي ولذلك لم يذكر في تصديقه في القريين وما وراثة عليه بل جعل ذلك ما عكسه
 المشافعة في الاداء وبها ايضا كان اخذ الاسناد ابو الجود غياث بن فارس وهو اختار
 الاسناد الخفيف لينة عن الله محمد بن النضار الدمشقي وقال هذا الذي مدني من وجدته
 ولا تكاد تحقق غيره **قلت** وهذا الذي مهمل اليه واحد عالما واقول عليه ما خذ
 في المنفصل الفصل الحفص لابن كثير واي جعفر بن غير خلاف عنهما عملا بالضم من الصريحة
 والروايات الصحيحة واثبتون بالاختلاف من طريقه وكذلك يعقوب بن راسه جميعا
 بين القريب ولا يجر اذا ادغم الادغام الكبير على انصوص من يثبتهما والآخرى بالاختلاف عند
 الاعضا رايتونه نفا واداء وكذلك اخذنا بخلاف عن جعفر بن طريق عمرو بن القبايع عنه
 كما عده وكذا اخذنا بخلاف عن هشام من طريق الجاهلي في جملة طريقه المشافعة والغاية
 واعتمادا على بصوت الفصحى عن طريق العراقين قاطبة **واما** الاصباغ في وورش
 فانه اخذ له بالاختلاف كفالون لثبوت العجميين جميعا عنه فتا عن ذكرنا من الائمة وان كان
 الفصل شهره عن الاسر عاصم الجمع بين ما وثق من طريقنا لا يحطاه ولا يحاطه سواء **ثم**
 اقلط بالقرين بالمد المشع من غير اقلط حزم وورش من طريق الارزق على التسوية وكذا في رواية
 ابن ذكوان من طريق الاحفش عنه كما قد ناس من مذهب العراقين واخذ له من الطريق المذكورة

استقام من غير ما لو اسما بالقرآن من هذا الفصل بالوسط في المرتبة ومنه اخذ ايضا في الفصل
 لأصحاب النفس طائفة هذا الذي يجب اليه واعتد غالبا عليه مع ان في الامتناع الاختلافات
 المرتبة من الاربع كيت وقد وثقت به على عامة شيوخه من عند يضا واداء عن مقدمه من
 الأتيقن واذا احدث به كان الفصل من ذكره عنه كان كثيرا في جعفر واصحاب
 الطلائع كانوا من واري عرو من معصا ثم توفى الفصل تليلا في الفصل من قصر الفصل
 وفي القريبين لأصحاب الخلاف فيه ثم توفى غالبا للكشاي وخلف ولابن عاصم سوي في غدا
 عند في الاماين ثم توفى غالبا لاصحابهم ثم توفى غالبا لغيره من ورش والاحفش عن ابن ذكوان
 من طريقي العرايين وليس عندي توفى هذا مرتبة الا من سكنت على ذلك ان تقدم وسيأتي
 وهذا اذا احدث بالفتاوت في القريبين كما هو مذهبنا في غير **واما** اذا احدث
 بالفتاوت في الفصل فقط كما هو مذهب من ذكرت من العرايين وغيرهم فان من مذهب
 عندي في الفصل كما ذكرت انما ويكون الفصل بالاشباع على مرتبة واحدة وكذلك لا تمنع
 الفتاوت في هذا الا ان علي ما نددت عند في اخفاء ما عليه الجمهور بل الله الموفق في هذا ان قد
 ابو القاسم في القيام في التوفى على الفنا في عن الشبهة ان يدي عن الفتاوت من الجواهر في عن
 هشام بالاشباع المتبعة القريبين مخالفت سابقا للناس في ذلك والله اعلم **تتبع** من ذهب
 الى عدم الفتاوت الفصل فانه يأخذ فيه بالاشباع كما على مراتب الفصل والالزم منه تفصيل
 الفصل وذلك لا يجمع فليعلم وبهذا تنبع ان المذللين الانم هو الاشباع كما هو مذهب
 المحققين والله اعلم **واما** المذللين انما هي من وقد يقال انه ايضا الحار والما يفت
 فان لاهل الاداء من انجذ القاء فيه ملته مذاهب **الاول** الاشباع كاللانم لاجتماع
 الساكنين اعتدادا بالليار من الما الذي وهو مذهب لقدماء من شجرة المصريين قال
 وبذلك كتب على الخاقاني في بعض خلف بنابرهم بن محمد المصري **قلت** وهو اختيار
 الشاطبي لجميع الفراء واجدا للوجهين في الكافي واختار بعضهم لأصحاب التحقيق كثر وورد
 والاحفش عن ابن ذكوان من طرق العرايين ومن غاخرهم من اصحاب عامر وغيره
الثانية التوسط لمرامد اجتماع الساكنين وما لا يحفظه كونه عارضا وهو مذهبنا في
 كبرين مجاهد واصحابه واختاروا في كبر الشدادي والاهوازي وابن شهاب واصحابه في
 والدا في قال وبذلك كتبت ابي علي ابني الحسن وابني الفضل وابني القاسم يعني عبد العزيز بن جعفر
 بن خواسن الفارسي قال وبذلك حدثني الحسن بن ساكع عن احمد بن محمد يعني الشدادي **قال**
 وهو اختيار قال وبذلك انما بين مجاهد وعامة اصحابه **قلت** وهو الذي في القصة

على الفصل

والاختار بعضهم لأصحاب التوسط وبهذا الفراء كاللشاي يختلف في اختياره وارت
 عامية من حوزة وقده وما في عامة رواياته **الثالث** الفصلان التكوين عارضا
 فلا يثبت به ولا يجمع بين الساكنين مما يخلق بالوقت نحو الشدادي والجمهور مذهبنا
 الحسن بن علي بن عبد الله الحصري قال في قصيدته
 وان سرقه مندي وفنك ساكن فتفت دون مذكورك وارجى بالخذ
 فجمعك بين الساكنين عززان وثقت وهذا من كلامه الجسر
 وهو اختيار ابي يحيى الجعفي وغيره والوجه الثاني في الكافي وقد ذكره ذلك الاهوازي
 ومال رايه من الشيوخ من مكن المذهب في ذلك فاذا اطلنا في القصة في الوقت ياد
 كبر في اللفظ خلاف ما يثبت به ولذلك لم يثبت في الشاطبي واختار بعضهم لأصحاب
 الجدر والحق في فصل الفصل كما في جعفر وابي عاصم ويعقوب ومالون قال في الوقت
 اولى با على شيخنا يأخذ به في مذهبهم وحدثني به عن احمد بن محمد **قلت** التخرج جواز
 كثر من الشدادي جميع الفراء ليعوم فاما عند الانعقاد بالعارضين ومقدمه عن الجميع الامتناع
 اثبت فتاوت المرتبة في اللانم فانه يميز فيه كثر في مرتبة في اللانم تلك المرتبة وما وروى
 للفا على المذكورة ولا يميز ما توفى بها حال كسابا في ايضا عند الفراء باب واحدة اعلم بعضهم
 قريبا من عروى سكوت الوقت وبين عروى سكوت الادغام الكبير لا يميز ما توفى بها في الثلاثة
 الوقت ويختار الادغام بالمد والخطبة باللانم كما فصل ابوشامة في باب المد والفتاوت ان سكوت
 ادغام ابوي عروى سكوت كالسكون في الوقت والليل على ذلك اجرا اجكام الوقت عليه من
 الاسكان واللام والاشباع كما تقدم قال الامام ابو يحيى بن جهم بن عبد الجعفي في كتابه في
 الادغام اذا كان قبله حرف مد ثلاثة اوجه الفصل والتوسط والمذكور في ثم مثله **قال**
 نعم عليا ابواقالات قال والمفتوم من عبارة الشاطبي في باب المد **قلت**
 اما ما وثقت عليه من كلام ابوي عروى فانه اخرا باب الادغام الكبير واما الشاطبي فتقدم
 على كون الادغام عارضا فانه تقدم منه المد وغيره على ان الشاطبي لم يذكره ساكن الوقت قصدا
 بل ذكر وجهين وحدا القول والتوسط كما انشأ لسانه في شجرة وهو اخبر بكلام شجرة ورواه
 وهو القواب في شرح كلامه لقوله بعد ذلك وفي عين الوجوه ان فانه من هذا الوجهين التفتين
 من القول والتوسط بدليل قوله في القول فضل ولو اراد الفصل لقال والمد فضل ففتن
 اختار الشاطبي عدم الفصل في سكوت الوقت فذلك سكوت الادغام الكبير عنه اذا لا وفي
 بينهما عند من روي الاشارة في الادغام ولذلك كان والفتاوت صفحا لغيره لخطا باللانم

وهو

سواء قدم في مثلنا فلا يجوز له فيه الا ما يجوز فيه دابة والحقيقة وان كان لم يحمله فيه التورم
 كما سألوا عليه فلا فرق بينه وبين الذي لا يثبت له ولا يثبت كالا فرق لمسا بينه وبين الام
 من اكل وكذلك يحكم ادغام انساب بينهم ويخرج من احدى اثنى عشر ام ويخرج ذلك من
 الامم وتسمى اما ليزي ومعه **است** ابو عمرو فان من روي انساب عنه في الادغام الكبير
 كصاحب ثيسر والاشاطية لا يجوز فانه لا يفرق بينه وبين الوقت ومنه ما كان مذهبه في
 الوقت فكل ذلك في الادغام ان سدا خذ وان قصر افقصر وكذلك لم يوجب ان يحذف على المدة
 في الادغام الا ما يفرق في الوقت كالمعروف في سبط الخطاط وايضا الفصل الذي في ما يحتاج في
 قهرهم ولا يعلم احكامهم ذكر المدة في الادغام وهو يروي في الوقت **است** من لا يروي الا ان
 في الادغام فيختل ان يفسر بالادغام لم يجرى به جواز فقلنا ويختل ان يفرق بينهما من حيث ان هذا
 جاء به ذلك واجب فانما يحذفه كان ممن يروي التمام في مثل الادغام كان من مهران وصاحب
 الجعدي اخذ له فيه من يشبه في الادغام وهو الذي في قولنا وان كان ممن لا يروي التمام
 فيه كالمذهب اخذ له بالانساب الا لا فرق بينه وبين غيره في ذلك ولذلك نقلنا في بيته
 الادغام على المدفوع ولم يفرقه بالادغام في الجواز يروي الوقت والحكم فيه ما تقدم والله اعلم
 والوجه في ذلك الوجه اختياره والوجه لاختلاف جاني وجه تسميته اجزا والله اعلم **فصل**
 والاختلاف هو الاخذ بالاشبه وعلاها عليه الجمهور طريقة النساب وموافقة الاكثر
فان قيل لم ثبت حرف المدة من الفصل وغيره جامع لثابتة الساكن للمدغم في انساب الذين وغيره
 حتى اخرج في ذلك زيادة المد لا لثبات الساكنين وحذف حرف المد على الاصل كما حذف
 في غيره من حروف الذين وحذف الله ولا الذين **فالجواب** ان الادغام في ذلك طارفي على حرف
 المد فلم يحذف لاجله فهو ادغام دابة والاشاعة فلم يحذف حرف المد فخرس الاجابات باجتماع ادغام
 طارفي وحذف واما ادغام اللام في الذين والذات ويخرج فاصل لانهم ليس بطارفي على حرف
 المد فانه كذلك انما كان قبله حرف مد ولم يكن في حذف حرف المد لثبات طردي اللام عدي
 فلم يفرق بين الذين كما لم يثبت حرف المد في غيرهم فلو اظهروا ودخلوا انسابه هذا الاشياء والله اعلم
 حيث ما ابيد جامع اليها وانما وقع في الانساب المشددة حرف مد ولها لغوا وما يفرق لا يثبتوا
 وعنه ثلثي وشبهها اثبت في اللقطة لكون التشديد عارضا فلم يثبت به في حذقه ونريد
 في تمكينه ليقترن بذلك الساكن اجد ههنا من الاخر ولا يثبتها وكذلك الحكم في شامس في اراء
 من سكن العينين نقل ايضا على ذلك في جامع **فصل** واما ما وقع فيه حرف المد بعد
 الحذف وما مثلنا به انما كان لو لم يثبت من طريق الادغام مذهبنا اخف به سؤالا كانت المسئلة

في ذلك ثابتة عنده او معتبر في مذهبه ما لثابتة نحو انما في ومولات وابنتا
 وليلان ودعاي والشمس بين والنسب وانما هو في النسب والنسب والنسب له اما ان
 تكون بين وبين وجهه استنبطه الاوقات وطه والاشعراء والاشعراء جاء في النسخ في النسخ
 وجاء الذين في النسخ في النسخ وهو قوله الفة في الانبياء ومن النسخ اية في النسخ
 في النسخ في النسخ الا ان حيث لا يان الاولي من ان يان في دم النسخ باهه طارفي ومدينة
 قد اوتيت وشبه ذلك فان من روي في الادغام مد ذلك كله على خلاف بين أهل
 الادغام في ذلك في روي في ذلك في جميع الباب ابو عبد الله بن سفيان صاحب المداوي وابو محمد
 سكي صاحب النسخة وابو عبد الله بن شريح صاحب الكافي وابو العباس احمد بن محمد صاحب
 الهداية وابو الطاهر بن خلف صاحب النسخ وابو القاسم المديني وابو الفضل الخزاعي
 وابو الحسن الجعدي وابو القاسم بن النخاس صاحب النسخ وابو الحسن بن بليمة صاحب النسخ
 وابو علي الاخواني وابو عمرو الداعي في من قرأه على ابي الفتح وخلت بن خافان وغيرهم
 من سائر المصنفين والعارفة زيادة المد في ذلك كله ثم اختلفوا في قدر هذه الزيادة
 فذهب البعض في موارده عن شعبة ابي عمرو واسماعيل بن راشد بخلاف في الاشباع المقطع
 كما هو مذهبه عنه في المد المتفصل كما تقدم ثاب وهو قوله محمد بن حنين القسري
 وابو الحسن بن علي الخزازي عن ابي محمد المصري يعني عبد الرحمن بن يوسف صاحب
 ابن حلال وجعل جهنم من ذكرنا في اية الاشباع من غير اقرار من قوله في بيت
 ما تقدم على الحذف وهو ايضا طاهر عبارة النسخ والتجديد وحذف الداعي والاهواز في وابن
 بليمة وابو علي ادراس ههنا وقام عن ابي الفتح عدي في النسخة وهو اختيار ابي علي الحسن بن
 بليمة وقد ذكر ابو شامة ان مكاد ذكر كل اسر الاشباع والنسب وذكر النسخة في النسخ
فصل ومقت له على مولد اشعر به المد في ذلك وقد علم من روى ابي الحسن في
 ذلك وبالغ فيه وعبارته في النسخ يحتمل الوجهين جميعا وبالشباع قرأت من طريقه **و**
 ذهب ابي النسخ في ابو الحسن طاهر بن غلبون وقد في ذلك على من روي المد واخذ
 به وغلط اصحابه وبذلك قرأ الداعي عليه وذكر ايضا ابن بليمة في النسخة وهو اختيار
 الشاطبي حسبما نقل ابو شامة عن ابي الحسن الجعدي عن ابي عبد الله القاسمي وقد اخذ
 ابن غلبون هو الجعدي نعم وهو اختيار سكي فيما حكاه عنه ابو عبد الله القاسمي وقد اخذ
 ابو اسحق الجعدي وثابت الثلاثة جميعا ابو القاسم القسري في اعلانه والشاطبي في
 قصيدته وضعت المد العول والنجاة في ذلك انه قد شاع وقد اع ونقلت الامة بالقبول

فلا وجه لوجه وان كان غيرا ويكمنه والله اعلم **وقد** اتفق اصحاب المذنبية هذا
 الباب عن ورش على استثناء كلمة واحدة واصحاب مطروين فالكلمة واحدة كيف وقعت
 نحو لا يؤخذ كراهة لا يؤخذنا ولا يؤخذنا الله تعالى استثناءها بالهدفت واين سفين ومكن
 واين شرح وكلاهما صريح بغير المفعول باليدل ومكن صاحب التيسير لم يذكر في التيسير فاشته
 اكلمى بذكر في غير مكان انشا طبعي رجه الله خلق بكونه لم يذكر في التيسير والخلق في العدد
 لورش يقتضي لا خلاف فقال وبعضهم يؤخذ كراهي وبعضهم لا يؤخذ وبسبب
 كذلك فان رواية المدحجيين على استثناءه يؤخذ فلا خلاف في نصه قال الداني في ايمان اجمع
 اهل الاداء على ترك زيادة التمكن للالف في قوله لا يؤخذ كراهة لا يؤخذنا ولا يؤخذنا
 وضع قال وكان ذلك عند من واخذت غيرهم من رواية المذنبين وكلمة لم يذكر في
 تمكن الالف في قوله تعالى لا يؤخذ كراهة وبابه وكذلك استثناءها في جماع البيان ولم يترك
 فيها خلافا وقال الاسناني ابو عبد الله بن الفضل واجعل على ترك الزيادة للالف في يؤخذ
 حيث وقع نص على ذلك الداني ومكن واين سفين واين شرح **فالتثنية** وعدم استثنائه
 في التيسير ما لم يكن من واحد كما ذكر في الايمان بقوله من واحد او من اجل انهم ايدل له فمن
 كلهم التثنية في مالا حاجة الى استثنائه واعتقد على نصوصه في التيسير والله اعلم **واما**
 الاصلان المذكوران فاجدهما ان يكون قبل المجرى كمن حجج وهما من كلمة واحدة وهو الفان
 والقسامان ومسبولا ومذوقا ومسبولا وتختلف في علل ذلك فبعض الامم اعطاه بعده
 وقيل للتوسعة التثنية كان المجرى مفعولا للتعريف **الثالث** وتظهر في علل ذلك انه لما كانت
 المجرى فيه محذوفة ستمارك زيادة المذنبية ثبوتها على ذلك وهذا هو المعنى الحقيقي في
 استثناء اسرايل عند من استثنىها والله اعلم فلو كان التثنية قبل المجرى مذكورا وجب
 لهي كما تقدم في ثلثا فصره فيه على اصولها المذكورة وازيد صاحب الكافي فلم يذكر او بعد
 المجرى في المجرى فتختلف سائر اهل الاداء والراوين مذاهب هذا الباب عن الرازي **والثانية**
 ان يكون الالف بعد المجرى فبعض المذنبين في الوقت يجوز عا وندا وحزوا وعلما لانها
 غير لازمة وان كان ثبوتهما عارضا وهذا ايضا من اختلاف فيه **ثالثا** اختلف رواية المذنبين
 ورشيقة ثلاث كل واحد مطروقا لاويل من الكلام اسرأ حيث وقعت نص على استثناءها ابي
 عمرو الداني واجتبه ورجعه على ذلك الشاطبي فلم يترك فيها خلافا ووجه بطول الكلمة وكثرة
 دورها وثقلها بالعبارة مع انها اكثر ما يجتمع كلمة في جميع ثلث مذاهب فاشتهى دالا عنينا
 ونص على مذاهب ابن سفين ورايها القاهرين خلف واين شرح ووجهها عريان مكن والحوار

والثاني

والخزاعي واين القسم من القيام واين الجسور ان يحصر في لا تقصر لم يستثنىها والاقضية آلا ان استثنى
 بها في حريه يوشل لان وقد كثرت تليقون لان وقد عصبقت قبل اعني المذنبين لا لام
 ونص على استثنائها ابن سفين والهدفت واين شرح ولم يستثنىها مكن في كنية ولا الداني
 في التيسير واستثنىها في جماع ومكن غيرهما باختلاف فيها ففان في الايمان والمذنبات
 ان بعض الرواة لم يزد في مكنها واخرى بخلاف فيها الشاطبي والشافعية عارا لاويل في
 سورة الفجر لم يستثنى صاحب التيسير فيه واستثنىها في جامعيه ونص على اختلاف في
 غيرها مكن في الآتي في يوشل ونص على استثنائها مكن واين سفين والمصدقت واين شرح
والثاني صاحب اليونان وصاحب الكامل والاحواز في واين شرح واين بنية فلم يذكرها
 الا في لجامد الاويل لم يزد نصوا على المجرى في هذا الباب ولا تفرضوا له مثال ولا غير
 اما ذكر المجرى الحقيقي ومثلهما ولا شكا في ذلك فيقتل شكا جدا ان يكون مذكورا
 على الفاعلة الاشارة الى الباب لدخوله في الاصل الذي ذكره او يقتضيها لغيره باليدل
 او يقتل عارض والمعا ومن لا يثبت به على سباق في الفاعلة والاجل الثاني ان يكون
 غير مذكور ليعلم وجوده من مقتضى اللفظ والاحتمال ان يكون مذكورا عند حركة كانه
 في الفاعلة الاشارة الى ان الاجل الثاني عند في مذهب هؤلاء صاحب التيسير لم
 يذكره ولم يشر الى ان من ولا استثنى منه شتايجي ولا من اجمع على استثنائه وكثير من
 ذكر المجرى بها اجمع على مذكور الفصل اذا وقع قبل المجرى المجرى قبل **والثاني** صاحب
 الزيد فانه نص على المذنبية المجرى بالقتل في آخر باب القتل فقال وكان ورش اذا نقل حركة
 المجرى التي بعد ما جرف مدا الى التثنية قبلها ان المذنب على جاله قبل القتل انهي في باب
 ذلك المجرى في القتل بل هو حري والله اعلم **والثالث** الداني في التيسير وفي سبب كنية
 المجرى لا على المجرى بطل او بدل فقال سواء كانت محذوفة اي المجرى او المجرى كذا على التثنية
 فبعض او ايدل ثمة ثم تثل بالثنية ومن نص على المجرى بين ولا مثله ولا تفرض له فبعض
 ان يكون تركه ذكر التثنية لانه لا يري زيادة التمكن فيه اذ لو جازت زيادة تكتبه كان كاجمع
 بين راجع الفات وهي المجرى الحقيقي والمصلحة بين والالف فلو مذكورها كاتت كانت
 الفات فجميع راجع الفات وبهذا على ترك ادخال الالف بين المجرى في ذلك كما ساقى في
 منعه فان قبل لو كان كذلك لكان مع الاستثناءات مكن في باب وان ذلك غير لازم لانه
 التثنية هو مخرج من المذنبية لانه لما نص على التثنية بعد المجرى الحقيقي والتثنية
 بالقتل انما ايدل خاصة ثم استثنى بها بعد المجرى الحقيقي فموا استثناء من المجرى فلو نصت

على استثناء ما بهد المشرق المعتبر بين بيت كان استثناء من غير الجنس فلم يلزم ذلك
 واستثناء ما بهد المشرق المعتبر لا يستلزم استثناء من الجنس لا كما تحتد بحقيقة وكذلك
 من عطاء من صاحب المداية والكليية والقيصر وغيره لم يتلوا بشي من هذا النوع الا ان
 اطلوا قصر القصر قد سماه وخال نوع بين بيت وان لم يتلوا به و بالجملة فلا علم اجدا
 من متقدمي بيتنا نق فيه **يقول** عبارة المشاطي من حجة بدخوله ولذلك مثل
 به شرح كلامه وجعل الذي سماه و به بدخوله في الاصح اجزاء الخلاف في الانواع الثلاثة
 على بطلانها عايات من لم يذكرها وهو القياس والله اعلم **قريب** اجزاء الوجهين
 من المدة و قد في القصر بالظن انما يتا في حالة الوصل اما جلة الابداء اذا وقع بعيد الامر
 القريب فان لم يصد بالما ورض فالوجهات الاخرة الامان التي جاز بان وان اعتد بالما
 ما لم يصد بالما الاخر الاخر الامان لا ريب في القوة الاعدا في ذلك وما يصد بمسا دم اصلين
 نص على ذلك اهل التحقيق من انما قال من في الكشف ان مرشدا لعمدة لربيه وان كان
 من مذهبه مدحرف المذهب المشرق المتبيلات هذا وان كان حقا فغير الا انه قد عرفت
 بحركة الملام كان لا حسن في الكلمة فلا مة انتهى **واما** الاصل المدة الذي فيه
 انما عرفت في حروف المدة اذ وقع بين حروف الوصل جلة الابداء فخرت بغير ان يتبين
 او من يذن في نقص على استثناءه وذلك الربا في ذلك ابو عمر الذي في جميع كنه و ابو
 شعرا الطيبي وغيره من نص على الوجهين جميعا من المدة وكما ابن عقيل وان شرج
 ويكي وقال في المصنف وكلا الوجهين حسن وذلك المدة انيس ولم يذكر المدهلي ولا ابن
 القتيام ولا ابن بلويه ولا صاحب الفتاوى ولا الاصول في فخر المدة في الناع
 ولا يضر عدم التثنية ويحتمل ذلك المدة وان يكونوا استغنوا عن ذلك بما مشاع من غير وهو
 الاصل في نويجه المدة ويجوز حرف مدهيد حتى يحقق لفظا وان عرفت بقاء ووجه
 القصر كون حروف الوصل عارضة والابداء بها عارض ثم يصد بالما ورض وهذا هو
 الاصح والله اعلم **فاما** نحو لاي الشعر لاي الشعر و ترا اي الجمعان في الوقت فانهم
 فيه على صفة المدة المدة من الاشباع والنوطة والقصران الا ان من ينسب الكلمة
 ورضها لهما فضلا عارض فلم يصد به وهذا من المتعوض عليه **واما** ملة اباي
 ابراهيمية يوسف فلم يزد هو دعاء في الا في نوح حالة الوقت ويقتل دعاء في ربا في ابراهيم
 حالة الوصل فكذا لا هو فيها على اصوله ومذاهبه عن ورش الا ان الاصل في حرف
 المدة من الا ولبين الاسكان والفتح فيها عارض من اجل المدة وكذلك حرف المدة

في حروف
 المدة

في الكاشفة عارض من جلة الوصل انما عارض من الاصل انما عارضت بها ملة ابراهيم
 الاصل ولم يصد فيها بالما ورض وكان كذا حكم من ورث في الجمالين بعد ما لم اجد
 فيه نصا الاصل في لفظه فاما ما عارضه من المدة فاما ما عارضه من المدة فاما ما عارضه من المدة
 المدة في حروف عايات ابراهيمية ونحو ان لا يصد بالما **قريب** وانما التثنية المعتبرة
 فهو قصدا لما لفتة في الفتح وهو سبب في يصد وعنده الحرف وان كان ضعفا من التثنية
 المتضمن عند الفتح ومنه ملة العطف نحو لا اله الا الله لا اله الا الله وهو قد ورد على اجزاء
 الفتح في المتصل بهذا المعنى نص على ذلك ابو مشر الطيبي وابو القيس المدهلي و ابن
 جحوان واجاز في غيرهم وقرأت به من طرقتهم واخار وقال له ايضا ملة المبالغة
 لانه طلب المبالغة في نفي الاحبة سوى الله سبحانه قال وهذا مذهب يعترف عنه
 العرب لا ملة عند الله وعند الاسفانة وهذا المبالغة في نفي شيء وهو قول ما لا اصل له
 بهذا اليلة قال والذي له اصل ابي واخري **قريب** مشر الى كونه انشع سياج
 وهذا المبالغة من غير المدة كاسيا في والذي قاله في ذلك جديطه من رند اسحاب اهل المذهب
 ملة القوت بلا اله الا الله اشياء ما ذكرنا وبعين ما لا الشئ يعني الذين انهم في رجعت في
 الاذكار و قد كان المذهب القوي لفظا اسباب ملة الاذكار قوله لا اله الا الله لا و قد عرفت
 الله تعالى وقال في التثنية و انما عرفت في عفا مشعرة والله اعلم اني في ذلك
 جد يشن من روى عن احمد بن محمد بن عيسى قال لا اله الا الله ومعهما صولة الله و احوال
 دار استي بها قد عرفت اذ والجلال والالام في قوله المدة المدة والامر في ملة
 لا اله الا الله ومعهما عرفت المدة المدة الف ذنب وكلاهما ضعيفان ولا نقاش في هذا سبل
 الاعمال وقد ورد ملة المبالغة للتثنية في الا في التثنية نحو لا رب فيه لاشية فيها الامر في ذلك
 من حروف نص على ذلك له ابو طاهر بن سويل في المستنير نص عليه ابو محمد سبط الخطاط في المجمع
 بن مائة خلق من سليم عنه ونص عليه ابو الحسن بن فان في كتابه الجامع عن محمد بن
 سعيد بن عن سليمان بن ابي القيس الخزازي في قرأت بدارا من طريق خلف بن ابراهيم بن جواد
 ما بن جعفر بن محمد بن يزيد بن كثر عن جعفر **قريب** وقد ر المدة في ذلك فاما ما به وسبب
 لاجتماع الاشباع وكذا نص عليه الاسناد ابو عبد الله بن اللشاع وذلك لضعف سببه عن
 سبب المدة وقرأت بالما ايضا في لاي ملة من كتاب الكفاية في المراتب الست لضعف من طريق
 حجة عنه **قريب** ما يفتي المدة في حرف المدة سببية اذ لا يعرف في حرف مدهيد
 الذي يربب من اسباب المدة المدة ومدا في ابو عبد الله بن شرج في الكافي بمذاكران على جرح

قال ابن جحوان واجاز في غيرهم وقرأت به من طرقتهم واخار وقال له ايضا ملة المبالغة

في فوائده التي تنور بكني عن رواية اهل المغرب عن ورش انه عند ذلك كله واستثنى الآراء من الروايات المتفرقة
والطحا والمساء من جهة **قلت** وكما نرى في هذا المتن من تقدمه انما هو من جهة الاصل وذلك
شاذ لا نأخذ به والله اعلم وقد اختلف في الحاق جري في اللين بها وبها الباء والواو والفتح ما فيها
فمنه زبادة المد فيهما سببا في الحذف والتشديد اذا كانا قوين وانما اعتبر شرط المد فيهما مع ضعفه
بغير حركة ما قبله لان فيهما شذوذا من الحذف وشذوذا من المد وان كانا انقص في الروية كما في حرف
المد ولذلك جاز الادغام في نحو كيت فصل بلا عسر ولم ينقل الحركة اليهما في الوصف في نحو زيد
وعين من تغل في نحو بكر وعسر وفيما قيل مع حرف المد في الشعر قيل حرف المد في نحو قول
الشاعر نسيها الزاج اذا جري مع قوله بما روي باء في الاصلين والواو في نسخة أخرى واسم
مدى من وجوبه فيهما لتساكنهما وجوبهما في جري المد فيهما ذلك خلافا لما وان كانا
دون في اربعة لغزهما منها وسوغ زيادة المد فيهما سببية المستقرة انما له بها
في كل وقت سببية التكون **ام** المستقرة اذا وقع بعد حرف اللين متصلا من
كله واجبة نحو شيت كيت فتح وكهنة وسوقة والسوق فمما اختلف عن ورش من طريق
الازرق في شيع المد في ذلك ونحوه وغير ذلك فذهب اليه الاشباع فيه المذهب
وجواختها راي الحسن الجصري واحدا الوجهين في الهادي والكافي والاشا طيبة ويجعل
في التبريد وذهب اليه النون ابو محمد مكي وابو عمرو الداني وفيه قرأ الداني علي بن القاسم خلف
بن خاقان وراي الفتح فارس بن احمد وهو الوجه الثاني في الكافي والاشا طيبة وظاهر الجريد
وذكره ايضا الجصري في قصيدته مع اختياره الاشباع **فقد**
وجه مد عين ثم شئ وسوقه خلاف جري بين الايت في مصر فقال اناس مد منوطة
وقال اناس منوطة وفيه افرق واجعلوا على استثناء كلين من ذلك وهذا هو الاصل الموردة فله
بن احمد فيهما تنكبا على ما فيهما من الصيغة **ان** انظر صاحب الفهرست بعد استثناء من لاغا لغير
سائر الراء عن الازرق واختلفوا في تمكن او سوات من سواتها وسواكم فقص على استثناء
المعذرة في الهداية وابن سفيان في الهادي وابن شريح في الكافي وابو محمد في النسخ واليهود
ولم يستثنا ابو عمرو الداني في التبريد ولا في سائر كتبه وكذلك الاخوان في كتابه الكبير مع
علي اختلف فيها ابو القاسم الشاطبي وبنيان يكون خلاف هو المد المنوطة والفتوح في الاصل
ايضا روي الاشباع في هذا الباب لا وهو بثنى سوات فصيل هذا الان في فيها الورش سوى
اربعة اوجه وهي فصل الواو مع الثلاثة في الحسن طريق من قد منا والربع النون فيهما
طريق الداني والله تعالى اعلم وقد تضمنت ذلك في بيت وهو سوات فصل الواو والحسن

فصل

وتوسطها كما اكل اربعة ما دور ذهب آخرون الى زيادة المد في شيت فقط كيتا في مرقوما
او منصرفا او محفوضا او غير سائر الباب وهذا مذهب في الحسن ظاهر بن علي بن وايل الطاهر
صاحب العنوان وراي القاسم الشاطبي وراي علي بن الحسن بن بليمة صاحب النسخ وراي الفضل
الخزازي وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر هذا الدقائب بلينة والفتوح ابن بن علي بن سريته
النون وفيه قرأ الداني عليه والقرن في صلبه العيون ان يرا ان الله الاشباع ويقرأت
من غير فيهما واختلف ايضا بعض الراء من المصريين والمغاربة في مد شيت كيتا في مرقوما
فذهب ابو العقب بن علي بن صاحب العنوان وراي الحسن بن بلينة وغيرهم الى مد
فما روي ايضا الحسن بن علي بن في النون وفيه ذهب الآخرون الى انه التكت دون المد
وعلى ذلك حمل الداني كلام ابن علي بن وفيه قرأ عليه وفيه اخذ انا ايضا وقال في اياته
قرأ ابو جهين يعني من المد والتكت وهذا ايضا في النسخ والمرا د المد عند من رواه من
هؤلاء هو النون وفيه قرأت من طريق من روي المد ولم يرو عنه الا من روي التكت في
غيره والله اعلم **واذا** وقع الحذف بعد حرف اللين متصلا لانا جعلوا على ذلك الزيادة غير
خلوا الي ما قبلهم ولا فرق بينه وبين ما لا حذف بعد حرفه من غير انما اختلف بينهم في ذلك
لما استذكر الامامية من نقل حركة الحذف في ذلك كما سبقت في جابه انما الله طلي **واما**
التكون فقص على اصنام المد ايضا لانهم وعارض وكلت صاحب شدة وغير شدة فالانهم غير
الشد في حرف واجد وهو عين من فائجة من غير والشوي فاختلاف هل الاداء في اشباع
وبه من طهار في فصولها كل من الراء فخص من اجراها بحرف المد فاشع مدها الاطباء
التساكنين وهذا مذهب في بكر بن جاحد وراي الحسن بن علي بن محمد بن بسل الانطاكي وراي بكر
الاذقوبي واختار طيبة محمد مكي وراي القاسم الشاطبي وبيكار ابو عمرو الداني في جارية عن
بعض من ذكرنا وقال هو قياس قول من روي عن ورش لمدية شيتا بالنون وشبهها
ذكر في الهداية عن ورش وسيد يعني من طريق الازرق وكذا كان باخدا بن سفيان ومنهم
من انقص النون في الفتح ما قبل وراية للحج بين الساكنين وهذا مذهب ابو العقب بن علي بن
وانه ابي الحسن طاهر بن علي بن وراي الحسن بن علي بن سلم بن الانطاكي وراي الطاهر صاحب العيون
وراي الفتح بن شهاب وراي علي صاحب الرضة وغيرهم وهو قياس من روي عن ورش النون
في شيت وراية وهو الاصل الجيد والاعلم وهو الوجه الثاني في جامع البيان وحزب الامامية
والنسخ وغيرهم وجواختها الوجهين في كفاية ابي العزا الفلاح في جميع روي الكافي عن ورش
وجاء بغلاية وهذه الوجهان بخلاف جميع الراء عند المعربين والمغاربة ومن بعدهم

واخذ بطريقهم ومنهم من اوجها بحريها من الشجرة فلم يتركها على ما فيها وهذا مذهب
ابن طاهر بن سوار بن محمد بن سبط الخياط والى الصلاة الصمداني وهو الوجه الثاني عندنا في
الاشياء واختيار متاخر في الارضين فاطبة وهو في الهداية والهادي والكافي في التفسير
وهو الوجه الثاني فيه لورش وقال لم يكن احد مدحا الا ورثا بخلاف عنه **قلت**
المصريين عين من ورث من طريق الارضين متاخر به ابن شريح وهو متاخر في قوله الحمد
من طريق مدح في الذين قبل الحق لان التمكن قوي من سبب المسر كما سباني والله اعلم
اللائم الشدة في جرحين ما بين في الفصل والذين في فعلت في قوله ابن كثير يشبهه
الثوب فيري له فيها الثلاثة الاربعة المتقدمة على مذاهب من سباني من تصح على ان المذ
فيها كالذية الصالحين وهذا ان كانا فابعد في جرحه من باب لا وهو ظاهر
التفسير وينتج في سورة الشاة من جامع البيان على الاشياء في هذا ان التمكن فيها وهو
صريح في التوسعة ولم يذكر ما قبلها من حيث فيها اشياء مما لا توسعها فذلك كان التمكن فيها
مذهب الجرحين والله اعلم **وانما** التمكن في الارض غير المشقة من الملل والميل واللبس
والعجبين والوقوف والموت والظول جالذ الوصف بالاسكان والاشام فيها يسوع فيه فخذ
يكنى فيه الشاطبي وغيره عن ائمة الاربعة الثلاثة مذاهب وهي الاشباع والتوسعة والفصل وهي ايضا
لورش من طريق الارضين في غير المسر فيه من طريقه غير شئ والمستوفان التوسعة في ذلك
كاسباني والاشباع فيه مذهب لينة الحسن على بن شريح بعض من باخذ بالتحقيق واشباع
القطب من الحسين واخر اصر والتوسعة مذهب كثر المحققين واختار ابي عبد الله الثاني ورثه
كان يروي ابو القاسم الشاطبي كما نقل عليه ابو عبد الله بن الفضل عن ابي الحسن عنه قال
الذي في المذبة ذلك التمكن المتوسعة من غير سوار في ورثته والفصل وهو مذهب الجرحين
كاتب كبر الشاذي والحسن بن داود النشار وابي القاسم بن شريطا والشيخ محمد بن الخياط وابي عبد
الملك وابي عبد الله بن شريح وغيرهم من كثر من سباني الاجماع على ذلك وانما جرحي في التفسير
وبه كان يروي الاسناد ابو الجرح المصري كما نقل عليه ابن الفضل عن ابي الحسن عنه
وهو قول القويين اخصين وقد نقل على الثلاثة جميعها الاسام ابو القاسم الشاطبي **قلت**
والجرحين في ذلك ان يقال ان هذه الثلاثة الاربعة لا تنفع الا لمن ذهب الى الاشياء في
حرف المذ من هذا الباب واما من ذهب الى الفصل فلا يجوز له الا الفصل فقط ومن
ذهب الى التوسعة فلا يسوغ له هذا الا التوسعة والفصل عندنا بالاعتبار ولم يثبت ولا يسوغ
له هذا اشباع فذلك كان اختياره في هذا الفرع قليلا والاعتبار لم يثبت المشقة وهو القليل ليا

كيف فصل التفسير ابي الجرحي لفظي عندنا في عشرين في الادغام الكبير وهذه الثلاثة الاربعة سابقة
فيه كما تقدمت ايضا في الفارض والجرحي على الفصل ومن قبل فيه المذ والتوسعة الاسناد
ابن عبد الله بن الفضل **فصل** في خواصه في هذا الباب بمسألة تقدم ان شرط
المذبحه وان سببه توجيه **فالشروط** قد يكون لان ما يميز في كل واحد من هذه الاشياء
آثارا والحافه او يرد على الاصل فخر من الى الله بعضه الى بعض به اليك وقد يكون عارضا
في شيء بعض الاحوال فخر عليها لالة العرف او يجرى على غير الاصل فخر من عند من فصل ويخرج
الاعراض من اشتاء المي عند من ابدل الشاة وقد يكون ما يشاء فلا يميز من حاله التمكن
وقد يكون مغنى عن بعضه في وقت جزئيه ووقت جزئيه ووقت جزئيه وقد يكون قوما يكون جرحه ما قبله
من جرحه وقد يكون ضعيفا فخالفت جرحه ما قبله جرحه وكذلك السبب قد يكون لان
غيره فخالفت جرحه ما قبله وقد يكون عارضا فخر من الجرحي فخر من جرحه ما قبله
حاله الا بدلا وقد يكون مذهب اعوام الله حاله الاصل وهو لا ان جالذ الوصل عند المي
او ابي عرس وجالذ الوقت عند جرحه وقد يكون قوما وقد يكون ضعيفا والفصل والضعف
في السبب بلغا اصلنا قوما ما كان انقطاعا ثم اقول في المذ ما كان ساكنا او متصلا او قوي
الشان ما كان لان ما وضعه ما كان عارضا وقد بلغا اصل عند بعضه لزمنا وهو
فاقوله ما كان مدحا كما تقدمت ويلو الشان في الارض ما كان متصلا او متعلقا ما تقدمت
فيه على جرحه المذ وهو ضعيفا **وانما** تلك المذ في قومي من المي قومي لاجل عصره وكانت
الشان قومي من المي لانه المذ فيه يقوم مقام الحركة فلا يمكن من التعلق لسانه بحقه الا
بالذول ذلك انفق الجرحي على مذ قدرا واجدا وكان قومي من الفصل لذلك وكان الفصل
قومي من الفصل لاجل عصره على مذ وانما خلفوا في فخره ولا خلاصه في هذا الفصل وقصر
وكان الفصل قومي متاخره في المذ من الفصل لاجل من اختلف في المذ بعد المي على هذا الفصل
فصل في السبب والسبب مع التوسعة والفتوة لزم المذ وجبا جاعا ومضى على هذا
او اجتمعا ضعيفا من جرحي الشروط او عرض ولم يفرق السبب اشنع المذ لاجل ما يجرى ضعف جرحه
او عرض السبب وغيره ازا المذ وعنده على خلاف بينه في ذلك كما سباني في فصله او على اجتماع
ميان على اقوالهما والفتوة ضعيفا جاعا قوما معنى قول الجرحي ان الفتوى بنسب جرحه
الضعف وينتج على هذه القواعد مسائل **الاول** لا يجوز مذهبنا في الاصل ان كان
وذلك لضعف الشروط باختلاف جرحه ما قبله والسبب بالانفصال ويجوز مذهبنا وجوبه
لورش من طريق الارضين كما تقدمت لفق السبب بالانفصال كما يجوز مذهبنا وجوبه في الجرحين

هذه الوجه التي نشأت عنها الالف الاولى وفي تسهيلها بين يمين فخر من راي ابدالها
لانها ومنه من راي جازيها ومن راي تسهيلها لانها ومنه من راي جازيها ومن راي تسهيلها
فجسده في باب الحزبين من كلمة فيقولون ان الالف بالفتح ماب حرف المد الواقع بعد هـ
ومن حكمها جازيها من فخر في الالف المد والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
بالفتح ماب الالف المد والفتحة من فخر في الالف المد والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
مثل المد وعدم الاعتداد به فيمد كانه رخص ولا يكون من باب آمن وشبهه فذلك لا يجري
فيها على هذا التقدير فتوسط ويظهر ما بين هذين التقديرين في الالف الاخرى فاذا قرئت
بالمدية الاولى جازية الثانية ثلاثة وهي المد والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
الاعتداد بالعارض فيها وعلى تقدير انهم ابدال في الاولى وعلى تقدير جوازها ان لم
يسهل بالعارض وهذا في الفتح لكي يسهل الشا طيبة ويجعل صاحب الفتح في
الثانية مع هذا لا يبعد عن التقديرين المذكورين وهو في التيسير والشا طيبة والقصر
في الثانية مع هذا لا يبعد عن التقديرين المذكورين وهو في التيسير والشا طيبة والقصر
في الاولى ولا يجوز ان يكون على تقدير عدم الاعتداد بالعارض فيها المذهبين وهذا
الوجه في الهداية والكافي رتبة الشا طيبة ايضا ويجعل صاحب الفتح العبارات والتعريف
والوجيز واذا قرئت بالفتحة في الاولى جازية الثانية وجهان وهذا التوسط والفتحة
ويشع المد وما من اجل التركيب فتوسط الاولى على تقدير انهم ابدال في الثانية على
تقدير عدم الاعتداد بالعارض فيها وهذا الوجه طريق في الفتح خلف بن خاقان وهو ايضا
في التيسير ويخرج من الشا طيبة ويظهر من تلخيص العبارات والوجيز وفصل الثانية على تقدير
الاعتداد بالعارض فيها وعلى تقدير انهم ابدال في الاولى وهو في جامع البيان ويخرج
من الشا طيبة ويجعل من تلخيص ابن بلية والوجيز واذا قرئت بفصل الاولى جازية الثانية الفتح
لن الالف قصور الاولى ما ان يكون على تقدير انهم ابدال فيكون على مذهب من لم يمد
بمد الحركات غلبت فصار جازية في الثانية من باب اولي واما ان يكون على تقدير جواز
البدال والاعتداد معه بالعارض كطاهر يخرج من الشا طيبة فحكمه يكون الاعتداد
بالعارض في الثانية اولي واخرى فحينئذ اذ امع قول الاولى في الثانية وشبهها **فقد**
نحو هذه المستطلة جميع او بعضها وطرقها وتقديرها ما يجوز وما يمنع قلت راي في غير
ما ذكرت لك **و** فيها املاء تدبر المبلغ فيه هذا المختار ولقبري عليها ايضا كلام
مفرد بها ولا يوصل على خلاف ما ذكرت هنا والحق اخوان شيع **وقد** نظمت هذه السبعة

الوجه التي لا يجوز غير على مذهب من ابدل فتلك ، لان رقي في الالف ستة اوجه
على وجه ابدال لدى وصله اخرى فتدرك ثانيا ثم وطن به ويظهر بالقصر مع قصد
وقول لدى وصله قبل العلم ان وقته ليس كذلك فان هذه الالف الثلاثة المتبعة جازية
الوجه بجوازها من قبل في جازية الوقت كما تقدم وتولي على وجه ابدال لعل ان هذه السبعة
لا يكون الالف ابدال هذه الوجه الثاني **ك** على وجه تسهيلها فيظهر ثانيا ان وجه
في الالف الثانية المد وهو ظاهر كلام الشاطبي وكما في المد في وجهه كتاب العيون
والفتحة طريقا في الفتح فخر من راي في التيسير وظاهر كلام الشاطبي ايضا والفتحة وهو
غريب في طريق الارزاق لان بالبحس طاهرين غلبت وابتدأ بنية الذين رايه بعتد الفتح
في باب آمن مذهبها في هذه الوجه الابدال لا التسهيل ولكنه ظاهر من كلام الشاطبي
مخرج من اخوان ويجعل احدا الاخر من العيون فيصير هو طريق الاصباح في عن ورش وهو
ايضا الفانون وابي جعفر والله تعالى اعلم **الثامن** اذا قرئت الم الله بالوجه جازيها من
الفاء في باب آمن من المد والقصر باعيا واستجاب حكم المد والاعتداد بالعارض على الفاء ع
المذكورة وكذلك تعرف لورث من واقعه على التوسط في الم احيى الوجهان المذكوران بالفاء
المذكورة ومن نص على ذلك المذايب من عبد الله الفاس ومحمد بن عمر بن خزيمة الفتح
عن احياءها عن ورش ونجاسا يحفظ ابو عمرو الداني والوجهان جهلك ومن نص على
الوجهين ايضا ابو محمد مكي وابو العباس الممدوني وقال الاسفاد ابو الحسن طاهر بن غلبون
في المد كونه من كلام الفول بن حسن غلبت في غير مد قرأت فيها وبه آخذ **قلت** انما وجه الفتح
من اجل ان الساكن ذهب بالحركة واما قول ابن عبد الله الفاس ولو اخذ بالفتحة في ذلك
راعا فلما جازي الفتحة والحركة كان وجهها مائة نغمة وقباس لا يسهل عن نقل وسب في مائة نغمة
والغرض في التسهيل اما شوقيا والله اعلم **التاسع** اذا قرئت لورش بابدال الحزبين الثانية
من المتفتحين من كلين حرف مد وحركة ما يبعد بحرف البدال بحركة عارضة وصلات
اللفاء الساكنين نحو لستن كاجد من الشا باين تقبيل او بالفاء الجركة نحو كذا ايضا
اذا قرئت للثاني ان اراد جازا الفصولان عند بحركة الشا في فسر مثل في السماء الله وجازا المد
ان لم يسهل بها فسر مثل هو لا ان كثر وقد لك على الفاء المذكورة **العاشر** تقدم
التسهيل على اية لا يجوز الفتحة فيها تغير سبب التدخيه على الفاء عدة المذكورة ويجوز فيها
تغير سبب الفتح نحو فتحة في الوقت وان كان كل منهما على الاعتداد بالعارض فيها
معلمه والغرض بينهما ان المدية الاولى هو اسلم من غير التدخيه في السبب والاصل ان لا يسهل

بالعاريض فلهذا على الأصل وجبت عند العارض فيكون ذلك ان الفرض في المدة والمفعول اسما
واما الفرض في الثاني فانه هو الاصل عند الاعتداد بالعارض فهو كما للذات الا ان
ثم عرض سبيل المدة وجبت عند العارض من دون ان كان ضدا للفرض الا انه في الوقت طويلا
فوتطاعا يمكن التناوب فيه وادريت في ذلك العارضة والله اعلم **السؤال الثاني**
في العمل بما يجزى لسبب وفيه ايضا فرع **الاول** اذا فرغ من فعله تعالى لا اله الا الله
ولا اكره في الدين ولا اثم عليه يجزى في مذبح من ردى المذبح اليه فانه فانه يجمع في ذلك
السبب المقتضى والمصنوع والمقتضى اقرب كاتقدم فيه فلهذا مشيها على حدة في المذبح
لاجل الحق كما يذب بالانزال ويقتضى الصنوع فلا يفرجه بالفرقة له كما يفرأ الرب فيه ولا يجر
ولا يجر في شبهه اعلا للاقرب والعلا للاضعف **الثانية** اذا وقت على نحوها ونحو
والشع بالكون في الفرض من اجل وان كان ساكنا للوقت وكذا لا يجوز في الوقت ونحو
من مذهب الاشباع وصلا بل يجوز عكسه وهو الاشباع ونحو من مذهب الشريعة وصلا
اعلا للتسبيل الاجلي ومن التسبيل العارض فلو وقت العارضي لا يجر مثلا على التسبيل
بالكون فان لم يصبه بالعارض كان مثله في جالة الوصل ويكون كمن وقت له على الكتاب
والجواب بالفرض في المذبح والكون وان عند العارض زائدة في ذلك الى الاشباع ويكون كمن
وقت زيادة المذبح في الكتاب والجواب ولو وقت مثله عليه لو لم يجر له غير الاشباع
ولا يجوز له ما دون ذلك من ثوبه او قصر ولم يكن ذلك من كون الوقت لان سبيل المذبح
لم يغير ولم يعرض جالة الوقت بل ازيد او فرغ الى قوله يسكون الوقت ولم يجر لو لم يجر من
طريق الا ان في الوقت على شي الا المدة والوقت له وابتاع له الفرض ويجزى الفرض كما تقدم والله
اعلم **الثالث** اذا وقت لو لم يجر من طريق الا ان في وقت على نحو شبهه فيمكن في الكتاب
فمن ردى عنه المذبح وصلا وقت كذلك سواء اعند العارض ولم يصبه ومن ردى في وقت
وصلا وقت به ان لم يصبه بالعارض وبالمدة ان اعند به كاتقدم ومن ردى في الفرض كمن
الجس بن غلبون واربى على الجس بن طيبة وقت كذلك اذا لم يصبه بالعارض وبالمدة
او الاشباع ان اعند به وقدم **الرابع** اذا فرغ من فعله تعالى لا اله الا الله
واستقر ان كذبوا وصلا مذبحا واجدا مشيها على اقرب السبب وهو المذبح لاجل الحسن
يبه من المذبح ايد بصروا به وان كذبوا فان وقت على يدي وجاوا والشرى جازت
اللائحة الا وجه سبب تقدم الفرض على جوف المدة وذهب سبب المذبح وكذا لك
لا يجوز له في نحو ذلك ما ثبت اليه الا الاشباع وجها واجدا في الجاهل لتسبيل الاقرب لتسبيل

وهو المذبح بالكون صد حرفا المذبح والحق الاضعف وهو تقدم المذبح عليه **الخامس**
اذا وقت المذبح بالكون نحو صلات ودواب ويوشع من عند من شد الوقت وكذلك
المذبح والمذبح وما بين فتن في طلاء الفرض في قدر هذا المذبح ونحوه من صلا او لم يجر
يزاد في الوقت على قدر في الوصل لم يكن به كذا فند قال كثير من غير زيادة ما شد على غير
المشد وزاد ما دام من الم على يد من ساجل المشد بقدر اولي لاجتماع ثلاثة سوا من
وقد ذهب لنا في الوقت بالتحقيق في هذا النوع من اجل اجتماع هذه الشروط ما لم يكن
اجزها العارضة من الالف ونحوها وهو الم المذبح ايد غيره وسببا في كونه في موضع
في ارباب الوقت **باب في الحسن بين المجتنبين من كلمة** والابية تكون
الاولى منها حسنة زائدة للاستفهام والغير ولا تكون الا تحركة ولا حرك في الاستفهام الا منقوعة
والثانية منها حسنة كونه كنه في الحركه حسنة قطع وحركة وصل **فان** حركه القطع
الحركة حسنة للاستفهام فاما في ثلاثة اقسام مقنونة ومكسورة ومقنونة فاما المقنونة
على ضربين ضرب انقلوا على كنه بالاستفهام وضربا خلتوا فيه فانفس الا في المقتضى عليه باية
بهذه ساكن ومحرك فالتاكن يكون محججا وحرف مذكورا اما الذي بعده ساكن صحيح من المنقوع
عليه فهو عرك في ثمانية عشر موضعا وهي المذبح في المذبح والقرن والقرن والقرن والقرن
واربعة مواضع في الواضحة وموضع في النازعات والسطر في العران والقرن في المذبح
والثاني في المذبح والانهاء وارباب في يوسف والسجدة في المذبح والقرن في المذبح
بس والاشفافية الجادة **فاختلفوا** في تحريك الثانية من هذا وعقبها وادخل اليه بها
سقطا بين الحزق والالفان كثير لا يعرفه ولا يعرفه وقالون ورويس والاضفاني عن وشي
واختلفوا عن الازرق عنه وعن هشام **است** الازرق فابدها عند المذبح خاصة حسنة
التي هي بين سفيان والمهدي ومكي وابن النجاشي وابن العبادش وغيرهم قال الداني وهو قول
عامة المصريين عنه وسقطها عنه بين بين ساجل العنونات وشجدة الطربوني وارباب الحسن
طاهر بن غلبون وارباب الحسن بن طيبة وارباب علي الا هو زق وغيرهم ذكر الوجيهين جها ان
شيخ والشاطبي والشافعي وغيرهم في قول ردة البذل فند مشيها لائق الساكن كجا
تقدم **واما** هشام فزوي عنه الجاهل في من طريق ابن عبدان تسبيلها بين بين وهو اللذ
في التيسر والكافي والعنونات والمجنا والفاصد والاعلان ولجمل العبارات وروضة المعتدل
وكنا في العنونات المذكورة وهو ايضا عن جملتي من غير الطريق المذكورة في الفرض والفاصد
والهذبة والارشاد والذكرة لا يجر في وقت والمستهو في الجاهل فابدها في العنونات والقرن من قوله

الجمال من الجواهر والى كذا وراه صاحب المبع من الجواهر من احيائه عنه وراه منه
بالاستفهام الجمال من الجواهر من جميع طريقه الامن طريق الجهر من كذا وراه الجهر في الامن
طريق المبع والله اعلم **واما** روي عن ابي بكر الشافعي عن طريقه
الطبيب في كتابه من كذا وراه بالاستفهام من طريقه الفاس وابن مسعود بن الجهر
ولذلك قرأ اليافون ويحقق الحسن في الثانية منها يجر والكسائي وخلف وابو بكر
من انزله الله المستر بذلك عن الجاهلية واليه فون ممن قرأ بالاستفهام بالتسليم
وجم على اصولهم المذكورة من ابيدلين وبين وادخال الالف وعدمه الا ان ابن
ذكوان نقل له جهونا لغا ربه وجعل اليفرا قبل على احوال الالف فيها بيت
المستترين وسبأ في تحقيق ذلك في ان كان **ثالثا** اذ هنر طيبا كذا
في سورة الاحقاف فلهذا يصره واجبة على الخبر نافع وابو عمرو والكوفون واليا فون
بصيرين على الاستفهام ورواه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب ورواه
على اصولهم المذكورة من التسليم والتحقيق والفصل وعدمه الا ان الجاهلية
من هشام من طريق التبر والى يسئل الثانية ولا فصل والمفسر تحقيق
وفصل وذكر الجاهلية ابو الصلاء في غاشه ان التورث عن ابن ذكوان
بغير تحقيق المستترين مع بلا فصل وبين تحقيق الاولى واليهين الثانية مع الفصل
رابعا ان كان ذا ما في سورة فلهذا يصره واجبة على الخبر نافع وابن
كثير وابو عمرو والكسائي وخلف ويحق وفراء اليافون بصيرين على الاستفهام
وجم ابن عامر وجر وابو جعفر ويعقوب وابو بكر ويحقق المستترين منهم حرف وابو
بكر وروى وانزله ذلك المستر عن الجاهلية على اصله في ذلك وفيه الفصل
وحقق الاولى وسهل الثانية ابن عامر وابو جعفر وروى من فصل بينهما
بالف ابو جعفر والجاهلية عن هشام واختلف في ذلك عن ابن ذكوان في
هذا الموضع وفيه حرف فضلت فقلت له على الفصل فيها ابو محمد مكي وابن
شريح وابن سفيان والمصدقة وابو الطيب بن عليون وغيرهم وكذلك
ذكر الجاهلية ابو الصلاء عن ابن الاخرم والتورث وروى ذلك الجاهلية
عنه الجاهلية في التسليم ليس ذلك مستقيم من طريق النظر ولا يجر
من جبهة الفاس وذلك ان ابن ذكوان لما فصل بينهما الا في
بين المستترين في جال تحقيقهما مع مثل اجما عسا علم ان فصلهما

تسليمه ابعدهما مع خفة ذلك فهو صحيح في مذهبه على ان الاخفش قد قال في كتابه
منه تحقيق الاولى وتسليم الثانية ولم يذكر فصلا في المستترين فانما قال ورواه
من الاشياء التي لا يجرها ولا يجرها الا المطلقين بمذاهب الائمة المحققين
بالفصل والفاق والذرية الكاملة انتهى وفيه القول في بيان ذلك من جاحده وقال الاساذ
ابو جعفرين اليافون في الاقسام فاما ابن ذكوان فقد اختلفت المشيخ في اخذها فكانت
عثمان بن سعيد بن سنان في اخذها له بغير فصل كاي كثير قال وكذلك روي لنا ابو القاسم
رحمه الله عن الملقى عن علي بن ابي بصير في ذلك قال محمد بن ابراهيم ابو عبد الله الفقيه بن ابي
عيسى بن ابي بصير في كتابه قال ورواه في الاقسام على ابي بن ابراهيم بن محمد بن حنيفة
قال وكان ابو محمد مكي في كتابه اخذها له بالفصل بينهما بالف في كتابه ابو الطيب واجبا
وهو الذي عطيه خصوص الائمة من اصل الاقارب مجاهد والشافعي وابن شاذان وابن عبد
الرزاق وابو الطيب الثاني وابو الطاهر بن علي حاشه وابن شاذان وابو الطيب الثاني وابو الطيب الثاني
الحاشي وابو الجسر في الدار فحق في احوالها من جماعة كثير من مستقيم من الحاشي في احوالها
بصير ورواه **ثامنا** وليس نقل من يقول بصير ورواه على الفصل او بدل عليه من
نقل كلام الائمة مستقيم من الحاشي علم انهم لا يجرها في ذلك الا ان ابن ذكوان
الفا في كتابه في الفس وروى في التباس **فصل** قول الحسن بن حبيب صاحب الاخفش في
القول مكي واجبا في فانه ما ليس في كتابه عن ابن ذكوان عن جاحده في الجاهلية في قوله قال في ذلك
ان فوجت من خرواه من ذلك قال في ان بصير في طولة انتهى في فصله بدل على ما قاله مكي
ولا يمنع ما قاله الثاني لان فون بصير معهما وكما هو في التسليم وبسند له به واليون
لا يجره باليد وقد نقل في ذلك الفصل لابن ذكوان غير من ذكرت من جاحده بدل لا يجر
لشخص كاي شيا وابن سوار في الفون ورواه في المالك في الفون في الفون في الفون في
وقد قرأت له بكل من الوجوه والام في ذلك فرب والله اعلم **واما** الذي بعده
حرف مية واختلف فيه استفهاما وخبر انكلة واجدة وعتت ثلاثة مواضع وهي اسم في
الاول قوله تعالى فالذين امن به وفيه طه والشمس قال استعمله في الثلاثة بالاجاز
حرف وروى في الاصباح في من وروى في الفون في الفون في الفون في الفون في
من لا يجره من وروى في الفون في الفون في الفون في الفون في الفون في الفون في
منه فراء عنه الاخبار ابن مجاهد ورواه ابن شاذان بالاستفهام وبذلك قرأ اليافون في
الثلاثة وحق الثانية في الثلاثة مستقيم من الكسائي وخلف وابو بكر وروى واختلف في هشام

منها عنه الداجية من طريق الشفاي كذلك بالحقين ودعا عنه الجولاني والدا
من طريق زيد بن جبين بن مريد لك قول الباقين وهو ان جعفر بن مريد بن مريد بن مريد
والشفاي وابن ذكوان واما قيل فانه وانفس على الشفاي في الشفاي كذلك في طه
من طريق ابن شنيذ وابدل بك له الحزن الاول من الاعراب بعد عنه نون فروع واول
خاصة جالدا الوصل كما قيل في الشفاي واستمر واختلف عنه في الحزن الثانية لذلك فقلها
عنه ابن مجاهد ويختلفا معنونه ابن شنيذ فاذا ابتدأ جعفر الحزن الاول وسقط الثانية
بين بين من غير خلاف ولم يدخل احد بين الحزبين في واحد من الثلاثة العنا لما تقدم في
الاشفاي وكذلك لم يبدل الثانية العنا عن الازرق عن ورش كما تقدم ذلك في الحزن
اذ لا فرق بينهما ولما لم يذكر في التفسير او في سوي التشكيل واجراء بحري فالون والي عس
وغيره من المسلمين واما ما حكاه في الازرق وغيره من بدل الثانية لورث فهو وجه ثالث
به بعض من بدلها في الازرق وهو ليس بسد بل لما بينا اذ لا فرق بينهما واسل
ذلك وهو من بعضه حيث رأى بعض الزيادة عن ورش بغيرها بالحق فقلت ان ذلك
على وجه الابدال ثم حدثت احدى الاقضية وليس كذلك بل هي رواية الاصفاي من اصحابه عن
ورش ورواية احمد بن صالح وورش بن عبد الاعلى وابن الازرق كلهم عن ورش بغيرها
بغيره واجد على البحر كقضي من كان من هؤلاء يعرف ذلك بالحزن يبدل ذلك بكون مثل
استمراره في الازرق بالاستخدام وابدل وحدث والله اعلم **فيها** جميع انواع من الطبع
واجكامها منسوجة مع هذه الاستخدام ايضا كما واختلفا **واما** الحزن الكسرة فتا
ايضا شفق عليه بالاستخدام ويختلف فيه **فالضرب الاول** المنفق عليه سبع كلمات
في ثلاثة عشر موضعا وهي ابتكرية الانعام والقتل وقيل وتاين لنا الاجر في الشفاي والاب
في خمسة مواضع القتل وتاين لنا ركو او تيك لمن وايضا لا الشفاي في الصافات والانعام
في **فاحذفوا** في تسميل الثانية نفسها ويحذفها وادخل الف بينهما فقلها بين
بينما في الحزن والباقي نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وورش ووقفوا الكون بين وابن
عام وورش **اخلف** عن رورش في حرف الانعام وعن هشام في حرف قتل **اما**
حرف الانعام وهو ابتكر للشد من غير ابدا القطب عن رورش بحذفه خلافا لاصله ونعت
ابو الهيثم في غايته على الضم فيه لم يبدل في التسميل والقبض **واما** حرف قتل وهو
ابتكر للكون في المعاربة عن هشام على التسميل خلافا لاصله ومن نقله على التسميل
وجها واجدا صاحب التفسير والكافي والهادية والشيعة وتخلص امبارك وابنا

في

غلبون وصاحب البيوع وصاحب القنوت وكل من روي تسميله فصل بالالف قبله كاشفا
وجعفر بن العارفين عنه على التحقيق ومن نعت عليه وجها واجدا على اسله ولم يذكر عنه فيه
تسميل ابن شنيذ وابن سوار وابن فارس وابو العزايم على البعد الذي وابن النخاس والحا
ابو الهيثم ونعت على الخلف فيه خاصة ابو القسور الشافعي والقدراني ومن قبلها
الحافظ ابو عمرو الذي جامع البان وفصل بين الحزبين بالالف في جميع الباب ابو عمرو وابو
جعفر والون واختلف عن هشام فروي عنه الفصل في الجمع الجولاني من طريق ابن
عبدان من طريق صاحب التفسير من قرأه على الحزن الثاني من طريق ابن العزايم صاحب التسميل
ومن طريق ابن عبد الله الجولاني وهو الذي في التسميل عنه وهو المشهور عن الجولاني
عند جعفر بن العارفين كان سوار وابن فارس وابن علي البعد الذي وابن شنيذ وغيره وهو
طريق الشفاي من الداجية كاهوية المجمع وغيره وعليه نقل الداجي من الداجية ورثه
الفتح الجولاني وهو الذي من طريق الجولاني في الداجية وهو اجد الوجهين في الشفاي
وروي عنه **الضرب الثاني** وهو ترك الفصل في الباب كله الداجية عند جعفر بن العارفين
وهو صاحب التسميل والهادية والهادية والهادية والهادية والهادية والهادية والهادية
وهو الشفاي من طريق زيد بن مريد عنه وهو الذي في البيوع من طريق الجولاني وذهب
أقرن عن هشام الى الفصل ففصلوا بالالف في سبعة مواضع وتركوا الفصل في الاخر ففصلوا
ما تقدم في ربيعة مواضع لنا وحذف الشفاي وتاين لنا في الصافات والابتكرية
فصلت وهو الذي في الهداية والهادي والكافي والتخصيص والتبصر والمعنون وهو
الوحيد الثاني في الشفاي وفيه قرأ الداجي على ابني الحسن وسبا في ستة ما حصلوا فيه
في الضرب الثاني في تراجل بهذا الضرب من المنفق عليه بالاستخدام قوله تعالى في الضرب
الابتكرية تون الرجال وفيه الواقعة انما اجعوا على قرأه بالاستخدام الانما اجعوا بضم
كاسباي وكذلك قوله ابن ذكوان في تسميل اجعوا على قرأه بالاستخدام الانما اجعوا بضم
الحزن الثانية في الضرب الثاني الحزن المنسوجة كما تقدم والباقي بكونه بضم وعفا فقلها عن هشام
الضرب وهو في هذه الثلاثة الاجر على اصولها المذكورة فقلها وتسميلها وفصلها الان
اجاميا الفصل عن هشام ففصلون بين الحزبين في حرف التكبوت والواقعة ولا يفتلونها
لغيره من هشام **والضرب الثالث** الخلف فيه بين الاستخدام والغير على تسميل
شمره عن الحزبان فيه وليس بعد ما تسملا وشمه مكر عن الحزبان وبسببها شفا
الضرب الرابع حة اعرف ابتكر لنا تون الرجال ابن لنا لاجرا وكلا في الاعراب

لا ت يوسف في يوسف انما كانت في مريم ابنتا لفرعون في الواضحة **اما** انكرنا ان
سنة الاربع ففراء بصرة واجبة على الخمر نافع وابو جعفر وجعفر والباقر بن بصرة بن علي
الاستفهام وهو على اصوله المذكورة شعبا ونحشا وفصلا **واما** اننا لانا لاجدا
ففراء على الخمر نافع وابن كثير وابو جعفر وجعفر والباقر بن علي الاستفهام وهو على اصوله
وهما من الواضع السبعة التي فصل فيها عن الجملانية عن هشام اصحاب التفسير **واما**
اننا لانا يوسف ففراء بصرة واجبة على الخمر نافع وابو جعفر والباقر بن بصرة بن علي
الاستفهام وهو على اصوله **واما** انما كانت ما خلفت فيه عن ابن ذكوان ففراء عنه
بصرة واجبة على الخمر نافع من جميع طرقه غير الشاذي عنه وهو الذي عليه جمهور الباقين
من طريقه وابن الاخير عن اخفش عنه من طريق البصرة والهداية والهادي ونحش
العبادات والكافي وابن غلبون وجعفر والمعارفة وبه فراء الداني على شعبة ابن الفتح فارس
وابن الحسن طاهر وهما عن النفاش عن اخفش عنه بصرة بن علي الاستفهام وقد لك
من جميع طرقه من المعارضة والمصنفين والشاذيين والعراقين والشاذي عن الثوري
عنه وهو الذي في الخبر واليه والكمال رواية ابن مهران والوجهان جميعا منه سنة
المشاهدة والاعلان وقطاع التفسير ينفق على هذا في المفردات وجامع البيان والاستفهام
فراء الداني على عبد العزيز الناصري وبه فراء الباقين وهو على اصوله تحقيقا وقهبا
وفصلا وهذا الجوف ثمة السبعة التي فصل فيها هشام من طريق الجملانية في اصحاب التفسير
واما اننا لفرعون ففراء بصرة بن علي الاستفهام ابو بكر وفراء الباقين بصرة بن علي
الخبر **والقول الثاني** انه هو المذكور من الاستفهام من خواصنا ابن جعفر بن عبد عشر موضع
من سبع سور في الزهد اننا كنا نرا با ابنتا لفرعون في حديثه في الاسراء موضعنا اننا كنا
ونظنا ما نرى ففراء ابنتا لفرعون خلفا وفيه الموقوف اننا كنا نرا با وعظما ما اننا كنا
وبه السرا اننا كنا نرا با ابنتا لفرعون وفيه العسكيات انكرنا اننا كنا نرا في الارض
بنا من الجملانية انكرنا اننا كنا نرا في الجملانية وفيه الموقوف اننا كنا نرا في الارض
اننا كنا نرا في الجملانية وفيه الساعات موضعنا الاول اننا كنا نرا با وعظما ما اننا كنا
لنعمونك وانشا في اننا كنا نرا با وعظما ما اننا كنا نرا في الواضحة اننا كنا نرا
فراء با وعظما ما اننا كنا نرا في الساعات اننا كنا نرا في الجملانية اننا كنا نرا
ناحية ففراء بحكم التكرار اثنتي عشرة مرة ففراء في الاخبار الاول منها والاستفهام
بالثاني وبكسبه والاستفهام فيها ففراء ابن عامر وابو جعفر والباقر في الاول والاستفهام

في الثاني من موضع الذي قد ووضعي الاسراء في الموقوفين والتجدة والثاني من الصفات
وقرأنا في الكسائي ويعقوب في نسخة الواضع المسند بالاستفهام في الاول والاخبار
في الثاني وقراء الباقين بالاستفهام فيها **واما** موضع الفصل ففراء نافع وابو جعفر
بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وقراء ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني مع زيادة من فيه فيقولان اننا لفرعون وقراء الباقين بالاستفهام
فيها **والقول** سبط العتبات في المخرج عن الكسائي عن النفاش عن ابن ذكوان في الاول
والاستفهام في الثاني في كلتا الناحيتين وابو جعفر خالف سبطا في قوله عن رويس **واما**
موضع العسكيات ففراء نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر ويعقوب وجعفر والباقر في
الاول وقراء الباقين بالاستفهام وهو ابو جعفر ومحمزة والكسائي وخلف وابو بكر وابو جعفر
الاستفهام في الثاني **واما** الموضع الاول من الصفات ففراء ابن عامر والاخبار في
الاول والاستفهام في الثاني وقراء نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في
الاول والاخبار في الثاني وقراء الباقين بالاستفهام فيها **واما** موضع الواضحة
ففراء ابنا نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
وقراء الباقين بالاستفهام فيها فلا خلاف فيهم في الاستفهام في الاول **واما** موضع
الساعات ففراء ابو جعفر والباقر في الاول والاستفهام في الثاني وقراء نافع وابن
عامر والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقراء الباقين بالاستفهام
فيها **واما** كل من استفهم في حروف من هذه الاثني والعشرين فانه في ذلك على اصوله
التي في التفسير والاول ان الترانة عن هشام على الفصل بالالف في هذا
البايع على الاستفهام من وبذلك قطع له صاحب التفسير في السابعة وما في المعارضة
والكسائي رقة كان شيئا وابن حبان وعزاه في غيره وهو في حروف اخرى ليس
اجرا لخلاف عنه في ذلك كما هو مذهب في ما به هذا الشرب منه الاساءة ابو محمد
الخطاط وابو القاسم هذا وابو القاسم الشافعي وغيره وهو القاسم هو قاسما والله اعلم
واما المخرجة المضمومة ففراء ابجد هوز حطت في ثلاثة مواضع متفق
عليها ووجدت خلفت فيه ففراء موضع المتفق عليها في الزمران قال انكرنا خبر من في
سنة من انكرنا عليه الذكر وفيه الفصل الذي ذكر عليه فصل المخرجة الثانية فيها نافع وابن
كثير وابو جعفر ورويس وحققنا الباقين وفصل فيها ما لفرعون
خالفت عن ابجد هوز ففراء **واما** ابو جعفر في قوله عن الفصل ابو جعفر

في جامع البيان وقوله بالقباح ويصوّر المذلة عنه اي عروا في شعب واي جمعوت
واي خلا وراي الفتح الموصلي ويحدث شجاع وغيره حيث قالوا عن النبي يدعي عن ابيه
عروا انه كان يهتزل استنهام حنيفة واجد ممدودة قالوا وكذلك كان يفعل كمال عسرت
الثقنا فصرها واجدة وبعد اجد يهتزل مثل اذا والله واستكر ولا تشو شبهه قال
الداني فصار بوجهه ان بعدا اذا صلت هتزل الاستنهام على حنيفة مضمومة اذ لم يستنوا ذلك
وجعلوا القسا ايضا في الاستنهام كله وان لم يد رجوا شبا من ذلك في السبل فالقباح
فيه جامد المذموم انجي وقد نص على الفصل للدور عن من طريق ابن فرج ابو القسم
الضفاري والشيخ من طريق ابن حنبل ابن سوار وابو العز وصاحب القيد وغير واحد
والرحمان للشيخ ايضا في الكافي والشيخ من طريق ابن بلبه وابو العلاء الجاهل
وروي القصر عن ابي جعفر واصل الاداء من القصرين والمعارفة وغيرهم ولم يذكر في
التفسير عن ذكر عنه ابو جعفر جميعا ابو القاسم المهدني وابو الكلام المشعري والشافعي
والقاضي ايضا **واما** قالون فرى عنه المذموم طريق ابي شطة والجواني ابو عمرو
الداني في جامعهم من قرأه على ابي الحسن وعن ابي شطة من قرأه على ابي القاسم وقطع به له
في التفسير والشافعية والهادي والهادية والكافي والشيخ والنجاشي والاشعري ورواه من
الطريقين عنه صاحب التذكرة وابو علي المالك وابو سوار والشافعي وابو بكر بن محمد
وابو العلاء الهذلي والصفية وابو محمد سبط الخياط في الميج واما في الكفاية فقطعه
للجواني فقط والجوهري من اصل الاداء على الفصل من الطريقين وبه قرأ صاحب القيد على
القارن والمالك **و** روي عنه القصر من الطريقين ابو القسم في القيام في تزيين من قرأه على
عبد الباقي بن فارس قال ولم يذكر عنه سوى القصر ورواه من طريق ابي شطة وابو محمد
سبط الخياط في كتابه ورواه من طريق الجاهل في الجاهلية الجاهل وبه قرأ علي بن
الفتح فارس بن احمد وكذا روي عن قالون في الفاضل جليل واحد من سابع والاشعري تبا ذكر
الداني وبه قطع صاحب العتوان عن قالون يهتزل من طريق ابي جعفر **واما** هشام فاحلأ
عنه في المواضع الثلاثة المذكورة على ثلاثة اوجه **احد** التحقيق مع المذبة الثلاثة
وهذا اجد ويجعل التفسير وبه قرأ الداني على ابو الفتح فارس بن احمد يهتزل من طريق ابي
عبدان عن الجاهل وفي كتابه ابي القاسم الهذلي وكذا في كامل الهذلي وفي الخبر من طريق ابي
عبد الله الجاهل عن الجاهل في كتابه وقطعه به ابن سوار والجاهل ابو العلاء الجاهل في عنه
ثانيا التحقيق مع الفقهية الثلاثة وهذا اجد ويجعل الكافي وهو الذي قطع به

الجهول له من طريق الداجية عن صاحبها عن هشام كافي طاهر سوار يروي على الهذلي
صاحب الترمذ وابن النخام صاحب القيد وراي الفتح المصلي والشافعية والهادي وسبط
القباح طوي عن هشام ذلك **ثانيا** التحقيق مع الفقهية عن طريق ابي جعفر
قال ابن حنبل في القصر والقباح في ربة الجوهري والآخرين وهذا الذان في من والقصر المسد
والقباح وهو الوجه الثاني في التفسير وبه قرأ الداني على ابي الحسن وبه قطع في التذكرة
وكذلك في الهداية والهادي والقباح والنجاشي والنجاشي والاشعري والمعارفة
وهو الوجه الثاني في الكافي وهذه الثلاثة الاربعة في المشافعية وانفرد الداني من
رايه على ابي الفتح من طريق الجاهل في ايضا بوجه راجع وهو تسمي الحسن الثانية مع المذ
في الثلاثة وانفرد ايضا الكارزني عن الشيباني من طريق الجاهل عن الجاهل ايضا بالمذ
مع التحقيق في الممران والقصر والقباح في ص فبجهر له الخلاف في الثلاثة على
حسة اوجه والله اعلم **واما** الوضع المختلف فيه من هذا الباب فهو شاهد خلقهم
في الخبر فلهذا ناهى وابو جعفر يهتزل في الاولى مشفوعة والثانية مضمومة مع كمال الشير
كما سذكر في خبره ان شاء الله وسعلا الهذلي الثانية بين بين على اصلها وقيل يفسر
بالعاب جعفر على اصله **واختلف** عن قالون ايضا قوله بالمذموم روي عنه اخوانه الجاهل
ابو عمرو من قرأه على ابي الفتح من طريق ابي شطة وابو بكر بن محمد من الطريقين وقطعه به
سبط الخياط في الميج في نسخة وكذلك في الهذلي من جميع طرقه وبه قطع ابو العز وابن سوار
للجواني من طريق الجاهل **و** روي عنه القصر كل من روي عنه القصر في اخوانه ولم يذكر
في الهداية والهادي والقباح في الكافي والنجاشي وبما في الاختصار والذكرة واكثر المصنفين
سواء وبه قرأ الداني على ابي الحسن وهو في الميج والمستنير والكنانة وغيرها من المصنفين
وقطعه سبط الخياط في كتابه من الطريقين والرحمان جميعا عن ابي شطة في التفسير والشافعية
والاعلان وغيرها فصره من طريق المصنف واما ما راجعها **واما** حنيفة
الواصل الداجية بعد هتزل الاستنهام فانه في على سبعين مضمومة ومكسورة فالفتوح
ايضا على من شرب اغتوا على قرأه الاستنهام ومن يباختلفوا فيه **فالقباح الاول**
الشفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع الذكر بين موصلي الاشام الان وقد في موصلي
يونس انه لكرية يونس الله خبر في القيل ما جعفر على عدم حذفا واشيا شاع من الاستنهام
فرا بين الاستنهام والمخير واجموا على عدم تحتهما لكونها هتزل وبه يروي عن الموصلي الثاني
الا بداء واجموا على ايضا **واختلفوا** في كنهه فقال كثير من هتزل الاستنهام وجعلوا

الابدال لانها كما لم يتم ابدال الحروف اذا وجب تحريكها في سائر الاحوال قال الداني هذا
 قول كثير النحويين وهو قياس ما رواه المصنفون اذ اعم من ورش عن تاج صنف في نحو القرآن
 وفيه قول الداني على شعبة في الحسن وفيه قولنا من طريق النذكرة والهادي والعداينة
 والكافي والنبوة والفريد والارضة والشيء والندكار والارشاد والاعاين
 وغير ذلك من جمل المعاصرة والمشاركة وهو اجد الوجهين في التيسير والشاطبية
 الاعلان واختاره ابو القاسم الشاطبي **و** قال الخوري تسفل بين ثبوتها في حال
 الوصل وتعد رصدها فيه فهي كالحرف اللززة وليس على تحريكها سبيل فربما ان تسفل
 بين بين فبما على سائر الحركات المتحركة بالنقل اذا لم يثبت هن الاستفهام قال الداني في
 الجامع والفتوح جيلان وقال في غير ان هذا القول هو الايه في تسفل هذه الحرفة
 قال قبا مصافي الشعر مقام الحركة ولو كانت مع دله لكانت فيه مقام التاكيد بالتحريك
 ولو كان كذلك لا تكسر هذا البيت **و** انحنى ان دار الزايب ثبات عدت **و** اوانت جيلان فليكن
فصل وفيه قول الداني على شعبة وهو مذاهب في طاهر اسحق بن خلف صاحب
 العنوان وشعبة عبد الجبار القسوسي صاحب الجلب والوجه الثاني في التيسير
 والشاطبية والاعلان والجمع من الجاز تسفلها ضمير على انه لا يجوز ابدال الف بيها
 وبهت هن الاستفهام كما يجوز في هن القطع لضعفها عن هن القطع **والقول الثاني**
 المختلف فيه يعرف واحد منهما الوجهان المتفقان من ابدال والتسفل على ما تقدم
 في الكلام الثالث ولا يجوز لها الفصل فيه بالالتكاليج وفيها قول الداني في هن وصل
 على الخبر فتسفل وصلا وتضعف بالفتلة من الهاء قبلها الفتاة الساكنة **والتا**
 هن الوصل المكسورة الواو بعد هن الاستفهام فانها تضعف في اللاحج بعدها
 من اجل عدم الالتباس ويوقض هن الاستفهام بعدها نحو قوله تعالى في هن في الله
 استغفرت لهما صغى النبات اغثنا همر حرا على غلافه بعضا ما في مستوية
 في مواضع ان شاء الله تعالى فضعف اشياء المعززة والاولى منهما هن الاستفهام
والتا اذا كانت الاولى قبل استفهام فان الثانية منها يكون بحركة فتاكنه
والثالثة لا يكون الا بالكسرة وحركة واحدة في خمسة مواضع ائمة في التوبة فتاكنه
 ائمة الكفر في الانبياء ائمة يهدون بامرنا رب القصص ويجعلهم ائمة وفيها
 ويجعلنا هم ائمة يهدون الى النار وفي النجم ويجعلنا منهم ائمة يفتقرون
 جيبها في خمسة ابن عامر وعامر وعامر وعامر والكسائي وخلف ودمج وتل الشائبة

هذا الباقون وحررنا في رتب كثير من ابيهم ورايو جعفر ودمج وانه تاجين مصران عن
 روح تسفلها مع من تسفلها من سائر الرواة عنه واختلاف عنهم في تحريكه
 تسفلها فتسفلها من اهل الاداء الى انها تسفل بين بين كما هي في سائر باب
 المعززة من كلمة وبعد اورد النسخ عن الاصباح في ورش تامة قال ائمة
 بيت واحدة ويصدها اشياء الى **و** على هذا الوجه نقل ابو طاهر سوار والهادي
 ورايو على انهم لا يرون في النظم الفصل والحادثة ابو القليل ورايو محمد سبط الخياط
 ورايو العباس الملقب وابن سفيان ورايو العربي كتابه ومكن في شعره ورايو القسمر
 الشاذلي وغيرهم وهو معنى قول صاحب التيسير والندكرة وفيه هاء بآء مختلفة
 الكسرة ومعنى قول ابن مصران يفتن واحدة غير مدودة **و** ذهب اخرون من مصر الى
 انها تسفل بآء واحدة نقل على ذلك ابن مدهاق بن شرح في كتابه ورايو المعززة السلافي
 في ارشاده وسائر الواسطيين وفيه قولنا من طريق مصر قال ابو محمد من مومن في كثر
 ان جماعة من المحققين يجعلون بها بآء واحدة واثا واليه ابو محمد مكن والداني في
 جامع البيان والحادثة ابو العلاء والشاطبي وفيه حركات **فصل** في اختلاف
 الفاء ائمة في تحريك هذه الهاء ايضا وكيفية تسفلها فقال ابن جني باب سوار
 الحسن من كتابها غصبا بضم السين شاذ المعززة نافية الكسائية ائمة بالتحريك فيها فالمراد
 لا يفتن في كلمة واحدة الا ان تكونا صين غصبا ال وسائر ادراجا فاما الفاء وهما
 على التحقيق من كل ثمن تضعف عندنا وليس هناك ما لكان الفاء وهما في كلمة واحدة عن
 صين نحن الاما شاذ متاخذنا في خطا ورايو **فصل** ولما ذكر ابو علي الفراء في التحقيق
 لاء ايس بالوجه لانا اصل احد ذكر التحقيق في ادم واخره في ذلك فكذا في في القبا
فيه **فصل** في الالف اصلها ائمة على وزن ائمة جمع امام فتل حركة الهم ائمة
 المعززة الساكنة قبلها من اجل الادغام لاجتماع التثنية وكان اصل الابدال من اجل التكون
 ولك ذلك نقل اكثر النحاة على ابدال الهاء كما ذكره الزمخشري في المفضل قال ابو شامة وفيه
 انقلوا الى اصل المعززة فيقولوا التكون وقد كان يفتن في الابدال مطلقا قال في غيبها لاء هنا
 لا كسارها الآن فابذلك المكسورة ومنع كثير من تصفها بين بين قالوا لاء هنا تكون
 بذلك في حكم المعززة الا ترى ان اصل عند العرب في اسم الفاء على من جاء في فليقولوا المعززة
 الثانية بالتحريك لا كسار ما قبلها ثم ان الزمخشري خالف النحاة في ذلك واختاره قبلها
 بين بين فلا يقول من خففها كذلك من ائمة الفاء فقال في الكشف من سورة التوبة

في سقاط إحدى المنهين من ذلك ويحتملها ويحتملها **فصل** أبو عمرو سقاط
 الصخرة الأولى منساق في اللامنة وانفقه على ثلاثين شيعة عن قبل من أكثر
 طرفه أبو الطيب عن رويس **و** انخرجه ذلك أبو الفرج الشيباني عن النفاش
 عن أبي ربيعة عن البرقي وكذا ذكر أبو العز من لينة محمد الحسن بن محمد العام السامري
 عن النفاش عن أبي ربيعة عنه فخر في ذلك والشواب أن ذلك رواية السامري
 عن ابن فرج عن أبي ربيعة كما ذكر ابن سوار ولذلك لم يقول عليه الجاهل أبو الميثاق
 والله أعلم وما تضمنه ذلك في المصنفين خاصة فالون والبرقي وسقط الأولى
 من الكسورين ومن المصنفين بين مع تحريف في الثانية **و** اختلفت في الشو
 الأولى لئلا لا ياد ويوت النجى **فصل** النجى الأولى بدل الحسن الأولى منساق أو أودع
 الواو التي قبلها فيها الجوز من الغارية وساقها من قبلها من فالون والبرقي وهذا هو
 المختار رواية مع تحفه في الشباس وقال الجاهل أبو عمرو الثاني في معز أنه هذا الذي لا يجوز
 في التسميل عن **قلت** وهذا عجيب منه فان ذلك أقا يكون إذا كان الواو زائدا
 كما ساق في باب وفن حرز وإنما الأصلية تسميل هذه الصخرة هو انتقال الوقوع الواو
 قبلها ساقية من الفصل كما ساق في قال ومكة في الصخرة والأحسن جاري على الأصول
 الشا **و** كما لم يرد عنه معنى من فالون **قلت** قد قرأت به عنه وعن البرقي من
 طريق الأثاع وغيره وهو مع قوله ثبا سا ضيف رواية وذكر أبو جمان وفرا ناه على
 أصحها به عنه وسقط الصخرة الأولى منساق بين طريق الباب جماعة من أهل الأدب وذكر
 كل ابن من الوجه الثاني في الشا طيبة ولم يذكر صاحب العتوان عنساق ذكر عنها
 كلا من الوجهين بن لينة وناشقي والبرقي فظاهر عبارة أبي العز في كتابه أن يتصل
 الصخرة فيصا بين بين ساقية مذهب فالون وقال بعضه لا يمنع من ذلك كون اليا ساقية
 قبلها فأنها لو كانت القالما المنع جعلها بين بين بعد ما علة **قلت** وهذا
 ضيف جدا والتجيب ثابا ورواية ما عليها يجوز من لامنة فاطية وهو الأد عام
 وهو المختار عندنا الذي لا نأخذ به غيره والله أعلم وهذا في سبط الحاجة في كتابه عن
 الصخر عن ابن بربان عن فالون بأسقاط الأولى من المصنفين كما جفطها في المصنفين
و انفرد ابن مهران عن ابن بربان عن فالون بأسقاط الأولى من المصنفين في الاستقام
 الشا في مخالفت ساقها رواه عنه والله تعالى أعلم **و** انخرجه الدارق عن أبي الفرج من طريق
 الجولان عن فالون تحقيق الأولى وتسميل الصخرة الثانية من المصنفين والكسورين

و ذلك في أبو جعفر ورويس من غير طريق أبي الطيب والأصهار في من ورث في الأصا
 الثلاثة **و** اختلفت من قبل والأزرق عن ورث **فصل** قبل من يري عنه انحصور
 من طريق ابن جاهد جعل الصخرة الثانية فيها بين بين كذلك وهو الذي لم يذكر عنه
 العراقيون ولا صاحب النسخة في تسهيلها عنهم وكذا ذكر ابن سوار عنه من طريق ابن
 شيباني ورقي عنه عامة المصنفين والمفاوية أيضا لم تحرف مدخالص قبل في
 حالها الكسور الأصلية ساكنة ومخالفة الفتح الأصلية ومخالفة الفتح ومخالفة ساكنة
 وهو الذي قطع به في الهادي والهداية والقرية وهو أحد الوجهين في التفسير والكتابة
 والشا طيبة ومروي عنه ابن شيبان بأسقاط الأولى في الأصنام الثلاثة كما في هذا
 الذي عليه الجوز من أصحها به وقال ابن سوار قال شيخنا أبو العز قال ابن شيبان إذا لم
 خلق المصنفين فأكبر شئت قال ابن سوار فيصير له معنى لأن شيعة ثلاثة الساقط
 أحد ما كان في مصر وهو ماضيه والثاني كالبرقي وموافقه والثالث كما يجمع مضافا
قلت وقد ذكر الدارق أن ابن جاهد حكى هذا الوجه من قبل ثم قال ولم أفرأ به
 ولا يأتينا من أصل الأدب بأخذه به في مذهبه النجى **فصل** الأزرق فري عنه
 الباقى الصخرة في الأصنام الشا حريف مد كوجه قبل جمهور أصحها به المصنفين ومن أخذ
 منهم من الغارية وهو الذي قطع به غير واحد منهم كالن سقبي والمصنفين وأبى
 القسام القسطلي وكذا في المصنفين والكا في ومالاة الأحسن له ولم يذكره الثاني في التفسير
 وقد ذكر في جامع البيان وغيره وقال الله الذي رواه المصنفين عنه أو أنه قال لم يبدل
 على غير قياس **و** مروي عنه تسهيلها بين بين في الثلاثة الأقسام كثير منهم كالن الحسن
 بن محبوب وأبي عبد الله الحسن بن لينة وأبو الطاهر صاحب العتوان وهو الذي لم يذكر
 في الشا برقيين وذكر الوجهين جميعا أبو محمد مكي وابن شريح والشا طيبة وغيرهم **و**
 اختلفوا عنه في موضعين وهذا هو الأدب كثره والبعض أن اردن فرف عنه كثير من
 رواه التسهيل جعل الثانية فيها بأكسورة وذكر في التيسير أنه قرأ به علي بن خفاف
 عنه وأنه مشهور عنه في الأدب وقال في الجامع أن الخافاني وأما الفتح وأما الحسن استشهد
 بقصاها الثانية منساقا بأكسورة تحفها الكسرة قال وبذلك كان يأخذ فيها الجوز
 حاله وأبو قائم بن حمدان وأبو جعفر بن سامة وكذلك رواه التسهيل الفاضل عن أبيه
 يعقوب أداء قال ومروي بوبكر بن سيف عنه أجرهما كابر نظاما بهما وقد قرأت
 بذلك أيضا على أبي الفتح وأبي الحسن وأكثر شيخنا المصنفين على الأقل **فصل** قد

اليها تجعل بين بين المنة والياء وهو مذموم في الفركا خليل وسبب يوم ومذهب
جمهور الفراء حديثا ويحكم ابن جراح ايضا عن البريدي عن ابي عمرو ورواه الشاذلي عن
ابن جراح ايضا ورواه القاسمي على شيخه فارس بن احمد قال واخبرني به عبد الباقي بن
احسن انه قرأ ذلك على شيخه وقال الداني انه الاوجه في القياس وان الاول اثر في
الثقل **ثالث** وبالسجيل قطع مكي والمصدقين وابن سفيان وصاحب العنوان واكثر
مؤلفي الكتب كصاحب الترمذ والمبيج والغائبين والتفصيص ونس على الوجوه
في التذكرة والتيسير والكافي والشاطبية وتلخيص العبارات وصاحب التوقيفية احوط
وقال انه قرأ بالسجيل على الفارسي وعبد الباقي وقد ابدى في شرح في كتابه
حيث حكى تسليها كالواو ولم يصب من واو منه على ذلك لعدم جوده تشاوا كما
نظما فانه لا يتك من الابد نحو الكسر المنة ان كانت اشياء بالفتور ولا هذا
لا يجوز ولا يجمع والله تعالى اعلم وقرا الباقي وهو ابن عامر وعاصم وجرير والكسائي
وخلف وروى عن جعفر بن المزيين جميعا في الاقسام الحقة وانفرد ابن مردان عن روح البهل
مثل رويس وابجاعة **ثانيها الاول** اختلف بعض اهل الادب في تفسير احدى المزيين
التي اسقطها ابو عمرو ومن واو منه فذهب ابو الطيب بن غلبون فيها حكماء عنه صاحب
التريد وابو الحسن الحارثي فيها حكماء عنه ابو العزاقي ان الشاذلي في الشاذلية وهو مذموم
اخيل بن احمد وغيره من النحاة وذهب سائر اهل الادب اليها الاولى وهو الذي
قطع به غير واحد وهو الضام في المثليين ويظهر فائدة هذا الخلاف في المذهب
من قال باسقاط الاولى كان المذهب من قبل المتفصل ومن قال باسقاط الثانية
كان عنده من قبل المتفصل **الثاني** اذا بدلت الثانية من المتفصلين حرف مد في
مذهب من راء عن الان في قبل ووقع بعد ساكن زيد في مدحرف المذمومة
لاشياء المتكلمين فان لم يكن بعد ساكن لم يزد على مقدار حرف المد قال ساكن نحو
هولاء ان كنسجرا سزا وغير المتكلمين نحو سية التما لاجا اجد هرا وليا وليك ونقده
يخفي في باب المد والفصل **الثالث** اذا وقع بعد الثانية من المتفصلين حرف
في مذهب المبديين ايضا وذلك في موضعين حال لوط وجا الزمخشر فصل تبدل
الثانية ففصل كسايز اليا ب ام تسفل من اجل الالف بعد ما قال الداني اختلف احوط
في ذلك فقال بعضهم لا يبدلها ففصل لان بعد ما انما يجمع الفاء واجزاء عوصا
بعضهم فوجب لذلك ان يكون بين بين لا غير لان هني بين بين في زنة الفركا وقال

خروين يبدلها ففصل كسايز اليا ب ثم ففصل ببدل بدل وجعل ان غدت المتكلمين
والثاني ان لا غدت وبناو حية المد ففصل لك الزيادة بين المتكلمين وفتح من
اجزاء عوصا انتهى وهو جيد وبناو حية المد ففصل لك الزيادة بين المتكلمين وفتح من
مذهب من راء عن الان في قبل ووقع بعد ساكن لم يزد على مقدار حرف المد قال ساكن نحو
هولاء ان كنسجرا سزا وغير المتكلمين نحو سية التما لاجا اجد هرا وليا وليك ونقده
يخفي في باب المد والفصل **الثالث** اذا وقع بعد الثانية من المتفصلين حرف
في مذهب المبديين ايضا وذلك في موضعين حال لوط وجا الزمخشر فصل تبدل
الثانية ففصل كسايز اليا ب ام تسفل من اجل الالف بعد ما قال الداني اختلف احوط
في ذلك فقال بعضهم لا يبدلها ففصل لان بعد ما انما يجمع الفاء واجزاء عوصا
بعضهم فوجب لذلك ان يكون بين بين لا غير لان هني بين بين في زنة الفركا وقال

خروين يبدلها ففصل كسايز اليا ب ثم ففصل ببدل بدل وجعل ان غدت المتكلمين
والثاني ان لا غدت وبناو حية المد ففصل لك الزيادة بين المتكلمين وفتح من
اجزاء عوصا انتهى وهو جيد وبناو حية المد ففصل لك الزيادة بين المتكلمين وفتح من
مذهب من راء عن الان في قبل ووقع بعد ساكن لم يزد على مقدار حرف المد قال ساكن نحو
هولاء ان كنسجرا سزا وغير المتكلمين نحو سية التما لاجا اجد هرا وليا وليك ونقده
يخفي في باب المد والفصل **الثالث** اذا وقع بعد الثانية من المتفصلين حرف
في مذهب المبديين ايضا وذلك في موضعين حال لوط وجا الزمخشر فصل تبدل
الثانية ففصل كسايز اليا ب ام تسفل من اجل الالف بعد ما قال الداني اختلف احوط
في ذلك فقال بعضهم لا يبدلها ففصل لان بعد ما انما يجمع الفاء واجزاء عوصا
بعضهم فوجب لذلك ان يكون بين بين لا غير لان هني بين بين في زنة الفركا وقال

يستثنى شتا سوى ذرا تا ونسرا تا بخلاف قوه جبرية ذلك وكذلك الهندية حيث لم
يستثنى الامثال وانما في الشفر وقت باستثناء شتا وقسوه ودرجتي فيها خلافا
واظنه اخذ ذلك من قول ابي عبيد الطير وليس ذلك كما فسرنا قد نقل ابو معشر
على يد المصنفين فقالوا والمز اظهر ان شتا الله وهذا لا يتفق انه يتفق فيها سوى
الابدال والله اعلم **واما** من طريق الاثر في فاته ببدل المز اذا وقعت فاس من الفعل
مخو يمتون والامون وبأخذ ومومن ولما نابت والموتفكات واستثنى من ذلك اصلا
مطلة او هو ما جاء من باب لا مؤخو في اليك والحق ثوبه والمأوي وما واكر وما وا لم يبد
فما وقع عنها من الفعل سوى بيس كفت اذ واليه والذهب وحقق ما عدا ذلك **والثاني**
من اين عرفت في ابدال المز انما كان على ما تقدم بينا في قول ابي ادم الامام الكبير ونسبنا
الى زيادة شعبت مرفعا وذلك ان الداني قال في التيسر علم ان ابا عمر وكان اذا قرأ
في الصلاة او ادرج الفراء او قرأ بالادغام لم يهز كل هزة ساكنة انتهى حصل سماع ذلك
بما قرأ في الصلاة او ادرج الفراء او قرأ بالادغام الكبير وقته مكي وابن شريح والمحدث
وابن سفيث بما اذا ادرج الفراء او قرأ في الصلاة قال في جامع البيان اختلف اصحاب
اليزيدي عنه في ابدال المز في العمل ترك الصبر فها خلك ابرو وعامر الموصلي وابراهيم
عن رواية عبد الله وابو جعفر الزيدي عن ابا عمر وكان اذا قرأ في الصلاة
لم يهز ما كانت الهزة فيه يهز مرة ثم قال قد لا على انه اذا لم يهز في قرأته واستعمل اليقيني
هز قال وسكن ابو شعيب عنه ان ابا عمر كان اذا قرأ في الصلاة لم يهز ثم قال فذلك
على انه كان اذا قرأ في الصلاة سوا استعمل الجذر واليقيني هز قال وسكن ابو شعيب
الرحمن وابراهيم عن رواية العباس وابو جعفر وابو خلاد ويحمد بن شعيب احمد
حرب عن الداني عنه ان ابا عمر كان اذا قرأ لم يهز ثم قال قد لا قولهم على انه
لا يهز على كل حال في صلاة او غيرها وفي حدرا وحققت شئ والمقصود بالادراج هو
الاسراع وهو منة اليقيني لا كما قصده من لا يهز مرات معناه الوصول الذي هو منة
الوقت ونحوه على ذلك ان ابا عمر لما جدد المز في الوصول فاذا وقعت حقيق وليس في ذلك
نقل ينع ولا فاس يستمع وقال الحافظ ابو العلاء واما ابو عمرو فله مذهبان احدهما
اليقيني مع الاظهار والتخفيف مع الادغام على التساقب والثاني التخفيف مع الاظهار
وجه واجدان في هذا صريح في عدم اليقيني مع الادغام وانه ليس يذهب لابي عمر كما قد
بيان ذلك في اول الادغام الكبير اعلم ان الامتة من اجل الاداء ليعوا من يروي

البديل عن يدي عرو على استثناء خمس عشر كلمة في خمسة وثلاثين موضعا محصرا في خمسة معان
الاول الجزم وباقي في ستة الفاط وهي شتا في عشرة مواضع في لسان موضع وفي الاضام ثلاثة
رربة ابرهيم موضع وفي سحان موضعان وفي فاطر موضع وفي الشوري موضعان وفي شتا
في ثلاثة مواضع في الشعر اوسيا وفي شتا في ثلاثة مواضع في العمان والمائدة والثوب
وتساها في البقرة وصبي كريمة الكنت ولم لم يبا في الجذر **والثاني** في الامور وهو الياسه
وباق في ستة الفاط وهي انيسر في البقرة وارجيه في الاعراف والشعر اوسيا وفي يوسف وفي
عباد ي في البحر وبنيهم فيها وفي القمر واقرافي سحان وموضعي لعل في الكنت
الثالث النقل وهو كلمة واحدة انت في موضعين وتوحي اليك في الاخراب وتوحيه
في العارح لانه لو ترك هز الاصح وادان واجضا عيدا انقل من الصرا **الرابع** الاستثناء
وهو موضع واحد ورا في يبر لانه بالهز من الرواء وهو المنظر الحسن قل لا ترك هزة
لا شبه يري الشارب وهو امثله وانما عبد الله في عن يديه عن ابن ابي سفيث ان ابا
عن الشوري في هذا ذكر صاحب الجرد يبا بدلا للهزة فيها با يفتح بين البابين من غير ادغام
كاسر ويحيي حزة في الوقت كما سبها في وقاس ذلك تروى وترويه ولم يذ كرهه شتا والله
اعلم **الخامس** التخرج من الهزة الى اخرى وهو كلمة واحدة في موضعين موضع في
البديل والهزة لانه بالهز من احدث اي طبقت فلون ذلك هز تخرج الى لغة من هو عنده
من اوسد وانما عبد الله في يبر الحسن الخراساني عن زيد عن ابيه عن النبي في ابيه
الداني وابن الفهم الصقلي عن قاس بن احده عنه وكذا ابو الصقر الدقي عن زيد في
رواه ابن مهران عنه بعد استثناء شئ من ذلك وذلك في رواية الدوري من طريق
ابن مزيع فقال لسانا سيرا الناس والله تعالى اعلم وانما ابو الحسن بن غلبون ومن يهز
ببدل المز من يار كريمة حرفي البقرة باء حاله قرأها بالستكون لابي عمرو وحلفا ذلك بالهز
الساكن البديل وذلك غير مرفوع لان اسكان هذه الهزة عارض حقيقا فلا يهز به
فاذا كان الساكن الاذن حاله الجزم والنبال يهز به في هذا اوسيا وابينا قلوا عند يسكونها
واجرت مجزأ لان كانا بدالها مخالفا للاصل او عمرو وذلك انه كان يشتبه بان يكون من
الرواء وهو القرب وهو منة هز مرة ولم يهز من اجل ذلك مع اسكانه الساكن فيها
فكان المز في هذا اوسيا وهو القرب والله اعلم **وبقي الحرف** واقتصر بعض الفراء على
ابدالها ومخالفت آخرين فصرحها وهي الذيب في موضعين يوسف واللولو ولولو في موضعين
والقوسكة والموتفكات حيث وثقا وشرقا في مبر واجر واجر في الكنت والانبيا وفي

سبيله وكان ممن يفصل بالالف زاد في التكميل شوا أيضا حقيق الحزق او بينها انهم وقد نجه
منها ذكر ابراهيم السرا الشاطبي رحمه الله وزاد عليه احتمال وجوب الابدال والتبعية عن كل
من القرآن وزاد ايضا قوله في الابدال الوجهان عنه مشكلا وقد اختلف شرح كلامه
بعضه ولا شك والله اعلم انه اذا راد به في الابدال من جعل المبدأ سبيله من حزم والالف للفصل
لان الالف على هذا الوجه قد تكون من قبل الفصل كما تقدم في اواخر باب المدة والقصر على
هذا القولين حقق حزمه انشور لا خلاف عنه في المدة لانه يسميها التمام والمدة ومن سبيل
فله المدة والقصر من حيث كونه حرف مدة قبل حزمه في نفسه لا كلام فائدة ويكون قد تبع في ذلك
ابن شريح ومن قال بقوله وقيل انه يدل على ان الالف في حزمه لا يدل على ان الالف
ورثته الجيد وجهه يصفى ان عنه المدة والقصر في حال كونه مخففا بالبدل والتبديل اذا ابدل
مدة واذا سبيل قصر وليس تحت هذا التمام بل فائدة ومنه ظاهرا انه اعلم بالجملة ما ذكرنا ذكر
في وجهه كونه مبدلة من حزم او عاينته قصر وشك لا طائل منته ولا فائدة فيه ولا حاجة
لنقد كونه مبدلة او غير مبدلة او لا ما صح عندنا عن ابي حنيفة نقى على ابدال المدة من
الحزم لم نعلم اليه ولم نجعله محتملا عن احد من ائمة القراءة لان الابدال يسوغ في كلمات مشا
نقاس ولم يسع ذلك في حزم الاستفهام ولم يحسن في تحريكه من بدا حزمه زيد وما اشتهر
على ذلك من البيت المتقدم فيمكن ان يكون هاتين وحضرت كما تقدم **شرح** التوحيد يكون
الفصل بين المدة المبدلة من حزم الاستفهام وحزمه ان لا ما سب لانه ايضا فصل الاستفهام
اجتماع الحزبين وقد زال حينما بال الالف ها الا ترى انه حذرنا المدة في حزمه
لاجماع الحزبين فلما ابدلها علم حزمه فاجاب قالوا ادر يقبه فلم يقل ان الابدال اجري
البدل في الفصل بجري الابدال وفيه ما فيه ومن لا يمنع احتماله لما منع قولهم ان المدة
لا يكون في مذهب ورش وقيل الابدال من حزمه لا غير لانه قد خرج عنصرا الشيات الالف بينها
وليس من مذهبنا الفصل في الحزبين المتضمنين فكيف هنا وكذلك منع احتمال التوحيد
عن كل من القرافة مصادم للاصول ومخالفة للاواء والذى يحتل ان يقال في ذلك ان فيه
ذكر ان المدة لا يجوز ان تكون في مذهب ابن عامر والكوفيين ويعقوب واليزيديين لا للشبهة
ويصح كونه مبدلة في مذهب هشام البسة لانه قد خرج عنه في انته يصرح باه الفصل وعنده
قد كانت في هاتين كذلك لم يكن منهما حرف في عنده هو لا من باب المتفصل بلا شك قال
يجوز زيادة المدة فيها عند اليزيديين ولا عند من روى القصر عن يعقوب وحضرت وحشام
ويحتل ان يكون في مذهب الياقوتين على الوجهين وقد بقوى الابدال في مذهب ورش

وقيل واي عرو شيوت الجندف عند هرو يصفق في مذهب قالون واي جعفر لهم
ذلك عنهم من كانت عنه للتبعية واشتد الالف وقصر المتفصل الحزق على في الالف
من المدة وان مدة جاز لهذا المذيل الاصلي بقدر من بينه والقصر عندا ابا لعاز من
اجل شدة المدة والاحتمال من كانت عنه مبدلة واشتد الالف لم يزد على ما فيها من
المدة سواء قصر المتفصل او مدة على المختار عندنا الحزق جوف المدة كما قد منا وقد زاد على
ما فيها من المدة في الالف ذلك منزلة المتفصل على مذهب من احسبه به كما تقدم والله تعالى
اعلم واما المادى وهو في الاخراب والمجاوله وموضع الطلاق فقرأ ابن عامر والكوفيين
باشيات بآ ساكنة بصل الحزق وقراء الياقوتين جددتها وعرفنا وان كبرياء يورث ولا يجمع
ويعقوب واختلف عن هؤلاء في تحقيق القصر والتبديلها وابدالها فقرأ يعقوب وقالون
وقيل جعبي المدة وقراء ابو جعفر ورش بتبديلها بين يمين واختلف عن ابن عامر واليزيديين
نقطع لها الدرايتون فاطبة بالتبديل لذلك وهو الذي في الارشاد والكفاية والمستنير
والعنايتين والهجج والتبدي والرسمة وفتح لها المعارضة فاطبة بابدال المدة في ساكنة
وهو الذي في التوسر والمهادى والتبعية والذكورة والمداية والكا في والتبديل لعبارة
والعنايتين جميع ساكنة فبذلك لا شك ان يكون في الابدال هو لغة فريش والعمامة
في الشا طيبة والاعلان والوجهان صححان ذكرهما الذي في جامع البيان فالأول
وهو التفسير قرأه على ابي العباس فارسي من واحد في قراءة ابي عمرو ورواية اليزيدي والابدال
قراءة على ابي الحسن بن علي بن ربيعة المدة في الفنا وحسن وانفرد ابو علي الطائفة من التوحيد
عن حبة الله عن الامهاني عن ورش في الاخراب مثل قالون وفي المجادل كان عامر
وهو الطائفة كالانزق خالف في ذلك سائر الرواة والله اعلم وان كان المشاك قبل الحزق
في انفراد اختلفوا من ذلك في المنى وفي يرى وجهه وجهنا ورش واكبهه ورش وما جاء
من نقله **فاما** النسخ وهو في القوة فقرأ ابو جعفر ورش من طريق ان في ابدال
المدة سببا واود غام اليها التي قبلها فيها وقراء الياقوتين والمجول وانفردوا المدة من الابدال
في ذلك خالف سائر الرواة والله اعلم **واما** روى عن يثوث حيث وقع وجهنا ورش وهو في
الفا فاختلف فيها عن ابي جعفر في روى حبة الله من طريقه والمدة في عن اصحابه عن ابن
سبيل كلاهما عن ابن وردان بالاد غام لذلك وكذلك روى عن بعض النحويين والمجاز
من روى كلاهما عن ابن وردان وروى في اصحاب ابي جعفر من الرواة بين ذلك بالهز وبذلك
قال الياقوت **واما** الكسبة وهو في العلم والمائة في روا ابن هرون من طريقه والمدة في

وعلى ذلك فإننا لا نثبت بطلانك عن الصلة وعن انتقال من لا يثبت ويشهد
بالإسكان في القرون وأدغامها وهو وجه قرآن نافع ومن معه عادا الأولى في القرون
كما تقدم ولما رأي بوشامة اطلاق النجاة وموقف على يثبدها الاستشكال ذلك فتبين
وقال ما نمته جميع ما نقل فيه ورش بالحركة الى لام المعرفة في جميع القرآن غير ما عاد الويل
هو على قديمه ايدها ما ظهرت فيه اشارة عدم الاعتداد بالعارضة كقوله تعالى انا
جعلنا ما على الارض وما الحياة الدنيا في الآخرة ويدع الانسان قالوا الآن ازفت
الازفة ويخوف لك الاثرى انه بعد نقل الحركات هذه المواضع لم يجر حروفا لمسة
التي حذف لاجل سكون اللام وله سكن في الثاني التي كسر لكون لام الازفة مقلدا
انه ما علة بالحركة في مثل هذه المواضع فيبقى اذا ابتدئ الفاري له فيها ان ياتي بغير الويل
لان اللام وان تحركت فكما تباعد ساكنة التثنية الثاني في ما لم يظهر فيه اشارة نحو
وقال الانسان ما لنا فاذا ابتدأ الفاري لورث من هنا فجاء الوجهان المذكوران انتهى
وقال الجرس لو ساعدت النقل وقد تعقبه الجعري فقال وهذا فيه عدول عن النقل
الى النظر وفيه خطر **قلت** حيث التولية بالوجهين جالدة الابدان من غير تفصيل يفت
من يخشى بقله فلا وجه للتوقف فيه **فان قيل** لما عتد باليارض في الابدان دون
الوصل في رقبته بينهما رابطة مع الجواز فيها لغة **فاجاب** ان حذف حرف المذالك كان
والحركة لاجله في الوصل سابق النقل والنقل لما رى عليه فابقي على حاله لظهور النقل
عليه ولم يفتد فيه بالحركة وانما جالدة الابدان فان النقل سابق للابدان والابدان
طاري عليه فحسن الاعداد فيه الا انه لما فسد الابدان بالكلية التي نقلت حركات العنق
فيها الى اللام لم يكن اللام الامحكة ونظير ذلك حذف حرف المذ من نحو فالا الحمد لله
ولا تشبهوا الذين واسية الله شك واسيا فهو له في ولا فاولا وكنتونشون لظهور الادغام عليه
كما تقدمنا وذلك واضح والله اعلم **الرابع** مبراهم انا لورث فواضع لان مذهبه عند
المنزلة سلبا او فله تمنع المنزلة بعد ما في مذهبه الا بعد حرف مذ من اجل الصلة
وانما من طريقها شيء عن ابن جاز فان المذ في نفس جلدان مذهبه عدم الصلة مطلقا
ومقتضى هذا الاطلاق عدم سلبها عند المنزلة ونسب ايضا له على النقل فلفظا ومقتضى
ذلك النقل الى مبراهم وهذا من لشكل عقيدته فاني لا اعلم له نصا في مبراهم عسوقه بالان
والاخذ فيها بالصلة وجس في ذلك اني لما ارجله فيها منتارا رجعت الى اصوله ومذهب
احبابه ومن اشرك معه على الاسد تلك القراءة وافقه على النقلية القرآنية وهو الذي

محمد بن عبد الله بن سالح بن عبد الله بن محمد بن الخطاب الحزقي احد الزوايا المشهورين
عن ابي جعفر من رواية ابن وردان فوجدته سري النقل ايضا واداه وحق مبراهم
بالصلة ليس الا كذلك ورش وعنه من رواية النقل عن نافع كقوله يقرأ في مبراهم
بغير الصلة وجدت نفس من يعتقد عليه من الاثمة صريحا في عدم جواز النقل في مبراهم
الجمع فوجب المصير الى عدم النقل فيها وجس المصير الى الصلة دون عدمها جعلا بيت
النسب يمنع النقل فيها بيت الثبا من جهة الابدان بالصلة فيها دون الاسكان وذلك اني لم
اراجد نقل عن ابي جعفر ولا عن نافع الذي هو احد اصحاب ابي جعفر النقلية غير مبراهم الجمع
ختمتها بالاسكان كما اني لا اعلم احدا منهم نقل على النقل فيها وجس رواية الراوي علي
من شاركه في تلك القراءة او وافقه في اصل تلك القراءة اصل معتد من رجع اليه ولا سيما
عند الشك والاشكال فقد اعتد غير واحد من ائمتنا رحمهم الله لما لم يجدوا نصا يجمعون
اليه ومن ثم لم يحن بكين وغيره في العجي وان كان لابن ذكوان سري النقل بين العنق
قال مكى عند ذكره في النسخة لكن ابن ذكوان لم يجد له اصلا نقاس عليه فحيان يجهل
امر على ما ضله هشام في انكروا الذريرة ونحو يكون مثل ابي عمرو قالون وحمله
على هذا لراوى معه عن رجل يسميه اربا من جله على غير ائمه وانما مذهب حرم
في الوقت فاني في بابه انشاء الله تعالى **شعر** رابت النسخ عن الماشي المذكور
لاي الكرم الشعر ندمي واي متسويين خبرون بصلته مبراهم الهاشمي عند حرم القطع
نسخ ما لئنا وانتم باحوا وثناء الله ويجد والمنه وقفت على ذلك في كتاب الكفاية المنتهي
ومضاهة الميضي للماضي الامام ابي في اسعد بن الحسين بن سعد بن علي بن بندار البرقي
صاحب الشعر ندمي وابن خبرون المذكورين وهو من الاثمة المصدقين واهل الاداء
المحققين **باب التمسك على الساكن قبل المز وعنه**
نسخ الكلام على التمسك قبل القاب عند الكلام على الموقف والكلام هنا على ما يكت
عليه فاعلم انه لا يجوز التمسك الا على ساكن الا انه لا يجوز التمسك على كل ساكن فبقي ان يعلم
اقسام الساكن ليعرف ما يجوز التمسك الا على ساكن الذي يجوز التمسك عليه اثبات
يكون بعد من فيسكت عليه لبيان المز وعقيدته ولا يكون بعد من فاما يسكت عليه
لعني غيره لك فالتساكن الذي يسكت عليه لبيان المز خوفا من خفائه انما يكون متصلا
ويكون اخر كلمة والمز اول كلمة اخرى او يكون متصلا ويكون هو والعنق في كلمة واحدة وكل منهما
انما ان يكون حرف مذكور غير حرف مذكور **فقال** المتصل بين حرف المذ من خلق الى ابني

عليه وكفي بالمد من ذلك واعني عنه **قلت** وهو ظاهر واخبر عليه العمل اليوم والله تعالى
اعلم **واما** اين ذكوان فمروي عنه الشك وعدمه صاحب المجمع من جميع طرقه علي
ما كان من كلمة وكلهين ما لم يكن حرف من ذلك فذات لابت ذكوان بالوقت والادراج
على شيخنا الشريف ولما ان منصوصا في خلافت بين اصحابنا بن عام وكذا فمروي عنه
الشك صاحب الارشاد والحاظ ابو العلا كلاهما من طريق العلويين عن النقاش عن
الاخفش الا ان الحاشية ابا الصلاه خضه بالمتفصل ولا م المرفوع وشي وجعله دون سكت
حرف غنا لنا بالعربية ذلك مع انه لم يقر بجملة الطريق الا عليه والله اعلم وكذا رواه المحدث
من طريق الجيبي عن ابن الاخرم عن الاخفش وحقه بالكلهين والشك من هذه الطريق
كلها مع العربية الامن الارشاد فانه مع المذا القوي لقا علم ذلك والجمهور عن ابن ذكوان
من سائر الطرق على عدم الشك وهو المشهور عنه وعليه العمل والله اعلم **واما**
حفظنا فاختلف اصحاب الاشراقي في الشك عن عبيد بن الصياح عنه فمروي عنه ابو طاهر
ايضا شار الشك واختلف فيه عن اصحابه فمروي ابو علي المالك في البند اوى صاحب الرخصة
عن الحاشي عنه الشك على ما كان من كلمة وكلهين غير المدوم بد كرخا لقا عن الاشراقي
في ذلك ومروي ابو القاسم بن القاسم صاحب الخيرة عن الناصر بن الحاشي عنه الشك على
ما كان من كلهين ولا م المرفوع وشي لا غير فمروي عن عبد الباقي عن ابيه عن ابي احمد
السامري عن الاشراقي الشك على ذلك وعلى المحدث يعني المتفصل فانفرد بالمحدث عنه
وابن من طريق الكتاب والله اعلم **فقال** الداني يهتجا معه وقرأت ايضا على ابي
الفتح عن قرأته على عبد الله بن الحسن عن الاشراقي يهتجك في جميع القرآن وكذلك قرأت
على ابي الحسن عن قرأته على ابي ابي شي عن الاشراقي قال والشك اخذ في رواية لان ابا
طاهر بن ابي حاشم رواه عنه ثلاثة وجمهور الاثنان والقبض والصدق ومرفوع المعرفة
والحد في موضع لا يجعل احد من علماء هذه الصناعة من خافه عن الاشراقي فليس حجة
عليه **قلت** والامر كما قال الداني في اوطاهرا لان اكثر اصحابه لم يرو عنه الشك ثلاثة
ايضا كالتحري في رابن العلوات والمصاحفي وغيرهم ومرواها من الاثنان والقبض
والصدق والصدق يحمل لا يحمل ولا يرفع عنه ثلاثة الامن طريق الحاشي مع ان اكثر اصحاب
الحاشي لم يرو عنه مثلا ابي الفضل الرازي وابنه الفخر بن شهاب وابي علي غلام القاسم
ومروا شيا اصحابه واحذ قصه وظهور مع ان الادراج وهو عدم الشك عن الاشراقي
اشهر وكفى عليه الجمهور والله اعلم وكفى بكل من الشك والادراج قرأت من طريقه والله

تعالى بالوقت **واما** ادريس عن خلف فاختلف عنه فمروي الشطي وابن بدران
الشك عنه في المتفصل وما كان في حكمه وشي خصوصاً في عليه في الكفاية في
القرات الت وعادة الاختصار والكامل اقرب عن خلف من جميع طرقه ومروي
عنه الملقب في الشك على ما كان من كلمة وكلهين عن عثمان بن علي في المجمع واخبر
المحدث عن الشطي فيما لم يكن الشاكن واذا ولا يهتج بشي مثل خلقوا الي وابي ادم ولا
اعلم احدا استثناه عن ابي من الشاكن سواء ولا عمل عليه والله اعلم وكفى عنه بغير
سكت في المحدث والله اعلم **واما** رويس فانفرد عنه ابو العز الصلاني من طريق
الناسخ في العلاء الواسطي عن القاسم عن النصار عنه بالشك الاطيف ودون
سكت حرفه ومن واقفه وذلك على ما كان من كلمة وكلهين في غير المحدث وحسبنا انت
عليه في الكفاية وظاهر جها ربه في الارشاد الشك على المحدث المتفصل **واما** ذوات
على الاسناد ابي العباس بن اللبان او فقهه على كلام الارشاد فقا لقا شئ لم يقر به ولا
يجوز شرهات بنو من الواسطيين اصحابنا في العز واصحابه على يانته في الكفاية
واخبر في به ابن اللبان وغيره وهو الصحيح الذي لا يجوز خلافه والله اعلم **واما** الذي
يكت عليه لغيره فيسند صحيح المعز فاسل مرفوعة واربع كلمات فالاصل المحدث حرف الجا
الواردة في فرائع المتورعوا المراد كعبه طه طس طس بن فقا ابو جعفر
بالشك على كل حرف منها وبلغ من سكتها اظهارا لدفعها والحناء وفتح حن في
الوصل بعد ما يهتج بهذا الشك انما يجوز في كلها ليست للفقائي كالادوات فلا معار
والافعال بل هي مقصولة وانما الشك رعا وليس عولافه وبي كل واحد منها من
اسرار الله تعالى الذي سائرته تعالى بجله واوردت مفردة من غير عامل ولا عطف
فتسكت كاحدا الاعداد اذا اوردت من غير عامل ولا عطف فتقول واجباتان ثلاثه
اربعة هكذا وانفرد المحدث عن ابن جازي بصلح الله لا اله الا هو في احوال عار
بيدوا كالحجامة وانفرد ابن مهران بعدم ذكر الشك لابي جعفر في الجوز في كلها
وذكر ابو الفضل الرازي عدم الشك في الشين من طس تلك والصحيح الشك عنه
ابي جعفر على الجوز في كلها من غير استثناء شئ من معانها فاقا لاجماع المطات الناطقين ذلك
عنه نفسا واداً وبه قرأت وبه اخذ والله اعلم **واما** الكلمات الاربع فهي عو جازل
الكهف ومرفوعة في بن من راق في الشبهة وبلدان في الطعيف فاختلف عن جعفر
في الشك عليها والادراج فمروي جعفر في المناوية وبعض العراقيين عنه من طريق عبيد

وعمرها السكت على الاثني عشر سنة من الشرب في عوجا شرب قول قيس وكذلك على الاثني عشر سنة من مرقدا ثم يقول هذا ما وعد الرحمن وكذلك على الثوب من من ثم يقول راق وكذلك على الاثني عشر سنة من بلش يقول راق على ثوبه وهذا هو الذي في الشاطبية والسياسة والهاوي والصادقة والكا في والنسرة والتخيس والتذكير وغيرهما وروي الادراج في الاربعة كاليا قين ابو القسار الهذلي وابو بكر بن سعدان وغير واحد من العراقيين فلم يوافقوا في ذلك بين جعفر وغيره وروي عنه كلام من لم يجهل ابو القسوم في الفخامة يتروا في السكت في عوجا وبلغنا عن عمر بن الصباح عنه وروي الادراج كاليخامة عن عبيد الصباح عنه وروي السكت في من راق وبلغنا عن مرثه على الفاسي عن عمر بن مرثه على عبد الباقي عن عبيد فقط وروي الادراج كاليخامة من قرأه على ابن نفيس من طرقت عبيد والمالك بن مربي عن عبيد جبهه والله اعلم وانفق صاحب المستر في البيع والارشاد على الادراج في عوجا وبلغنا كاليخامة وعلى السكت في المذهب فقط وعلى الظاهر من غير سكت في النطق والمرا دبالا ظها والسكت فان صاحب الارشاد صرح بذلك في كتابه وصاحب المبيع نفس عليه في الكتاب له ولعله كرساه وروي الحافظ ابو الصلاح في فاشه السكت في عوجا فقط ولعله ذكر في المثلثة الساقه شتا بل ذكر الاظها في من راق وبلغنا **قلت** ثبت في الاربعة اختلاف عن جعفر من طرقته ومنع الوحيان من السكت والادراج عنه وبما عنه اخذ وجه السكت في عوجا فصد بيان ان فيها بعد ليس متصلا بما قبله في الاعراب فيكون منصوبا بفعل مضارع انزله فيها فيكون حال من المعاني في انزله وفي مرقدا بيان ان كلام الكفا والنقص وان قوله هذا ما وعد الرحمن ليس من كلامه فهو ما من كلام المالك او من كلام المؤمنين كما اشرنا اليه في الوقت والابتداء وفي من راق وبلغنا فصد بيان التفتا لظها فكلنا مع حجة الترواية في ذلك والله اعلم **في جهات الاقرب** انما في السكت حال وصل الشاكن بما بعده اما اذا وقف على الشاكن فيها يجوز ان يوقف عليه متا متصل خطافات السكت المعروفة ينشع ويصير الوقت المعروفة وان وقف على الكلمة التي فيها العز سواء كان متصلا او متصلا فان خرج في ذلك مذهبيا في باب الاقرب اما غيرهم فان كان العز ينشع كالظن والظمان وشتاوا الارض فالسكت ايضا اذ لا فرق في ذلك بين الوقت والوصل وكذا ان كان متصلا ووصل بالشاكن قبله وان كان منقطعاً وقت بالثم فكل ذلك فان وقت بالسكون امتنع السكت من اجل الظاهر الشاكنين وعدم

الاعتناء في العز **الثاني** تقدم انه اذا رقي بالسكت لابن ذكوان يجوز ان يكون مع الالة الطويل مع التوسط لوجود الترواية بذلك فان رقي به يخصص فانه لا يكون الاسع الالة ولا يجوز ان يكون مع الضربان السكت انما ورد من طريق الاشفاق عن عبيد عن جعفر وليس له الالة والقصير من طريق الفضل عن عمر عن جعفر وليس له الا الادراج والله اعلم **الثالث** ان من كان مذهبه عن جعفر السكت او التحقيق الذي هو عدم السكت اذا وقف فان كان الشاكن العز في الكلمة الموقوف عليها فان جفف العز كما سياتي پنج السكت والتحقيق وان كان الشاكن في كلمة والعز اول كلمة اخرى فان الذي مذهبه عتقها المنفصل كما سياتي پنج تحضيه سكته وعدمه يجب ما يتشبهه التحضير كما سياتي ولذلك لم يأت له في بحر الارض والافان سوي وجعفر وهذا النقل والسكت لان الشاكنين عنه على لام التعريف وصلا من ينقل وقتا كاي الفتح من خلف والجموع عن جعفر ومنع من لا ينقل من اجل تقدمه انفسا له فيفتح على جاله كما لو وصل كاي غلبون واني الظاهر صاحب العنوان وسكي وغيرهم وما من لم يسكت عليه كالمصنف وابن سفيان وابن مهران في غايته عن جعفر وكاي الفتح عن خلافا فاشع جعفر على المنقول فاشعهم في ذلك خلافا ويحيى بن عوف الفتح ومروان بن معاوية الثالثة الواجبة على السكت وعدمه والفضل وكذلك في الثالثة في عوجا لولا انما وفي انفسكم وما انزل وما بابها وهو انما لا يحسن فيه سوي وجعفر التحقيق والتحقيق ولا ياتي فيه سكت لان رواة السكت يجعون على تحضيره ومعا فامتنع السكت عليه جتيد والله تعالى اعلم **الرابع** لا يجوز مد شي لخر حيث فرق به الامع السكت اما على لام التعريف فله او عليه وعلى المنفصل وظاهر البصر الذي على شين خلافا مع عدم السكت المطلق حيث قال مر ذكر ابو الطيب مد شي في روايته وبه اخذنا شين ولم يبق السكت الا خلف وجهه في غير شي فكل هذا يكون مذهبيا في الطب المذع خلافا في شي مع عدم السكت وذلك لا يجوز فان ابا الطيب المذكور هو ابن غلبون صاحب كتاب الارشاد ولعله ذكر في كتابه مد شي لخر الامع السكت على لام التعريف وايضا فان مد شي فام نظام السكت فيه فلا يكون الامع وجه السكت وكذا قرأنا والله اعلم **باب الوقت على العز** وهو باب مشكل يحتاج الى معرفة تحقيق مذهب اهل العربية واجكام رسوا المصاحف العثمانية وتبين الترواية وامتنان الترواية قال الحافظ ابو شامة هذا الباب من اصعب الابواب نظما ونثرا في تحصيله فراعده وضمر مفاصده قال والكلمة تشبه امره له ابو بكر احد بن مروان المقرئ رحمة الله فصدتها حسنا معا وذكر انه في علي

الأشربة في الغنم شبة فأولوا واما من قال بكونها كاللذبة فأدع والشيخ في واستقر
والمراسية قالوا نصح فكأنه لا يبالى بالمال والشيخ واذا في ذلك بشدات ولا
جارات بحريه البشادات فكذلك هذه الغنمات وان وضعت فاء من الفعل اذ ليس كلام
فأكون بشدات او بشارية بحريه البشادة ومنها بوجع ذلك ان من كان مذهبه تخفيف الحق
الشك ان المشوطة غير حزن كما في عرواية جعفر وورث فأنهم خففوا ذلك كله من غير
خلط من اجابوا من اجروا بحريه يعني ويؤمنون باليمن فابده من غير فرق بينه وبين
غيره وفي ذلك واضع والله اعلم والشيخ ابن الهيثم في كتابه تحقيق هذا العلم لا يبالى بحسب
غليون وايه وابن سهل والذي رايته نصا في اللذبة هو الابدال بحسب خلافه والله اعلم
واختلفت ايتنا في بعض حركة الماء مع ابدال الهمزة قبلها في قوله انتم صفة البقرة
وتنمو في البحر فكان بعضهم يرى كسر ما اجل الاء كما كسر لاجلها في غيرهم وبغيرهم
وهذا مذهبنا فيكون بحمد وابل الطيب بن غليون رايته ابي الحسن ومن ثم يصح
وكان اخرون يفرقون على قولها لان الماء عارضة اذ لا يوجد الاية انما تخفف فلم يحدوها
وهو اخبار ابن وهان ومكي والمعدني وابن سفيان والجمهور وقال ابو الحسن بن
غليون كلا الوجهين حسن وقال صاحب التيسير وهو صحيحان وقال ابن الكاظم في العلم احسن
قلت والفتور هو النحاس وهو الاصح فنفذ به منصوصا بتدبير يزيد الرافعي صاحب
سبله واذا كان حرمه فتمها عليهم والجمهور ولد يصح من اجل ان الاء قبلها سبلة من اللفظ
فكان الاصل فيها الضم فحذف هذه الاء او بياض الله اعلم **واش** الغنم الشجرية
فيصغر الى تصنيف صغير قبله ساكن ونحوه قبله شجرية وكل واحد منهما يفسر الى غنم قريب
ومشوشة **فالشجرية** الساكن ما قبله لا يخلو ذلك الساكن قبله من ان يكون الاء
او بياض او واو زائدة او غير ذلك فان كان الفاقاة بالي جدد كل من يحركات اللغات
مخفجة وعن اشياء والشفاء ومنه الماء ومن الشفاء ومن الماء ويحط سواء وعلى استحقاق
ولا نساء من نساء وكيفية شبيه هذا التسعوان يسكن ايضا للوقت ثم يبدل الى الفاس
جنس ما قبله والوجه في ذلك ان الهمزة لا تسكن للوقت لوصفة الالف حاجزا فظلمت الهمزة
من ذلك الفاس السكونيها وانفتح ما قبلها وهو سقى تلك الالف انما حدثت لئلا تكون سبلة
بيان ذلك وسبها في امتحان حكم الهمزة بالفتح والاعاء التحو وغير اخر الباب **واش**
كان الساكن قبل الهمزة او واو زائدة بين فاته لم يرد في الاء الا في الضم وفي وفيها
مقبل ولم يات في الاء الا في ترويه منه فعول ونسبه ان يبدل الهمزة من جنس ذلك المحرف

[illegible]

في موضع واحد وهو لام التعريف حيث وقع نحو الأرض الأخرى الألف
والاحسان فانها تسهل مع الألف بين بيت ومع لام التعريف بالنقل هذا المذهب
المجتهد من أهل الأداء وعليه العراقيون فاطية واكثر المصريين والمناوية وهو
مذهب لينة الفتح فارس بن أحمد وفيه قرأ عليه اللذان وقال حواء مذهب الجمهور
من أهل الأداء واختارني وفيه قرأ صاحب الفتح على شيخه الفارسي ورواه منصور
عن حمزة عن غيره واحد وكذا الجوزي في زيادة وجوده اشتد حكما واشمل حكما
مناسبات في إضماره وذهب كثير من أهل الأداء إلى الوقت بالتحقيق في هذا القسم
وأجراه مجرى المبدأ وهو مذهب أبي الحسن بن علي بن أبي الطيب وأبي محمد
سكن واختار صاحب بن إدريس وغيره من أصحاب ابن مجاهد وفيه منصوصا أيضا عن
حمزة وفيه قرأ صاحب الفتح على عبد الباقية وذكر الوجهين جميعا صاحب الفتح والمناوية
والكافية والمداية في التلخيص واختار شيخ المداية في مثلها ثم رويها أيضا في التلخيص
الانفصال شيئا غير التحقيق لعدم رتبته في انفصال وقال في الكافي التسهيل أحسن الذي
مثلها ثم رويها أيضا **قلت** كأنها خطأ انفصال المدة والأنواع مشغل زحاما فلا فرق
بينه وبين سائر المتشابهة بزيادة والله أعلم **والنقل** مما من الغرض في ذلك الشاكن
ما قبله فالأصل أيضا ذلك الشاكن من أن يكون حجة في الحرف علة في النقل يخرج من
أمن فدا فتح فلا يخفى عذابا لغير بوجه اليك وقد اختلف أهل الأداء في تسهيل هذا النوع
وخطبه فمن يكثر منه عن حمزة تسهله بالنقل والحق بما هو من كلمة ورواه منصور
ابن مسلمة عن رجاله الكوفيين وهذا مذهب أبي علي البغدادي صاحب الترمذية وأبيه
الحق الملائكي في إرشاده وأبو القسوم البغدادي وهو أحد الوجهين في التمامية وذكره
أبنا ابن شريح في كافيته وفيه قرأ على صاحب الترمذية وهو لا يفتقر بالتسهيل من النقل
هذا النوع وحده والأمن مع تسهيل جميع التفضل يخرجها وأما كاسا في مذهب
العراقيين فإنه يسهل هذا القسم أيضا لأنه لم يرق بينهما وروي الأخرين في تحقيقه من أجل
كونه مبتدأ في جملة أيضا منصوصا عن حمزة بن عيسى بن مهران وأما من خلف ومن ابن سعدان كلاهما
عن سليمان عن حمزة وهو مذهب كثير من الشافعية والمصريين وأهل العرب فاطية وهو
الذي لم يجرى أبو عمرو الداني غيره ومذهب شيخه أبي الفتح فارس بن أحمد وأبي الحسن المازني
علي بن ولية ابن أبي عمير أحمد الطبري من جميع طرقه وأبي عبد الله بن سفيان وأبي محمد
مكي وماتر من حقا النقل خطأ من النقل وهو عند من يابا وبيا وقد غلط من يذهب

تسهله إلى لينة الفتح من شرح فصيل الشافعي ومثل أن تسهله من زيادات الشافعي
على التيسير على طريق التيسير فانما الشواهد أن هذا مما زادوا الشافعي على التيسير وعلى
طريق الداني فان الداني لم يرد له شيء من هذا النوع سوى التيسير وأجراه
يجري سائر الغرضات المبدأة والمبدأة جامع اليقين والمناوية خلف وابن سعدان
نقل عن سليمان عن حمزة وأبناهما على سائر النسخة وعامة أهل الأداء من يفتقر الغرضات
المبدأة مع الشاكن ويجريها ويصلها ومقتضاها دخول التيسير المعمول عليه والمناوية **قلت**
والوجهان من النقل والتحقيق جميعان معقول بعضا وبعضا فأتت وبها أخذ والله أعلم
وان كان الشاكن حرف علة فلا يخفى أن يكون حرف لينة وحرف مد فان كانت
حرف لينة لم يخلوا إلى المد في أم فانه يلحق بالنوع قبله وهو الشاكن التيسير كالتفصيل في لينة
النقل والتفصيل من روي نقل ذلك عن حمزة وروي هذا أيضا عن غيره وفيه ينص
حكى ابن سوار وأبو العلاء البغدادي في غيرهما وجعل في هذا النوع أيضا النقل
كما ذكرنا فالأصل أو الأثران تغلب حرف لينة من حيث ما قبلها وبها الأثرية الشافعية
فالأصل يعرف لينة بشدة **قلت** والتحقيق الثابت رواية في هذا النوع مع
النقل ليس إلا وهو الذي لم أقر بين علي بن أحمد بن شويخ ولا أخذ بسواء والله الموفق
وان كان حرف مد فلا يخفى أن يكون القاء أو غيره فان كان القاض بالانزال لينة
الاستدلالية فان بعض من سهل الغرض بالشاكن التيسير النقل سهل الغرض في هذا
النوع بين بين وهو مذهب أبي طاهر بن أبي هاشم وأبي بكر بن مسلم ولينة يكون مؤلف
وأبو العباس الملقون وأبي الفتح بن شيطان وأبي بكر بن مجاهد جميعا حكاه عنه مكي وغيره
وعليه أكثر العراقيين وهو المعروف من مذهبهم وفيه قرأنا من طريقهم وهو متفق
ما في كتابه إلى الغرض ولم يذكرنا الجواز أهل العلاء غيره وفيه قرأ صاحب المصنف على شيخه الشافعي
عن الكاظمي عن الملقون قال لا أسأله عن التيسير بشيطان التي تنفع أو لا تنفع أبنا
لأنها تنفع أيضا بما قبلها في حكم التيسير وكذا هو الشافعي قال وفيه قرأنا
ابن مؤلف وعلى هذا يعني تسهيل المبدأة حالة وصلها بالكلمة فيأخذها بكلام المقتضية
ويكون بأخذ أبو بكر بن مسلم يقول تركها كيف ما وجد تسهيل إليها إذا ابتدأ
بها فانه لا بد له منها ولا يجد السبيل إلى تركها انتهى وذهب الجمهور من أهل الأداء إلى
الاحتياط في هذا النوع وفيه كل ما أتبع الغرض به نحو كاستفلا سواء كان قبله ساكن أو متحرك
وهو الذي لم يرد كذا في الملقون سواء وهو لا يخفى رواية وفيه قرأ ابن طاهر بن سوار على غير

قوله

الواضع بعد حروف المد من العرايين وتسهيله لتسهيل الموقوف بنفسه من الموقوف
بعد الخيرة قبل الموقوف منه بعد الصرة والواضع للكسرة وتسهيل بين بين
القوى الشيع اليا فيه سواء **فصل** جميع اقسام الهمزة كانت في مخرج واحد أو في مخرجين
ومطرفة وانواع تسهيله الغاية التي الذي انفق عليه جمعها دأته الخويين والظاهر
افترد بعض النحاة سوع من الضعيف وافقهم عليه بعض النحاة واما الفهم آخرون وكذلك
افترد بعض النحاة بنوع من الضعيف وافقهم عليه بعض النحاة واما الفهم آخرون وكذلك
وشد بعض من الهمزة بنوع من الضعيف لم يوافق عليه وسند ذلك في سوفي بينا
الصواب بحول الله وفوقه **فصل** التثنية الاولى وهو الذي ذكره بعض النحاة ابدال اليا
والواو والاصليه بحرفي اليا فانه ثبت فابدا لولا الفتح بعدهما من جنسهما وادغمها
في المبدل من قسمي المنطقت والمنطقة المتصل حكمي سماع ذلك من العرب يونس
والكسائي ويحيى ايضا سبويه لكنه لم يقنع بختص السماع ولم يجعله مطردا
وافق على الابدال والادغام في ذلك جماعة من النحاة وجاء ايضا منصوصا عن حمزة وبيه
فرا الذي على شدة اليا الفتح قارس وذكره في القيد وعين وذكره ايضا ابو محمد في التثنية
وابو عبد الله بن شريح في الكافي واليا التثنية الشايع وغيرهم وخصه ابو علي بن بليمة
بشئ من جهة ومولاه فقط علم جعله مطردا ولم يذكر الا في التثنية من النحاة والظاهر
التثنية كالي الحسن بن علي بن ابي الطيب وابو عبد الله بن سفيان وابو العباس
المصنوعي وابو الطاهر صاحب العنوان وشيخ عبد الجبار الطوسي وابو القاسم بن
الغضائري واليحيى وهو اخو ابي بن مجاهد وغيرهم وهو الشايع المطرد واجماعا وافترد الجاهل
ابو العلاء فخص جواز الادغام من ذلك بحرف اللين ولم يحذف حرف المد وكان لا حظ
كونه حرف مد وحرف المد لا يجوز ادغامه وهذا لا يخلصها اذا كان حرف المد
زائدا فانه يبيح ادغامه قولا واجدا فخرجنا وفردنا جواب عن ذلك ان الادغام فيه
ممنه يري فانما لما عطنا بيا مشقة في واولا مشقة تخفيفا للموقوف فابدا اليا العنق
بعد حرف المد وادغام حرف المد في العنق ينظم هذا ادغام اليا في العنق في موضع
هو والذين متوافران التثنية فيه بيا واولا مشقة وتبين وكوتا سكا الباء والواو
حي جازا في مخرج واحد غناها منها بعد هما تفيد في الله اعلم ذكر بعض النحاة الابدال
والادغام في المنقول نحو في تفكرو وقالوا انما ويحيى في الفتح عن بعض العرب
وافق على ذلك من النحاة ابو طاهر بن سويل وابو الفتح بن شطرا واجاز نخلة الكوفيين

ان تقع هنر بين بين بعد كل ما كان كحاشية بعد الموقوف ذكره الاسناد ابو جابر في الارشاد
وقال احد النحاة الكلام الذي انتهى وانفرد ابو الصالح الصفي في من النحاة في العارضة
على ذلك فيها وقع العنق بعد حرف مد سواء كان مشددا بنفسه او غيره فاجري
الواو واليا بحرفي الالف وسوى بين الالف وعبرها من حيث اشتركت في المد **فصل**
وفي ذلك ضعيف جدا فانما قد علموا بين بين بعد الالف لانه لا يمكن معها التثنية ولا
الادغام خلافا للباء والواو والله اعلم على ان الجاهل ابا عمرو الذي في ذلك في موطأ
والموثقة وقال انه مذهب ابنه طاهر بن ابي جابر وهو يوجب في موطأ من ابدال السماع
الذي سوعه من اخذ به في الله اعلم واجاز بعض النحاة الاستغناء عن التثنية بعد الواو والواو
اذا كان حرف مد بعد حرف العنق يقولون في نحو زري يذكروا دعوا الى زري يذكروا
وادغموا ولم يوافق على هذا الضعيف من احد النحاة واجاز النحاة التثنية بعد الساكن
الصحيح ومطردا ولم يوافقوا بين سماع ولا غيرها ولم يوافقوا النحاة على ذلك فاجازوا
في غير سماع الجمع نحو فلان فم وقيل اليا في نحو عليكم انفسكم وكما يجري فقال الامام ابو
الحسن السماع في اختلاف في تحقيق في هذا في الوقت عندنا انتهى وهذا هو الصحيح
الذي مرنا به وعليه العمل وانما يجوز التثنية في ذلك لانه لم يجمع اسما العنق فلو كانت
التثنية تغيرت عن حركتها الاصلية فيما مثناه ولذا لا أثر من مذهبه التثنية
عند الذين ينفردوا بالاسلمان لا تترك بغير حركتها كما فصل في بين وبينهم على ان بين معلات
ذكر في كتابه في وقت حمزة فيها مذهب **اجدها** نقل حركة العنق اليها مطلقا
فتم في نحو ونعم اسرون ونسخ في ثلثا علم وتكس في نحو ايمانكم ان كثر **الفصل الثاني**
نعم مطردا ولو كانت العنق مشددة او مكسورة حذرا من تحريك اليها حركتها الاصلية
فصل وهذا لا يمكن في غير علم ايانا زاد ونعم ايانا لان الالف واليا حذرا لا يشقان
بعد حذرة **الفصل الثالث** نقلية الفتح والكسرة في الفتح والياء بالياء واجاز
بعض النحاة في التثنية الضعيف قبل العنق المنطقت ابدال اليا في التثنية كما قبل ذلك الساكن
حالة الوقت وذلك يخرج الخب ومطردا في وقت وجز يقولون هذا الخبا ورايت
الخبا ويريت بالخبا وهذا الذي ورايت بالياء وهذا الخبا ويريت
الخبا ويريت بالخبا على سبيل الانواع وهذا مسجع مطرد ذكره سبويه وغيره ولم يوافق
على هذا الجاهل من النحاة الا ابو الصالح الفقيه فانه حكى في غير الخبا الخبا ببدال العنق اليها
بعد النقل فخصه بالمنطقة واجاز بعضه في نحو هذا ايضا التثنية الى الحرف فقه فيقول

الحفاظ ابي عمر والذاتي وغيره وذهب جماعة من القضاة الى جواز ابدال الصفة المتضمنة
في الوقت من جنس حركتها في الوصل سواء كانت بعد مجزئة او بعد ساكن وحكوا
في ذلك سماعا عن غير الجاهل من سائر العرب كقوله وقيس بن عجلان وعمر بن جندب
ويقال ويدردو وتفتحوا في الصلوات ويشاءوا الخبث فيقولون جاء الملو وميرت بالمعنى
الملاية وهذا هو وجه تسمية بيتي وسمعت بناء هؤلاء العلوي وميرت بالصلوات ورايت
الصلوات وهذا الخلق وميرت بالخبث ورايت الخبا ومنه بددوا ونشوا وولن ددا ورايت
بنسبنا ورايت فيكون الصفة واواسية في الرفع وباء في الجز ورايت في النصب فتشفي هذا الضم
مع التفتيح المتقدم نطقا وبخلافات متقدمة وكذلك سقى هذا الضم مع المتقدم
حالة الزيادة انضما في الصلوات بحال الجواز انك تخرج بعض اللغات من شاطئ
ويختلفان عند راضلي الضم في الاول خفف بحركة ما قبلها او على هذا الضم بحركة
نفسها وتظهر في هذه الاختلافات في الاشارة بالهم والاشام في تفتيحها بحركة ما في
الاشارة وفي تفتيحها بحركة ما قبلها يفتح ولا يفتح بالالت التي في الصلوات في الصلوات
حسب في هذا الصلوات مع ما كانا بعد في ذلك سماعا من جماعة من القضاة
على هذا الضم في هذا الصلوات مع ما كانا بعد في ذلك سماعا من جماعة من القضاة
او بالفتحة في ذلك وهذا ما في الصلوات من احد وغيره واخيرا في هذا الصلوات
كما ذكره في الصلوات في الذي ذكره بعض القضاة في الضم في هذا الصلوات
احل الا واما كما يحفظ ابي عمر والذاتي وشيخه ابي الفتح تار من واحد ابي محمد مكي بن ابي
طالب وابي عبد الله بن شريح وابي القسرة الشاطبي ومن تبعهم على ذلك من المتأخرين
والمراد بالمرسوم ما كان في تصانيف العثمانية واصل ذلك عند هؤلاء سلكا
روي عن محمد انه كان يبيع في الوقت على الصلوات المعينة وهو في ذلك ان حرمه لا يلبس
وقعه على الكلمة التي فيها من ايام ما هو مكتوب في المعينة العثمانية في الجمع على اتباعه معنى
اذ احفظ الصلوات في الوقت هذا كان من انواع الضم في هذا الصلوات المعينة حفته به
دون ما خالفه وان كان افسر بهذا معنى قولنا في الضم في القسرة في علم اجمع ما يستلزم
جزء من الصلوات فاما ما يراى فيه خط الصلوات دون الضم كما قد متناه يعني ما قد متناه
فيلذلك فان اعتدنا في الصلوات في هذا الصلوات والواو في قوله فادروا وقسا ولا يقره
ومستفوت ولبوا طلقوا ويا ايها من وشبهه ما لم يكن صورته ما نحران منكم وسلكا
ويحسبونه وشبهه فانك لبد لها بام مقبومة اليها عالم المذهب في هذا الصلوات الخ

الوقت على المرسوم وهو قولنا لا تخش اعني الضم في ذلك بالبدل في بعض ما قد متناه
المرسوم ومنه قوله دون الضم في هذا الصلوات في القسرة كما مثله وليس هناك وان
خالف الضم في هذا الصلوات مع ما كانا بعد في ذلك سماعا من جماعة من القضاة
ساو بينه ولا يحد من معرفة كفاية الصلوات ما وافق الضم في ذلك مثالا في علم
ان الصلوات وان كان لها من حيثها ولفظها في قوله ما لم يكن لها صورة متناه كساب
الحروف والضم في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
بعد ان كان تحفها الضم في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
واذا كان لا ورايت ورايت وان كان حذوا في هذا الصلوات في هذا الصلوات
ان كان في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
والضم في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
خرج من الضم في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
ولم يكن في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
لو صحت تلك كانت باء في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
ولم يكن في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
اذ لم يكن في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
وبه ذكر السلي والذكر في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
كما به ذلك بالفتحة في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
وغيره في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
المعينة في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
وغيره في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
صورة الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
يد المصاحف العثمانية في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
الادغام اوله في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
فيما من سورة الفتح حذفت صورة الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
التي فيها بعد الفتح في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
الا في قوله بعد الفتح في هذا الصلوات في هذا الصلوات في هذا الصلوات
فان كان حذفت حذفت فان موصوفة معلوم اذ لا يمكن التفتيح في هذا الصلوات

الحفاظ ابي عمر والذاتي وغيره وذهب جماعة من القضاة الى جواز ابدال الصفة المتضمنة في الوقت من جنس حركتها في الوصل سواء كانت بعد مجزئة او بعد ساكن وحكوا في ذلك سماعا عن غير الجاهل من سائر العرب كقوله وقيس بن عجلان وعمر بن جندب ويقال ويدردو وتفتحوا في الصلوات ويشاءوا الخبث فيقولون جاء الملو وميرت بالمعنى الملاية وهذا هو وجه تسمية بيتي وسمعت بناء هؤلاء العلوي وميرت بالصلوات ورايت الصلوات وهذا الخلق وميرت بالخبث ورايت الخبا ومنه بددوا ونشوا وولن ددا ورايت بنسبنا ورايت فيكون الصفة واواسية في الرفع وباء في الجز ورايت في النصب فتشفي هذا الضم مع التفتيح المتقدم نطقا وبخلافات متقدمة وكذلك سقى هذا الضم مع المتقدم حالة الزيادة انضما في الصلوات بحال الجواز انك تخرج بعض اللغات من شاطئ ويختلفان عند راضلي الضم في الاول خفف بحركة ما قبلها او على هذا الضم بحركة نفسها وتظهر في هذه الاختلافات في الاشارة بالهم والاشام في تفتيحها بحركة ما في الاشارة وفي تفتيحها بحركة ما قبلها يفتح ولا يفتح بالالت التي في الصلوات في الصلوات حسب في هذا الصلوات مع ما كانا بعد في ذلك سماعا من جماعة من القضاة على هذا الضم في هذا الصلوات مع ما كانا بعد في ذلك سماعا من جماعة من القضاة او بالفتحة في ذلك وهذا ما في الصلوات من احد وغيره واخيرا في هذا الصلوات كما ذكره في الصلوات في الذي ذكره بعض القضاة في الضم في هذا الصلوات احل الا واما كما يحفظ ابي عمر والذاتي وشيخه ابي الفتح تار من واحد ابي محمد مكي بن ابي طالب وابي عبد الله بن شريح وابي القسرة الشاطبي ومن تبعهم على ذلك من المتأخرين والمراد بالمرسوم ما كان في تصانيف العثمانية واصل ذلك عند هؤلاء سلكا روي عن محمد انه كان يبيع في الوقت على الصلوات المعينة وهو في ذلك ان حرمه لا يلبس وقعه على الكلمة التي فيها من ايام ما هو مكتوب في المعينة العثمانية في الجمع على اتباعه معنى اذ احفظ الصلوات في الوقت هذا كان من انواع الضم في هذا الصلوات المعينة حفته به دون ما خالفه وان كان افسر بهذا معنى قولنا في الضم في القسرة في علم اجمع ما يستلزم جزء من الصلوات فاما ما يراى فيه خط الصلوات دون الضم كما قد متناه يعني ما قد متناه فيلذلك فان اعتدنا في الصلوات في هذا الصلوات والواو في قوله فادروا وقسا ولا يقره ومستفوت ولبوا طلقوا ويا ايها من وشبهه ما لم يكن صورته ما نحران منكم وسلكا ويحسبونه وشبهه فانك لبد لها بام مقبومة اليها عالم المذهب في هذا الصلوات الخ

بعضنا اثينا في حذفها تنبيه على ان اتباع الحق ليس بواجب لغير الفاري بالاثبات
في موضع الحذف والي حذف في موضع الاثبات اذا كان ذلك من وجوه الفرات وكذلك
حذف صورة الفرة من امثالات بين اكثر المصاحف تحفيقا وكذلك استاجر واستاجر
فيما ذكر ابو داود في الشرا وكذا استاجر في الفية والخطاب واستحق بعضه
حرف الاعراف وما خرج من الفرة الحرك بعد ساكن غير الالف المشددة في الفلاشة
المواضع وبساكن عن في الاحزاب وموتلاية الكهف والتواخي في الروم وان
بواية المائة ولبسوا في سحان فصورته الفرة في هذه الاحرف الخمسة وكان قبا
الحذف وان لا تنس لان قبا تحذفها الفتح والجر بها على ثمة حرة وتلف وتكون
على قبا وقراءه يعقوب فالقشة كتبت بالالف بعد الشين بلا خلاف لاحوال الفلاشة
فهي في قراءة اي من روتن تحذف منه صورة المدة وفيه قراءة حرة ومن معه هت سكن
الشين صورة الفرة وبساكن الون اختلفنا المصاحف في كتابتها في بعضها بالالف بعد
الشين وفي بعضها بالي حذف فاك كتب فيه بالالف فيجرك القشة لاحوال الفلاشة عن قاش
واها بشدة بالاشين والمدة يستوي من رواية روتن وجمي قبا الحرس البصري وما هم
المحدثين والي جري السبي وما كتبت فيه بالي حذف فاقها على قبا الحرس البصريين وموتلا
اجع المصاحف على تصوير الفرة فيه باء وذلك من اجل مناسبة الالف قبل ر بعد تحق
سرها وسعها وموتلا وموتلا وموتلا على لفظها والتواخي صورته الفرة فيها المتابعة لاولها
باء وهي المتابعة في الامالة وان يوا صورت فيه القام لم تصور حرة منه قد يفرقها بعد
ساكن في غير هذا الموضع ولبسوا مثلهما في اخره ومن معه واتا على قوله نافع ومن معه
فان الالف فيها زائدة لوقوعها بعد واوا الجمع كما هي في القام والاشين وحذفها بعد الواو
تحفيقا لاجتماع الشين على الفلاشة وهو لو كلفوا كتابتها على الاصل بضم العين فصورته
على الفلاس ولم يكتب على قول من سكن تحفيقا على ان هذه الكلمات التسع لم تصور الفرة
فيها من غير الا في صورها وطراية ان بها اثني في القوي الاجنابين وذكرها في ابو عمرو
الداري للشوا بالعبسة في القمص من صورته الفرة فيه الفاص وهو اسطر بعد ساكن
ونبه على ذلك الشايطي ففعلها ايضا ما خرج عن الفلاس ولبسوا ذلك فان الفرة من القوام
مضومة فلو صورته الكائنات والوا كما صورته الكسوة في موتلا بالوا المشددة في شوا القشة
والتواخي والمضارب ان صورة الفرة منها يحذفه على الفلاس وهذه الالف وتمت زادت
كما كتبت بصيغوا ونشوا ولقوا فان امر قاش بها جاز بعد واوا الجمع وهذا يحتمل ايضا

في قولنا في الله اعلم وكره بعضهم في هذا الياء لا تأبسون من روح الله لا يابس واقلع
يايس الذين وليس كذلك فان الالف في هذه المواضع الثلاثة لا يصلح لها ان يكون محذوف
امر بان تأبسون يكون رحت على قراة ابن كثير وراي بعض من رواه في البصري وان كان قد شتم
في باب الفرة والوا في الاثبات انه قد يزداد بها ان يفرق بين هذه الكلمات وبين يثس
وتأبسون فاما الموصوت في غير زيادة لاشيبت به لك ففرق بين ذلك بالالف كما فرق بين
الالف لثاني في منه للفرة بين وبين منه ولجمل الالفين ايضا وكذلك زيادة الالف لثاني
في الكهف او غيرها في غيرها وفي وجي لا يدخلها هنا والله اعلم واتا المدة فحرف بواي
وايضا لاجتماع الشين وحذف صورة الفرة فيها على الفلاس وكذلك مشددة واليه من
الشاطي كفت ذكر مسوا لا تحذف منه احد في الواو ومن وكذلك حذفت في قبا في وفي
بوصف وان تحذف بعد الفرة كما كتب في بعض المصاحف فما حذف اخيرا في العالمه فليس
من هذا الياء وكذلك حذفت في بعضها ومن وقرا قراة في سحان وقراة محذوف في الفرس
تكتب قبا حذفت في هذه لك من الفلاشات للتحفيق وخرج من الفرة الحرك بالالف من
المفرط اصل مفرد وكلمات تحذف منه فالاصل المفرد ما اجتمع فيه مثلك فاك في ذلك
المشوية مطلقا تحذف ابنا تاما ابنا كروية تاما كروية وما جعلوا فيها كروية كروية
وما كانوا اولها وودعا وودعا وعلما وخطاوية المشوية اذا وقع بعد الفرة و
سائر كروية وروية الكسوة اذا وقعت بعد هاء القام اسلوا ومن رواه في شوا كروية
والوا كما شتم فلم يكتب للفرة في ذلك صورة للاجمع بين صورته والكلمات الخمسة
اولها وصور الفلاشة في الفرة واولها وصور من الفلاشة في الاصنام وصور ابو حنون ايبا
اولها وصور في الاجزاية الى ولبا كروية فضلت عن اولها وكروية في الفرة مصاحف
احل العراق محذوف المشوية وفي سائر المصاحف ثانيا وجلي ابن المفاوي وغيره ان في
بعض المصاحف ان ولبا في الفلاشة محذوف ايضا واجمع المصاحف على حذف الفلاشة
في الفرة في ذلك كله ونحن والله اعلم واتا حذفت صورة الفرة من ذلك لما حذفت الالف
من المحذوف اجتمع الصق فان حذفت صورة الفرة لذلك جعل الرفع اليه وفي ان
اولها في تناسب وما كانوا اولها والله اعلم واختلف ايضا في جواز الفلاشة الاخيرة
في يوسف فحكي حذفت صورة الالف فيها القاريين قيس في كايدها الهة وروى القاري
في نفسه عن نافع ووجه ذلك قرب شبه الواو من صورة الفرة في الخط القدير كما فعلوا
في القام حذفت موا صورة الفرة في شبه الواو والله اعلم واوجهوا على رسم قراة من قول

في

في

شما في نقلنا له الجحان في الشراي بالث واجدة واختلفت علما في الاث لثانيته والحد
حل الاية ام الشانه قد ذهب الداني الى ان الحذفه هي الاولى واما الثانية فهي الثانية
وربعه ثلاثة اوجه اجدها ان الاولى زائدة والثانية اصلية والزائدة اولي بالحذف
والاصلي اولي بالثبوت والثاني في انصافا كانت وقاسه بغير الاولى والثالث ان الثانية
قد اختلفت بالقلب فلا شيا بنا بالحذف لثا يجمع عليه اعلان وقد ذهب غيره الى ان
الثانية هي الاولى وان الثانية هي المحذوفة واستدلوا بحجة اخرى اجدها ان الاولى
مدل على معنى وليست الثانية لذلك فحذفها اولي والثاني ان الثانية طرف والطرف
اولي بالحذف والثالث ان الثانية حذفت في الوصل لفظا فاسبان محذوف خطا
والرابع ان حذفت احدى الالفين فاسبابه كراهة اجتماع المتكسر والجمع انما
تغنيق بالثانية فكان حذفها اولي والخامس ان الثانية لو ثبت لم يمت باء لثا
فاسبابه لكونها متغلبة عن باء واجابوا عن الاول بان الزائدة انما يكون اولي بالحذف
من الاصل اذا كانت الزائدة لغير التوضيح انما اذا كان للانية فالامر عن الثاني انما لم يمت
للفاء الساكنة بل للثانية وبما بعد غير الثاني لالفاء الساكنة كثيرا من الثالث
بان محذوف لفظا وحذف لفظا فلهذا تعدد الاعلاية واجد نصا وخرج من
المنظوف بعد الالف كلمات وقفت العزة فيها مستقيمة وكسورة فالمصومة منها
ثمان كلمات كتبت العزة فيها واو بالاختلاف وهي شركا وفي الانعام انهم يكرهون شركا
وفي الشورى ام لهم شركا وانشاوا في جودان فتصل في اسواتنا ما نشاوا والضعفوا
في ارجهم ففلا الضعفاء او شفعوا في ارجهم من شركائهم فشفعا او عاوا في عاودهم
وعاوا الكافين والباء في الصافات لهوا بالالف الميم وفي التختان بلا انما سببت
وبلا في المختة انا برأنا وجزاوا في الاولين من المائة وذلك جزاوا الظالمين وانشا
جزاوا الذين وفي الشورى وجزاوا سببه وفي الجحش وذلك جزاوا الظالمين واختلف
في اربع وجزاوا الجحش في الذين وجزاوا من تركت طه وجزاوا الجحش في الكهف
وفي علماء بني اسرائيل في الشعراء وانشا يحيى الله من عباده العلماء اني ناظر في انشا
ما كانا به في الانعام والشعراء فساكن من هذه الالف بالالف والواو فان الالف قبله حذفت
اختصا او لم يمت بعد الواو منه الف فشيها بواو يدعون او قالوا وما لا كسبه فيه صورة
العزة فان الالف فيه عت لوفعها طرفا وكسورة صورة العزة فيه باء في اربع كلمات
بغير خلاف وهي من نقلنا في نفسي بومس وانشا في العزة في الجحش ومن الثاني للثبوت

في طه واورس وارجاب في الشورى والالف قبلها ثابته فيها ولكن حذفت في بعض
الاصناف من نقلنا في نفسي وانشا في العزة في الجحش في الكهف في الكهف في الكهف في الكهف
الالف محذوفة من نقلنا في نفسي وانشا في العزة في الجحش في الكهف في الكهف في الكهف
في اربع وجزاوا الجحش في الذين وجزاوا من تركت طه وجزاوا الجحش في الكهف
وفي علماء بني اسرائيل في الشعراء وانشا يحيى الله من عباده العلماء اني ناظر في انشا
ما كانا به في الانعام والشعراء فساكن من هذه الالف بالالف والواو فان الالف قبله حذفت
اختصا او لم يمت بعد الواو منه الف فشيها بواو يدعون او قالوا وما لا كسبه فيه صورة
العزة فان الالف فيه عت لوفعها طرفا وكسورة صورة العزة فيه باء في اربع كلمات
بغير خلاف وهي من نقلنا في نفسي بومس وانشا في العزة في الجحش ومن الثاني للثبوت
في طه واورس وارجاب في الشورى والالف قبلها ثابته فيها ولكن حذفت في بعض
الاصناف من نقلنا في نفسي وانشا في العزة في الجحش في الكهف في الكهف في الكهف
الالف محذوفة من نقلنا في نفسي وانشا في العزة في الجحش في الكهف في الكهف في الكهف
في اربع وجزاوا الجحش في الذين وجزاوا من تركت طه وجزاوا الجحش في الكهف
وفي علماء بني اسرائيل في الشعراء وانشا يحيى الله من عباده العلماء اني ناظر في انشا
ما كانا به في الانعام والشعراء فساكن من هذه الالف بالالف والواو فان الالف قبله حذفت
اختصا او لم يمت بعد الواو منه الف فشيها بواو يدعون او قالوا وما لا كسبه فيه صورة
العزة فان الالف فيه عت لوفعها طرفا وكسورة صورة العزة فيه باء في اربع كلمات
بغير خلاف وهي من نقلنا في نفسي بومس وانشا في العزة في الجحش ومن الثاني للثبوت

غير فاس وانكا والذاني ذلك وانما كتبت باء على القياس ووجهه وسر ما فاعلم من مقتضى
 المظهرين واوا ومكتسورة باء تنجها على وجه تحفيها فاعلم انك على لغة من يفت عليه
 بذلك كما قدمنا ونقبل بقية المصنف في المحطة كما قويت في اللغة بحرف المد وقبل اعطاء بيان
 حركتها وقبل اجراء المظهر في الموشة باعتبار صلة بما بعده كما اجري بعض المظهرات
 المشتقات لذلك والاول هو المتوابع الظهور فايدته وبيان ثمرته والله اعلم وخرج من
 المصنف الموشة الميزك بعد شريك اصله وخرج ما وقع بعد الميز فيه واوا وباء فلم يرس
 حية ذلك صورة واذ لا نحو ستمه من وصا بون وما لوزن وبشتونك وبهطفوا وبه
 وبطون وبخوصا سبن وصا بون وتكلمت وذلك اما لاجتماع المثلث على الشاعرة
 المألوفة ربما او على لغة من يسطه المصنف راسا او لاجتماع الفراتين اشياء واحدة فاعلم
 وكذلك جدها من سيات في الجمع تحركه عندهم سياتهم واجتروا السيات لاجتماع
 المثلثين وعقوضوا عنها اشياء الالف على غير فاس صرية الفات جمع التاتث واشبهوا
 صورها في المزم سنة وستا وجمعوا بين صورهما والفا لجمع في المشتقات وخرج من
 ذلك المصنف المضمومة بعد كس بالهمزة بعدها واوا تحركا بشتك وسنرك فلم يرس
 على مذ حيا جادة وتخرج صورها او لم يرس على مذ حيا لاخفش الباب ورس عكسه سنا وسنوا
 على مذ حيا جادة ولم يرس على مذ حيا لاخفش واختلاف من المصنف بعد الفتح في اطلاق
 وية لا ملان اعني في قول الزن وية اشعارت فزست في بعض المصاحف بالالف على
 القياس وسدنت في كثرها على غير فاس تحفيها واختصارا اذ كان موضعها معلوما وكذلك
 اختصوا في رابت وارتموا وركروا في جميع القرآن فكذلك بعض المصاحف بالاشياء
 وية بعضها بالتحفي اما على الاختصار او على قراءة الجلف وقد كرر بعض المحدثين سوسنة
 الدين فلف وقد كرر بعضهم فيه وية او لم يلف والحق اجراء الخلاف في الجميع والله اعلم واما
 في سجات ومثلت فانه رسوسون والفت فلف ليجعل الفاضل فلف في من فلف حرف
 الذي على الفاضل هو على قراءة الجوز فلف رسوالا الف المتغلبة الفا فاجتمع حينئذ الفان
 فحذف احد هسا ولا شك عندنا انما المتغلبة وان هذه الاما انما شاعده هي صورة المصنف
 كما سياتي بياته وكذلك راي كتب في جميع القرآن راء والفت لا غير الالف فيه صورة المصنف
 كذلك وكتب في موضعين هسا كذب الفقل وما راي فلف راي من ايات ريبا كذري
 بالفت بعد هسا باء على لغة الاما لفتح في ذلك بين اللغتين والله اعلم واما راء ما يه
 وما شين وملاية وملا بهما بالالف قبل الياء فان الالف في ذلك رابة كما قد سنا

والياء فيه صورة المصنف فلفها والعجب من الذاني والشاطين ومن فلفها كبت فطعوا
 بزيادة الياء في ملاية وملاية فلفها **قال** الذاني في مقنعه وفي مصاحف أهل العراق
 وغيرها وملاية وملاية فلفها بزيادة ياء بعد المصنف تا وكذلك راء راء الفاضل
 ابن قيس في كتاب جهاء السدة الذي رواه عن أهل المدينة **قال** التناوي
 وكذلك رابه في المصاحف الشامي **قلت** وكذلك في سائر المصاحف وكذلك
 غيرنا في بعض صور المصنف وانما الزا لاء الالف والله اعلم وخرج من المصنف الموانع او لا
 كليات لم تصور المصنف فيه الفاكها هو القياس فما وقع او لا بصورة يجب ما تحفت
 به حاله وصاحبا بما قبلها اجرا للمبتدئة في ذلك بحرف الموشة وينبغي على جواز التحفي
 جمابيل للفن ورجعت المضمومة في مذكروا ووا وباء الالف ولم يرس في مذكروا
 انزل وا لقي بكتبا بافت واجهه للجمع بين الصورتين وكذلك سائر الباب نحو انزل تقصر
 انشوا شفيعا امنون الله اذن وكذلك ما اجتمع فيه ثلاث الفات لفظا نحو انشوا
 وكذلك اذا انما الاما مع كتبت بياء على راء او لم يرس كما سذكروا ورس هولا بواو شعر
 ورس بها المشه لجذبت الفة كما فعل بيا بيا ورسا بيو في طه بواو ورس بيو بيا
 ثرو صلت الفاتين بياء التاء المندوفة الالف فالالف لقي بياء الياء هي الفاتين هذا
 هو الشواب كان قد علمه ابو الحسن النخاوي وشبهه عن المصنف الشامي بيو وكذلك
 رابها انا فيه غير ان ما اثر حكا اظنه ونح بعد النخاوي والله اعلم وهذا المصنف الذي
 نقل عنه النخاوي وشبهه المصنف الشامي هو بالمشهد الشريفة النها الى الذي
 قال له مشهد على الجامع الاموي من دمشق الجوز سنة واخبرنا شيخنا الموقوف
 بمران هذا المصنف كان في باب المسجد المعروف بالكلوشك داخل دمشق الذي جدد
 عمارته الملك العادل نور الدين محمود بن زكي رحمه الله وان النخاوي رحمه الله كان
 سيب بحسبه الى هذا المكان من الجامع شرا في انا رابها كذلك في المصنف الشامي الكاين
 بقسورة الجامع الاموي المعروف بالمصنف العثماني ثرا رابها كذلك بالمصنف الذي يشكر
 له الامام بالدار المصرية وهو الموضع بالمدرسة الفاضلية داخل القاهرة المصرية
 وكثرت المصنف من ام في ايام في الاعراف الفاضلية واما هاقم في الحاقه المصنف فيه ليست
 من هذا الباب فلم يكن كالمصنف في هولا وما شعلان هرا هاقم مشه حقيقته لا ربا
 كلها بمعنى خذ انسل بوا شرا بوا الممثل وهولا وما شرا هاقم للتيه دخلت على
 اولا وعلى انشور فبصل هرا حاسم للاختلاف بين بين ووقفت هاقم على الميم بلا فلف وقد

منع ابو محمد من ان يثبت على ما علمته ان الاصل هو ابو او وانما ثبت على ان هذا هو
جذبت لالتقاء الساكنين فما حذفت في سدع الزبانية **فقال** لا يحسن الوقف
عليه لانك ان وقفت على الاصل بالواو خالف الحظ وان وقفت بغيرها وخالفنا الاصل
وقد كثر الشقاق بيننا وبينه شدة معنى ذلك وقد كثر سبوت فان لم يكن في حقايقهم
مثل الميم سبعة اشرا الاصل فما اتفقه بالواو على ما تقدم في قراءة ابن كثير وهو جسر وسر الميم
في جميع ذلك محذوف الواو منها ليس بجيد ساكن او ولي فالوقف على الميم لم يلح الفاء اذا
كان الذي يسر سيرا نجمع بواو في الاصل لا يثبت الواو على الاصل فما الظن بغيره وهذا
متناهي عليه الاستاذ ابو شامة رحمه الله وهو لا يسلطكم في طه والشر في بعض
المصاحف بالواو بعد الالف وكذا لا ساور بغيره فطغ الداني ومن بعده زيادة الواو
في ذلك وان من صور العنق هو الالف فلها والظواهر ان الزبانية ذلك هو الالف وان صورة
العنق هو الواو ان ثبت على راد الاصل بغيرها على التحقيق والدليل على ذلك زيادة
الالف بعد الالف في نظره ذلك وهو لا يجزئه ولا يجوز ان كان الالف اذا خففت العنق في
ذلك فالتعقفا بين العنق والواو كما اذا خففتا هاء في هذا جمع بين العنق والالف
فدليل على زيادة الالف في كل ذلك والله اعلم بغيره من الواو باجماع من ائمة التفسير والخلافة
في ولى للقرآن بينهما وبين الالف كما في اول سورة البقرة بين الواو والالف في قوله
في ولى واولات تراولا حلا على اخرائه وحيث واولى بحمل الزيادة وهو الظاهر في زيادة
في ظاهرها وبحمل ان يكون الواو صورة العنق كما ثبتت في حواصليها يكون الالف
بـ وهو بعيد لا طراد حذفت الالف من باء حروف التاء ولكن اذا حمل على عدم الزيادة
بلا ما روى فهو اولى والله اعلم ويستلزم صورة في اثنين ووجهه وجهه في موضع
باجلها كلمة واحدة وكذلك صورته في انكم في الاضام والثلث والاشاق من العتبات
وقضت راسنا في اشعاره واسنا المحزون في التلوا وانا المحزون في التلوا في الضافات
والثلاث في الواحدة وكذلك رسمه ابن دريم في التلوا في الشافات في مصاحف
الوراق ورسا في غيرها بالالف واحدة ولذلك ساير الباب والله اعلم وقاية فليست من
هذا الباب وان كان قد ذكرها الشاطبي وغيره في ان العنق فيه ليست الا وان كانت
فلا راس لها في ثمن وفيه وكذا في ثمن وان كانت عينا قريها بالالف على الاصل وحذا
نالا اشكاله والله اعلم ويثبت العنق المقسومة بعد لام التعريف من كل من احسبها
الآن في موضعين من جميع القرآن احوال للبداية بحرفي التوسطه وذلك باعتبار انهم هذه

منه

الاحد الامة واخفان في الذي صورة الحق وهو من يستمع الان تمكث في بعض ما بالث
وهذه الالف هي صورة العنق اذا التفت الى حيدها حذفت على الاصل اختصارا والثانية
الايلة في الشعر وهو صادر من جميع المصاحف غير ان بعد الالف من قبلها الاصل
القرابين حتى على امرأة احل العجزة والشام ظاهرا وخفيا على قراءة الكوفيين والبصريين
محذوفه على الفتح ورواد التلوا ورواد غان مات في العجرات واخاف من في الانبياء بيا
بعد الالف فحذف ان الباء زائدة والتوا بزيادة الالف لما ذكره من رسمه بابدوا شكله
بعد الباء من يمينه بعد ما فحذف ان الباء الواجبة زائدة ولا يجزئها منها والشوايب
عندي والله اعلم ان الالف هي الزبانية كما ثبتت في ما به وما ثبتت والباء بعد ما هي صورة العنق
كسلي مراد الاصل وهو لا لبداية منزلة التي تليها كما يردوا بالباء في بعض المصاحف
بالث بعد الباء وباتت بعد ما قد عجب جماعة في زيادة الباء الواجبة وقالوا في وقت
زائفة في المصاحف العجيزة بابه وباتت بياث بعد الالف واما ايضا غير ذلك ثم زائفة في
المصاحف التي ثبتت كذلك بياث قاله في كتابه ذلك على الامة فصورته الالف المسالمة بـ وحذا
الالف التي بعد الباء الثانية من بابيه وباتت ما حذفت من بابيه في قوله حذفت الالف
التي بعد الباء الثانية من بابيه في قوله حذفت الالف التي بعد الباء الثانية من بابيه
في اخشا ولما قال الالف التي بعد العنق في بابيه والالف التي بعد الباء في بابيه كانت
تأخروا وعلله ان ذلك سبق فله او لعله انما راي آية التجمع مثل ما نحن عليه في جميع كتاب
وكن سقطه من التاخير سنة والله اعلم فحذا ما علمنا من رسم العنق عن الفباس
المطرفة واكثر على فباس شجوة في بابيه المعنى بمشقة وان لم يرد في ظاهره فلا يذلل من وجهه
سنة بـ فليست من قدوة ذلك للسلف قد وهو وروى لهم منهم وقد كان بعض الناس
يقول في بعض ما خرج مما عبقه من الفباس هو عند ثمان قال فيه عثمان روي الله عنه اربع
في المصاحف كما استغيبه العرب بالمستغيبه **فقال** انما هذا ابو عمرو الداني ولا يجرى عندنا
ان يرى عثمان روي الله عنه شاف في المصاحف خالف رسم الكتابه بالواو له منها فبقه على
حاله ويقولون ان في العنق كما استغيبه العرب بالستغيبه والواو في ذلك لم يكن الكتابه معنى
ولا تامة لما كانت تكون في الاصل كما قال القلوب بها ثم قال في هذه الحروف وغيرها
من نحو من المروية في المصاحف على خلاف ما جرى به رسم الكتاب من الجاء لا نقل من
وهو معروف مستغيبه لوجه اخر مثله في الجواز والاسماء وان كان المتشغل عنه اكثر
استعمالا انتهى ولا يشق رويها كما نقله ابن كثير في اود بالفاظ مستغيبه وكما

عن خلف عن سلم عن حمزة عن رويحي بن بكير عن الأبنباري في وقته فقال حدثنا ادرهس
عن خلف قال كان حمزة يشعر بالياء في الوقت مثل من يتأني الى سلبين وتلما في نفسي
يعني فيها ريم بالياء ورويحي ايضا عنه انه كان يسكت على قوله ان الذنوب كثرها سواء
يد ويشعر الزعم من غير حمزة وقال ابن واصل في كتابه الوقت حمزة يفت على حوله
بالمد والاشارة الى الكسر من غير حمزة على ان يتلو عن اشياء بالمد ولا يشير الى المصنوع
قال ويشت على البلاء والياء والاشارة بالمد والاشارة قال وان شئت لم نشر
وقال في قوله او من يشاء قال ان شئت وفت على الالف ساكنة وان شئت وفت
وانت قدم القم وايت واصل هذا هو ابن العباس محمد بن احمد بن واصل البغدادي
من ائمة الصوابين روي عن خلف وغيره من اصحاب سلم وروي عنه مثل
ابن جهمد وابن شنيعة وابي من اسلم الخاقاني واحدا بعد من الائمة قد اجمعوا فيهم
جميعا مع ان الابدال هو القياس ولم يختلف في محله وانما اختلف في محله انهم مع التسهيل
بين بين فلم يذكروا كثر من القراء من سجد اكثر النجاة لما قد سجدوا في كل سبب
نقرأ في هذه المسئلة ولا تنق منها في الوقت بشي بل رايته اطلق القول بان الصفة
يجعل بعد الالف بين بين ولم يفت حلية في ذلك في الوقت والوصل الى مخصوص بالوصل
وانه اعلم وقد ذهب بعضهم الى التسهيل في ذلك فاصورة الفتح فيه ربما وراى ارباب
وفت عليه بالفتح بين بين وما صورته فيه الشاؤفت عليه باليد لا لئلا يسهو
وهو اخيرا رايته مقدسكي وافي عبد الله بن شريح وغيره وهو ظاهر ما رآه ابن الأبنباري
نصا عن خلف عن حمزة في من يتأني الى سلبين وانما روي على بن طلبة بالفتح كذا
فبا وفت الفتح فيه بعد الف دون ما وفت فيه بعد فتحك وما فتع على كذا
الفتحة من النجاء على انه اختلف في الاصل الى الثلاث فتاوى كسرا من غير خلاف
واجازوا الوجهين بعد فتحك في الفتح والكسر ووافقه ابن سوار منها كان بعد الف
وشد بعضهم فاجازوا لهم بالتسهيل في الحركات الثلاث بعد الالف وغيره ما لم يفت
بين المفتوح وغيره بكذا اجماعا ابراهيم في جامعه ولم يذكر انه قرأه على ابيد وراى الحسين
طاهر بن غلبون في ذلك كنه ولم يرضه ويكني بشا لحزم وفيه نظر والله اعلم بالاشياء
اذا كانت الصفة ساكنة لموجب فادلت بحرف مد يفتح لك الحرف بحاله لا يفتح فيه
الاجازة في ذلك تخفيفا واقرأ وياش وياشع وشد صاحبنا لقصيدة ابراهيم على لما كفى فتاوى
ويقف على بن عبادي بخبر حمزة فان طرحت الفتح وانرها فلت نب وان طرحتها

ن

ن

واضحت اشياء قلت في اشعري وما ذكر من طرح اشعر العز لا يفتح ولا يجر وهو مخالف
لساير الائمة نقلا واداء والله اعلم الرجاء اذا وفت باليد لا تفرقت بعد الالف فتجاء
الشفاء ومن ماء فانه يجتمع الفان فانما ان خلفنا جدهما للساكنين وفيه ما لا
الوقت يحتمل اجتماع الساكنين فان شئت اجد بها فانما ان يفت بها الاولى والثانية
فان قدر بها الاولى فالشعر ليس الالف الشرط لان الالف تكون مبدلة من حمزة ساكنة
وما كان كذلك فلا مد فيه كانت با حزم في وان قدر بها الثانية جازا المد والفتحة
من اجل مضى السبب فهو حرف مد قبل من مضى كما تقدم احيانا بالمد وان بقيها مددت
مد الطول او قد يكون مشددا لما تقدم في سكون الوقت كذا كان ذكر غير واحد من علمائنا
كما حافظ ابي عمرو في محمد مكي واية عبد الله بن شريح وافي العباس محمد بن احمد بن واصل
الحديث العبادات وغيره من مكنية الفتحة على خلفنا جدهما للساكنين واجازوا المد والفتحة
المختلفة لثباته والفتحة على ان الفتحة الاولى ورجع المد وقت المصنفين في المداية
على ان الفتحة في العز وفي كنية شرحه جازان يكون الاولى واجازوا ان تكون
الثانية وراى فقال وقد يجوز ان لا يفت واية منسوبة اليه في الفتحة في الوقت وفيه
قد روي في الجمع بين ساكنين في الوقت جازا وفتح في الكافي بالفتح ومراوه
حدثنا العز لانه قطع بالمد قال لان كذا عارض ثم قال ومن القراء من لا يمد في قطع
في التلخيص بالفتح بينهما فاضل ليدل من الفتحة الفاق في حال الوقت باي حركات بركة في
الوصل لسكونها وانفتاح ما قبل الالف التي قبلها وتقدم من اجل الالف المتعنتين وبهذا
قطع ابو الحسن بن غلبون وقال في التيسير وان كان التاكيد الشاؤف ساكنة مبدلة
او لا يفت الالف العز بعدها الفاي حركات ثم حدثنا جدهما للساكنين وان
شئت ردت في المد والفتحة لفتحة ذلك بنفسها ولم يفت قال وذلك لا وجه فيه
ورد الفتحة حمزة من طريق خلف وغيره فانفتحا على جازا المد والفتحة في ذلك وعلى ان المد
ارجح واختلفوا في تسهيله قد سجد للماني وابو الحسن طاهر بن غلبون وافي بن طلبة والمفتحة
التي علم اختلف وفت على الفتحة ابو شامه وغيره من اجل الفتحة الساكنين ولما سجد على
سكن الوقت وقد روى القول بالمد **قلت** وليس كما قال ابراهيم في نفا وفتا
واجازا اما الفتحة فمراوه محمد بن عبد الوفاي نقلا عن سلم عن حمزة قال اذا مددت الحرف
الموزون ثم وفت فاختل فكان الفتحة مدية اي ابدل منها الفتحة وروي ايضا خلف عن سلم عن
قال يفت بالمد من غير حمزة جازا ان يفت المبدلة من الفتحة وروي على هذا بن اد

من السجدة
والزعم في السجدة

في تكليفها انما يبذل بذلك على العزة صدها وهذا صحيح في الجمع بين الاقنيت واما
القباس فهو ما اجاز به يونس بن اضران زيدا على لغة غنيمة لثون فان اذا وقت
ثلث اخر الا انما تبدل في الوقت ايضا فيجمع الفان فبذلك انما ذلك روي ذلك
عنه ابو جعفر بن القباس حكاها الحافظ ابو عمرو الداني في كتابه **سبل** انما يكون في انما في الشعر
مما يعلق بالعرض خاصة دون غيره فلا يحدف الا انما التي قبله الصنف في الصلوة او نشو او غير ذلك
ولا يثبت الا انما قبله لولا ان يحدفها وهذا بالاجماع من راي التحقيق الراسي وكذلك
لا يثبت الا انما من غير ما به والشئ في الكلف وفي ذلك مما كتب انما اذا لم يثبت
بين وجهها وعددها **فصل** وانما ابو علي الحسن بن عبد الله الطاهر عن
رجال له عن ابن الجعفي عن جعفر بن محمد بن احمد الوزان عن حماد بن ابي ابي الحسن
يكسك ولا يبالغ في التحقيق فاذا وقت بالعرض فيجمع اقسامه كما في الجملة في ذلك
بذلك دون ما في الرواية حسنا رواه عنه ابو طاهر بن سوار في المستدرج والعرف
عن الوزان هو تحقير العزة المشددة دون المتوسط والمنطقة حسنا انتق عليه
ابو علي البغدادي في الرخصة والله اعلم واختلف عن هشام في تسهيل العزة المنطق
وقفا في روي جهولا الشاسين والمصيرين والمعارضة فاطية عن الجواني عنه تسهيل
العزة في ذلك كله على نحو ما يسهله غيره من غير فرق وهي رواية الحافظ ابو عمرو الداني
وابن سنان والمحدثين وابي علي بن علقون ومكي وابن شريح وابن بلية وصاحب المتن
وشجيرة صاحب الجنب وغيرهم وهي رواية ابي القباس احمد بن محمد بن بكرا اليكرا وروى عن
هشام وروى صاحب الترمذ والريضة والجامع والاستبصار انما كان في الجمع والارشاد
وساير العارفين وغيرهم عن هشام من جميع طرقه التحقيق كما في الفراء والوجيحات
صحيحان بهما فرائدا وبها نأخذ ونكمل من روي عنه التسهيل الجري نحو عاب وما وجدناه
من موطنا جري في المتوسط من اجل التوفيق البذل في الوقت الفان من غير خلاف عن غيره في ذلك
والله اعلم **خاتمة** في ذكر ساير من العزة ذكر فيها ما اختلفنا من القول عند المتقدمة
مع ما ذكر في ائمة الفراء مع بيان الصحيح من غيره ليقاس عليها نظريها فيعرف بها حكم جميع
ما وقع في الفرائد من القسم الاول وهو انما كان في المنطق الا انما **سبل** الوقت
حين ويشتق ومكر التي بوجه واحد على التحقيق القياس وهو ابدال العزة بـ ما لكونها
واكتسارها قبلها ويكي فيها وجهان وهو انما هو الوقت بالفت على التحقيق الراسي كما تقدم
ولا يغير وجه ثالث في حين وفي وفي واقر او شاء ونحو وهو التحقيق لما تقدم

من العزة لا يغير ولا يجمع ومنه رابع وهو حقت جرفا الما المبدل من العزة لا يبدل
لان كره صاحب الرخصة ولا يجوز ومنه العارفين **سبل** ان امرقا و يورث اوجه
ويجوز اوجهها تحقير العزة بـ ما قبلها على نقد بداسكنا قبله واذا ساكنة
وتحقيقها بـ ما قبلها على نقد بداسكنا قبله واذا ساكنة
انما مع الوجه قبله ويحدف معها وجه انما انما وان وقت بالاشارة جاز انما
والاشام في وجه ثلاثة اوجه والوجه الرابع في وجهين بين على نقد بداسكنا
ويحدف معها شام انما على مذهب مكي وابن شريح وكذلك التحكيم في خرج منها
القول انما انما في العزة الاولي منه واو احشا ما يحققه وكذلك جري هذه الامور
في تحقيرها وانما يكون من سمر والواو على الملاكية المراضع الاربعة ويتبع في غير ذلك
انما على التحقيق القياس في وجه ثامن وهو ابدال العزة بالاشام ما قبلها وسكونها
في الاعراف واما الذين في بـ ما قبلها فوجها انما اجدها ابدالها الشا بـ ما قبلها
وانما في بين على التعم ولا يجوز ابدالها بـ ما قبلها نفسها لخالفة التعم وعدم حجة
رواية والله اعلم ومن ذلك **سبل** ينشئ وشبهه ما وقت العزة فيه مضمومة
سكونية قبلها خمسة اوجه اجدها ابدال العزة بـ ما ساكنة لسكونها وقتا بـ ما قبلها
ما قبلها على التحقيق القياس وابدالها بـ ما مضمومة على ما نقل من مذهب الاخشاش
فان وقت بالسكون فهو ما قبلها قبله لفظا وان وقت بالاشارة جاز انما والاشام
في وجه ثلاثة اوجه والرابع روي بـ ما قبلها من العزة في العارفين على مذهب
سويوبه وبنو وقاسمها الوجه المعقل وهو تسهيلها بين العزة والباء على التعم وقت
ذلك **سبل** من شاطئ ولكل امرق ونحو ما وقت العزة فيه مضمومة سكونية بعد كثير
يجوز فيها ثلاثة اوجه اجدها ابدال العزة بـ ما ساكنة بـ ما قبلها لسكونها وقتا على
القباس وبـ ما مضمومة بـ ما قبلها على مذهب الشهابين فان وقت بالسكون فهو وقت
ما قبلها لفظا وان وقت بالاشارة وقت بالانما بـ ما قبلها وبنو وجبت والثالث تسهيل بين
على روي بـ ما قبلها والاشام انما على مذهب مكي وابن شريح ومن هذه الامور الثلاثة
فيما سمر والباء وما وقت العزة فيه مضمومة سكونية بعد كثير وهو من بـ ما قبلها لسكونها وقتا
عليها التحقيق القياس وهو ابدالها الشا لسكونها وقتا والاشام ما قبلها في وجه
اوجه وانما سمر منه في بـ ما قبلها عن القياس فليس فيه سويوبه وجهين بـ ما قبلها الشا

على النجاس والرقم يتسجل بين بيت ولا يجوز ابدالها على مذهبنا القبيح لما افهه الله
والله اعلم الا ان القسم الله في اجازة على الماء فقال فيه بانه مكسورة للسكر **فقد**
وقاس ذلك غيره ولا يفتح والله اعلم ومن ذلك **سبيل** كاشا للزوال ونحوه من افعال
المنزلة مكسورة بعد فتح قبلها اربعة اوجه ليدلها ابدال المنزلة واساكنه لسكونها
وتتم ما قبلها على النجاس والشا في ابدالها واوا مكسورة على ما نقل من مذهب الاختلاف
وقفت بالسكون فلو كان الاصل مفتوحا وان وقفت بالرقم فيصير جيبين والشا في التسهيل
وهو ما بين المنزلة والماء على مذهب سيبويه والجماعة والاربع وهو الوجه العادي وهو
بين المنزلة والواو على الارقم واما ما وقع في المنزلة الاخر منه فهو مفتوح يخرج
الفرق في وجهان الاول ابدالها واوا والشا في التسهيل الاخر بين على الارقم كما انما
في المستقلة الثانية فان كاشا الاخر مفتوح يخرج جيب اخر لوازونيه واجد وهو ابدالها
واو بين الواو ساكنة والثانية مفتوحة لوقوعها بعد ضمة ومن ذلك ابدالها وما كانت
ابوابا من افعالها وتاوقت المنزلة منه مفتوحة بعد فتح ضمة وجه واحد وهو ابدالها الفاء
ويجوز فيه وجه ثان وهو بين على اجازة الارقم في المفتوح كاشا وهو شاذ لا يفتح
والله اعلم ومن الشا في التوسط **سبيل** توفيق وتوفيق وتراسية من يرفض وجها
صحيحا ليدلها ابدال المنزلة من جنس ما قبلها فيد ليها توفيق وتوفيق واووية
ثانيا من غير ادغام والشا في الادغام وقد نقل على الوجهين خبر واحد من
الائمة ورجحوا الاصل ما صاحب الشا في ومالك انه الذي عليه العمل
ولم يذكر في الهداية والهادي وتخلص العبارات والفرق سواء ورجح الادغام صاحب
الهداية والهادي في جميع البهائم فقال هو اوبى لانه قد جاء منسوخا عن جينة
ولما افقته الرسم ولم يذكر صاحب النون سواء واطلق صاحب التفسير الوجهين
على التسوية ونجد على ذلك الشاطبي ونزاد في الهداية في رواية جيبا فاشا وهو التحقيق
من اجل تغيير المعنى ولا يؤخذ به لما افقته النون والاداء وحكي الفاسي وجه بارضا
وهو انما يقتضي حذف المنزلة فتوقف بيا واجد ضعفه على اشياء الارقم ولا يجوز ولا
يجوز واشياء الارقم فهو مقتضى الادغام فاعلموا انما الهداية وتراسية وقع فاجعوا على
ابدال المنزلة منه واوا لسكونها وتتم ما قبلها واختلفوا في جواز قلب هذه الواو ابدالها
بها بعد ما كلفه ابي جعفر واجاز ابو القاسم الهذلي واجازوا ابدالها وعجزها
وسقط قلبه بين وبين الاطيان ولم يفرق بينه وبين توي وتراسية كما ابن شريح ايجب

توفيق

وصحته وهو ان كان موافقا للرقم فان الاطيان راوي وانفس وعليه اكثر العمل
الاداء وحكي فيها وجه ثالث وهو الحذف على اشياء الارقم عند من ذكره فتوقف بيا
خلفه كما تقدم في باب لا يجوز ذلك ومن ذلك **سبيل** فاذا الارقم فيه واجد
وهو المنزلة الفاء لسكونها واشياء ما قبلها وذكر وجه ثان وهو حذف هذه الالف
اشياء للرقم وليس في اثبات الالف في قبل الا انظر لا تبا غير ما علمه بالمنزلة وذكر
الحذف ايضا في امثلة واشياء جرت وبها خبر من اجل الارقم ليس في ذلك وجه ولا جاز
في واجد منه فان الالف في ذلك انما حذف اختيارا لا العلم بها كذا في الشا في
والشا في غير ذلك فتاوى قري به لم يزلنا اذ المعنى وليست الجين من قال ان حذف
الالف من ذلك شبه على ان اتباع الحذف ليس واجب بعض على حذفه ولا جاز لا بد من
الركبتين الاخر وهما العريضة ووجه الزاوية وقد فقهنا في ذلك فامتنع جواز رادنا علم
ومن ذلك **سبيل** الذي اقرن والقدي متاخر عن استوفيه فيه وجه واحد وهو ابدال
المنزلة منه بجر كما ما قبلها كما تقدم وذكر فيه وجه ثان وهو التسهيل على ما ذهب اليه ابن
سفيان ومن فيه من المقارنة بناء منه على ان المنزلة فيه مبتدأ وقد قدما ضعفه
وقد ذكر وجه ثالث وهو زيادة المد على حرف البديل استنبطه ابو شاذم حيث قال فاذا ابدال
هذا الحرف مد وكان قبله من جنس كحذف لاجل سكون المنزلة فيه وجه واحد وهو ابدالها
عوا بحرف الحذف الزوال ما انقص حذفه وهو المنزلة الساكنة فان الجمع بين حرفي مد
من جنس واحد ممكن تطويل المد والوجه الشا في حذفه لوجود الساكن قال **سبيل** وهذان
الوجهان هما المذكوران في قول الشاطبي وبذلك مذهبنا نظف مثل وفصل ومضي على المد
المد **سبيل** على الوجهين جازا لا مالا في قوله الشاطبي في الهداية المتأخرين ولو رتب
ايضا فان اثبات الالف الاصولية امسنا وان حذفنا فاعلموا ان ويلزم من الالف اسالة
الالف المبدلة ما لا ينبغي **قلت** وبها ماله من ذلك نظروا اذا كانت الوجهان
هما المذكوران في قول الشاطبي وبذلك مذهبنا نظف مثل وفصل ومضي على المد
المد والفرق في افعالها جازا هناك لا لفظا الساكنين ويلزم ان يجر حذف الالف
المبدلة كما اجازها في بعض على وجه المبدلة الذي لم يزلنا اذ المعنى وليست الجين من قال ان حذف
المد في اثباته اوجه ثلاثة مع الفتح وثلاثة مع الامالة ويكون الفتح مع الامالة على
مذهبنا لا لفظا المبدلة وبها خبرنا مع التحقيق سبعة اوجه ولا يفتح من كذا سوي وجه
واحد وهو ابدالها مع الفتح والفتح لان حرف المد لا يحدف لفظا الساكنين فلو الف

بالبدل كما حذفت من قالوا الآن وفيه الأرض وإذا الأرض للتاكثين قبل التثنية فلا يجوز
رده لغيره فيعرف بالبدل كما لا يجوز لغيره في التثنية وإنما قوله ان هذين الوجهين هما
الوجهان المذكوران في قولنا الشاطبي ويبدله من هذا طرف في آخره فليس كذلك لأن
الوجهين المذكورين في البيت هما المد والقصير من نحو يشاء والشماء حالة الرفع بالبدل
كما ذكر فيهما من باب حرف مد قبل من يفتي لأن أصلها كان محذوف في حاله وفتح
في حاله أخرى ومقدّر حذف في الأصل في الرفع الآخر هو على الأصل فكيف يقاس
عليه ما حذف من حرف المد للتاكثين على الأصل قبل اللفظ بالفتح من ان رده من الأصل
وأنما الأمثلة نقلنا من أفعالها في جامع البيان كما سيأتي في لغز الأمثلة من التسم
الثاني وهو الخبز فمن المظهرين بعد الألف **سبيل** اضاء وشأر يفتك الدماء في ثوبا
النساء ويختره لك مما الضمير مفتوح ففتح البديل ويجوز منه المد والقصير وقد يجوز التثنية
كما يشتمل على ثلاثة أوجه ويجوز فيه أيضا بين من كان ذكرنا في منعه المد والقصير وفيه تعدد
فيصير خمسة ويجوز هذه الحجة بل أنظر فيما كانت الفتحة من ذلك فيه مذكورة أو مضمومة
فما لم يسم للضمير فيه صورة فإن سم للضمير فيه صورة جازية المكسورة منه نحو وإنا
ذي النجدة ومن أنما في البديل إذا بدلت حرفه بألف على وجه اتباع الهمزة ومذهب غير الجواز
مع هذه الحجة أربعة أوجه أخرى وهي المد والفتحة والقصير مع عدم جواز التثنية
طبيعة أوجه ولكن يجوز فيه وإثبات ثمانية عشر وجهًا باعتبار تسهيل الضمير الأول في الموضع
بزيادة وتثنيها ويجوز فيه ومن أنما في الكل سبعة وعشرون وجهًا باعتبار التثنية وعدمه
والتثنية جازية المضموم منه نحو انصر فبكم شركا وأوقوا لنا ما فشا فقام تلك التثنية
ثلاثة أوجه أخرى وهي المد والفتحة والقصير مع اشتراك الواو في جميع أوضاعها
وأنه أعلم وكذلك الحكم برأى من سورة التقيسة بحرفيها هذه الأوجه اثنا عشر
لحرفيها وثمانية وجه بحقيقته المظهرين الآن هشام ما تحقق الأوجه المنفردة وحرفيها
بين بين على سبيلها جازية مضمومة لحد فها على وجه اتباع الهمزة في وجهه أوجه ابدال
الضمير المضمومة وأولان ذلك من تعدد وجه اتباع الهمزة فيصير تسعة عشر وهذا
الوجه ضعیف جدًا نحن نغير من غير ولا ما حذفت به لاختلاف تنبيه الكلمة ومعناها بذلك ولأن
سورة الضمير المنفردة إنما حذفت لاختلاف تنبيهها على وجهه ان حذفت
معدودا وأما الضمير في هذا الوجه على قلب الألف الثاني على غير قياس فيجتمع الفان فيجوز
أيضا فيها وقلب الثانية وأما على مذهب التثنيين فإن بعضهم فاجازوا وأبو إسحق

في قوله
في قوله

بعد الألف بعد ما الت على حكاية صورة الخط فيصير عشرين وجهًا ولا يقع هذا الوجه
ولا يجوز أيضا وهو سد شذوذا من الذي قبله لفساد المعنى واختلال اللفظ ولأن
الواو إنما هي صورة الضمير المضمومة والألف بعدها زائدة تشبهها لساووا والجمع وال
كما عد من ذلك واشذ منه وأكثر وجه آخر حكاية الضمير على أن يظن أن الواو قلب الضمير
وأبو إسحق يقول برأى **سبيل** وليس صحيح وقد ذكر بعض المتأخرين فيها ستة وعشرين وجهًا
منعه عن أربعة أوجه الأول الأخذ بالقياس في الضميرين فتسهيل الأولى وبثني الثانية
مع الثلاثة أو بتسهيل الأولى مع الوجهين فتدخلة الثانية في الأخذ بالترسيم فيها فتدخلة
الأولى وبثني الثانية وأما بالاسكان والاشتمال مع كل من المد والفتحة والقصير وبالترسيم
مع المد والقصير فتدخلة ثمانية أوجه الثانية الأخذ بالقياس في الأولى وبثني الثانية
فتسهيل الأولى وبثني الثانية وأما في الأخذ بالقياس في الرابع الأخذ بالترسيم
في الأولى وبثني الثانية فتدخلة الأولى وفي الثانية الأبدال مع الثلاثة و
التسهيل مع الوجهين فتدخلة خمسة عشر وجهًا على تقدير أن يكون في الواو
صورة الثانية يزداد بعضها مساعا على ان الواو صورة الأولى والألف صورة
المضمومة فاجاز ثلثة مع ابدالها وجميع مع تسهيلها فيكون خمسة عشر وجهًا
ثلاثة عشر وجهًا ولا يقع منها سوى ما تقدم وأما علم من المظهرين بعد الواو والياء
التاكثين الزائدين **سبيل** ثلاثة عشر وجهًا وهو لا دوام كما تقدم في
أيضا فيه الإشارة بالترسيم فيصير وجهين وكذلك يجوز هذا الوجهان في وجه
والفتحة لأن لا يجوز فيها وجه ثالث وهو الاشتمال ويجوز في ذلك الحذف على وجه اتباع
الترسيم مع إجراء المد والقصير ولا يقع واتباع الهمزة مع إجراء المد والقصير ولا يقع واتباع
الترسيم فتدخلة الادغام والله أعلم ومنه بعد التاكثين الضمير **سبيل** يخرج اثنتي
فيه وجه واحد وهو التثنية مع اسكان الياء للوقف وهو القياس المدونة وجاء فيه وجه
آخر وهو الأخذ بالألف ذكره الخياط أبو الصاك وله وجه في العربية وهو الاشتمال
بحكاية سبعين وجهًا كما ذكرنا ويجوز الوجه الأول وهو التثنية مع اسكان فيها حرفه مكسور
ومع ياء المن ويجوز فيه وجه ثان وهو الإشارة بالترسيم إلى كسرة المراء ويجوز الوجهان
في المد والفتحة ونظر المراء ويجوز فيه ثالث وهو الاشتمال فيصير ثلاثة عشر وجهًا الثلاثة فيجوز
تدخلة وجه رابع وهو الادغام بحكاية الضمير ولا يقع حرف ولو لم يجز معه الثلاثة
الوجه التثنية فيصير ستة ومن ذلك بعد التاكثين التثنية الأصل **سبيل** من وجوز ان

في قوله
في قوله

اعلم ان مراده من ان يربى ولا اعنه قال الحافظ ابو عمرو الداني في جامع البيان فوفيت حجة
ثاني يا ماله فخذ الزمان وبعده هاهنا مملوكه في يده والذين يتألفون الاوسية اميلت لاملاله
فخذ الزمان والتأنيبة اميلت لاملاله فخذ العزلة المشارة ايضا بالسند لا يفتا في هذه الميزة
وانما ضعف الصوت بعلومه فغرضنا هذه الكلمة على مذهبه اربعة احرف ماله الزمان التي
حرفه الفعل والافتاء في بعده ما الداخلة لئلا يفتا على مذهبنا في هذه الميزة التي هي عين
الفعل والافتاء في بعده ما المتعدي عن الباب التي هي لام الفعل لهما وانما ما قبلها ثم حكم
لواين بما عدل الذي ذكرناه من فاعله ثم قال وهذا مما جازوا ما غلنا سيقته ونكر ذلك المشافهة
انهي وهو مخرج يا غلنا من ان يربى بما عدل به ما نوجه بعضه وانشاء الذي يقول بحكمه المشافهة
القولين بما عدل به مما يشك ظاهره وانما يربى من مشافهة الشيوخ والفتا فلهذا لا يست
الكتب وعبارتها قال الاشيا ذاب على الفان في كتابه في قوله بما عدل هذا ان كانت
يريد بالذات المشافهة على سقراط العين واللام ففعل الحذف غير مستقيم والوجه الثاني في ذلك العترة
بما مقولنا يا احكام الهدى وعينه وهو ضعيف ايضا وقد قيل في توجيهه انه لما ربي فخذ الزمان
ربا كسره يا ماله اعطاه حاكم المكسورة ما بدلت العترة المتقدمة بيدها يا ولم يندب بالفتا حجة
قوله ولم يربى عنده في حواشي من هذا وهو ان العترة في مثل هذا يدل به عند الكوفيين
والشاذ عليه قول الشاعر عذرا فتا بليت من كل ارب كانه حاملين لصر لوليا اراد
قوله فاعل من العترة يا وجه لو بحث به الزمان لكان اولي من الذي قبله ففخذ حكي عند الله وحجت
على ثبوت العترة كما كذلك وروى ايضا عن جعفر بن محمد بن عيسى عن ابن ابي عمير عن ابن ابي عمير
بعده يا زائدة **سبيل** خطه وخطبا ت ويرى في وجه واحد وهو الادغام كما تقدم وكذا
فيه وجه آخر وهو عين بين ذكر ابو العلاء الجافظ وهو ضعيف وكذلك الجكركي ههنا سويتا
وكذا فيها وجه آخر وهو الادغام ففهم كما اراد به الانباء ذكره الهدية وكل ايضا وجه آخر
وهو الضعيف كالنقل كانه على ففخذ اشباع التزم وذكر بعضه فيسبيل اربعة ولا يربى من حاشي
الاول ومنه بعد ياربوا وحلست **سبيل** سبب والمساوي فيها وجهان النقل
وهو الضعيف لظرو الادغام كما ذهب اليه بعضه ما جازا الزائد وكذا فيها وجه ثالث وهو
بين بين كما ذكره الجافظ ابو العلاء وعينه وهو ضعيف الا انه في الشواي ارب من عند من اشباع
التم وكذا لثا يحكم في سون وكسور وسواها وشبا وكيفية واستحسن وليس واية الا انه
كحكي في استانس واية وجه رابع وهو الالف على ثقل كالقوي ومن معه ذكر الهدية
وانما سبيل ففخذ وجه النقل والادغام كما ذكرنا وكذا فيها وجه ثالث وهو بدل العترة يا مكسورة

على وجه اشباع التزم وفيه نظير لفظة الضعيف في الالف واية ونباه على حزن ولا يربى
لما ذكره وقد عرفت الداني من الشاذ وكذا في وجه رابع وهو بين بين تنق عليه ابن
خاربه في هشام وهو ادخل في فاعله ففخذ هذا الباب عند من رآه وهو ايضا اخرب
الي اشباع التزم من الذي قبله وقرنه الداني وذكر فيه وجه خامس وهو بدل العترة يا
ساكنة وكسر الواو قبلها على نقل الحركة وايضا الاثر في كاه ابن الباذش وهو ايضا ضعيف
نباه اشباع رابعة وذكر وجه سادس وهو بدل العترة واية من غير ادغام ففخذ الصلح
وهو ضعف هذه الميزة واردة هاهنا والمودة ايضا وجه النقل والادغام الا ان الادغام
يضعف هنا للفعل وفيه وجه ثالث وهو بين بين تنق عليه ابو طاهر بن ابي حاتم وعينه
وذكر وجه رابع وهو الجافظ واللفظ بما على وترين الموزون وهو ضعيف لما فيه من الاختلال
بجذ حزين ولكنه موافق للتزم ورواه منوهة عن حجة ابو ابراهيم الضبي واختاره ابن
باجد من كون الداني ومال هو من الحقيقة الشاذ الذي لا يربى الا بالاشباع اذ كانت
الضعيف يتبعه ولا يربى وكان من رآه من الظاهر واستعمله من العرب كره النقل والبدل
اما النقل ففخذ الواو فيه بالحركة التي يستعمل وهي العترة وانما البدل فلا يربى التمسيد
والادغام ثم قال من العرب من اذا خفف حزمة يسوق استعمل العترة على الواو ففخذ الحزمة
قال ويبدأ بربنا ملكنا ومعنى من يربى **قوله** حذف العترة لا كلام فيها والكلام في حجة
الواو بعد العترة التي تجت يا لامة وتغير الصيغة والله اعلم ومنه بعد التمسيد
سبيل مستوكو مائة واقد والظمان والفران ونحوه فيه وجه واحد وهو النقل
وكذا فيه وجهان وهو بين بين وهو ضعيف جدا وكذلك الجكركي شطرا ويسحقون
ويباليون والفتاة وكذا فيها وجه ثالث وهو بدل العترة الشاذ على تنق ويقلح كذا في
كما عرفت وهو وجه سابع ورواه الجافظ ابو العلاء ولكنه قوي في الشاذ وسالمون من
ابن ابراهيم با لا يربى كما ذكرنا وتضعف في غيرهما من اجل ما لشد التزم وما عليه من اجل
الاول وانما جازا ففخذ وجه واحد وهو النقل وكذا فيه بين بين على بعضه وجه ثالث
وهو الادغام كما ذكرنا في حزين ولا يربى ففخذ هذا في ذكر وجه رابعا وهو بدل العترة واية
فبنا على حزن واو ليس صحيح وانما حزن واو كسور ففخذ وجهان النقل على
الضعيف لظرو وهو الذي لم يذكر في العنوان غيره واختاره المصنف وهو مذهب
ابو الحسن بن قديس والاشيا في اية العترة واية اشباع التزم وقد عرفت
بها الكافي والقبض وهو ظاهر التيسر والشاطبة وطريق الشاذ العترة فار من واحد ومن

بالجاء الزم وقد كان فيه كسر ما قبل الواو وهو الوجه الحامل فيه ستة اوجه التقييد
تعالى ثلاثة وجوه التسهيل بين الفرض والواو وحذف الفرض مع فتح ما قبل الواو ابدل الفرض باء واشاء
بفتح زنت وما فوقه وسكون ما بعده منه ساكنان للوقوف بحرف كذا وجه من الاربعة المذكورة
كأن من الثلاثة الاربعة من المد والفتحة والضم ومن الكسرة وجه من **سبعة** بفتح
وثلثين وغيره منه وجه واحد وهو بين بين ويحكي فيه وجه ثان وهو ابدال الباء بالياء ولا يجوز
وكذلك الحكم في غير ما يحكي فيه باب واحد كسورة الشاه لا تتم ولا يفتح من اجل ان ياء
البسمة لا يفتح وكذلك لا يجوز حذف الفرض على الزم ايضا لغير البسمة لا يفتح وكذلك لا
لا يجوز حذف الفرض على الزم ايضا لغير البسمة بفتح الواو قبل الياء الساكنة ونقل هذا
على ابدال حمزة باء وهو يتحقق وكذلك بعد ابي بليس ومن الكسرة وجه الكسرة **سبعة**
اكثر منه وجه واحد وهو بين بين ويحكي ابدال الباء على الزم ومنه وجه ابدال التاء
المدني وغيره وهو يتحقق وما وقع بعد حمزة باء نحو الشاين والحاطين وما سبقت
وسبقت فيه وجه ثان وهو حذف الفرض في جملة جملة وهو المختار عند الاخذين بالتباعد
الزم وحكي فيه وجه ثالث وهو ابدال الفرض باء ذكره الهذلي وغيره وهو يتحقق ومن
الكسرة وجه الفتح **سبعة** سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم وجهان احدهما بين الفرض والياء على
مذهب سيبويه وهو قول الجوهري والثاني ابدال الفرض واو على مذهب الاخفش نقل عليه
الهدلي والقلاني وجاء متصفا عن جلال الطيب منه جمل من سائر اهل الفرض المتوسط
بفسه والمنطقت او فتحها وشرعها احوالها ونعت بالقياس عليها لم يذكره حيث لم تدع
ية ذلك اشكال الا وقد اجدوا ما التوسط به من زائد اتصل به نحو لفظها ولفظها فلهذا
اشكال فيه لان حكمه حكم غيره وقد بينا ذلك فيما سلف ولكن زيد بيانا واشياحنا بين مقتضى
من اجل ان هذا العلم لكل واحد لفصل التوايما من كرم الله شافي **سبعة** نحو
ومن على نحو الارض والابان والآخر والاولى والآن والازمنة والاسلام وغيره لك عمله
وجها واحدا للتقييد مع التكت وهو مذهب ابي الحسن طاهر بن غليون وابي عبد الله
يحدث شريح وابي علي بن بليغ وصاحب العنوان وغيرهم عن حمزة بكاه وهو اجدوا وجهين
ية التيسير والشا طيبة وطريق لينة الطيبان غليون وابي محمد بن خلف عن حمزة
والثاني انقل وهو مذهب ابي الفتح فارس بن احمد والمهدوي وابن شريح ايضا والجمهور
من اهل الواو والوجه الثاني في التيسير والشا طيبة وحكي فيه وجه ثالث وهو التقييد
من غير سكت كاجتماعه ولا اعلم متصفا في كتاب من الكتب ولا يفتح طريق من الطرف عن حمزة

لار احكام التكت على لام التقييد عن حمزة او عن اجدوا ية حاله الوجهين يحكون على
القول وقفا لا اعلم بين المتقدمين في ذلك خلافا متصفا بجملة عليه وهو راجع
الماخرب ياخذه بخلافه واذا على بعض شمع الشا طيبة ولا يفتح لك في طريق من
طريقا والله اعلم **سبعة** وهذا الاسماء الجسيمة وغيره في عشرة اوجه وهي الوجهان
المذكوران من النقل والتكت ية ذلك الحنة المتقدمة في الفرض المتقدمة وهي
اليد مع المد والفتحة والضم والضم مع المد والضم ومنه وجه عدم التكت
وعدم النقل كما قلنا ايضا لقدم حمزة ووجه من الفتحة ياب **سبعة** معلا في
الاولى للتقييد بين بين مع المد والضم وية الثانية ابدال الثلاثة والزم به وجهين
سارت خمسة عشر لكن يتبع وجهان في وجه بين بين وهما ابدال الاول في نقل الثاني
وعكسه لتمام المذهبين وقد ذكر في الاول ابدال الواو على الجاء الزم مع المد والضم
تقريب في خمسة عشر وجهين ولا يفتح وقفا الجاء فيه مشروط بزيادة وجهين ياب
سبعة فلما يتكلم في الممران فيها ثلاث حركات الاولى بعد ساكن صحيح متصفا وهو اللام
والثانية مشروط بزيادة وهي مضمومة بعد فتح والثالثة مضمومة بعد كسر في الاول التقييد
والسهيل ما وافقت في حركات الساكنين عليها التكت وعدمه واذا سلكنا الممران الثانية
التقيد والتسهيل وتسهيلا بين بين فقط وية الثانية التسهيل على مذهب سيبويه بين
الفرض والواو وعلى مذهب الاخفش ياء يحضه في فيها خمسة عشر اوجه **الاول**
التكت مع تحريك الثانية المضمومة مع تسهيل الثانية بين بين وهو الوجه بخلافه في الاصل
وتلقت عنه في الكافي والشا طيبة والتيسير وطريق لينة الفتح فاعرف عنه **الثانية** مثله
مع ابدال الثانية باء مضمومة على ما ذكر من مذهب الاخفش وهو اختيار الجاهل ابو عمرو
الداني ية وجه التكت وفي الشا طيبة والتيسير تلقت **الثالث** عدم التكت على اللام
مع تحريك الفرض الاولى والثانية وتسهيل الثانية بين بين وهو في البداية والفتحة لينة
وهو خلاص النسخ والكافي والشا طيبة والتيسير والتيسير بن بليغ **الرابع** مثله مع
ابدال الثانية باء وهو في الشا طيبة والتيسير بخلافه واختار الداني ية وجه عدم التكت
الخامس التكت على اللام مع تسهيل الفرض الثانية والثالثة بين بين وهو في البداية
وطريق لينة الفتح تلقت عن حمزة وكذا في الشا طيبة والتيسير **السادس** مثله مع ابدال الثانية
باء وهو اختيار الداني ية وجه التكت ايضا وفي الشا طيبة والتيسير تلقت **السابع**
عدم التكت مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين وهو اختيار صاحب البداية ية

تعتبر ابنة بانية وطريق لهذا الفسخ خلاد وفي المشاطية والتيسير **الفصل الثاني** من مثله مع ابدال
الثلاثة وهو اختيار الذي في وجه عدم الشك وفيه الشاطية والتيسير **الفصل الثالث**
الفضل مع تسهيل الثانية والثالثة بين بين وهو في الرخصة والشاطية ومذهب جمهور
العراقيين **الفصل الرابع** من مثله مع ابدال الثلاثة وهو في الكفاية الكبرى ومما في احوال العلماء
وحكامه ابو الفرج من اهل واسطه وبعد ما لا يتبع فيها غيره فكذلك وقد ساءنا في بعضه وفيه
من المتأخرين فيها سبعة وعشرين وجهها باعتبار القرب فقالوا في الاولي النقل والشك
ومعهم هذه الثلاثة وفي الثانية التحقيق بين بين والاولا والباقي على سر وجهه الثلاثة
وفي الثالثة التسهيل كل واحد واحد ابدالها ابدالها او تسهيلها كالياء على ما ذكر من مذهب الاخص
ففي الثالثة الاولي في الثلاثة الثانية بثلاثة والسبعة في الثلاثة الاخرى تسعة وعشرون
وقد ذكر ذلك ابو العباس احمد بن يوسف في بعض النسخ في شرحه الشاطية وتسهيل
عن صاحب كتابي على الحسن بن قاسم المحدث في المرفوع ايمان قاسم حيث نقله فقال **الفصل**
سبع وعشرون وجهها في المرفوع في قول ابن تيمية باصاحات وفيها ما نقله الشك في الاولي في
واخطا ثمانية في كتابها الحاشي واما وكالاولا او يفتي وثلاثة كالأول او ابدالها وكما بالبرية
واضرب بين لك ما قد استخفنا وبالأشارة استخفي وقد عرفنا انتهى ولا يجمع منها سوى
العصر في المتقدمة فان الثمينة التي مع تسهيل الاخير كالياء وهو الوجه المعقل الا يفتح كما قد ساءنا
وابدال الثانية والواحدة على ما ذكر من اتياع الرتم في الستة لا يجوز في النقل في الاولي مع
تحقيق الثانية بالوجهين لا يوافقنا **الفصل** ابو شامة من ابن سهران فيها على ثلاثة اوجه
احد هان تحفظ الثلاثة الاولي بالنقل والثانية والثالثة بين بين والثاني تحفظ الثلاثة
فقط وذلك على رأي من لا يرى تحفظ ابتداء ولا يعتقد بالابتداء والثالث تحفظ الاخيرين
فقط عندنا في المرفوع او اضا من ابتداء **الفصل** وكان يحتمل وجوب ابدالها مع تحفظها لا يرد
والاخير دون الثانية لولا ان من حفظ الاولي يلزم ان تحفظ الثانية بطريق الاولي
لانها مشوشة بصورة فهو احري بذلك من ابتداء انتهى وهذا الذي ساءنا في النقل في الاولي
مع تحقيق الثانية لا يوافقنا والله اعلم ومن ذلك **الفصل** في الاخرى فيها خمسة اوجه اجماعا
ان كانت على الملام مع تسهيل الاخرى الثانية والثاني كذلك مع تحفظها والثالث عدم الشك
مع تسهيل الثانية والرابع كذلك مع التحقيق والخامس النقل مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع
التحقيق لما قد ساءنا وذكر فيها الثلاثة الاخرى وهي الشك وعدم النقل مع ابدال الثانية الثمانية
ما ذكر في الكافي وعين وفيه نظره وكل هذه الثلاثة مع حذف احدى الاخرى على صورة اتياع

انتم ولا يقع سوى ما ذكره اولاً ومن المتأخرين بعده ساءنا **الفصل** في الاخرى
وذكر فيه خمسة اوجه اجماعا التحليل مع عدم الشك وهو مذهب الجمهور والثاني مع
الشك وهو مذهب ابي بكر الشاذلي وذكره المذنب ايضا وفيه فساد اجماع الجمهور على تحفظ
ابو الفضل وصاحب الجريد على تحفظ عبد الباقي في رواية خلاد والثالث النقل وهو مذهب
أكثر العراقيين والرابع الادغام وهو جاز من طريق اكثر من كماله مناس من مذهبهم والحاكم
التسهيل بين بين على ما ذكره الجاحظ ابو الصلاح وهو ضعيف ويحتمل هذه الحصة في من يرد
اولها مع الحصة في الصنف الاخير المضمومة تسعة وعشرين وجهها الا ان الادغام
فيها اعتبار على النقل كما قلناه واكثر الفراء يرون التسهيل بالرتم كما ذكرنا ومن ذلك **الفصل**
في اسائر وفيها يحكم ما ذكرنا عشر وجهه وهي الحصة المذكورة في اتياع تسهيل الصنف الثانية
مقتضى تسهيلها وجه آخر وهو ابدال الصنف ابدالها على اتياع الرتم وهو شاذ فان من يرد
في الحصة المذكورة صارت حصة عشر واثم من تحفظ الصنف واللفظ بها واجبة
بعد الاصل مع انه غير ممكن في بعض مشرب ولا يجمع ومن ذلك **الفصل** في الاخرى فيها ثلاثة
اوجه الاولي التحليل مذهب الجمهور والثاني بين بين طريق اكثر العراقيين ويجوز معه
الادغام والصنف الثالث الشك مع التحقيق لمن قلناه انما يحتمل هذه الاربعة في غير ملام
اجماعات مع تسهيل الثانية بالمد والفضل فحسبته لافراج المد مع المد والفضل مع الضر
ويحتمل ايضا في كل اصناف مع ثلاثة ابدال فيبلغ اثني عشر ويحتمل الثلاثة اسما مع الحصة في
الاخير من ولا يناء فتبلغ خمسة عشر وجهها بل عشرين لكن تسقط منها وجهها الضام فيجمع
ثمانية عشر ومن ذلك **الفصل** منسوب بالجمهور ابدالها وجهها باعتبار ما قلناه في كتابنا
وفيها اموالنا ما نشأنا اربعة وعشرين وجهها وهي مع الشك على العلم اثنا عشر وجهها
المد والوسط والفضل مع ابدالها الصنف والمد والفضل مع الرتم وهذه الحصة مع التحقيق
الضام في السبعة الباقية مع اتياع الرتم وهي المد والوسط والفضل مع اتياع الرتم
وهذه الثلاثة مع الضام والفضل مع الرتم ولو فرضي بالنقل على مذهب من اجاز مجازا في
عشرين اخرى وذلك على وجهي فتح الميم وتتم اي حالة النقل كما قلناه وكما لا يجوز
ذلك بشيء الى وغير وجهها الثلاثة الجاهل في المرفوع وهو التحقيق مذهب الجمهور
وبين بين على مذهب اكثر العراقيين والاولا والحصة على مذهب بعضهم ويجري هذه الثلاثة
في وجهي تسهيل الصنف المكسورة مع المد والفضل فتسقط على هذا المسألة اربع من نظيرها
والله الموفق **باب الادغام والتحليل** وهو عبارة عما اذا كان الجوف الاول منه

له صاحب الكافي واستثنى بها ايضا جماعة ممن روي الادغام عن الجواليقي واضاف بعضهم
اليها نضيف جنودا فاستثنى بها ايضا صاحب المستدرج والعاية والفردية وليس ذلك من طريقنا
وانقر صاحب الجواليقي ايضا باستثناء الجيم والصاد وانظرهما عندهما فذلك من قراءة على الحاق
بعض من طريق الجواليقي والاعرف من طريق الجواليقي ما قد ذكرنا وانظرهما بين ذلك وان
عرف جنود المتقدمة واختلف عنه في الثاء من روى المتقدمة انظرهما عندهما وروي الخفش
ادغام فيها هذا هو الصحيح ومما اضطرت القاطن كتبها حيا يابيه وقد نقله الذي نقله الشوا
من بعض صاحب الجوابات فكان وان صاحب الجوابات واستثنى الثوري من السنين اثبت سبع فقط
فادغمها وانقر الجواليقي بالادغام الى الاظهار عن الثوري عند الشوا وهو هو والله اعلم
وانقر صاحب الجوابات باستثناء حصرت واحدة من فادغمها ولا تفرقه وانقر والشايطي
عن ابن فكان بالتحاق في وجبت جنوبها ولا تعرف خلافا عنه في الاظهار هامن هذه الحروف
وقد نقل ابو شامة ان الذي ذكر الادغام في غير النسيب من قراءة على يد الفخ فار سميت
احد لابت فكان وحشام معا **ف** والذي نقل عليه في جامع البيان هو عند الجيم فافعله
اختلغا عن ابن فكان في رواية الاخيرة وابن ياد او دواب في جنود النشاش وابن شنيعة
عن الاخفش عند الاظهار في الجيمتين وكذلك روي محمد بن هوش عن ابن فكان وروى
ابن سرشد وابوطاهر بن عبد الله بن ارق وغيرهم عن الاخفش عنه نضيف جنودهم بالاطهار
وجبت جنوبها بالادغام وكذلك روي علي بن ابي الفتح عن قراءة على عبد الله بن جابر بن دابة
حشام انتهى قوله الاظهار هو الذي في النشاطية وله في كل الذي اقر الادغام على اليد
الفخ الايش رواية حشام كما ذكره على عنه يكونه فراه على اليد الفخ حتى يكون من طريق صاحب
الادغام كان سرشد وابوطاهر بن عبد الله بن ارق وغيرهم فادغمها فادغمها اذا لم يكن قرايد من
طريق كما في علي بن ابي الفتح فارسي في كتابه فاذا هو الادغام عن حشام في الجيم والاطهار
عن ابن فكان ولم يفرق بين وجبت جنوبها وغيره واليا طعن بالظهار هامن عند الحروف الستة
وهو ابن كثير وعاصم وابو جعفر وجعفر بن عثمان والاصماني عن ورش وانقر والكان بن جيت
عن يعقوب بنما ذكره السبط وابن النخاس فادغمها في النسيب والفاء والجيم وانقر في المسباح
عن روح بالادغام في الفاء فقط **ف** لام بل هو اختلاف في ادغامها وانظرهما عنده
ثمانية احرف وهي التاء والسا والراي والسين والصاد والطاء والظاء والواو والفاء والهمزة
تختل بل وهي الراي والسين والصاد والطاء والظاء والواو والفاء والهمزة والسين والسين
بشرفان فبما هما التاء والواو فالتاء والواو والسين والسين والسين والسين والسين والسين

[illegible]

وروي عنه الاطباء من رواية البرقي ثلثا من جميع طريقه وهو الذي يثبت المستنبر والكفا
والعبادة والتجريد والارشاد والقرضة والمهج وختم الاكثرين شيئا بالاطباء من طريق
ابن شنيذ والادغام من طريق ابن مجاهد وهو الذي يثبت الكفاية في الاست وعاية بالاعلاء
واطلق اختلاف عن البرقي صاحب النيسب والشا طبعه وغيرهما والوجهان عن ابن كثير
من روايته صحيحان واما عام فمطلع لاجتماع الاطباء والاكثرون بالادغام والشواهد
اطباء من طريق الصليبي عن ابن كرو من طريق عمرو بن الصباح عن جعفر كان في عليه
الفاقي في جاعده ورواه ابن سوار عن الطبري عن اصحابه عن عمرو بن جعفر ولم يذكر المنة
في كامله الادغام اخبر بها شعي عن عبيد وقد روي عن الاطباء رتقا عن جعفر حبيب وكلاهما
صحيح والله اعلم واما قانون فمطلع له بالادغام في النيسب والعبادة والكافي والتجديد والها
والفريقين والذكر في رواية الفاي على اية الصحيح والاكثرون في جعفر لم يبالا اختلافه
الارشاد والكفاية الكبرى في رواية الفاي على اية الصحيح والاكثرون في جعفر لم يبالا اختلافه
بطريق اية نشيط والاطباء والجاهلاني ومن يرض على ذلك الجاهل ابو الاعلاء وسبط الخياط
في كتابه وبكس ذلك في المجه فمطلع الادغام الجاهلاني والوجهان عن قانون صحيحان
وصافي النيسب والشا طبعه فالاعلاء واما الادغام الاكثرين على الاطباء وهو الذي
في الكافي والها دي والنيسب والتجديد والتجديد والذكر في رواية الفاي على اية الصحيح
شجيرة ابو الحسن بن علي بن وثيق له صاحبها الكامل بالادغام وهو رواية محمد بن المبرقع
عنه وكذا انفق عليه محمد بن يحيى النيسب وعنه بن النضر ومحمد بن الفضل كلهم عن
خلادويه فرائد الفاي على اية الصحيح فارس بن احمد والوجهان جميعا عن خلاد في الهداية
والنيسب والشا طبعه والاعلاء وقد حتمنا نسا واداء وفرا الباقرين بالاطباء وهو
ابن عامر وابو جعفر وخلف وورش وخلف عن حمزة وروي بعض اهل الادب الاطباء
عن يصفويه كاذبة في الذكر وفي الكامل ايضا بعدا لابي مهران واما ورويه ذلك من
غير رواية روي وروى وهو الذي عليه العمل ورويه فرائد واه اخذوا عن صاحب المجه
بالادغام عن ورش يصفويه من طريق الاصحاب في ذلك لانا ابو الاعلاء عن الحامي ثلثا اية
المرأة عن الاصحاب في والله اعلم الرابع تحسيف بصرفي سياتي في الفاء في الباب الكفا
واظهرها الباقرين الحاسن لراء الشا كنة عند اللام نحو واسطبر لعا دانه فغفر لك
لا صبر بكلمه وينشر لكه وان اشكر لي فادغم الراء في اللام في ذلك ابو عمرو من رواية الشرا
واختلف عنه من رواية الثوري في فقهه عنه بالادغام ابو عبد الله بن شريح في كتابه وراين

ابو عمرو

وابو الهيثم ان شاده وكفايته وابو الاعلاء في غايته وصاحب المستنبر وصاحب المجه
والكفاية في الفرائد الست ورويه بالاطباء وابو محمد في ثبوت ابن بلية في النيسب والاطباء
الاخلاف عن المحدث صاحب النيسب والشا طبعه والمحدث وابو الحسن بن علي بن
واتخذوا بالاطباء عن السوسي **قلت** واختلفت مفرغ على الادغام الكبرى في ادغام
الادغام الكبرى لا يروى عن المحدث في ادغام هذا بل ادغم رجلا واجدا ومن روي الاطباء
اختلفت في هذا الباب عن المحدث فيهم من روي ادغامه ومنهم من روي اظهارة
والاكثرون على الادغام والوجهان صحيحان عن ابن كرو والادغام فرائد الفاي على اية
القسم عبد العزيز بن جعفر عن قرانه بذلك على اية ظاهر عن ابن مجاهد وهي الطريق
المستند في النيسب فالفاقي في جاعده وقد بلغت عن ابن مجاهد انه روي عن الادغام
اي الاطباء واختاروا واسجنا واما شامة لذي حيا خليل وسبويه فيل سويه بست
سبون **قلت** ان فتح ذلك عن ابن مجاهد فاما هو في وجه اظهارة الكبرى اية
ويجد ادغامه فلا لانه اذا دغم الراء المحركة في اللام فادغامها ساكنة اولى واخرى والله
اعلم الشا دسل اللام الساكنة في الدال وذلك من يفعل حيث وقع كقوله ومن يفعل ذلك
فمفعل فمفعله ومن يفعل ذلك فمفعله من شاة عاد عنها ابو الحارث عن الكسائي
واظهرها الباقرين الشا دسل اللام وهو منيعان في آل عمران ومن يروى
الكتاب ومن يروى شاة الاخ فادغم الدال في الشاة ابو عمرو وابن عامر عن الكسائي
ونقلت واظهرها الباقرين الشا دسل اللام في الدال وهو موضع واحد يثبت ذلك في
الاعراف فالاعلاء الشاة عند الدال نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر وشام على اختلاف
عنهم في فاما نافع فزوي ادغامه عنه من رواية قانون ابو محمد مكي وابو عبد الله بن يعبا
وابو العباس المصنف وابو علي بن بلية وابن شريح وصاحب التجديد والذكر في المحمور
من المعاني وجماعة من الشارحة ورواه ابن سوار عن ابي شيبه وكذلك سبط الخياط
والجاهل ابو الاعلاء ورواه ابو العتر عن اية شيبه عن حبة الله بن جعفر عن الجاهلاني
وه قرأ ابو عمرو الفاي على اية الحسن من جميع طريقه عن قانون وعلى اية الصحيح عن قرانه
على عبد الله بن يحيى بن الشامري وهذا الوجهان في النيسب والشا طبعه ورواه
عنه بالاطباء بعض الاعراف من طريق اية شيبه وبعضهم من طريق ابي شيبه والجاهل
وذكر صاحب القانون وهو من طريق سبط مكي روي فرائد الفاي على اية الصحيح عن قرانه على
عبد الله بن يروي فلهذا من ورش جعفر في الشارحة والمعارفة وخلف بعضهم

الاطهار بالارزق وبعضها بالاصحاف في رويها دغامة عن ورش من جميع طرقه
ابوبكر بن مهران ورواه ابو الفضل الخزازي عن طريقه لازرق ويخبره واختاره البغداد
واتا ابن كثير فاختلف عنه في الاطهار والادغام فروي له اكثر المعاري الاطهار ولم يذكره
الاشاذ ابو العزيم في كتابه الامن طريق النفاش عن ابوي ربيعة عن ليث بن سعد لم يذكره
الامام ابو طاهر بن سوار الامن الطريق المذكور ومن طريق النفاش عن ابن مجاهد عن
ثعلب وذكره صاحب المصحح عن ابوي ربيعة ايضا وعن قبل الا ان يفي ولم يذكره الجافطه ابن
عمرو الداني في جامع البيان عن ابن كثير الامن رواية النفاش وذكره الجافطه ابو العلاء
من غير رواية ابن ثعلب ولم يذكره الخزازي الامن طريق ابن مجاهد عن ثعلب فنفذ وكافهم
روي الادغام عن صاحبها ابن كثير انا عام فاختلفوا عنه ايضا فقال الداني في جامعه
اقراني فارس بن احمد لم يصح في جميع طرقه من طريق عبد الله بن يحيى ابا احمد السامري بالاطهار
ومن طريق عبد الباقي بالادغام قال **و**مدني ابو بكر الولي عن احمد بن حنبل عن عمرو
وعن الاشفاق عن عميد عن جعفر بالاطهار انتهى وقطع له صاحب العتبات وابو يعين
الجليل عن روي ابو بكر وجعفر بالاطهار وذكره الخلف عن جعفر صاحب
القبور وروي الجهمي عن النفاش والمشارفة عن عامر من جميع رواياته الادغام وهو المشهور ونفت
عنه واتا ابو جعفر قال اكثر من من هذا الاداء على الاخذ له بالاطهار وهو المشهور ونفت
له ابو الفضل الخزازي عن علي الادغام وجهها واجدا واختاره البغداد ولم يخذ ابن مهران له
من جميع طرقه بسواه واتا هشام فروي جهمي بالمعاري عنه الاطهار واكثر المشارفة علي
الادغام له من طريق الداجوني وعلي الاطهار من طريق الجولاني وهو الذي في المصحح
والكمال والمنتهج وذكر صاحب المستنير الادغام له من طريق حبة الله المفسر عن الداجوني
قلت فنقدت اختلاف في ادغامه والظهار عن ذكره وتصح الاخذ بهما جميعا
عنده وان كان الاشهر عن جهمي هو الادغام وعن آخرين الاطهار فان الذي منصفه انظر
ويصح في الاعيان وهو الادغام ولو لا صحة الادغام عنده عندي لما اخذ لهم ولا في جهمي يفسر
الادغام وذلك ان الجهمي ذاكنا من مخزج واحد وسكن الاول منه صاحب الادغام ما لم
ينع مانع ولا مانع هنا فخذ مكي الاشاذ ابو بكر بن مهران الاجماع على ادغامه فقال ما نفعه
واجمعوا على ادغام الثاء في المثال من قوله بلمت ذلك الا انفاش فانه كان يذكو الاطهار
في لابن كثير عامر بن ربيعة بن جعفر وانفع رواية قالون **قال** وكذا كان يذكو النفاش
المعري لابن كثير وجعل الا انه كان يقول بين الاطهار والادغام على ما خرج من النفاش

في

ثالث وقال الآخرون لا تعرفه الا مدغاما قال وهو الصحيح والله اعلم الناس المثال في الادغام
اذ ابلغ قبل المثال بناء فخر قوله شالي اخذ من الجولاني فاما قوله ثم وثرا اخذت من البغداد فاطهر
الذال عند انباء ابن كثير وجعفر واختلف عن رويها الجاهل من جميع طرقه
والظاهر في ادغامه بالادغام والادغام والادغام والادغام والادغام والادغام والادغام
وهو الذي في المستنير والكفاية والارشاد والجامع والرقعة وخبرها ورويها
الكاتب وابن مسعود كلاهما عن النفاش عنه بالادغام وكذا روي الخزازي والخزازي عن
النفاش عن النفاش عنه وهو الذي قطع به البغداد في نسخة فاسله وابن مهران في غايته وروي
الجهمي عن النفاش والاطهار في حرف الكلف وهو قوله اخذت عليه الجولاني والادغام
في ابي لقان وكذا روي الكارزني عن النفاش وهو الذي في الذكر عن المصحح
الذال في فقه ثما من سورة طه فادغمها ابو عمرو وجوزوا الكسائي وخلف واختلف عن
هشام فقطع له المشارفة فاطبة بالاطهار وهو الذي في التيسير والنفس والكافي والمختار
والهادي والاعتزان والذكرة والتخلص والشا طيبة وعجزها وقطع له جهمي المشارفة
بالادغام وهو الذي في الكفاية الكبرى والمستنير والكمال وقاية ابي العلاء وخبرها
رويه صاحب الخبر عنه من طريق الداجوني وكذا ذكره له صاحب المصباح ورويه
صاحب المصحح من طريق الجولاني والوجهان جميعا عند صاحبان الا ان الجافطه ابن مهران
بالظهار من طريق الجولاني وانفرد ابو العلاء البغداد في من طريق النفاش عن النفاش
عن ابن ذكوان بالادغام ولم يذكره غيره والله اعلم الجاهلي عشر الدال في النفاش عن
برقية غافقوا النفاش فادغمها ابو عمرو وجوزوا الكسائي وابو جعفر وخلف واختلف عن
هشام فقطع له بالادغام جهمي والعراقين كاي سوار ورواية المعز والجافطه ابو العلاء والحد
وقطع بالاطهار صاحب التيسير والشا طيبة والخبر والمعارفة فاطبة وصاحب المصحح
من طريق الجولاني والدا جوني وبه قرأ الداني من طريق الجولاني وكلاهما صحيح والله
اعلم **الثاني** عشر الدال في النفاش من ابي بكر بن مهران فادغمها ابو عمرو وجوزوا
عامر بن جهمي والكسائي وابو جعفر والظاهر الباقين وانفرد الكارزني عن احياه عن
رويس بالاطهار في حرفي الجهمي وادغام خبرهما **الثالث** عشر الدال في النفاش ايضا
في ابي ثعلب في المعصين من الاعراب والرخيف فادغمها ابو عمرو وبهما الاختلاف بالاطهار
وبذلك قرأ الباقين وانفرد المصحح بالاطهار عن هشام من طريق الداجوني وسائر جهمي
لم يذكر عن هشام فبما خلا والله اعلم وانفرد في الكامل عن خات بالادغام ولم يذكره غيره

في

بالعلماء وكذلك حكى عن احدى بن صالح عن قالون وعلموا من ادراجها رصفة الاستعلاء
والاثنان زادوا الاظفار والجفون فان ذلك لا يجوز على ان الجافا ابروا المادي كحي الاجام
على ان اظفار رصفة ايضا غلط وخطا فقال في الجامع وكذلك اجعلوا على اذنانهم الفافات
في الكاف فليبا كما فافا لسة من غير اظفار وصوت لها في قوله الم مختلفا **فان** وروى
ابو علي بن جبير انه يورى اداة عن احدى بن حرب عن الحسن بن مالك عن احدى بن صالح
عن قالون مظهر الفاف قال وما حكمناه عن قالون غلط في المزاوية وخطا في المزاوية
قلت فان حمل الداني الاظفار ومن نصحهم على اظفار المتصوت وجعله خطا وخطا فخطا
نظر قد نصح عليه غير واحد من الائمة **فان** الاسناد ابو بكر بن مهران وقوله الم مختلفا
قال ابن جهم بن سفيان روى عنه في باب فيها ابدعه ابو عمر **فان** ابن مهران
وهذا منه غلط كبير سمعت ابا علي بن مهران يقول قال ابو بكر الهاشمي المغربي لا يجوز اظفار
وقال ابن شنيعة اجمع الفاف على ادغامه قال ابن مهران وكذلك قرأنا على المشايخ في جميع
الظلال انما هي الادغام الاصلية كقول الشاعر فانه كان باخذ النافع وعاصم بالاظفار ولم
يوافق احد عليه الا الفارسي المغربي فانه ذكر فيه الاظفار وعن تاج مرواية ورش
ثم قال ابن مهران وقرأناه بين الاظفار والادغام **فان** وهو الحق والشواب لم يمت
اراد ترك الادغام فانما اظفارهم فنبه واجمعوا على انه غير جائز انتهى ولا شان من
اراد بالظفار والظفار والجفون فان ذلك غير جائز ايضا وانما رصفة تلبس بقسط
ولا فصح فندمخ عندنا اختيار اداة وقرأنا به على بعض شيوخنا ولم يذكر على المزاوية عنده
وله وجه من الفاس ظاهر الا ان الادغام الخالص صحيح رواية ووجه فيها سائل لا ينبغي
ان يجوز الائمة في قراءة ابي عمرو وغيره فليقلعوه في وجه ادغام الكبير غيره لانه يديم المخرج
من ذلك ادغامنا محضا فادغام المشاك من ادغام واحد وحل هذا من ادغام الجاهد
فيها اباب عنه من سبيل الله اعلم واتماما له حلك في سورة الجاهد فليقلعوه
الاظفار ومن اجل كونها سكوت كالحكي عدم التثنية كتابية اتي وقال **مكي** في غير
بئس من التي الحركة في كتابية اتي ان ياتم ما له حلك لانه فاعاد بها مجرى الاصل حين
التي الحركة قد رثبتا في الوصل قال وبالاظفار وقرأت وعليه العمل وهو الشواب
ان شاء الله **فان** ابو شامة يفتي بالاظفار وان تفت على ما له حلك وقفته لطيفة وانما
ان وصل فلا يمكن غير الادغام او التثنية قال وان خلا الفقه من اجدوا كان الفارسي
واقفا وهو لا يدري لسمع الوصل **فان** ابو الحسن التتارقي في قوله ما له حلك

منه

خائف والمخاض منه ان يوفت عليه لان الماء انما انجليت للعفت فلا يجوز ان يوصل
فان وصلت فالاحتمار الاظفار لانها موقوفة عليها في انية لانها سبق للوقت
والثانية متصلة منها فلا ادغام **قلت** وما قاله ابو شامة اخيرا في التحقيق والحق
بالدراية والتدقيق وقد سبق النسخ عليه اسناد هذه القناعة ابو عمرو والدارقطني روى الله
قال في جامعهم من روى التحقيق حتى التحقيق في كتابه اتي لزمه ان يفت على الماء في
مؤاده ما له حلك وقفته الحجة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بينه الوقت
منع ان يفتح في الماء التي بعد ما **فان** ومن روى الاثنا لزمه ان يوصلها ويضعها
في الماء التي بعد ما لانه عند كايحرف للآدم الاصلية في قوله والله اعلم وشيخنا صاحب
البرهان يروي عن قالون من طريق الجولاني وابن بويان عن ابيه تشبه اظفار الماء الفاف
عند الدال ولا يجوز ذلك وكذلك اظفارها عند اللام ضعيف جدا والله اعلم **باب**
الحكام التي في الشاكة والثوب وهي اربعة اظفار وادغام وقت واختار والوقت
الشاكة يكون في آخر الكلمة وفي وسطها كسائر الحروف الشاكة ويكون في الاسم والفعل
والحرف وانما الثوب فلا يكون الا في آخر الاسم بشرط ان يكون مشعرا موصولا كلفظ
غير متضاف عربيا عن الالف واللام وشيخنا مع هذا الشرط انما يكون في اللفظ لاسية
اخذ الا في قوله تعالى وكان بين حيث وقع فانهم كانوا بالثوب انما الاظفار فانه يكون
عند سته احرف وهو حرف تالفي منها اربعة بالاختلاف وهي الصفة والماء والعين
والجاء والعين والحاء نحو ثوب من آمن كل من اصاب من هاء حرف هاء انصت من
عمل عذاب والحرفين كسائر حروفها فان آخرها اختلف فيها وهذا العين والحاء
نحو ثوب ففوض من عملا له غير والمخفة من غير قوم ففوضوا ففوضوا لاختفاء
عندهما وقرأ الياقوت بالاظفار واستثنى هذا الاداء عن ابي جعفر وشيخنا ففوضوا وان يكون
عنها والمخفة والظفر والظفر منه في هذا الثلاثة وروى الاختفاء فيها ابو العزقي شاذ
من طريق الحبلي عن حبة الله وذكرها في كتابه عن المشطوي كلاهما من رواية ابن مرداس
ورواه ابو طاهر بن سوار في المخفة خاصة في المزاوية جميعا ولم يستثنا الاستثناء
ابو بكر بن مهران في المزاوية بل اطلق الاختفاء في الثلاثة كسائر الحروف وخص في الكامل
استثناءها من طريق الحامي فخطا واطلق الاختفاء فيها من الطرفين وبالاختفاء ومعه
فان لا يجمع من روايته والاستثناء اشهر ومعهما ليس والله اعلم وانما في
مهران عن ابن بويان عن ابيه تشبه عن قالون بالاختفاء ايضا عند العين والحاء في

في

جميع القرآن ولم يثبت شيئا وبعد علي ذلك ابو القاسم الهندلي في كتابه الكامل وذكر الحافظ
ابو عمر وبنو جهمه عن ابي شبيب عن طريقين شنيعة عن ابي حسان عنه وكذا ذكر في المجمع
واستثنى ان يكن غيبا ونسبتهم وهو رواية المسيبي عن تافع وكذا لك رواية محمد بن
سعدان عن البريدي عن ابي عمر وروى في الاختفاء عند الغيب والحاء فربما من حربة
اقضي اللسان القات والكاف ومجه الاظفار بعد تخرج حروف الخلق من تخرج النوا
والثقبين واجزاء الحروف الحلقية بحركي وايضا ما ايجمل المشافي وهو الادغام فانه
ما في عندنا ايضا وهي حروف يملون منها جوفان بلا عتدها اللام والراء نحو وان
مقلوا احدى الثقبين من رتبه ثمة رذا هذا هو مذهب الجمهور من اهل الاداء والجله
من ائمة الجمهور الذي عليه العمل عند ائمة الاسماء في هذا الاعصار وهو الذي يملك
العقارية فاطمة وكثير من غيرهم سواء كساجيا للثقبين والشاطبة والعنوان والكافي
والعادي والنبض والعداثة والنجس العبادات والخرم والندكة وغيرهم وذهب
كثير من اهل الاداء الى الادغام مع ابقاء الغنة وهذا ذلك عن اكثر ائمة القراء فخرجوا من
كثير من ابي عمر ورواه عامر وعاصم وابي جعفر وحقوب وغيرهم وهو رواية ابو الفرج المروسي
عن تافع وابي جعفر ورواه كثير من ابي عمر ورواه عامر بن محمد عن ابي جعفر ورواه
عن شعبة ابي علي العطار عنه وقال فيه ويضرب الطبري عن قالون من طريق الجلواني ثم
وقد كرا برا يحسن الخطا عن الشويبي وابي زيد كذلك ثم قال وقد اتى علي بن ابي العطار
عن حماد والفتاش خفيقه الغنة ايضا ورواه ابو العتية ارشاده عن الشويبي عن حماد
جعفر زاذل الكفاية عن ابن حبش عن الشويبي عن حماد بن صالح عن قالون ومن طبع
عن فليل ورواه الحافظ ابو العلاء في كتابه عن عيسى بن مردان وعن الشويبي عن عبد المسيح
عن تافع وعن الشويبي عن البريدي وانفذ خفيقه الغنة عن الصورين عن ابن ذكوان في الروا
خاصة واطاها بن مردان لوجهين عن علي بن جعفر وغيره والكتابي وخلف وكتاب
الفتح عن ابي عمر واظفاد الغنة ورواه صاحب المجمع عن المطوعي عن ابي بكر عند الروا وعن
الشويبي عن ابن ابي بكر فربما هو جهم قال وقرأت علي شعبة الشريفي بالغنة فيها عند هسا
قال ويضرب البريدي بين الادغام والاطفاد فربما عند هسا قال ورواه لوجهين ورواه
ابو القاسم الهندلي في الكامل عن غير حماد والكتابي وخلف وحشام وعن غير الفضل عن ابي
جعفر وعن ورش غير الارزق وذكر ابو الفضل انخرا في في الغنة عن ابن حبش عن الشويبي
وعن ابن جهم عن فليل وعن جهم عن غير طريقين زمانا وعن الجلواني عن هشام وعن

الفتوري عن ابن ذكوان في كتابه في جامع البيان عن فليل عن طريقين شنيعة في اللام خالصة
وعن البريدي عن ابي جهمه عن البريدي وقيل في اللام والراء وعن ابي عمر عن الجلواني عن
قالون وعن الاصمعي عن ورش وعن الشويبي عن الاعشي عن ابي بكر وعن ابي جهم
عباد عن هشام ورواية الاعوازي في ويضرب عن روح **قال** وقد روت الغنة
مع اللام والراء عن كل من الروا وحدث من طريق كتابنا انصارا واداه عن اهل النجاشي والاشام
والبصرة ويحضر وقرأت بها من رواية قالون وابن كثير وحشام وعيسى بن مردان وروى
وغيرهم والاربعة الاخرى الباقية من يملون وهي التوت والميم والمواو والياء وهي حروف
يملون فيها التوت الساكنة والتوت من غير حروف من غير حروف من غير حروف من غير حروف
وربما يملون من يملون ويرى يملون وخالفت منها في المواو والياء فادخلت حروف
حرف بعضها التوت والتوتين بلا غنة وخالفت عن الدورية عن الكسائي في حروف الياء وروى
عنه ابو عثمان الفراء في الادغام بين حروفه كرواية خلف عن حماد وروى عنه جهم بن محمد
تقدم الغنة كالباقين وخالفت الوجهين له صاحب المجمع وكذا صاحب وانه اعلم وانفذ
صاحب المجمع بعدم الغنة عند الياء عن فليل عن طريق الشويبي عن ابن شبيب وخالف
سائر القوم فربما راجعوا على الخطا والتوت الساكنة عند الواو والياء اذ اجتمعوا في كلمة
واحدة نحو صنوان ومنوان والذنبان وبنيان التلايشية بالمضغف نحو صنوان وحبات
وكذلك الخلد والعراب مع الميم في الكلمة في نحو قولهم شاء فشا ونعم فنعوم ولم يقع مثله
في القرآن وقد اختلفت رايي في ثمانية كذا التوت مع هذه الحروف فكان الجافط ابراهيم
الداني ممن ذهب الى عدم ذكرها معصن **قال** في جهمه والراء من ائمة الغنة فيقولون
يملون التوت الساكنة والتوتين في سنة احراف من يملون التوت نحو من تاي يملون تايمة
قال ومنهم من يملون ابن جهمه جمع السنة الاحرف في كلمة يملون قال وذلك غير
صحيح عنه لان محمد بن احمد جهمه في كتاب السبعة ان التوت الساكنة والتوتين يملون
في الروا والميم والياء والمواو والراء كذا التوت اذ لا معنى لذكرها معصن لان
اذا انت ساكنة والفتيت مثله لم يكن يملون اذ غارها فيها من توت وكذا التوتين كسا
الشديان اذا الشيا وسكن الاول منها ثم **قال** ولو جمع ابن جهمه جمع كلمة يملون
السنة الاخرى فكان المجمع منها التوت وما يملون فيه التوت ولا يحق ما فيه والحقيق
قد كذا ان هذا ان يداد عام التوت والتوتين في غير مثله فانه لا وجه لذكر التوت
في حروف الادغام وان يداد عامهما مطلقا يدان فانه لا وجه لذكر التوت

في ذلك ولا شك ان المراد هو هذا لا غيره فيجب حينئذ ذكر التوابع فيها على ذلك مشى
 الداعي في تبيينه والله اعلم واختلفت ايضا في معرفة الغنة الظاهرة في الادغام التوابع
 الساكنة والتوابع في المجرى هل هي عند التوابع المدغمة او عند المهم المشاوية للادغام فذهب
 الى الاول ابو الحسن بن كيسان القيرى وابو بكر بن عمار هذا المعنى وغيرهما وذهب الجوزي
 الى ان تلك الغنة عند المهم لا غنة التوابع والتوابع لا تغلظ ايضا الى الغنة او هو اختيار
 الداعي والمختلطين وهو الصحيح لان الاول قد ذهب بالقلب فلا فرق بين اللفظ بالفتحة
 بين من يفتح وان من يفتح هم من وام من وانما روي عن بعضهم من ادغام الغنة واذا
 عند المهم فغير صحيح اذ لا يمكن التفتيح ولا هو في الفتح ولا الطائفة وهو خلاف اجماع
 العلماء والتوابع والمختلطين واذا بذلك غنة المدغم والله اعلم **واما الحكم الثالث وهو**
 القلب فتعريف واحد وهو ان ياء فان التوابع الساكنة والتوابع متلبان عندها ياء
 خالصة من غير ادغام وذلك نحو انتم ومن بعدهم بكونهم لا يدرى انهما لغنة مع ذلك
 فتصير في الحقيقة اخفاء المهم المشاوية عند الياء فلا فرق حينئذ في اللفظ بين ان يورك ومن
 بعنصر الله الا انه لم يختلف في اخفاء المهم ولا في الظاهر والغنة في ذلك والله اعلم **واما الحكم**
الرابع وهو الاخفاء وهو عند باقي حروف المعجم وحملها خمسة عشر حرفا وهي المشددة
 والفاء والجيم والذال والذال والراء والتين والشين والصاد والصاد والطاء
 والظاء والظاء والظاء والكاف ثم كسبه ومن ثاب جات تجرى والاضحية ثم
 قولنا انما انما ان جمل خلق جديد انما اسرنا وانه كاساها فاما انما فغير من ذهب وكجلا
 ذرية شرب من زوال صعبا انما الانسان ومن سوع ورجلا كما انما انما ان ساء غفوة
 شكور الانصار ان صدقكم منصور من خلق وكلا اضربنا المنطوية من طين صعبا طين
 نظروا من خلقهم ظلا ظليلا فانقل من فضلها لانيها يفسلون من فزار صبح قريب المنكر
 من كتاب كتاب كرم واعلم ان الاخفاء عندنا ثلثا هو حال بين الاخفاء والادغام **فان**
 الداعي وقد كان ان التوابع والتوابع لم يفرق من هذه الحروف اكثر من جوف الادغام
 فيجاء في ادغامها فيصنع من اجل الفرب ولم يصبه لاسف كعدمها من حروف الظاهر فيجب
 اخفاءها عندهن من اجل الجهد فلما عدم القرب المجيب للادغام والبعيد الموجب
 للاخفاء اخفيا عندهن فصاروا الامد غنيتين ولا تظهر من الا ان الاخفاء مما على قدر
 قريب من انهم ومن بعدهما غنيت فافترقا منه كانا عند اخفى مما بعدا عنه **والفرق**
 عند العلماء والحق بين بين الخفي والمدغم ان الخفي يختص والمدغم يشهد بالبيان **ات**

حال صوم

الاول ان يخرج التوابع والتوابع مع حروف الاخفاء الخمسة عشر من الحروف
 فقط ولا خط لهما معن في الهم لا نه لعل اللسان فيهما كعمل فيهما مع ما يظهر ان عند
 وما يدغمان فيه صوته وحكمهما مع الغنيتين واخفاء عند أبي جعفر كذلك وقد كان من
 حيث اجري الغنيتين واخفاء بحرفي حروف الفم المشاوية الذي بينهما وبينهم فصار
 يخرج التوابع والتوابع معهما كخبرهما معن ويخرجهما على مذهبها لباقي الغنيتين المظهرين
 من اصل يخرجهما من ذلك من حيث اجروا الغنيتين واخفاء بحرفي باقي حروف الخلق لكونها
 من جملتين ومن حروفها انما في الادغام بالغنة في الدوام والياء وكذا في
 اللام والراء عندهن روي ذلك هو ادغام غير كامل من اجل الغنة الحالية معه وهو
 عندنا في اخفاء الغنة ادغام كامل وما ليعرف انما هو اخفاء الحلق في الادغام
 عليه مجاز ومن ذهب الى ذلك ابو الحسن السخاوي فقال ان ما علم ان يفتحه ذلك
 اخفاء لا ادغام وانما يقولون له ادغام مجازا **وهو** في الحقيقة اخفاء
 على مذهب من سفل الغنة ويخرج من تحت الادغام الا انه لا يدرى من حروفه يسير
 فيهما قال وهو قول الا كما عرفنا الاخفاء ما بقيت معه الغنة **فان** التفتيح
 من اقوال الائمة انه ادغام تام من اجل صوت الغنة الموحدة وقصده هو تزييل
 صوت الاطباء الموحدة مع الادغام في احطت وبسطت والذليل على ان ذلك
 ادغام وجود التشديد فيه اذا التشديد يمنع مع الاخفاء **فان** الحلقه ابو عمرو
 من يفتح التوابع والتوابع مع الادغام لم يكن ذلك ادغاما صحيحا في مذهبه لان
 حقيقته بابا لا ادغام القليل لا يفتح من الحرف المدغم انما كان لفظه ينقلب
 الى لفظ المدغم فيه من غير يخرج من تحريكه بل هو في الحقيقة كالاخفاء الذي
 امتنع فيه الحرف من القلب لظهور صوت المدغم وهو الغنة الانزعاجات من
 ادغم التوابع والتوابع ولم يبق غنتها فليس حروفها لسان جنس ما يدغمات
 فيه فتصيرت الغنة بذلك واسا في مذهبه اذ غير يمكن ان يكون مغن في غير حرف
 او مخالفة لحرف لا غنة فيه لانها ما غنص به التوابع والمهم لا غير الثالث الخلق
 من ذهب الى الغنة في اللام والراء في كل موضع وبقيت في ياء اذا كان متصلا ومما
 غن فان لم يتصلوا ان لا يتصلوا وما كان مشددا ثلثا التوابع فيه اما اذا كان متصلا
 رثا غن فلم يستقيم اني هو ان لا يتصل كالمسيرة الكلفت ونحو مما حدثت منه
 التوابع فانه لا غنة فيه لخالصه الرثا في ذلك وهذا اختيار ابو عمرو

الداني وغيره من المحققين قال في جامع البيان واختار في مذهب من نفى
 الغنة مع الادغام عند اللام ان لا يقربها اذا عد رسم القوت في الخط لا ن
 ذلك بوردى اليه غنا الغنة للفظه بنون ليست في الكتابة قال وذلك في قوله فام
 بسجيو الكرم في هود وفي قوله ان تجعل لكم موعدا في الكهف وان يجمع عظامه
 في اقصاه **قال** وكذلك لا تعد لوا الا شيدوا ولا لا تظنوا وما اشبهه مثله
 برسم فيه القوت وذلك على لغة من ترك الغنة ولم يبق للقوت اثر **قال** وجعله
 المصنف من ذلك بالتون جوا حدشا به محدثين على الكتاب عن ابي بكر الانباري
 عن ابيه عشرين سواضع او لما ان لا اقول على الله الا الحق وان لا تقولوا على
 الله الا الحق وفي التوبة ان لا تلجوا من الله وفي هود ان لا اله الا هو وان لا تغفوا
 الا الله في قصة نوح عليه السلام وفي الحج ان لا تشرك بي شيئا وفي هود ان لا تشركوا
 الشيطان وفي الاحقاف وان لا تقولوا على الله وفي المائدة على ان لا تشركوا
 واشكروا ان لا يخلتيا اليوم **وقال** واختلفنا لمساحف في قوله في الانبياء ان
 لا اله الا انت **قال** وروايت الباب كله المرسوم منه بالتون والمرسوم به غير ذلك
 بيان الغنة والي الاول اذهب **قلت** وكذلك قرأت انا على بعض شيوخنا
 بالغنة ولا آخذ به غالبا ويمكن ان يجاب عن اطلاقه بانهم انما اختلفوا في ادغام القوت
 الغنة ولا تون في المتصل منه والله اعلم الرابع اذا قرئ با دغام الغنة من القوت
 المتساكنة والتون في اللام والراء للشمس وغيره عن ابي عمر وفيه معنى ما
 اخبرنا رجلا من القوت المتفرقة فيها نحو من لك زين للذين شئت له ويحونا ذن زيات
 خزانين رحمة وشية اذا التون من ذلك تسكن ايضا للادغام وبعد الغنة قرأت
 عن ابي عمر في المتساكن والتون له وبه آخذ ويحتمل ان الفارئ بالظما والغنة اما
 بقرا بذلك في وجه الاظها واي حيث لم يفتح الادغام الكبير والله اعلم **باب**
مداهج في الفتح والامالة وبين اللطيفين
 والفتح هنا عبارة عن فتح الفارئ لغيره بلفظ الجهر وهو فيها بصد المتخلص
 ويقال له ايضا التغير وربما قيل له التصب ويشبهه الى فتح شد بوضع متوسط
 فالشد هو هنا بفتح الشين منه بذلك الجهر ولا يجوز في القرآن بوضع معدوم في
 لغة العرب فاما بوجده في لغة حمير الفين ولا سببا اهل خراسان وهم اليوم في اهل
 ماوراء النهر ايضا والمأخوذ طبعا عنهم عليه في الغنة استعمال في لغة العرب بفتح

ويروا عليه في القارة وروا عنهم في ذلك فيهم واسئل ذلك عنهم حتى فشا في الزمان
 وهو ممنوع منه في القارة كما شئت عليه امكننا وهذا هو الصحيح المختص ومن يذهب على
 هذا الفتح المختص الاستاذ ابو عمرو الداني في كتابه الموضع **قال** والفتح
 المتوسط هو ما بين الفتح والشد والامالة المتوسطه **قال** وهذا الذي يشبه
 اصحاب الفتح من القارة انتهى ويقال له التقيق وقد يقال له ايضا التقيق يعني
 انه شد للامالة والامالة ان يجوا بالفتح نحو الكسرة وما لا يفتحوا ليا كثيرا
 هو المختص ويقال **قال** لها الاصحاح ويقال البطح ومن عاقبها لكسر ايضا
 قليلا ومن اللطيفين ويقال له التليل والتلطيف ومن بين فني بهذا
 الاعتبار ينقسم ايضا الى قسمين اما له شدة واما له متوسطه وكلاهما
 جاز في القارة جاز في لغة العرب والامالة الشديدة تحبب معها الغلب
 المختص والاشباع المبالغة فيه والامالة المتوسطه بين الفتح المتوسط
 بين الامالة الشديدة **قال** الداني والامالة والفتح لغتان مشهورتان
 فاشعان على استناد القصاص من العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فالفتح
 لغة اهل تهماز والامالة لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس **وقال**
 وطحا واما اختلافون في اي هذه الاوجه اوجهه **قال** واختار الامالة
 المتوسط التي هي بين بين لان الغرض من الامالة حاصلها وهو الادغام
 بان اصل الالف الياء او التنية على اختلافها الياء في موضع او شاكلتها للكسر
 الحما واما الواو الياء لم يستند حديث حديثه ليمان انه سمع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول ان والقران ليجوز العرب واصواتها واما لم ولحوت اهل
 الفسق واهل الكتابين **قال** فالامالة لا شك من الا حروف
 التسعة بين الحوت العرب واصواتها **وقال** ابو بكر بن
 ابي شبيب حديثا وكيع حدشا الاعشى عن ابراهيم قال كانوا
 يرون الالف والياء في القارة سواء **قال** يعني بالالف
 والياء التخميم والامالة واخبرني شيخنا ابو العباس احمد بن
 الحسين المقرئ بقرا في عليه اخبرنا محمد بن احمد الزبي المقرئ
 بقرا ان عليه اخبرنا الشهاب محمد بن مهران المقرئ بقرا في عليه

هذا هو الأصل في الالف واللام والسين والهمزة

وهو من أصلهم

اخبرنا ابو الحسن النخعي المقرئ بقرا في عليه اخبرنا ابو البركات
داود بن اجد بن ملا علي حدثنا المبارك بن الحسن الشيباني زوري
ثنا ابو الحسن علي بن الحسين بن ايوب البزاز حدثنا عبد
القناري بن محمد المؤذن حدثنا محمد بن احمد بن الحسن الصراف
حدثنا عبد الله بن احمد بن حنبل حدثنا محمد بن سعدان الصوري
المقرئ حدثنا ابو عاصم الصوري الكوفي عن محمد بن عبد الله عن
عاصم بن زرير بن جبير قال قال فرجل علي عبد الله بن مسعود
ولم يكسر فقال عبد الله بن علي وكسر لطاء والهاء فقال الرجل طه ولم
يكسر فقال عبد الله طه وكسر ثم قال والله علي هكذا علمني
رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا حديث غريب لا تعرفه الامم هذا الوجه
وهو متسلسل بالافراء وقد رواه الحافظ ابو عمرو والدا في رواية زج الصرا
عن فارس بن احمد عن بشر بن عبد الله عن احمد بن القاسم بن مساور
عن محمد بن سماعة عن ابي عاصم فذكره وابو عاصم هذا هو محمد بن عبيد
الله يقال له ايضا المكثوف وبالمسجدي يعرف ومحمد بن عبيد الله شيخه
وهو القزويني الكوفي من شيوخ سفيات الثوري وشعبه ولكنه ضعيف
عند اهل الحديث مع انه كان من عباد الله الصالحين ذهبت كنهه وكان يحدث
من حفظه فاني عليه من ذلك وباقي رجال اسنادهم ثقات وقد تاملت
ايضا في كون الامالة فرعا عن الفتح او ان كلا منهما اصل من اسم
مع اتفاقهم على انها لغتان ضحيتان صحيحتان نزل بهما القرآن فذهب
جماعة الى اصله كل منهما وعدم تقدمه علي الاخر وكذلك النخعي
والثوريون وكنا انه لا يكون امالة الا بسبب فذلك لا يكون فتح
ولا تخفيف الا بسبب فالواو وجود السبب لا يقتضي الضعية
لا الاصله وقال اخرون ان الفتح هو الاصل واثبت
الامالة هو الضرع بدليل ان الامالة لا يكون الا عند سبب
من الاسباب فان فقد سبب منها لم يزم الفتح وان وجد
شي منهما جاز الفتح والامالة فيها من كلهما تمام الا وفي العرب

من يفتحها ولا يفتحها كل كلمة يفتح فيها العرب من يفتحها فالسوا
فاستدلنا باطراد الفتح وبوقف الامالة علي اصله الفتح
وبفتح الامالة فالواو رتبا فان الامالة يصير الحرف بين
حرفين بمعنى ان الالف المائلة بين الالف الخاصة والياء وكذلك الفتح المائل
بين الفتح الخاصة والكسرة والفتح تنفي الالف والفتح علي اصلها فالواو
ان الفتح هو الاصل والامالة فرع قلت ولكل من التالين وجه وليس هذا موضع
الترجيح فاذا علم ذلك فليعلم ان الامالة اسبابا ووجوها وقائمة ومن قبلها
بما قاله في الامالة فالواو عشرة رجع الي شذات احدها الكسرة والثاني
الياء وكل منهما يكون متقدما علي الامالة المتأخر يكون متاخرا ويكون ايضا مقبلا
في محل الامالة وقد يكون الكسرة والياء غير موجودين في اللفظ ولا مقدرين
الامالة ولكنها تصري في بعض تصارييف الكسرة وقد تامل الالف تشبها بالالف
المائلة والفتحة لاجل الضمير او فتحة اخرى ماله ونسب هذه امالة لاجل ما لا يقد
قال الالف تشبها بالالف المائلة قلت وبما لا يشبه كذا الاستعانة بالالف
بين الاسم والحرف فيعلم الاسباب التي عشر سببا والله اعلم فاما الامالة لاجل كسرة متقدمة
فليعلم انه لا يمكن ان يكون الكسرة ملاصقة لالف او لام او الالف لا بعد فتحه فلابد
محصول بين الكسرة المتقدمة والالف المائلة فاصل واقله حرف واحد
من كتاب وجواب وهذا الفاصل انما حصل باعتبار الالف فاما
الفتحة المائلة فلا فاصل بينها وبين الكسرة والفتحة مبدأ
الالف وبدا الشيء جزء منه فكانه ليس بين الالف والكسرة عاقل وقد
يكون الفاصل بين الالف والكسرة حرفان بشرط ان يكون
اقلهما ساكنا او يكونا مفتوحين والشافعي هاء نحو انسان
يغير بها من اجل غنة الهاء وكون الساكن حائزا غير حصص
فكانها في حكم المصدوم وكانه لم يفصل بين الكسرة والالف
الحرف واحد وبهذا يقتضي ان من امال من رتبا كانت الكسرة
قبل ولم تعتمد بالخرين الفاصلين والفاظه ان من اجل
الكسرة المتأخرة والله اعلم واما الياء المتقدمة فتد يكون ملاصقة

هذا هو الأصل في الالف واللام والسين والهمزة

وهو من أصلهم

للالف المائلة نحو امالة اباما والحيرة ومن ذلك قولهم التتبال وهو ضرب من الشجر له شوك وهي من الغضاء وقد يفصل بينهما بحرف نحو شيبان وقد يفصل بينهما بحرفين احدهما الهاء نحو يدما وقد يكون الفاصل غير ذلك نحو رايت يدنا واما الامالة لاجل الكسرة بعد الالف المائلة نحو عابد وقد يكون الكسرة عارضة نحو من الناس في النار لان حركة الاعراب غير لازمة واما الامالة لاجل الياء بعد الالف المائلة فنحو بياج واما الامالة لاجل الكسرة المقدرة في المحل المائل فمخوات اصله خوقت كبسر عين الكلمة وهي الواو فقلت الواو اما الامالة لاجل الفتح لفتحها وافتتاح ما قبلها واما الامالة لاجل الياء المقدرة من المحل المائل فنحو تحشى والهدي والى والتري بحركة الياء في ذلك وانفتح ما قبلها فقلت الفاء والامالة لاجل كسرة تعرض في بعض احوال الكلمة فنحو طاب وجاء شاء وزاد لان الفاء كبسر من ذلك اذا اتصل بها الضمير المرفوع من المتكلم والمخاطف ونون جماعة الاناث فيقول طيت وجيت وسيت وزون هذا قول سيبويه ويمكن ان يقال ان الامالة فيه بسبب ان الالف متقلبة عن ياء ولكن اذا اطلقوا المتقلب عن ياء او واو في هذا الباب فلا يريدون الامالة المتطرفة والله اعلم واما الامالة لاجل ياء تعرض في بعض الاحوال فنحو تلا وعزا وذلك ان الالف فيهما متقلبة عن واو والتلاوة والعزوا واما اميلت في لغة من اما لها لانك تقول اذا بنيت الفضل للفعول تلي وعزي مع بقاء عدة الحروف كسما كانت حين بنيت الفعل للفاعل واما الامالة لاجل الامالة فنحو امالة تراي اما لوالا الالف الاولى من اجل امالة الالف الثانية المتقلبة عن الياء وتالوا رايت عمادا فاما لوالا الالف المبدا من الثنوين لاجل امالة الالف الاولى

المائلة لاجل الكسرة وقبل في اماله الضمي والقوي ونحوها و تليها انها بسبب امالة رولس الاي قبله وتليها فكانت من الامالة للامالة ومن ذلك امالة قتيبه عن الكسرة في الالف بعد النون من انما لله الامالة الالف منه ولم يمل وانا اليه لعدم ذلك بعده واما الامالة لاجل الشبه فامالة الالف الثانية في نحو الحشني والفت الاحاف في نحو ارطي في قول من قال ماروط لشبه الغضا بالفت الهندي المتقلبة عن الياء ويمكن ان يقال بان الالف ينقلب ياء في بعض الاحوال وذلك اذا ثبتت فتحت الحسنيين والارطبان ويكون ايضا الشبيه بالمشبه بالمتقلب عن الياء كما لا تنصر موسي وعيسي فاسته الحق بالفت الثانية المشبهة بالفت الهندي واما الامالة لاجل كثرة الاستعمال فكانما تنصر الحجاج علك لكثرة في كلامهم ذكره سيبويه ومن ذلك اماله الناس في الاحوال الثالث روي صاحب الميهج وهو موجود في لغتهم لكثرة دونه ويمكن ان يقال ان الالف الناس متقلبة عن ياء كما ذكره بعضهم واما الامالة لاجل الفرق بين الاسم والحرف فقال سيبويه وقالوا ياء في حروف المعجم يعني بالامالة لانها اسماء ما يلقب به فليست مثل ما ولا وغيرها من الحروف المتبقة على السكون وانما جاءت كساير الاسماء انشهي قلت وبهذا السبب اميل ما اميل من حروف المعجم في التواضع والله اعلم واما وجوه الامالة فاثبتة يرجع اسباب الاسباب المذكورة اصلها اثنتان وهما المناسبة والاشعار فاما المناسبة فتقسم واحد وهو فيما اميل بسبب موجود في اللفظ وفيما اميل لامالة غيره فارادوا ان يكون عمل اللسان في مجاورة النطق بالحرف المائل وبسبب الامالة من وجبه واحد وعلى منط واحد واما الاشعار فثلاثة اقسام احدها الاشعار بالاصل وذلك اذا كانت الالف المائلة متقلبة عن ياء او عن واو مكسورة الثاني الاشعار بما تعرض في الكلمة في بعض المواضع

من ظهور كسرة اوباء حسبما قضيه التاويف دون الاصل كما
تقدم في عز و طاب الثالث الاشعار بالشبه بالمشعر بالاصل
وذلك امالة الف التانيث والمخوتها والمشييه ايضا واما فابيدة
الاماله فهي سهوله اللفظ وذلك ان اللسان يرتفع بما لفتح
ويجذب ربالا امالة والاخذ اراخف علي اللسان من الارتفاع
فلهذا امال من امال واما من فتح فانه راعي كون الفتح
امتن او الاصل والله اعلم اذا علم ذلك فان حزة والكسائي
وحلغا اما لراكل الف متقلبه عن ياء حيث وقعت في القرآن
سواء كانت في اسم او فعل فالاسماء نحو الهدي والحسي والسعي
والزني وماويه وماويكم ومشواه ومشوكم ونحو ذلك و
ازكي والاعلي والاشق وموسي ويحيي وعسي والافعال
نحو اني واي وسعي ويحيي ويرضي فسوي واجتي واستعلي
ويعرف ذوات الياء من الاسماء بالتثنيه ومن الافعال ترد الفعل
اليك فان ظهرت الياء فهي اصل الالف وان ظهرت الواو
فهي الاصل ايضا فيقول في الياي من الاسماء كما لموسى و
الفتوي والهدي والهوري والعبي موليان وفيان
وهديان وهريان وعبيات ومازيات وفي الراوي منها كالتفا
والشفنا وسنا و ابا وعصا صفوان وشفوان وسنوان وابوان
وعصوان وكذلك ادنيان وازكيان والاشقيان والاعليان
ويقول في الباء من الافعال في نحو اني وزمي وسعي وعسي
وايني وارضي واشتري واستولي واثيث وريث وسميت
وعسيت وعثيت وارضيت واشتريت واستوليت و
في الراوي منها في دعاودنا وعفا وعلا وبدا وخلا دعوت و
دنوت وعموت وعلوت وبدوت وخلوت الا اذا زاد الراوي علي
ثلاثة احرف فانه يصير بلك الزيادة ياءا ويعتبر بالعلامه ويركن
وزكيها وتزكي ونجينا فأنجي الله واذا بلي وبجلي فمن اعتدي فغالي
الله من استعلي ومن ذلك افعال في الاسماء نحو ادني وازني وازكي

واذا اردت الفصل الثاني
في بيان الالف والياء
والواو في القرآن

واعلي لان لفظ الماضي من ذلك كله يظهر فيه الياء فلظهور الياء في
ذميت وتذميات فظهر ان الالف لا يكون اسما نحو ادني وفلا
ماضي نحو ابلي واجني ومضارعنا مبينا للفاعل نحو برضي والمفعول نحو
تادعي وكذلك يملكون كل الف تانيث جاءت من فعل مفتوح الفاء ونحوها
او مكسورها نحو مؤلف ومرضي والشلوي والفتوي وشقي وطولي وبثري
وفسوي ودينا والقرني والاش واحد ي وذكر ي وسما وصنري والحقرا
بلدك نجبي وموسبي وعيسى وكذلك يملكون منها ما كان علي وزن فاعلة
مضموم الياء ومفتوحها نحو اساري وكسائي وسكاري وفرا دي و
بيامي ونضاري والايامي والنحو ايا وكذلك اما لو اما رسم في المصنف
بالياء نحو بلي ومنى وبلا سفي وبلا بلي وباحسب في وان وهي للاستعظام
نحو اني شيم ان لك واستثنوا من ذلك حتى والي وعلي ولدي ومازكي
منكم فلم يملوا وكذلك اما لو ايضا من الراوي ما كان مكسورا لا قبل
او مضموم وهو الربوا كيف وقع والنحي كيف جاء والفتوي والعلي فقبل
لان من العرب من يثني ما كان كذلك بالياء وان كان من ذوات الواو
فيقول ربيان ونجيان فزارا من الواو الي الياء لانها اخف حيث نقلت
الحركات بخلاف المفتوح الاول وقال مكّي مذهب الكوفيين ان يثنيوا
ما كان من ذوات الواو مضموم الاول او مكسورة بالياء **قال**
وقوي هذا السبب سبب آخر وهو لكسر قبل الالف في الربوا وكون
الفتوي وضحيها والفتوي والعلي راس ايه فاميل للتناسب والشهور
المال ووس ايضا بالاسباب المذكورة للبناء علي لسق هي احدي
عشرة سورة وهي طه والجم وسال سابل والقيامة والتازعات
وعبس والاعلي والشمس والليل والفتي والعلق والخص الكسائي
دون حزة وخلف مما تقدم باماله انما كم و فاحياة واحياها حيث
زعم اذ لم يكن منسوقا او لنسق بالياء حسب وباماله خطا با
حيث وقع خطا ياكم وخطا ياهم وخطا يانا وباماله موصفات
ومرضات في حيث وقع وباماله حق ثقاته في آل عمران وباماله
تدهدي في الانعام ومن عصاني في ابراهيم وابراهيم في

وقد روي عن أبي سعيد مشهور لا يدل على بشرة من طريقه فانه قد صحح بخلافه في جامع البيان فقال
انه قرأ على أبي الفتح في رواية التسوي من طريق أبي عمران موسى بن جبر بنهما لم يستقبل سأك
وفيما استقبله بأما لفظة الراي والحقن بمشاهي اما الذي بعده ضميم وهو لكلمات في نسخة
مواضع والمنا الذين كثروا في لاجية ورايها تنفي التلويح والحقن وراي في اختلافها في فاطمة
الشافعات والخبر والتكراروا العلق فان الاختلاف فيه كالاختلاف في الذي قبله عن المنزوين وغيرهم
لان العلي عن أبي بكر في الراي والحقن جميعا منه واما لما يحيى عنه علي ما تقدم من اختلافه
عن ابن ذكوان على غير ما تقدم فاما لالراي والحقن جميعا عنه المغاربة فاطمة وجبر والحقن
وهو الذي لم يذكر صاحب التيسير والحافظوا العلامة عن الاختلاف من طريق النقاش سواء وبه
قطع أبو الحسن بن فارس في جامعه لا ين ذكر ان جبر والعراقيين وهو طريق ابن الأعمش عن
الاختلاف في الراي واما لالحسن والجبر وعن الصوري وهو الذي لم يذكر أبو الحسن والحافظ أبو
العلامة سواء وبالفتح قطع أبو العز لاختلاف من جميع طرقه وابن مهران وسبط الخطاط وغيرهم
واما لالارزق عن ورش خلف الراي والحقن جميعا من هذه التسعة الاضلال التي وقع بعدها
الضمير ومن الاضلال التسعة المتقدمة التي لم تقع بعدها ضمير بين بين وأخلص اليها قولنا الفتح
في ذلك كله **واما الذي بعده سأك** وهو في ستة مواضع اولها راي الصوري في الاقسام وثانيها
راي التيسير في الخل والذين ظلموا وفيها واذا را الذين اشركوا وفي الكوفة وراي الجرمون وفي
الاحزاب ولما راي المؤمنون الاحزاب فاما لالراي والحقن جميعا من هذه التسعة الاضلال التي وقع بعدها
الشافعي عن علي بن بكر بالخلال في امالة الحسن ايضا وعن التسوي بالخلال ايضا في امالة لفظة الراي
وفتح الحسن جميعا **فاما امالة الحسن** عن أبي بكر فاما راي خلف عن يحيى بن آدم عن أبي بكر جميعا
من عليه في جامعه حيث سوي في ذلك بين ما تقدم من قوله خلف عن يحيى بن آدم عن أبي بكر جميعا
يحيى عن أبي بكر لآب كله بكسر الراء ولم يذكر الحسن وكان ابن مجاهد يأخذ من طريق خلف عن
يحيى اما لهما وشر على ذلك في كتابه وخالفه سائر الناس فلم يأخذوا الا في يكون من جميع طرقه
الا بما لا الراي وفتح الحسن وقد صحح ابو عمرو والذاني الامالة فيما بين من طريق خلف حسا
من عليه في التيسير غلب الشافعي ان ذلك من طريق كتابه فكري في اختلافه والفتواب
الافشار على امالة الراي دون الحسن من جميع الطرق التي ذكرناها في كتابنا وهي التي من حملها
طريق الشافعية والتيسير واما من غير هذه الطرق فان اما لبقا لم يقع عندنا الا من طريق
خلف حسا كما هو الذي وابن مجاهد فقد والامالي من ذكر رواية أبي بكر من طريق خلف حسا
يحيى لم يذكر غير امالة الراي في الحسن ولم يأخذ بسوي ذلك **واما امالة الراي** والحسن عن

التسوي فهو مما قرأه الذي على شجرة أبي الفتح وقد تقدم آنفا انه انما قرأ عليه بذلك من غير طريق
أبي عمران موسى بن جبر واذ كان الامر كذلك فليس على الاخذ به من طريق الشافعية ولا من
طريق التيسير ولا من طريق كتابنا سبيل على ان ذلك مما انفرد به فارس بن احمد من الطرق
التي ذكرها عنه بسوي طريق ابن جبر وهو طريق أبي بكر التيسير وراي الحسن الراي وراي عماد
الجوي ومن طريق أبي بكر التيسير ذكره صاحب الجريد من قراءة علي بن عبد الباقي بن فارس وراي
وهو ليس بجائبا من يعلم بظواهر الشافعية يأخذ للتسوي في ذلك باربعة اوجه وهي فتحها و
اما لالراي وفتح الراي واما لالحسن وبمسكته وهو امالة الراي وفتح الحسن ولا يصح منها من
طريق الشافعية والتيسير بسوي الاول واما الثاني فمن طريق من قد ساءلنا الثالث فلا
يصح من طريق التسوي لانه واما راي من طريق أبي جندب وراي عبد الرحمن بن جبريم اسني
الريدي عن الريدي ومن طريقهما سكا في التيسير ومجته على ان احدين حصل لهما شابا بالعلم
الرافعي حكاه ايضا عن التسوي والله اعلم واما الرابع فحكاها ابن سعدان وابن جبر عن الريدي
ولا نقله ورد عن التسوي لانه بطريق من الطرق والله تعالى اعلم وهذا حكم اختلافهم في
هذا القسم حاله الرصد فامسأله الوقت فان كالأمن القراء فيقول والاصل في القسم الاول
الذي ليس بعد ضمير ولا سأك من الاما لالراي والحقن بين بين فاعلم ذلك **فصل** واما ل
ورش من طريق الارزق جميع ما تقدم من روي لا يفي في السور والامدي عشر المذكورة
بين بين كما سألته ذوات الراي المتقدمة سواء وسواء كانت من ذوات الراي والحقن الجبري
والحقن او من ذوات الراي نحو هو والحقن ويوشى وانفرد صاحب الكافي في غفر في ذلك بين
بين اما في فاما لم بين بين وبين الراي ففتحها واختلافه فيما كان من روي لا يفي على لفظ
ما وذلك في الشافعية والتيسير بخبرها ما سألها وسألها وفتحها وفتحها وفتحها وفتحها
سواركان ورايها ورايها فاخذ بها في الفتح وهو ذهب اليه عبد الله بن سفيان والي الهيثم بن عدي
واي جندب عن ابي غلبون وابن شريح وابن بليغ وغيرهم وراي الذي على الحسن وذهب آخرون
الي اطلاق الاسماء فيها بين بين واجزوها بجري غيرهما من روي لا يفي وهو ذهب الي القسم
الطرسوسي وراي الطاهر بن خلف صاحب العنوان وراي الفتح فارس بن احمد وراي القسم
الطافان وغيرهم والذي نقله عليه الذي في التيسير هو اصح كما صرح به اولا نسو مع ان ائتمان
في التيسير على قراءة علي في القسم الطافان في رواية ورش واسندها في التيسير من طريقه ولكنه
اعتمد في هذا الفصل على قراءة علي في الحسن وكذلك قطع عنه الفتح في المقدمات وبعثنا واجدنا
مع اسناد فيها الرواية من طريق ابن الطافان وقال في كتاب الاسماء باختلاف الراي واصل الراي

وهو الذي في الكافي في الحادي والستين والذكر والمخبرين والحداد وغيرهم في قراءة الكافي على
ابن الحسن بن علي بن قريش ايضا على شيخه الي الفتح عن قراءة علي السامي يعني من طريق الجواليقي
وهو ظاهر في التفسير وروى عنه الفتح العراقيون فاطبة ونجاعة من غيرهم وهو الذي في الكافي
والارشاد والغائبين والاشكار والمستنير والجامع والكمال والجريد وغيرهما في قراءة الكافي على
ابي الفتح ايضا عن قراءة علي بن ابي في بن الحسن يعني من طريق ابي شبيب وهي الطريق التي في التفسير
وذكره في غير موضع عن طريقه وقد ذكرنا لوجهين جميعا الشاطبي والصفاروي وغيرهما استا
صاحب الجمع فمقتضى ما ذكره في سورة آل عمران ان يكون له الفتح مقتضى ما ذكره في ما يلائمه
بين بين وهو الصحيح من طريقه واما ورش فروى عنه الامامة الحنفية الاصمغاني وروى عنه
بين بين الارزقي والياقوت بالفتح **واما الكوفي** فاما له ابو عمرو والكسائي من رواية
الذوري وروى عن يعقوب واقصم وروح في النقل وهو من قوم كافرين واختلفت عن ابن كنان
فاما له الثوري عنه رتبة الاخشش واما له بين بين ورش من طريق الارزقي وفتح الياقوت
في اخذ بذلك صاحب التفسير عن الارزقي عن ورش فخالف سائر الناس عنه وافترقوا القسم
المهدي عن ابن شبيب عن قنبل بامالة بين بين ولا يروى عنه والله اعلم **واما النجاشي** فاختلف
فيه عن ابي عمرو من رواية الذوري فروى اما له ابو طاهر بن ابي حاتم عن ابي ابي عن ابي عنه و
هو الذي في التفسير وذلك ان اسند رواية الذوري فيه عن عبد العزيز بن جعفر الفارسي عن ابي
طاهر المذكور وقال في باب الامامة واقراني الفارسي عن ابي طاهر المذكور وقال في باب الامامة
واقراني الفارسي عن قراءة علي ابي طاهر في قراءة ابي عمرو بامالة فخره التوفيق من الناس في موضع
الجرح حيث وقع ذلك الصحيح في ان ذلك من رواية الذوري وبكان ياخذ ابو القسم الشاطبي في هذه
الرواية وهو رواية جماعة من اصحاب الزيدية عنه عن ابي عمرو وكافي عبد الرحمن ابن الزيدية
وابي جدون وابن سعدان وغيرهم وذلك كان اختيارا لابي عمرو والذاتي من هذه الرواية قال شيخ
جامع البيان واختارني في قراءة ابي عمرو من طريق اهل العراق الامامة الحنفية في ذلك لشهرته من
رواها عن الزيدية وحسن اضطلاعهم وقدر معرفتهم قال وبذلك قرأت علي الفارسي عن
قراءة علي ابي طاهر ابن ابي حاتم وبه اخذ قال وقد كان ابن مجاهد رجة الله يتري باخلاص الفتح في
جميع الاسماء والظاهر ذلك اختيارا منه واستحسانا في مذهب ابي عمرو وترك لاجله ما رواه علي
الموتوق به من ائمة اؤلفه من ذلك في غير ما حروف وترك الجمع فيه علي الزيدية وما لابي رواية
غيره اما التوفيق في العربية او سهلها على اللفظ او شربها على المتكلم من ذلك الظاهر والاركان السكون
عند اللام وكسرهما في الضم المتصل بالفعل الجوزم من غير صلة واشباع الحركة في بارئكم وياسر كسر

ونقلها عن اسماء في الحادي والستين وروى عن ابي عبد الله في خلاص ما كان من الاسماء المرفوعة على منسلي
وهو منسلي في اشياء كذلك تركه في رواية الزيدية واعتمد على غيرها من الروايات عن ابي عمرو
لما ذكرناه فان كان مقتضى الناس كذلك وسلك تلك الطريق في اخلاص الفتح لم يكن انراؤه باخلاص
الفتح حجة يقطع بها على صحة ولا يدفع بها رواية من خالفه على انه قد ذكر في كتاب قراءة ابي عمرو من رواية
ابي عبد الرحمن في امالة الناس في موضع الحنفية ولم يبعث اخلافا من اخذ من الناقلين عن الزيدية
ولا ذكرانه قرايته كما يقتضيه ذلك فيما عرفت قراءة رواية غيره قد دل ذلك على ان الفتح اختياره
والله اعلم قال وقد ذكر عبد الله بن داود الحارثي عن ابي عمرو في الامامة في الناس في موضع الحنفية لم
يقله باخلاص الفتح اهل النجاشي وانه كان عليه ان يروى في الحديث من طريق ابن فرج عن الذوري
وعن جماعة عن ابي عمرو وروى سائر الروايات عن ابي عمرو من رواية الذوري وغيره
الفتح وهو الذي اجتمع عليه العراقيون والشاميون والمصريون والمعاوية ولم يروى بالفتح عن احد
في رواية ابي عمرو الا من طريق ابي عبد الرحمن بن الزيدية وسبيله الي جعفر اخذ من محمد والله اعلم
والوجهان جميعان عندنا من رواية الذوري عن ابي عمرو في اناها وبها نأخذ وقرا الياقوت بالفتح
والله الموفق **واما الحنفية** فاما له حمزة بن رواه خلف واختلفت عن حمزة بن ابي عمرو
بلية صاحب التفسير اما له واطلق لوجهين صاحب التفسير والشاطبية والتبصرة والذكر
ولكن قال في التفسير بالفتح باخذه وقال في المفردات انه قرأ علي ابي الفتح بالفتح وعلى ابي الحسن
بالوجهين واختارها صاحب التبصرة الفتح وقال ابن خلون في تذكيره واختلفت عن حمزة بن رواه
الامامة والفتح وانا اخذ به بالوجهين كما قرأت **قلت** وبالفتح قطع العراقيون فاطبة وجعلوه
اهل الاداء وهو المشهور عنه والله اعلم **واما التفسير** فاما له في الموضوعين خلف في اختياره
عن حمزة واختلفت عن حمزة ايضا فروى الامامة ابو عبد الله بن شبيب في الكافي وابن خلون
في تذكيره ما رواه في رشايد ومكي في تفسيره وابن حنبل في تفسيره واطلق الامامة لحن بكرا ابن مجاهد
واطلق الوجهين في الشاطبية وكذلك في التفسير قال انه ياخذ بالفتح وقال في جامع البيان
انه هو الصحيح عنه وقرأ علي ابي الفتح وبالا امالة علي الحسن والفتح مذهب حمزة ومن العراقيين
وغيرهم واخذوا بسبيل الحنابلة في كتابه فلم يذكر في رواية ادريس عن خلف في اختياره اما انما خلفت
سائر الناس والله اعلم **واما الجواب** فاما له ابن ذكران من جميع طرقه اذا كان مجروا وذلك
موضعا في الجواب في آل عمران وخرج علي قوله من الجواب في ميم واختلفت عنه في المصوب
وهو موضعان ايضا كما دخل عليها ذكر الجواب في آل عمران واذن الجواب في ميم فاما له في الجواب
عن الاخشش من طريق عبد العزيز بن جعفر وبه قراءة الكافي عليه وعلي ابي الفتح فادرس ورواه ابي شيبا

عن الله عن الاختش وهي رواية محمد بن يزيد الاسكندراني عن ابن ذكوان وثقة عنه الضوري
وابن ابراهيم عن الاختش وسائر اهل الادب من الشاميين والحسينيين والعراقيين والمصريين
ومصر علي الوحيين لاين ذكوان صاحب التيسير والشاطبية والاعلان وكذلك هو في المستشرقين
عن ابن حبه الله وفي المجمع من طريق الاسكندراني وفي جامع البيان عن رواية الشاذلي وغيره للمسلم
وابن ابي شيبة عن ابن ذكوان ومن عليه الاختش في كتابه الخاص والله اعلم **ساعات** وهو
قوله الشرايين واسماء عن ابن ابي عمير والاكروم وهو الموضمان في سورة الزمر **واحد** وهو في
التوراة يختلف عن ابن ذكوان فيها في وي بعثهم اما لهذا الاختش في التوراة من جهة الله بن جعفر وسلامه ابن
في البحر غيره وذلك من طريق الاختش عنه ومن طريق النقاش وكتب الله بن جعفر وسلامه ابن
هرودن وابن شبيب وموسى بن عبد الرحمن خستهم عن الاختش ورواه ايضا في التوراة ابن ذكوان
من طريق ابن شبيب وسلامه ابن هرودن وذكر في التيسير من قراءة علي في الفتح ولكنه منقطع
بالنسبة الي التيسير فانه لم يقرأ علي في الفتح بطريق النقاش عن الاختش التي ذكرها في التيسير
من قراءة بلقاع عليه بطريق ابي محمد بن احمد بن مرشد المعروف بامن الزرني وموسى بن عبد
الرحمن ابن موسى وابو عطاء محمد بن سليمان الجعفي في التيسير من شبيب ورواه في التوراة
بن هرودن خستهم عن الاختش ورواه ايضا العراقيون قاطبة من طريق عبد الله بن جعفر
عن الاختش ورواه صاحب المجمع عن الاسكندراني عن ابن ذكوان وروى سائر اهل الادب
من اصحاب الكتب وغيرهم عن ابن ذكوان الفتح وهو المأثور من طريق اسوي من ذكوان بطريق
النقاش وكلاما صحيح عن الاختش وعن ابن ذكوان ايضا وقد ذكرها جميعا ابوا القاسم الشاذلي
والضوري والله اعلم **الحواشي** فاختلف في ما لته عن الضوري عن ابن ذكوان مروي
اما لته في الموضعين زيد من طريق الارشاد لاني له وكذلك الحافظ ابوا عمير من طريق المعتز
وضا ابوا عمير في الكفاية على حرف التفت فقط وكذلك في المستشرقين جامع ابن فارس والجليل
الامالي في الموضعين عنه كما ذكره الحافظ ابوا عمير والله اعلم **والحواشي** فاختلف فيه
عن ابن ذكوان فاما لته عنه الضوري وثقة الاختش ولم يذكرها ما لته في المجمع لعين المطوق عنه
والوحيين محققان عن ابن ذكوان والله اعلم **واما مشاوي** فاختلف فيه عن هشام وابن
ذكوان حيثما فروي اما لته عن هشام جبر والمعارفة وغيرهم وهو الذي في التيسير والشاطبية
والكافي والتذكرة والتجربة والهداية والحادي والمفاهيم والجزيد من قراءة علي عبد الباقي و
غيره كالتوراة الضوري عن ابن ذكوان ورواه الاختش عنه بالفتح وكذا رواه الداجيني عن
هشام **واما اسيد** فاختلف فيه عن هشام فروي اما لته الحلواني ورواه صاحب الجزيد

في التيسير

علي عبد الباقي وهو الذي لم يذكره المعارفة عن هشام سواء وروى ثقة الداجيني وهو الذي لم يذكره الحلواني
عن هشام سواء وكلاما صحيح به تراويه واحد **واما عابد** وكلاما عابد وهي في الكفرون
فاختلف فيه ايضا عن هشام فروي اما لته الحلواني عنه وروى ثقة الداجيني **واما الام**
احد فاختلف فيه ايضا عن هشام فروي اما لته الحلواني عنه وروى ثقة الداجيني **واما الام**
ويشاي وبه الكاف من سكري فاختلف فيها عن الدجوري عن الكاسبي فاما لما ابو عبد الله
عن ابنا الامالي الف التائيد وما قبلها من الافاظ الختة وثقة الياقوت عن الدجوري واخر
من طريق المجمع عنه ايضا عن الدجوري باما لاول كانه خالف سائر الرواة من الطريق المذكورة
واما ابي الحسان فاما لاول دون الحسين حال الوصول من وخلف واذا وقتنا اما لاول والحقبة
جبر ومعهما الكاسبي في الحزن فقط على اصله المتقدم في ذوات الاء وكلا ورش على اصله فيها
من طريق الارزني بن جعفر بن خلاص عنه فاعلم **وشاذلي** فروي اما لته ذلك وذكره عن ابن شبيب
صبيد والحبة عطاء الله اعلم **ساعات** في اما لته العرب الجاهلي واول السور وهي خمسة في
سبع عشرة سورة اولها **الحا** من الراوي يونس وهو د يوسف وابراهيم والحجر ومن المستر
اول الرعد فاما لاول من السور الست ابو عمرو وابن عامر وجبر والكاظمي وخلف وابو
كروم هذا الذي قطع به الجمهور لابن عامر كاله معارفة والحريون قاطبة والاعرابيون
وهو الذي لم يذكر في المجمع والتذكرة والكاظمي وابو مشرقي في حقه والحد في فاسله وغيرهم عنه سواء
الا ان الحد في استثناء هشام الفتح من طريق ابن عثان يعني عن الحلواني عنه وبه علي
فلك ابو العز في لغته ورواه الحقة ايضا له من طريق الداجيني وثقة علي الفتح الداجيني الحافظ ابو
الهادي وكذلك ذكر ابن سوار وابن فارس عن الداجيني ولم يذكر في الجزيد عن هشام اما لاله
الحا والصور عن هشام هو اما لاله من جميع طرقه فتدفع عليه هشام كذلك في كتابه
اعني في الامالي ورواه ايضا مشرطا عن ابن عامر بن سوار فاما لاله الحسن بن علي بن ابي عبد
الله بن محمد يعني ابن انا صحه زيد دمشق قال بنا احمد بن الحسن يعني ابا الحسن صاحب هشام وابن
ذكوان قال بنا هشام با سناوه عن ابن عامر الراسكورة الرافا الحافظ ابو عمرو والباقي وهو
الفتح عنه يعني عن هشام ولا يعرف اهل الادب عنه غير ذلك انتهى ورواه الارزني من ورش
بن المفلحين والباقر بن الفتح واخره ابن عمار وقال بن علي عن ابي كمال اما لاله
بن جبر وثقة في ذلك المشذلي عن ابن بويان عن ابي شبيب عن قالون واخره صاحب المجمع
ابو شبيب عن قالون بالامالي الحقة مع من اما لاله وبه علي لك صاحب الكز من حيث استند
ذلك من طريقه **واما الح** من فاختلف فيه فاما لما من كتمه فاما لما ابو عمرو

والكسائي وابوبكر واختلف عن قالون وورش فانما قالون فاقهوا العربيين على الفتح عنه من
 جميع الطرق وكذلك هو في الهداية والهادي وغيرهما من طرق المعارضة وهو احد الوجوه
 في الكافي وفي البصرة الا انه قال في البصرة وقرا نافع بين اللفظين وقد روي عنه الفتح والاول
 اشهر وقطع ايضا بالفتح صاحب الجريد ورويه في الباقي على الفتح فارس بن احمد عن قراته
 علي بن عبد الباقي بن الحسن يعني من طريق ابي شبيب وهو طريق التفسير ولم يذكره فيه فخصوا
 من المواضع التي خرج فيها عن طريقه وروى عنه بين بين صاحب التفسير والتفسير والفتن
 والتذكير والكمال والشاطبية وهو الوجه الثاني في الكافي والبصرة ورويه في الباقي على طريق
 الحسن وعلي بن الفتح في قراته علي بن عبد الله بن الحسين يعني من طريق الطحايري واما وورش
 قراءه عند الاصمغاني بالفتح واختلف عن الارزق فقطع له بين اللفظين صاحب التفسير والتفسير
 والكمال والتذكير وهو احد الوجوه في الكافي والبصرة على ما ذكرنا وقطع له بالفتح صاحب
 الهداية والهادي وصاحب الجريد وهو الوجه الثاني في الكافي والبصرة واقتصر ابو التميم
 المذني بهين بين عن الاصمغاني عن وورش واقتصر ابن مهران عن العجلي عن ابي بكر بالفتح
 فحالف في ذلك سائر الناس والله اعلم واما لما من طه فاما لما ابو عمرو ووجهه والكسائي و
 خلف وابوبكر واختلف عن وورش ومنها عن الاصمغاني ثم اختلفوا عن الارزق فالجمهور
 على الامالة عنه ومنها وهو الذي في التفسير والشاطبية والتذكير وتفسير المعاني والفتن
 والكمال وفي الجريد من قراته علي بن تميم والبصرة من قراته علي بن الطيب وقراء بالشيعة
 واحدا للوجهين في الكافي ولم يمل الارزق محضا في هذا الكتب سوى هذا الحرف ولم يقرأ الثاني
 على شيوخه بسواه وروى بعضهم عنه بين بين وهو الذي في تخيص لمعشر والوجه الثاني
 في الكافي وفي الجريد ايضا من قراته علي بن عبد الباقي وهو رواية ابن شبيب عن النخاس عن
 الارزق ايضا قال يقرأ الله الاما لا قليلا واقتصر صاحب الجريد بامالها محضا عن الاصمغاني
 واقتصر المذني عنه بامالها محضا عن الاصمغاني واقتصر المذني عنه وعن قالون بين
 بين وتابعه عن قالون في ذلك ابو معشر الطبري عن اصحابه عن ابي شبيب التميمي عن ابي
 الطاهر كذلك كاسيات واقتصر في الهداية بالفتح عن الارزق وهو وجه اشارة الى ما في البصرة
 في البصرة واقتصر ابن مهران بالفتح عن العجلي عن ابي بكر وبين بين عن ابي عمرو ولا يعلم احدا
 روي ذلك عنه سواء والله اعلم **وقالها الياء** من كتبه يتبين فاما الياء من كتبه
 فاما لما ابن عامر ووجهه والكسائي وخلف وابوبكر وهذا هو المشهور عن هشام ورويه قطع
 له ابن مجاهد وابن شبيب والحافظ ابو عمرو ومن جميع طرقه في جامع البيان وغيره وكذلك

والكسائي وابوبكر واختلف عن قالون وورش فانما قالون فاقهوا العربيين على الفتح عنه من جميع الطرق وكذلك هو في الهداية والهادي وغيرهما من طرق المعارضة وهو احد الوجوه في الكافي وفي البصرة الا انه قال في البصرة وقرا نافع بين اللفظين وقد روي عنه الفتح والاول اشهر وقطع ايضا بالفتح صاحب الجريد ورويه في الباقي على الفتح فارس بن احمد عن قراته علي بن عبد الباقي بن الحسن يعني من طريق ابي شبيب وهو طريق التفسير ولم يذكره فيه فخصوا من المواضع التي خرج فيها عن طريقه وروى عنه بين بين صاحب التفسير والتفسير والفتن والتذكير والكمال والشاطبية وهو الوجه الثاني في الكافي والبصرة ورويه في الباقي على طريق الحسن وعلي بن الفتح في قراته علي بن عبد الله بن الحسين يعني من طريق الطحايري واما وورش قراءه عند الاصمغاني بالفتح واختلف عن الارزق فقطع له بين اللفظين صاحب التفسير والتفسير والكمال والتذكير وهو احد الوجوه في الكافي والبصرة على ما ذكرنا وقطع له بالفتح صاحب الهداية والهادي وصاحب الجريد وهو الوجه الثاني في الكافي والبصرة واقتصر ابو التميم المذني بهين بين عن الاصمغاني عن وورش واقتصر ابن مهران عن العجلي عن ابي بكر بالفتح فحالف في ذلك سائر الناس والله اعلم واما لما من طه فاما لما ابو عمرو ووجهه والكسائي وخلف وابوبكر واختلف عن وورش ومنها عن الاصمغاني ثم اختلفوا عن الارزق فالجمهور على الامالة عنه ومنها وهو الذي في التفسير والشاطبية والتذكير وتفسير المعاني والفتن والكمال وفي الجريد من قراته علي بن تميم والبصرة من قراته علي بن الطيب وقراء بالشيعة واحدا للوجهين في الكافي ولم يمل الارزق محضا في هذا الكتب سوى هذا الحرف ولم يقرأ الثاني على شيوخه بسواه وروى بعضهم عنه بين بين وهو الذي في تخيص لمعشر والوجه الثاني في الكافي وفي الجريد ايضا من قراته علي بن عبد الباقي وهو رواية ابن شبيب عن النخاس عن الارزق ايضا قال يقرأ الله الاما لا قليلا واقتصر صاحب الجريد بامالها محضا عن الاصمغاني واقتصر المذني عنه بامالها محضا عن الاصمغاني واقتصر المذني عنه وعن قالون بين بين وتابعه عن قالون في ذلك ابو معشر الطبري عن اصحابه عن ابي شبيب التميمي عن ابي الطاهر كذلك كاسيات واقتصر في الهداية بالفتح عن الارزق وهو وجه اشارة الى ما في البصرة في البصرة واقتصر ابن مهران بالفتح عن العجلي عن ابي بكر وبين بين عن ابي عمرو ولا يعلم احدا روي ذلك عنه سواء والله اعلم **وقالها الياء** من كتبه يتبين فاما الياء من كتبه فاما لما ابن عامر ووجهه والكسائي وخلف وابوبكر وهذا هو المشهور عن هشام ورويه قطع له ابن مجاهد وابن شبيب والحافظ ابو عمرو ومن جميع طرقه في جامع البيان وغيره وكذلك

صاحب الكافي

صاحب الكافي وكذلك صاحب الجريد وكذلك صاحب التفسير وهو الذي في التذكير والبصرة و
 الكافي وفيه ما روي في جماعة من الفتح لصاحب الجريد والمهدي ورواه ابو عمرو وسوار
 وابن فارس والحافظ ابو الصلاح من طريق الداجوني واختلف عن نافع من روايته فاما لما
 الهاء كذلك فيما قد تنازعنا عنه من فتح على الاختلاف الذي ذكرناه في الهاء سواء وكذلك في
 اقتصر المذني عن الاصمغاني وابن مهران عن العجلي عن ابي بكر واما ابو عمرو ومحمد عن ابي
 الياء من رواية الدودي طريق ابن فخر من كتاب الجريد من قراته علي بن عبد الباقي وعافية ابن
 مهران واي عمرو المذني من قراءته علي في الفتح فارس بن احمد وورث الاماله عنه ايضا
 من رواية الشوسي في كتاب الجريد من قراته علي بن عبد الباقي من فارس يعني من طريق ابي بكر
 الفرس عن وفي كتاب ابي عبد الرحمن النعماني عن الشوسي ضاوي كتاب جامع البيان من
 طريق ابي الحسن علي بن الحسين الرقي واي عثمان الحوفي فخط ذلك من قراته علي بن فارس بن
 احمد من طريق ابن مهران بن جرجس بن جهم عن علي في جامع وقد اجمعت في التفسير والمضرات
 حيث قال في تقييد الامالة وكذا قراته في رواية ابي شبيب علي بن فارس بن احمد عن قراته
 فاهم من ذلك من طريق ابن مهران التي هي طريق التفسير وبسته على ذلك الشاطبية ورواه الفتح
 فاطق الحافظ عن الشوسي وهو معد في ذلك فانما كان اسند رواية ابي شبيب الشوسي في
 التفسير من قراته علي في الفتح فارس ثم ذكرنا في الامالة عليه ولم يبين من اي طريق قراته عليه
 بذلك لاني شبيب وكان يضمن ان يتيقن كايته في الجامع حيث قال في اماله الفتح والياء قرات
 في رواية الشوسي من غير طريق ابن مهران التي هي طريق علي بن الفتح عن قراته وقال في قراته الياء
 علي بن الفتح فارس في رواية ابي شبيب من طريق ابن مهران عن العجلي عن ابي بكر فاما لما لم يبينه عن ذلك
 لكان اسنادا من اطلاله الامالة لاني شبيب الشوسي من كل طريق قراها علي في الفتح فارس وما يجده
 فلم يمل امالة الياء وروى عن الشوسي في غير طريق من ذكرنا وليس ذلك في طريق التفسير والشافعية
 بل ولا في طريق كتابنا ونحن لا نأخذ به من غير طريق من ذكرنا واما **الياء من كتبه** فاما لما احمد بن
 الكسائي وخلف وابوبكر وروى عن هذا هو المشهور عن هشام ورويه قطع
 عنه بين بين وهو الذي في التفسير والبصرة وتبين في حقه الطبري وكذلك ذكر ابن مجاهد عنه
 ورواه جماعة كذلك خلف وخلف والهادي وابن مهران وابو هشام وقد قراته من طريق
 ذكرنا واختلف ايضا عن نافع ما يجرى عنه علي الفتح وقطع له بين بين ابو عمرو يعني في تقييد
 ابو الطاهر من خلف في عنوانه ورواه ابن مجاهد وكذلك ذكره في الكافي من جميع طرقه فليقل
 فيه الاصبها في وكذا رواه صاحب المستدرج عن شيخه ابي علي السطاري عن ابي الحسن الطبري عن اصحابه

صاحب الكافي وكذلك صاحب الجريد وكذلك صاحب التفسير وهو الذي في التذكير والبصرة والكافي وفيه ما روي في جماعة من الفتح لصاحب الجريد والمهدي ورواه ابو عمرو وسوار وابن فارس والحافظ ابو الصلاح من طريق الداجوني واختلف عن نافع من روايته فاما لما الهاء كذلك فيما قد تنازعنا عنه من فتح على الاختلاف الذي ذكرناه في الهاء سواء وكذلك في اقتصر المذني عن الاصمغاني وابن مهران عن العجلي عن ابي بكر واما ابو عمرو ومحمد عن ابي الياء من رواية الدودي طريق ابن فخر من كتاب الجريد من قراته علي بن عبد الباقي وعافية ابن مهران واي عمرو المذني من قراءته علي في الفتح فارس بن احمد وورث الاماله عنه ايضا من رواية الشوسي في كتاب الجريد من قراته علي بن عبد الباقي من فارس يعني من طريق ابي بكر الفرس عن وفي كتاب ابي عبد الرحمن النعماني عن الشوسي ضاوي كتاب جامع البيان من طريق ابي الحسن علي بن الحسين الرقي واي عثمان الحوفي فخط ذلك من قراته علي بن فارس بن احمد من طريق ابن مهران بن جرجس بن جهم عن علي في جامع وقد اجمعت في التفسير والمضرات حيث قال في تقييد الامالة وكذا قراته في رواية ابي شبيب علي بن فارس بن احمد عن قراته فاهم من ذلك من طريق ابن مهران التي هي طريق التفسير وبسته على ذلك الشاطبية ورواه الفتح فاطق الحافظ عن الشوسي وهو معد في ذلك فانما كان اسند رواية ابي شبيب الشوسي في التفسير من قراته علي في الفتح فارس ثم ذكرنا في الامالة عليه ولم يبين من اي طريق قراته عليه بذلك لاني شبيب وكان يضمن ان يتيقن كايته في الجامع حيث قال في اماله الفتح والياء قرات في رواية الشوسي من غير طريق ابن مهران التي هي طريق علي بن الفتح عن قراته وقال في قراته الياء علي بن الفتح فارس في رواية ابي شبيب من طريق ابن مهران عن العجلي عن ابي بكر فاما لما لم يبينه عن ذلك لكان اسنادا من اطلاله الامالة لاني شبيب الشوسي من كل طريق قراها علي في الفتح فارس وما يجده فلم يمل امالة الياء وروى عن الشوسي في غير طريق من ذكرنا وليس ذلك في طريق التفسير والشافعية بل ولا في طريق كتابنا ونحن لا نأخذ به من غير طريق من ذكرنا واما الياء من كتبه فاما لما احمد بن الكسائي وخلف وابوبكر وروى عن هذا هو المشهور عن هشام ورويه قطع عنه بين بين وهو الذي في التفسير والبصرة وتبين في حقه الطبري وكذلك ذكر ابن مجاهد عنه ورواه جماعة كذلك خلف وخلف والهادي وابن مهران وابو هشام وقد قراته من طريق ذكرنا واختلف ايضا عن نافع ما يجرى عنه علي الفتح وقطع له بين بين ابو عمرو يعني في تقييد ابو الطاهر من خلف في عنوانه ورواه ابن مجاهد وكذلك ذكره في الكافي من جميع طرقه فليقل فيه الاصبها في وكذا رواه صاحب المستدرج عن شيخه ابي علي السطاري عن ابي الحسن الطبري عن اصحابه

عن تافع و انقروا ابن مهران بالفتح عن روح و انقروا ابن العز في كتابه بالفتح عن العلوي في كتابه الفاساد
 الزيادة والله اعلم و رابعها **الطائفة** من طه ومن طس في الشعر و من طس في الشعر و من طس في الشعر و من طس في الشعر
 الطائفة من طه فاما الحاشية والكسائي ومختلف وابوبكر والياقوت بالفتح الا ان صاحب الكمال يري
 بين بين فيما عن تافع سوي الاصبها في و وافقه على ذلك ابن معشر الطبري في تحفيضة وكذلك ابو علي
 الطراد عن الطبري عن اصحابه عن في نشيط فيها ذكره ابن سوار و انقروا ابن مهران عن الصليبي عن يكي
 بكي بالفتح لم يرو عنه غيره والله اعلم و اما **الطائفة** من طس و طس فاما لها ايضا حاشية والكسائي ومختلف
 وابوبكر و انقروا ابو القاسم الهذلي عن تافع بين الطنطين و وافقه في ذلك صاحب العنوان الا انه عن
 قالون ليس من طرينا و اما **الطائفة** من حشر في مسج السور فاما لها ايضا حاشية والكسائي ومختلف
 وابن ذكوان وابوبكر و اما لها بين بين ورش من طرين الارزق و اختلف عن ابن مهران فاما لها
 عند بين الطنطين صاحب التفسير و الكافي في البصرة والعنوان والمختصين والهداية والهادي
 والندوة و الكامل وسائر المعاد و به قرا في البحر على عبد الباقي وقال الهذلي وعليه الخفاق من
 اصحاب ابي عمرو و به قرا الثاني على ابي الفتح عن قراته على ابي احمد السامري عن اصحابه عن الدوردي و
 على ابي القاسم عبد العزيز بن جعفر الفارسي و ابي الحسن بن علي بن قراته من روايتي الدوردي السجدي
 و به قرا عنه صاحب المصباح والمستدير و الارشاد و ابن الجارود و ابن مهران و سائر المعاد و به
 قرا الثاني على ابي الفتح عن قراته على عبد الباقي بن الحسن في التواترين و الوجهان صحيحان والله اعلم
 والياقوت بالفتح و انقروا ابو العز بالفتح عن الصليبي عن ابي بكر و انقروا ابن مهران بالفتح عن ابن ذكوان
 فاما لها سائر الزيادة والله اعلم و قد انقروا الهذلي عن ابي جعفر فاما له بين الطنطين في الهاء والياء والطائفة
 من فاختة من طه و طس و طس و بين من روايتيه ابي عمرو و غيره والله اعلم **فاما الحاشية** ان الهاء
 والياء من حشر و طس اما لها جميعا الكسائي وابوبكر وكذا ابو عمرو و من طرين من ذكر عنه في رواية
 و اما لها بين بين تافع في احد الوجهين كما تقدم و اما له طه و في الهاء و في الياء ابو عمرو في المشهور عنه و فيهما
 الباقون و ابن مهران كثير و ابو جعفر و يعقوب و حش و تافع في لوجه الاخر و حش من طرين من ذكر
 عنه وكذلك الاصبها في عن ورش في المشهور عنه و الصليبي عن ابي بكر من طرين المحدث و اما له
 الطاء والهاء من طه حشر و الكسائي ومختلف وابوبكر و في الهاء و اما له الهاء ابو عمرو و الارزق عن
 ورش في احد وجهيه و الاصبها في من طرين الجريد و في الهاء و اما له الهاء بين بين الارزق في لوجه
 الاخر و قالون من طرين من ذكر عنه و اما له الهاء فقط بين بين الاصبها في من طرين و الكامل و فيهما
 الباقون و **هم** ابن كثير و ابن عباس و ابو جعفر و يعقوب و حش و الاصبها في وقالون في المشهور
 و الصليبي عن ابي بكر في انقروا الهذلي و لم يجل احدا لطاع في الهاء والله تعالى اعلم **تيسير است**

لا بد من دفع الهاء والياء
 الباقين ومختلف وابن
 ذكوان في المشهور عنه

الاول انه كذا يمال او يطلعت وصلا فانه يوقفت عليه كذلك من غير خلاف عن احد من ائمة الفقه اذ
 الاما كان من كل اميت الالف فيه من اجل كسر وكانت الكسرة متطرفة نحو اللام والها و رواج
 والايوار والناس و الطراب فان جماعة من اهل الاداء ذهبوا الى الوقت في مذهب من اهل الفقه
 بعضنا او بين الفطنين باختلاف الفتح هذا اذا وفت بالسكر ان اعتادوا منهم بالعارض والموجب
 فاما لا ساء الواصل هو الكسر وقد زال بالسكر موجب الفتح وهذا مذهب ابي بكر المشدائي
 و ابي الحسن بن النجادني و ابن جندب و ابن ابي عمير و حش و هذا المذهب ايضا عن ابن مهران
 و رواه داود بن ابي طيبة عن ورش عن ابن كيسة عن سلم عن حمزة و ذهب النجاشي الى ان الوقت
 على ذلك في مذهب من اهل الامامة الخاصة وفي مذهب من قرا بين بين كذلك بين الفطنين
 كما لوصل ساء و الوقت عارض و الاصل ان لا يستد بالعارض و ان الوقت بين على الواصل كما انيل
 وصلا لاجل الكسرة فانه كذلك يمال و قضا وان عدت الكسرة فيه و لا يفرق بذلك بين المبالغة
 وبين ما لا يمال الى صلا ولا اعلام بان ذلك كذلك في حال الوقت كما علمهم بالزوم والاشهاد حركة الحروف
 عليه وهذا مذهب اكثر من اهل الاداء و اختار جماعة المحققين وهو الذي عليه العمل من عامة
 المتقدمين وهو الذي لم يذكر في كل المؤلفين سواء كان صاحب التفسير و الشاطبية و التخصيص و الهادي
 و الهادي و العنوان و الندوة و الاشارات و ابن مهران و الثاني و الهذلي و ابي الحسن و غيره و اختار في
 البصرة و قال سوار و ام اسكت و روي عن فاختة الاسكان و قال ان ذلك ليس بالثوري ولا النجاشي
 الوقت لازم و الشكون عارض **قلت** وكلا الوجهين صحيحان المشهور و اما و قرا فيهما
 روايتيه و قطع بهما له صاحب المصباح و غيره و قطع له بالفتح فخط الخطا ابو الهذلي في قراته و
 غيره و الامم ان ذلك مخصوص من طرين ابن جندب و ما خذته من طرين ابن جندب كاض عليه في
 المستدر في الجزية و ابن فارس في جامعه و غيره و اطلق ابو الهذلي ذلك في الوقت و لم يثبت يكون
 وفيه آخرون و رؤس الامم كما بين سوار و الثاني و ذهب بعضهم الى الامامة بين بين ومن هو
 بصل ذلك مع الزوم كاض عليه في الكافي و قال انه مذهب البغداديين ومنهم من اطلق و الثاني و
 المسيحية اشارة الى الكسر وهذا مذهب ابي جندب و ابن جندب و ابن جندب و ابن جندب و ابن جندب
 و ابن مهران عن الكسائي و علي بن عمار عن اصحابه عن ابي جندب و ابن جندب و ابن جندب
 و الطالبي في رؤس الامم و غيره و ابن جندب و ابن جندب و ابن جندب و ابن جندب و ابن جندب
 كذا عارض و ذلك عن ابن جندب و ابن جندب و ابن جندب و ابن جندب و ابن جندب
 جندب كاض عليه ابو الفضل الطراعي و ابن جندب و ابن جندب و ابن جندب و ابن جندب
 و قد تلوح الامامة عند من اخذ بالفتح من قوله في الشارحة فجمع لوجود الكسرة بعد الالف

حالة الاوقاف بعلام غير تلك فيا شواهد اعلم ويشبه اجزاء الشك من الامالة وبين بين وقتي لا
 الوقت اجزاء الثلاثة من المدة والتمسك في سكوت الوقت بعد معرف المذللين الرابع في باب
 المدعى الاختصاص بالامانة وفي الامالة عكسه والتمسك بين الحاملين المدعى وجه الاسكان وقت
 حصل فاعلموا الامالة موجه الكسب وقد قال في المصنفين والله اعلم **الفصل الثاني** انه اذا وقع بعد
 الالف الحالة الساكن فان تلك الالف سقطت لكونها في وقتي ذلك الساكن فغيره لذهب الامالة على
 فوجها لانها انما كانت من اجل وجود الالف لفظا فلما عرفت فيه امتنعت الامالة لغيرها فان وقت
 عليها انقضت في الساكن فثبتت ان كان او غير ثنوين وعادة الامالة وبين للفظين يعود على سبب
 ما تأخر وقت **فصل الثامن** في الاسم مرفوعا ومجرورا ونصوبا او يكون متصلا بالمرفوع نحو
 هذا في الثنوين واجل مسمى لا يثنى مولى وهو عليهم عي واجمور وعرف في ثنوين مثنى والي اجل مثنى ومن
 مثنى ومن رثا ومن مثنى مثنى والمصوب يعرف في ظاهرة او كانا فري وان يحسن الناس مثنى
 و كانا مثنى وان يترك مثنى غير الثنوين لا يكون الانفصال في كلمة اخرى ويكون ذلك في اسم ومثله
 فالاسم غير مسمى للكت وعيسى بن مريم والفتى الحق وجنا الجنين والرويا التي مذكورة في الماد والفتى
 التي والفصل مرفوعا الماء واحيا الناس ما لوقت بالامالة او وجد للفظين لمن مذهبه ذلك وفي
 الثنوين هو الماخوذ والمثول عليه وهو الثابت نشا واداء وهو الذي لا يوشك من احد من امة
 القراء المقتد من جلاله هو المخصوص به عنهم وهو الذي عليه العمل **فصل الثالث** الثنوين
 قال الامام ابو بكر بن الانباري حديثا اورد قال حدثنا اخفى قال سمعت الكسائي يقول علي بن
 الثنوين مدي بالياء وكذلك من مقام اربعهم مثنى وكذلك او كانا فري ومن عمل مثنى واجل
 مثنى وقال ليكت ايضا علي سمعتا فري وفي فري وان يترك مدي بالياء ومثله جاز قال اخفى و
 سمعت الكسائي يقول في قوله ايحي الناس لوقت عليه احياء بالياء لمن كسر الجروف الامن مثنى
 فيفتح مشا هذا قال وسمعت يقول لوقت علي قوله السجد الاقضي لياء وكذا من اقضي المدينة وكذا لينا
 الجنين وكذلك طعي الماء قال والوقت علي وما انتم من رثا بالياء وروي جيب بن اسحق عن رداء
 ابن ابي بريد عن ورش عن نافع قري ظاهرة مفتوحة في القراء مكسورة في الوقت وكذلك قري
 محسنة وسمعت قري قال اللذان ولم يات به عن ورش مضاعفة انهم ومن حكي الامام علي هذا المثل
 ابو حمزة او ابو العباس لم يدعوا في رثا والاسم من غلبون وابو معشر القنبري وابو محمد سبط الخياط
 وغيرهم وهو الذي لم يمت احد من العراقيين سواء اما الاداء فهو الذي قرأ به على عامه شيوخنا
 ولم اعلم احدا اخذ على بسواه وهو القياس الصحيح والله اعلم قد ذهب بعض أهل الاداء الى حكمية
 الفتح في الثنوين مطلقا من ذلك في الوقت من امال او قرأ بين بين حكي ذلك ابو القاسم الشافعي رحمه الله

حيث قال وقد حرموا الثنوين وقتا ووقفوا بربيعه على ذلك ابو صاحبه ابو الحسن نفا وني فقال
 وقد عرفت ذلك كله **فصل** ولم اعلم احدا من امة الفرة ذهب الى هذا القول ولا قال به ولا اشتهر
 اليه في كلامه ولا اعلم في كتاب من كتب القراءات وانما هو مذهب من لا ادعي دعاء اليه القياس لا
 الرواية وذلك ان الفتح اختلفوا في الالف للاسما المقصورة في الوقت حكي عن الماذني انها
 يدل من الثنوين سواء كان الاسم مرفوعا او منصوبا او مجرورا وسبب هذا عنده ان الثنوين مثنى
 كان بعد الفة اهل في الوقت الماذني لم يراع كون الفتح علامة للتصنيف اوليت كذلك وحكي
 عن الكسائي وغيره ان هذه الالف ليست بعلام الثنوين والمافيدل من لام الكلمة لم يبق
 في الوصل لكونه من الثنوين بعد هذا فثنا لال الثنوين بالوقت عادت الالف ونسبت
 الماذني هذا القول ايضا الى الكوفيين وبعض البصريين وعزاه بعضهم ايضا الى سيبويه قالوا
 هذا اقل من ان يتقدم حذف الالف التي هي مبداء من حرف اصلي واثبات الالف التي هي مبداء
 من حرف زائد وهو الثنوين ذهب ابو علي الفارسي وغيره الى ان الالف انما كان من هذه
 الاسماء منصوبا يدل من الثنوين وفيها كان منها مرفوعا او مجرورا يدل من الحرف الاصيل اعي
 بالاسما المحسنة الا واخرا لا تبدل فيها الالف من الثنوين في التصيب خاصة وفي هذا القول
 الى اكثر البصريين وبعضهم ذهب ايضا الى سيبويه **فصل الرابع** وفيه هذا الخلاف فخلص رتبة
 الوقت على اية اسما بالامالة فيلزم ان يوقف على هذه الاسما بالامالة مطلقا على مذهب الكسائي
 ومن قال بقوله وعلي مذهب الفارسي واحياه ان كان الاسم مرفوعا او مجرورا وان يوقف عليها
 بالفتح مطلقا على مذهب الماذني وعلي مذهب الفارسي ان كان الاسم منصوبا لان الالف مبداء
 من الثنوين لا يمال ولم ينقل الفتح في ذلك عن احد من امة القراء لغير حكي ذلك في مذهبه التفصيل
 الشافعي وهو معنى قوله وتجهيزهم في التصيب اجمع اشكلا وحكامي ما بين شريح عن ابي عمرو ورش
 من طريق الاذوق تذكر الفتح عنها في التصوب والامالة في المرفوع والمجرور وقال حكي ان القياس
 هو الفتح لكن يمتنع من ذلك نقل القراء وعدم الرواية وشيات لياء في الشواذ وقال ابن شريح والله
 هو الفتح يصح في التصوب خاصة ولم يحك اخلا فاعرف حرفة الكسائي في الامالة وقتا وما ابن الفحام
 في تحريمه فلم يمتنع المجدد المسألة في الامالة ليدل في باب الزاوت بعد تشيله بقوله قري وقتي
 يتم في الوصل واما في الوقت ففترات في الوقت بالثنوين في موضع الرفع والمخفض ونحوه الرأفة
 موضع الضب قال وهو الماخوذ وحكي الماذني ايضا هذا التفصيل في معذرات في رواية ابي عمرو
 فقال اما قوله تعالى في سبأ قري ظاهرة فان الراي يحتمل وجهين اخلاص الفتح وذلك اذا وقعت
 على الالف المبداء من الثنوين دون المبداء من الياء والامالة وذلك اذا وقعت على الالف المبداء

من الآراء المبدلة من النورين قال وهذا المبدل وعليه العمل وبه أخذ وقال في جامع البيان
 وأوجه القولين وأولها باقية قوله من قال إن المبدلة من النورين جهات ثلاث إحدى
 الغشا والجمع السلف من الصحابة رضي الله عنهم على اسم الثقات هذه الأصحاب في كل المصاحف
 والثانية ورواها عن العرب والثالثة الخرافة بأما لا تحذف الألفات في الوقت والثالث وقوف بعض
 العرب على المحسوب المنون نحو رايت زيد وضربت عمر ويغير عوض من النورين حكى ذلك سماعهم
 الخرافة والاختلاف قال وهذه الجهات كلها تخفى عن الحرفوف عليه من إحدى الألفين هي الأولى
 المتقلبة عن الياء دون الثانية المبدلة من النورين لأنها لو كانت المبدلة منه لم يرم بها بالجمع
 وذلك من حيث لم ينقلب عنها ولم يلبس في الوقت أيضا لأن ما يوجب إساقتها في بعض الثقات وهن
 الكسرة والياء معدوم ومعهما جملها ولا يابا الخرافة لا محالة في لغة من لم يهوض ثم قال والصل عند
 الخرافة وأصل الألف على الأول يعني الأمانة قال وبه القول لورود النص في دلالة العباس على
 صحة انتهى فدل جميع ما ذكرنا أن الخلاف في الوقت على المنون لا اعتبار به ولا عمل عليه وإنما هو خلاف
 مخفي لا يفتقر للقرينة والله تعالى أعلم **الثالث** اختلف عن الشوسي في ماله فنهى لراثة ذهب
 الألف الماله بعدها لساكن متفصل حالة الوصل فخر قوله تعالى نرى لله جيرة وسيرى الله تروى
 الناس ويرى الذين والنصارى المسحوقين والقرى التي وذكري للآدمي عنه أبو هريرة ابن جبر الأمانة
 وصلوا وهي رواية علي بن الرقي وأبي عثمان الخوي وأبي بكر القرشي كلهم عن الشوسي وكذلك روى
 أبو عبد الرحمن بن أبي ربيعة وأبو جندب وأبو جندب وأبو جندب وأبو جندب وأبو جندب وأبو جندب
 الفضل وأبو جندب عن عبد الوارث كذا هاتين أي عن من به قطع الحافظ أبو عمرو والذاني للشوسي
 في التيسير وغيره وهو قرائه علي بن الفتح عن صاحب ابن جبر قال للذاني وأخبار الأمانة لا زمت
 جابها ضا وأداه عن أبي شعيب بن العباس محمود بن عبد الله وأبو جندب وأبو جندب وأبو جندب
 جلة النافلين عنه فثبت ما معرفة قال وقد جاء بالأمانة في ذلك مضاعف أي غير والعباس ابن
 الفضل وعبد الوارث بن سعيد انتهى وقطع به أيضا للشوسي أي القسم المذهبي في كماله من
 طريق أبي عمران وطريق ابن غلبون يعني عبد المنعم وهي ترجع أيضا إلى عمران ومن قطع بالإمام
 للشوسي أيضا أبو عبد الله الجعفي وأبو عبد الله الحنفي صاحب المتيقن وصاحب التبريد من قوله
 علي عبد الله في ابن فارس مطلقا ومن قرائه علي بن غنيس في يرى الله وسيرى الله خاصة و
 علي النصارى المسيح فقط من قراءة ابن تقيس علي بن أحمد وروى ابن جبر وغيره عن
 الشوسي الفتح وهو الذي لم يذكر كذا المؤلفين عن الشوسي سواء كصاحب البصرة والكوفة
 والهادي والهادية والكافي والغناتين والأردشاديين والكفاية والجامع والروضة والذاني

وقوله وبه قوال الذاني علي أبي الحسن بن غلبون وأما اشتباه الفتح عن الشوسي من أجل أن ابن جبر
 كان يثبت الفتح عن ذات نفسه كذا رواه عنه فارس بن أحمد وقتله عنه الذاني وأبو جندب جميعا
 عنه ذكرهما له الشاطبي والعقرواي وغيرهما في سياق الكلام على تزيين اللام من اسم الله بعد
 هذه الأمانة في باب اللامات أن شاء الله تعالى **المراجع** إنما يسوغ إساءة الروايات ويجوز الألف
 بعدها فيقال من أجل ماله الألف فذا وصلت حذف الألف الساكن وعنت الأمانة على هذا
 فالو حذف تلك الألف أصلا لم يجر ماله الأمانة وذلك نحو قوله أليم بر الذين أليم بر الأمانة يصدم
 ويجوز الألف بعد الأمانة حيث أضاف حذف الجيم ومن هذا الباب أما الجزمة وخلف وأما تراوي
 الجمعان وصلها كذا ذكرنا وأما الجزمة وخلف وأما تراوي الجمعان وصلها كذا ذكرنا وأما تراوي
 عن الشوسي من بعض الطرق كما قدمنا **أما** اختصت الأمانة دون باقي الحروف كالسكون
 من موسى الكلب واللام من أفتلي الحروف والمنون من وجها الجنون من أجل نقل الأمانة وقوتها للذين
 وتخصيصها من بين الحروف المستقلة بالفتح فلذلك عدت من حروف الأمانة وسألت أما لنا
 لذلك **أما** الصلة في الماهية من بني الذين دون قومي وسفرتي كون الساكن في الأول متصلا
 والوصل عارض فكانت الأمانة ويورد في قول يحيى الساكن الموجب للذين خلفا الثاني فانه
 متصل وأما عارض فمفوم كل أصله وقيل من أجل تقدير كون الألف بدلا من النورين فاستغ
 لذلك وليس بشيء **أما** إذا وقت على كلنا الجنين في الكف والهدي الثاني في الأمان
 ونه في المؤمنين **أما** إذا كانا فالوقت عليها لأمانة يعني على معرفة أنها وقد اختلف الخافض
 فذكرنا الذاني في الموضع وجامع البيان أن الكوفيين قالوا هي التي تنبيه واحد كل كل وقيل
 هي التي تنبيه ووزن كلنا فعلى كاسدي وسمي والثانية من أو والأصل كلوي قال فعلى الأول
 لا يوقف عليها بالأمانة لأصلي الأمانة ولا بين بين مذهب ذلك وعلى الثاني يوقف بذلك
 في مذهب من له ذلك قال والقرآن وأصل الأمانة على الأول **قلت** من على أنها لأصلي
 الأمانة لأصلي الأمانة على الأول **قلت** من على أنها لأصلي الأمانة على الأول
 الفتح غير واحد حكى الإجماع عليه أبو عبد الله بن شريح وغيره وقال لكي يوقف لمنه والكتابي
 بالفتح لأنها ألفت تنبيه عند الكوفيين ولا في عمرو وبين اللفظين لأنها ألفت تنبيه وانتهى أبو جندب
 جيدان ولكن في الفتح أخف فقد جاز به متصوفا عن الكسائي سورة بن المبرك فتا كلنا الجنين
 بالألف يعني بالفتح في الوقت **أما** إلى الهدي التماس على مذهب من في إبدال الحرف في
 الوقت الثاني في جامع البيان يحتل ويجوز بالفتح والأمانة فالفتح علي أن الألف للوجه
 في اللفظ بعد فقه اللال هي المبدلة من الحرف دون الأمانة على أنها ألفت الهدي

والامالة علي انها الف الحدي دون المبدلة من الحيرة قال والوجه الاقرب لان الف الحدي
 قد كانت ذهبت مع حقيق الحيرة في حال الوصول فلذا يجب ان يكون مع المبدل منها لا تحققت والتحريف
 عارض انتهى وقد تقدم سكاية ذلك عن ابي شامة في واحد باب وقت من ولا شدة انه لم يثبت علي
 كلام الثاني في ذلك والحكم في وجه الامالة للاندرون عن ورش كذلك والتحقيق الماخوذ به عنده هو
 الفتح والله اعلم **واما** تنزاع علي قراءة من فون فيجمل ايضا ويهيي احدهما ان يكون في الامن التوفيق
 فيجري علي الرا قبلها وجوه الاعراب الثلاثة رفعا ونحوا وجر والثاني ان تكون الاخالف الحقة بجمع
 نحو ارجي فعلي الاول لا يجوز اما لنها في الوقف علي مذهب ابي عمرو ولا يجوز اما لان الف المشدودين نحو
 اشدة وكذا من دونها ستر او يوسد ذرقا وعوجا واما وعلي الثاني يجوز اما لنها علي مذهب لنها
 كالاصلية المتقلبة عن الياء قال الثاني والقراء اهل الاول واهل الاول وبه قيات وبه اخذ هو
 مذهب ابن جراح واحد واخر من ابي هاشم وسائر المتصدين انهم انهم يظهر علم الشاطبي انما
 للاخاف وضوض كذا يمتنع في غير الا في عمرو وان كانت للاخاف من اجل رسمها بالالف فثبت
 شرط سكي وابن بليمة وصاحب العنود وغيرهم في امالة ذوات الراء ان تكون الف مرسومة ياء
 ولا يردون بذلك الاخر **السادس** رؤس الآي المالة في الاسدي عشرة
 سورة متفق عليها وتختلف فيها فاختلقت فيه سبي علي مذهب الميلى من العاديين والاعداد المشهور
 في ذلك ستة وهي المدي الاول والمدين الاخير والمكي والبصري والشامي والكوفي فلا بد من
 معرفة اختلافهم في هذه السور ليعرف مذهب القراء فيها والحتاج الي معرفة من ذلك هو عدد
 المدي الاخير لانه عدد نافع واصحبه وعليه مدار قراءة احمي الميلى رؤس الآي وعدد البصري
 يعرف به قراء ابي عمرو في رواية الامالة وتختلف فيه في هذه السور خمس آيات وهي قوله في طه
 متى هدي وزهرة الحياة الدنيا عددها المديتان والمكي والبصري والشامي ولم يعددها
 الكوفي وقوله تعالى في الحجر ولم يرد الا الحياة الدنيا عددها كلهم الا الشامي وقوله في النازعة
 فاما من طبعي عددها البصري والشامي والكوفي ولم يعددها المديتان ولا المكي وقوله في
 العلقت ادايت الذي يحيي عددها كلهم الا الشامي فاما قوله في طه ونفث اوحيا الي موسى
 فلم يعددها احد الا الشامي وقوله تعالى والله موسى لم يعددها احد الا المدي الا قبل
 والمكي وقوله في الحجر عن من فون لم يعددها احد الا الشامي فلذلك لم تذكرها اذ ليست
 معدودة في المدي الاخير ولا البصري **اذا** علم هذا قل علم ان قوله في طه يحيي يحيي
 وفاتها وعصى آدم واثم ابنا ذرية وحشر يحيي اي وقوله في الحجر اذ يحيي وعن من فون واعطي
 قليلا ولم يجره واخري ونفثها وقوله تعالى في الصفا اولي لك واثم اولي لك وقوله في الليل

من اعطي ولا يصليها فان ابا عمر وضع جميع ذلك من طريق الميلى له رؤس الآي لانه ليس رؤس آية
 ماها اموسى عن من اما له عنه فانه يقرؤه علي اصله بين تين والاندرون عن ورش يفتح جميع
 ايضا من طريق ابي الحسن بن علي بن وايد عبد المتعم ومكي وصاحب الكافي وصاحب الهادي
 وصاحب الحداية واما بليمة وغيرهم لانه ليس رؤس آية وفيها جميعه بين بين من طريق الميلى ورو
 العنود وعبد الجبار وفارس بن احمد وفي القسم بعد خاتمان لكونه من ذوات الآي وكذلك فائدت
 طين في المنازلات فانه مكتوب بالياء ويؤتى له عند من اما لا يفتح في قوله لا يصليها في ليل كما
 سياتي في باب اللامات والله اعلم **السادس** اذا وصل نحو القاري المسج وينبغي ان لا يفتح في
 القاري من الدويري عن الكسائي فثبت فتح القاري والقاري والقاري من اجلي فاما القاري
 النجم بعد الف وصلها فاذا وقف عليها له اميلت القاري والسادس الف الف بعدهما من اجل امالة
 والميلى الف الف بعدهما والله اعلم **باب امالة هاء التانيث وما قبلها في الوقت**
 وهي الهاء التي يكون في الوصول فاما اخر الاسم نحو لغة ورجة فتبدل في الوقتها وقد اما بعض العرب
 كما ان الف الف وقيل للكسائي انك تقبل ما قبلها التانيث فتا الف لطباع العرب في قال الحافظ
 ابو عمرو والثاني يعني ذلك ان الامالة هنا لغة اقبل الكوفة وهي ياقه وهم الي الآن وهم حية ابنا
 العرب يقولون اخذت وضربته خيرة قال ومكي نحو ذلك عنهم لا تفتش سعيد بن سعد **قلت**
 والامالة في هاء التانيث وما شابهها من نحو حسن وبلدة وخليفة وجبيرة هي لغة الناس اليوم و
 القاري علي كسبهم في كذا لبلاد شوقا وعربا وشاميا وسرا لا يسمون غير ما لا يسمون صوها
 يكون ذلك الخت علي اسانهم واسهل في حيا عنهم وقد حكاه سيبويه عن العرب ثم قال شبه الهاء
 بالالف فاما ما قبلها كما قبل ما قبل الف الشامي فاما ما قبلها الكسائي في يعرف مخصوصه بغير
 معروفة تانث واختلاف وتاني علي ثلاثة اقسام ووافقه علي ذلك بعض القراء كما ستذكره مبينا
فالقسم الاول المتفق علي امالته قبلها التانيث وما شابهها خمسة عشر حرفا هي قوله
 ففت زينة لادد خمس **فالتانيث** ورد في احد وعشرين اسما نحو خليفة ورافة والخليفة وخيفة
والجيم في ما يه اشوا وهي كلمة رجائية رجمة رجمة ورجة ورجة ورجة ورجة ورجة ورجة ورجة
 المينة وليفة والموتة وستة في النوا في ستة اسما اعز والعتة وباردة وميمنة وميمنة
 والياء وروث في اربعة وستين اسما نحو شية وذبة وحية وخشية وزانية والفتون في
 سبعة وثلاثين اسما نحو سبعة وستة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة
 اسما نحو شية والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة
 ورجة ورجة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة والجنة

من اعطي ولا يصليها فان ابا عمر وضع جميع ذلك من طريق الميلى له رؤس الآي لانه ليس رؤس آية

عزله وجعله وحده وقروءه واقله **الشيء** في اربعة اسما المطلة وناشئة وعيشة ومعيشة
 الخيم في اثنين وثلاثين اسما عروسة وقرة وارة وقاية والحامة والمئين في ثلثة اسما وهي خمسة
 والحامسة والمسدسة **والاشجار** التي الذي يوقف علي بالفتح وذلك ان كان قبلها حرف
 من عشرة الحروف وهي جاع والحرف الاستعلاء الشبعة فكل حقل منقطع الا ان الفتح عند الالف
 اجماع وعدا التسعة الباقية علي الخزان **فالحقة** وردت في سبعة اسما وهي صيغة ونحوه ولو اوجه
 والظبية والشمه والشمه وصيغة **الالف** وردت في ستة اسما وهي التثنية والركوة والياء والحاقة
 وبالفائدة وبالفائدة والياء **الاسماء** ذات من ذوات بجمه ونحوه ما ياتي في باب الوقت علي وسوم
 الحظوحيات والذات في الحروف والياء **واما** التثنية وقتاء ومضاه ومزجاء ومشكاة فليس من
 هذا الباب بل من الباب قبله فمال الله ومساله وقتا كما تقدم وسياتي ايضا هذه آخر الياب
 الحرف وردت في ثمانية وعشرين اسما عروسة وسبعة وبطاعة والساعة **الالف**
 في تسعة عشر اسما عروطة وقاعة والاضغطة والساعة والحاقة **الظلال** في ثلثة اسما وهي
 غلظة وموغة وحظلة **الحاق** في اثنين وعسا الساعة ونحوه **الاضداد** في ستة اسما وهي حاقلة
 وشاخسة وخصاصة وخاشسة ومخضبة وخضة **الاضداد** في تسعة اسما وروضة وموضضة ومضنة
 وعرضة ومعرضة وموضضة وموضضة **والاضداد** في اربعة اسما صبيغة
 ومضضعة وبازغة وبالفئة **الظلال** في ثلثة اسما وهي لينة وخطية ونمطية **والاشجار**
 التي في التثنية في حال ونمطية في اخرى وذلك ان كان قبلها حرف من اربعة الحروف
 وهي حروف الكسرة كان قبل حرف من هذه الاربعة اسما كسرة او كسرة اميلت والاضغطة هذا من
 الجهور وهو المختار كما سياتي فان فصل بين الكسرة والهاء ساكن لم يفتح الامالة **فالحق** وردت
 في اربعة عشر اسما بها اسما بعد اليا وهما كحيلة والخطيلة ونسبة بعد الكسرة وهي ماله وفيه
 وناشئة وسيلة وخطيلة واربعة سوي ذلك وهي النشاء وسقوء وامراء وبراء والكاف فوردت
 ايضا في خمسة عشر اسما واحد بعد اليا وهو الايكة واربعة بعد الكسرة وهي ضاحكة ومشركة
 والملايكة والموتكة وستة سوي ما تقدم وهي كية ومكة ودكة والشوكة والتهلكة ومباركة **والالف**
 وردت في ثمانية وثلاثين اسما ستة بعد اليا وهي كيرة وصغيرة وكثيرة والظهورية ونجيرة وصيرة
 وثلاثون بعد الكسرة المتصلة او المتصولة بالساكن نحو الاخرة فظفروء وساحرة وكافرة والمفترة
 وعيرة وسدرة وفطرة ومرة وفي اثنين وخمسين سوي ما تقدم عزيرة وسيرة وكيرة والهمزة
 الحان وسقوء وبروء وميسرة ومعززة **والهاء** وردت في اربعة اسما اثان بعد الكسرة المتصلة
 وهي لغة وفالكة وواحدة بعد المتصلة وهو يهيد والآخر بعد الالف وهو سفاعة **والاشجار**

ذلك فاعلم اننا لنعلم اني انشأت الزواجة عنه علي الامالة عند الحروف الخمسة عشروهي التي في التثنية
 الاوّل مطلقا وانفتحوا علي الفتح عند الالف من القسم الثاني وانفتح جهورهم علي الفتح عند التسعة
 الباقية من القسم الثاني وكذا في هذه الحروف الاربعة في القسم الثالث ما لم يكن بعدها ساكنة او
 كلمة متصلة او متصولة بساكن هذا الذي عليه الكثر الا انه وجلة اهل الاداء وعمل جماعة الغرابة وهو
 اختيار الامام المكي بن محمد بن ابي اسحق والفاضل وابن النادوي والظاهرين في هاشم واليا
 بكر الشافعي واليا الحسن بن علي بن ابي اسحق واليا الممدوي وابن سفيان وابن شريح
 ابن مهران وابن فارس واليا علي بن المديني وابن شيطا وابن سوار وابن القمام المتعلقين وصاحب
 والحافظ واليا لعلامة واليا العز واليا علي بن المطهر واليا سحن الطبري وغيرهم واياها اختاروه قرا صاحب
 التفسير علي نسخة ابن خلدون وهو اختياره واختاروا في القسم الشافعي واليا الحسن بن قداستين
 جماعة من هؤلاء فظهر وهو في انهم وذلك ان الكسرة لم يفتح عليه بالهاء علي اصله كسيرة في
 كثرت بالفاء واعتدوا بالاضداد بين الكسرة والهاء وان كان ساكنا وذلك بسبب كونه حرفا مستقلا
 واليا في وهذا اختياره واليا طاهر بن ابي هاشم واليا الشافعي واليا الفتح بن شيطا وابن سوار واليا محمدا
 سبط الحناط واليا لعلامة الحافظ وصاحب الجوزي وابن شريح وابن الحسن بن فارس وذهب
 سائر المتأخرين الى الامالة طرزا للتأخذه ولم يفتحوا بين ساكن قوي وضعيف وهذا اختيار
 ابن مجاهد وجماعة من اصحابه وبه قطع صاحب التفسير وصاحب التفسير وصاحب المعنوان وابنا
 علي بن وابن سفيان والممدوي والشافعي وغيرهم وذكر ابو جعفر جميعا ابو عمرو واليا في غير التثنية
 وذكر ابو جعفر مكي الخلاف فيها عن اصحاب ابن مجاهد وهو مذهب ابي الفتح فارس ابن احمد وشيخه ابي
 الحسن عبد الباقي وروى عنه فقال سالت ابا سعيد الحسن عبد الباقي الله السيرافي عن هذا
 الذي اختاره ابو طاهر فقال لا وجه له لان هذه الهاء طرقت والاعراب لا يروا في هذه الحروف المستعني
 ولا غيره قال وفي القرآن اعلي وانقي وبرحمتي لاعتلان في جواز الاسالفة فيه وشبهه فلما اجمعوا علي
 الامالة لقرو الامالة في الاطراف في موضع التثنية كانت الهاء في الوقت بمثابة الالف اذا عرفت ان الالف
 نحو كة وفطره انشئ والوجان حيدان فجمعان **والهاء** جمعة من اعرافيين الي اجزاء الهجوة
 والهاء يجرى الاحرف العشرة التي هي في القسم الثاني فلم يملوا عند بعضها من حيث انها من احرف
 الخلق ايضا فكان لها حكم اخواتها وهذا مذهب ابي الحسن بن فارس واليا طاهر بن سوار
 واليا العز واليا لعلامة واليا الفتح بن شيطا واليا القمام واليا لعلامة المديني وغيرهم الا ان
 المتأخرين منهم قطعوا بالهاء اذا كانت بعد كلمة متصلة نحو فاكهة والفتة اذا فصلت بينهما ساكن
 نحو زينة وهذا ظاهر عياره صاحب المعنوان من المتأخرين ولعل بعض اهل الاداء من المتأخرين والمطابقة

والاشجار التي في التثنية في حال ونمطية في اخرى وذلك ان كان قبلها حرف من اربعة الحروف وهي حروف الكسرة كان قبل حرف من هذه الاربعة اسما كسرة او كسرة اميلت والاضغطة هذا من الجهور وهو المختار كما سياتي فان فصل بين الكسرة والهاء ساكن لم يفتح الامالة فالحق وردت في اربعة عشر اسما بها اسما بعد اليا وهما كحيلة والخطيلة ونسبة بعد الكسرة وهي ماله وفيه وناشئة وسيلة وخطيلة واربعة سوي ذلك وهي النشاء وسقوء وامراء وبراء والكاف فوردت ايضا في خمسة عشر اسما واحد بعد اليا وهو الايكة واربعة بعد الكسرة وهي ضاحكة ومشركة والملايكة والموتكة وستة سوي ما تقدم وهي كية ومكة ودكة والشوكة والتهلكة ومباركة والالف وردت في ثمانية وثلاثين اسما ستة بعد اليا وهي كيرة وصغيرة وكثيرة والظهورية ونجيرة وصيرة وثلاثون بعد الكسرة المتصلة او المتصولة بالساكن نحو الاخرة فظفروء وساحرة وكافرة والمفترة وعيرة وسدرة وفطرة ومرة وفي اثنين وخمسين سوي ما تقدم عزيرة وسيرة وكيرة والهمزة الحان وسقوء وبروء وميسرة ومعززة والهاء وردت في اربعة اسما اثان بعد الكسرة المتصلة وهي لغة وفالكة وواحدة بعد المتصلة وهو يهيد والآخر بعد الالف وهو سفاعة والاشجار

العنوان وشيخه وطاهر من غلبون وابن شريح وابو معشر القلبي وبه قرا اللذان على أبي الحسن
وقتها الاخرين من اجل الكسرة وهو الذي في التفسير والبصرة والهداية والهادية والجزيد والهادية
وبه قرا اللذان على فارس وخلفاؤه وذكر الجوهري في طيبة والذاني في الجامع **ثالثها** افترا على
الله وافترا عليه وبه قرا من اجل الحسن ابن علي بن صاحب التذكرة وابن طيبة صاحب التحصيل والعبارة
وابو معشر صاحب التلخيص وبه قرا اللذان عليه ورفقهما الاخرين من اجل الكسرة والوجهان جميعا
في جامع البيان **رابعها** وعشرون في التوبة فيها ابو العباس المديوني وابو عبد الله بن سفيان و
صاحب الجزيد والحسين من اجل الفتنة وذكر الجوهري ابن محمد مكي وابو عبد الله ابن شريح والاخرين على
الترقيق فخلص من اجل آيات التذكرة **سادسها** حذر ابن خزيمة من اجل عدم الضرر صاحب الجزيد رايه
الشيخ في خاتمة وحق عليه كذلك اسمعيل الحارثي قال اللذان وبذلك قرأت علي بن خاقان وكذلك
رواه عماد اصحاب الجوهريين جعله قال واقرأته غيره بالامالة فيا مشا على نظائره انهم وضعها
صاحب العنوان وصاحب التذكرة وابو معشر وقلم في التفسير فخرج عن طريقه وبه والوجهان
جميعا في جامع البيان والكا في الهداية والبصرة والتحصيل والهادية والجزيد **سابعها**
وذكره وذكر في لم نشرح فيها مكي وصاحب الجزيد والمهدي وابن سفيان وابو الفتح فارس
وعزيم من اجل تناسب رؤس الآي ورفقته الاخرين على القياس والوجهان في التذكرة والتحصيلين
والكا في وقال ابن النخعي فيها المذكور وحكي الجوهري في جامع البيان وقال انه راي النخعي على في النسخ
واختار الهداية التزيين **ثامنها** وذكر اخرون مكي وفارس بن اسد وصاحب الهداية والهادية
والجزيد وبه قرا اللذان على أبي الفتح وذكر الجوهري في الجامع ورفقته الاخرين على القياس **تاسعها**
ابن شريح صاحب الجزيد وهو احد الوجهين في البصرة في الكافي ورفقته الاخرين ومكي و
ابن شريح والمهدي وابن سفيان وصاحب الجزيد وانزاد بن النخعي حذرهم ورفقته الاخرين
وهو القياس **الجاهلي** **عشرون** عبدة وبه قرا صاحب البصرة والجزيد والهداية
والهادية ورفقتهما الاخرين **الحادي عشر** **ثاني عشر** والاشراق في سورة صدر رفته صاحب
العنوان وشيخه عبد الجبار ومن اجل كسوف الاستعلاء بعد وهو احد الوجهين في التذكرة
وتلخيص ابن معشر وجامع البيان وبه قرا علي ابن غلبون وهو قياس تزيين فرق وخمسة الاخرين
وبه قرا اللذان على أبي الفتح وابن خاقان وهو اختاره ايضا وهو القياس **والثاني عشر**
حسرت صدرهم فتمه وصلا من اجل صرف الاستعلاء بعد صاحب الجزيد والهداية والهادية و
رفقته الاخرين في الحالين والوجهان في الكافي وقال لاشك في تزيينها وقتا انهي وانزاد
صاحب الهداية بتزيينها في الوقت في احد الوجهين والاصح تزيينها في الحالين والاعتبار

هذا هو المتن الذي في نسخة
الشيخ في جامع البيان
وهو الذي في نسخة
الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة

هذا هو المتن الذي في نسخة
الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة

لجوهري صرف الاستعلاء بعد لاقتضائه والاشراج على تزيين المذكورين وكذا في المتن الذي في نسخة
وعلم تأخير صرف الاستعلاء بعد صاحب الجزيد والهداية والهادية ورفقته الاخرين في طائفتين
والوجهان في الكافي ذلك من اجل الانصاف والله اعلم من بقي من الرأى المتشعبة مما لفتت
الانزاد بتزيين صرف واحد وهو بشر في سورة المرسلات وهو خارج عن اصله المتقدم
فانزاد من اجل الكسرة المشاورة وقد ذهب الجوهري الى تزيينه في الحالين وهو الذي قطع به في
التفسير والشاطبية وحكي على ذلك اشفاق الزواة وكذلك روي تزيينه ايضا ابو معشر وبه
الجزيد والتذكرة والكا في والاشراج في التزيين من طريق صاحب العنوان والمهدي وابن سفيان
وابن طيبة وقياس تزيينه في غير الشر ولا يملك احدا من اجل الاداء روي تزيينه وان كان
سبورا اجازة وحكا سماعا من العرب وعلى اجل الاداء تخفيفه من اجل حرق الاستعلاء قبله
نص على ذلك في التفسير ولم تزيينه في غيره فقال ليس ذلك ما منع من الامالة هنا الفقهية من الرأى
كما في بعضها لذلك في غير المشاوره متطاعا لا ينبغي ولا شك ان بعضا تشييعه تزيينه قوة الامطاف
الاستعلاء يختلف ما يشاء فان التشييع فيه قوي وسيان في حلة تزيينه في الوقت آخر الباب
وبقي من الرأى المتشعبة ايضا ما اصيل منها فذكر في بشرى ومضاري وسكاري وحكمة
من تزيينه التزيين كما تقدم فطحا بالاشراج والله اعلم **ثاني عشر** الرأى المتشعبة فلهذا ايضا يكون
اول الكلمة وسطها وآخرها وبان ايضا في الاحوال تلك بعد تنزل وسكان والساكن يكون ياء
وغير ياء فتشالها او لا بعد الفتح ورواها ورواها واقرأته وبه الكسرة في قوله وسكاري وبعده
الفتح فاقول في رواية وبه الساكن الياء في رواية غير الياء التزييني وهم مؤد ولورؤوا وثلثا
وسط الكلمة بعد الفتح سبورا واسر أو ضعفوا وبه الفتح يسكرون فاذا كروا والحركات وبه
الكسرة الضارون ومخطوئا وطائركم ويسكرون ويفترون ويشعرون وبه الساكن الياء كبرهم
وسروا واقرأته وغير الياء عن فتح المعرك وبقرط وعنهم نحو ونحو فاعلم عن كسرة نحو عشر وكما في نسخة
ومالها اخر الكلمة بعد الفتح متونة بشر ورفقته وعزيم متونة الفتح والشجر وبه الفتح متونة خبز و
سوس وعزيم متونة تفتي التذكرة وبه الكسرة متونة شاكر وكافز ومخطوئا وسبورا وعزيم متونة الشاكر
والاخر والشراير والذرة ويفترون وبه الساكن الياء متونة فليد رجب ورجب ورجب متونة العبد
وغيره واساطير وغيره وغيره وبه الساكن الياء متونة بكر وكر وكر وكر وغيره متونة التزين
والذكر واليز ونفوس هذه الاقسام المتشعبة مستوفاة فاجمعوا على تزيينها في كل حال الا ان يجرى سطا
او آخر بعد كسرها او ياء ساكنة او حال بين الكسرة وبينها ساكن فان الانزاد عن ورش رفته
في ذلك على اختلاف بين الراعي عنه من روي بعضهم تزيينها في ذلك ولم يجرى بها في المتشعبة وهذا ما

ولنخلص ابن ياقية في احدى الوجهين وهو قاطع او الصواب ما عليه على اهل الاداء والله اعلم **والمختار في**
تريف من سورة الشعراء من اجل كسر حرف الاستعلاء وهو القياس مذهب جمهور المتأثرين
والمتأثرين الى تريفه وهو الذي قطع به في التفسير والحداية والحادي والكافي والتجريد وغيرهما
ودهب سائر اهل الاداء الى التخييم وهو الذي يظهر من حق التفسير ومضاهي العنوان والقياس وغيرهما
وهو القياس ونحوه على الوجهين صاحب جامع البيان والشاطبية والاعلان وغيرهما والوجهان صحيحان
الا ان الشواهد خرافة على الترفيق وسلي غير واحد عليه الاجماع وذكر الدان في غير التفسير والجامع ان
من الناس من يظن ان حرف الراء فرق من اجل حرف الاستعلاء قال والمأخوذة بالترقيق لان حرف الاستعلاء
قد انكسرت صوته فخر كما انكسر اشبه القياس من اجل الراء الوجهين في في فسرقة حالة الوقت من اسال
هنا الشايف ولا اعلم فيها فتا والله اعلم **واما مرفعا** فتدكر بعض اهل الاداء انهم ما انكسر
الميم من اهل البصرة والكوفة من اجل زيادة الميم وعروض كسرها وبه قطع في التجريد وسكاه في الكافي
ايضا عن كثير من المتأثرين ولم يوجب شيئا او الصواب فيه الترفيق وان الكسرة فيه لازمة وان كانت الميم
زيادة كما سياتي ولو لا ذلك لم يوفق اخوانا والمجرب لورش ولا خلفت ارضا او المصد من اجل معرفت
الاستعلاء وهو يجمع عليه والله اعلم وسيا في بيان ذلك آخر الباب **واما الراء الساكنة** المظرفة
فتكون كذلك بعد فتح وبعد ضم وبعد كسرها في الهمزة والفتحة والضم والجر ولا يفتقر ولا يفتقر ولا
لغيره ومثلها بعد النون والظروان اشكوا فلا يفتقر للاختلاف في تخفيف الراء في جميع ذلك طبع الهمزة ومثلها بعد
الكسرة استغفر ويغفر ويصبر وقد واصلوا فطبر ولا تضاعف ولا تتلوه في ترفيق الراء من ذلك كله
لوقوعها ساكنة بعد الكسرة لا اعتبارا ويوجب حرف الاستعلاء بعد هذا في هذا القسم لاختلافه عنها و
ذلك خوف قاصد بصيرا وان اندر فهمك ولا ضاع عن ذلك **فصل** في الوقت على الراء قد تقدم قسم الراء
المظرفة وهي لا يفتقر الى الوصل اما ان تكون ساكنة او متحركة فان كانت ساكنة خذوا ذكرها لا تفتقر ولا تفتقر
او كانت متحركة خذوا سر والفتح وان ضموا والجر والفتحة او كانت متحركة لا تفتقر الى الراء الساكنة نحو واذا
اسم وبك وانذ الناس او كانت كسرها نحو متحركة نحو وانذار من شائيك وانظر الى الجبل فاضربوا وعد
الفتح فان الوقت على جميع ذلك لا تكون لا غير وان كانت مكسورة والكسرة فيها للاعراب نحو بالجر
ويكلم الياء بالجر والياء بالفتح والضم والجر وان كانت كسرها للاضافة اليها المتكلم عنده وتكون وان كانت
الكسرة في عين الكلمة فتكون في الجهر والجر وفي الشورى والرجح والتكوير وما في التوبة على ما فيه من
الفتحة كما قد مرنا ونحو ذلك الكسرة ليست متحركة ولا لا الفتحة الساكنة جاز في الوقت عليها الزوم والتكوير
كما سياتي في بابها وان كانت متحركة فتكون في الهمزة والكسرة واللام والياء والجر والفتحة والضم
الوقت في ذلك الزوم والاشياء والتكوير كما سببه في موضعه **اذا** تفتقر هذا فاعلم انك متى

وقفت على الراء بالسكون او بالاشياء نظرت الى ما قبلها فان كان قبلها كسرة او ساكنة بعد
كسرة او ياء ساكنة او فتحة مالة او زوم فتكون في وقتها كسرة او ياء ساكنة او فتحة مالة او زوم
وبالجر والفتحة والياء والجر وفي الدار وكتاب الابرار عد من اسال الالف وتبين رعد من وقت الراء وتبين
الراء وان كان قبلها غير ذلك فتبين هذا هو القول المشهور المشهور وذهب بعضهم الى الوقت عليها بالفتح
ان كانت مكسورة لغرض ان الوقت كاسيا في في الفتحيات آخر الباب ولكن قد يفتقر بين الكسرة والفتحة
في حال واللامية بكل حال كاسيا في الله اعلم متى وقفت عليها الزوم اخبرتك حركتها فان كانت كسرة فتبين
لكل وان كانت فتحة نظرت الى ما قبلها فان كان كسرة او ساكنة بعد كسرة او ياء ساكنة فتبين لورش
ويجد من طريق الازرق ونحوها البيان وان لم يكن قبلها شيء من ذلك فتبين لكل الا اذا كانت مكسورة
فان يستقيم عليها في الترفيق وقد يفتقر بين الكسرة والياء وكسرة الاعراب كما سببته اخيرا الباب
فالحاصل من هذا ان الراء المظرفة الساكنة في الوقت حث جري الراء الساكنة في وسط الكلمة
لغير بعد الفتحة والفتحة نحو العرش وكسرة وتريف بعد الكسرة وخوشدة واحرب الى الساكنة و
الفتحة المالة قبل الراء المظرفة اذا سكنت بجري الكسرة ويجري الاشياء في المرفوع بجري السكون فاذا
وقفت عليها الزوم جرت بجريهما في الوصل والله اعلم **فتبينات** الاول اذا وقفت الراء على طرفها بعد ساكنة
هو بعد كسرة وكان ذلك الساكن حرف استعلاء وقت على الراء بالسكون وذلك نحو سر وغيره ونحو
فصل فتد حرف الاستعلاء في تمام لا يفتقر ترفيقا وان اهل الاداء في ذلك نصلي التخييم من اسام الابرار
الله بن شريح وغيره وهو قياس مذهب ورش من طريق المعريين وعلى الترفيق من الحفاظ ابو عمرو
الدان في كتاب الراء وفي جامع البيان وغيره وهو الاشياء بهذه الجماعة لكني اخذت في صراحتهم وفي
القطر الترفيق نظرا للوصل فعلا بالوصل والله اعلم **الثاني** اذا وقفت بالسكون على شرط من وقت
الراء الاولى رقت الثانية وان وقت بعد فتح وذلك ان الراء الاولى انما وقفت في الوصل من اجل ترفيق
الثانية فلو وقفت عليها وقفت الثانية من اجل الاولى فتكون في الحالين ترفيقا لمرفوعا كالامالة في وقت
الثالث اذا وقفت على نحو الدار والدار والفتحة والجر والفتحة والياء في موضعها وقفت
الراء بتسبب الامالة وشدة الميم في التخييم لورش مع اماله بين بين فقال في آخره الامالة في الوقت
لورش بعد ذلك كما عتاد الزوم قال ما ضعه فاذا وقفت له بالاسكان وتكررت الاستعلاء ويجب ان
تقطع الراء بالفتحة ساكنة قبلها فتحة قال ويجوز ان يفتقر بالترفيق كالميم لان الوقت عارض والكسرة
مؤقتة في آخره الراء فانما النار في موضع الحذف في فتحة ورش فتفت اذا سكنت بالفتحة والفتحة
تدوم الحذف ترفيقا اذا وقفت النون وهو قول لا يفتقر عليه ولا يفتقر اليه بل الصواب الترفيق من اجل
الامالة سواء كان ساكنا ام متحركا في ذلك خلافا وهو القياس وعليه اهل الاداء والله اعلم

الرابع اذا وصلت ذكري الدار لورش من طريق الألف رقت الزا من اجل كسرة الدال فاذا اجتمعت رقتا من اجل الف التانيث وحده مسئلة عليها العرشاشه وقال لم اذا حلت عليها فمضت ان ذكري الدار لورش من طريق الألف وان شئت أملا لها وصلها فلا يمنع ترفيق ما بها في مذهب ورش على اصله لوجود مقتضى ذلك وهو الكسر قبلها ولا يمنع ذلك مجزئ الساكن بينهما في لفظ الترفيق وما له بين من في هذا فكانه اما الالف وصلها انتهى وقد اشار اليها ابراهيم الحارثي وذكر ان الترفيق في ذكري الدار من اجل الياء الامن اجلا لكسرها انتهى ونحوه بالتفريق الاما له مما قاله من ذلك نظير للثواب ان ترفيقها من اجل الكسر **الخامس** الكسرة تكون لازمة وعارضة فاللازمة ما كانت على حرف أصلي ومنزل منزله الأصل على استقامته بالفتحة والعارضة خلاف ذلك وقيل العارضة ما كانت على حرف زائد والمير ذهب صاحب الجزم وغيره ونظروا في الخلاف في مرصفا في قرآن من كبر الميم ونحوه الخاء وهم اوعى ويحيى وعاصم وحيزه والكتابي يختلف كما تقدم فعلى الأول يكون طرفة يرفق الزا أصلها وعلى الثاني يكون عارضة فخرم والأول هو الثواب لأنها على حرف الجواب والورش وان فخرم سر صاوا لوالله من اجل حرف الاستعلاء بصله من اجل عروض الكسرة قبلها وانه اذا علم **السادس** انكسر افترا في أصل الزا أصل هو الضم وانما ترفيق السبب او انها من حرفين وصدر في الترفيق والتفريق في السبب وتكون الزا في الجزم والاول واجبه له المكى فقال ان كل ما عارض كسرة فتلحقها بجايز وليس كل ما عارض الترفيق الا في ايت لولت رغدا وقد عارضه بالتفريق نصرت لفظ الزا في هذا الاما له انما ال عارضة توجب الاما له في شعره على ان اصل الزا الفتح كما عارضها من التكرار حتى جعلوا الفتحة فيها بانها في فتحة مفتحة كاللحمة فيها بانها في فتحة كسرية وقال آخرون ليس هذا أصل في الجزم ولا في الترفيق وانما عارضها لذلك بسبب حركتها فترقى مع الكسرة لتسقطها وتختصم الفتحة والفتحة السكونية ههنا فاذا سكنت حركت على حكم الجا وها وها ايضا قد عارضه ترفيق مفتوحة ومضمومة اذا قبلها كسرة او ياء اسكنه فلو كانت في نفسها مستحقه للفتح بعد ان يخل ما استحقته في نفسها السبب خارج عنها كما كان ذلك في حروف الاستعلاء ايضا فان التكرار يفتقن في الزا الساكنة سواء كانت مدغمة او غير مدغمة اما حصول التكرار في الزا المحركة الحنفية فغير ممكن الذي يجمع فيها انها خارج من غير اللسان فخطا لا يمكن خلاف هذا فلو قطعت بها مفتوحة او مضمومة من طرف اللسان وادرت فتلقها لم يكن بخلاف الزا وليس من فاذا سكنتها الى ظهر اللسان الا ان تغلقها في حال الكسرة في النطق ولذلك لا يستعمله معبر ولا يوجب الا في لفظ العوام والخطا وعلى فكيتها من الطرف اذا كسرت فيحصل الترفيق المستحسن بها اذا لم يفتقن الى ظهر اللسان اذا انفتحت او انفتحت فحصل لها الغليظة الذي يناسب الفتحة والفتحة وقد تستعمل مع الفتحة والفتحة من الطرف فترقى اذا عارض لها سبب كايين في هذا الياء

في رواية ورش ولا يمكن اذا كسرت الى ظهر اللسان لئلا يحصل الغليظة المناقاة للكسرة فحصل مر هذا ان لا يكون فيما ذكره علي بن اسلم الزا المحركة الفتح اما الزا الساكنة فمجرد ما ترفق بهذا الكسرة والفتحة بشرط ان لا يقع بعدها حرف مستعمله فترقى وسر الخطم فيها عارض ذلك فظهر ان تفتح الزا وتزفقا من سبب سبب كايين في ذلك ولا على سببها في نفسها فاما تفتحها اجدا لكسرة العارضة في نحو ام او ياء فخرم لا يكون حلا على المضارع اذا كانت برأب ناء على مذهب الكوفيين في ان حبيفة الاء منقطع من المضارع لم يند بها عرض لها من الكسرة في حال الاء وعنده شئت هذا الاحتمال لم يفتقن

الحق في ما ان اسلمها التفتح **قلت** والقولان مختلفان والثاني الظاهر لورش من طريق المصريين ولذلك اطلقوا ترفيقا واستعملوه كما تقدم فاعرفه ظاهرا في الاما له في الوقت على الكسرة وان لم يكن قبله ما يفتقن الترفيق فانما في الوقت نزول كسرة الزا الموسومة لتزفقا فخرم حينئذ على الأصل على القول الأول وتزقن على القول الثاني من حيث ان السكون عارض وانه لا يسلمها في التفتح يرجع اليه نصرة الترفيق وقد اشاروا في الفتحة الى ذلك حيث قال كسر هذا الباب انما هو قياس على الأصل وبجسه اخذها فلو كان قالوا انما الفتحة في جميع الباب كما اصلها سواء سكنت او زمت لكان القول وجه من قياس سكتها لا في الأصل الحسن وعرض ذهب الى الترفيق في ذلك حرفا فوالله الحسن المحسوق فقال وما انت بالتفريق واصلة ففتحت عليه به اذ لم يفتقن

التفريق يورش ابراهيم الله بن شريح وابو علي بن بنية وغيرهما والمفتوح حق في الكسرة العارضة واستثنى بعضهم كسرة النقل قال في الكافي وقد وثقت فيه من ورش على نحو وادكر اسم ربك والحمد لله الذين بالتفريق كالموسى واستثنوا فليكنوا واخران قال في لامية لهم الا تروا وكذا لا لى بنية ومزاد فقال وسع من يفتقن بالتفريق ويصل بالتفريق ولا خلاف انما سكت في الوصول اشهر وقد قدنا ان القول بالفتح حاله السكون هو القول المأثور المنصور وهو الذي عليه عمل اهل الاء وقد يفرق بين كسرة الا حباب وكسرة الشا كما اسنوا اليه فيما تقدم ونسبته عليه بعد هذا والله اعلم

ويظهر ايضا في الخلاف ان اختلفت بالوا ساكنة بعد حيرة الوصل في حكاية لفظ الحرف اذا اختلفت انما تقول ان ضل القول ان اسلمها التفتح فخرم على القول الآخر ترفق وكلاهما محتمل اذ لا ضل لم يفتقن لفظ في ذلك والحرف في ذلك ان يقال ان من زعم ان اصل الزا التفتح ان كان يريد اثبات هذا الموضع لانه محتمل من حيث انها قد لا يولد عليه من ان كان يريد بذلك الزا المحركة الفتح او الفتح واما ما عارض لها الترفيق باخذ من السكون فثبت بذلك على التفتح لما زمت فلاجوز ترفيقها اذ قال ان الان وبعد سبب حيرة يسود وباري السبب لتزقن ورواها في يفتقن على ما استحقته من التفتح بسبب حركتها فتلحقها كايين والله اعلم **السابع** الوقت السكون على ان حرفي قرآن من وصل وكسرة القون يوقف عليه بالتفريق

في رواية ورش ولا يمكن اذا كسرت الى ظهر اللسان لئلا يحصل الغليظة المناقاة للكسرة فحصل مر هذا ان لا يكون فيما ذكره علي بن اسلم الزا المحركة الفتح اما الزا الساكنة فمجرد ما ترفق بهذا الكسرة والفتحة بشرط ان لا يقع بعدها حرف مستعمله فترقى وسر الخطم فيها عارض ذلك فظهر ان تفتح الزا وتزفقا من سبب سبب كايين في ذلك ولا على سببها في نفسها فاما تفتحها اجدا لكسرة العارضة في نحو ام او ياء فخرم لا يكون حلا على المضارع اذا كانت برأب ناء على مذهب الكوفيين في ان حبيفة الاء منقطع من المضارع لم يند بها عرض لها من الكسرة في حال الاء وعنده شئت هذا الاحتمال لم يفتقن

في رواية ورش ولا يمكن اذا كسرت الى ظهر اللسان لئلا يحصل الغليظة المناقاة للكسرة فحصل مر هذا ان لا يكون فيما ذكره علي بن اسلم الزا المحركة الفتح اما الزا الساكنة فمجرد ما ترفق بهذا الكسرة والفتحة بشرط ان لا يقع بعدها حرف مستعمله فترقى وسر الخطم فيها عارض ذلك فظهر ان تفتح الزا وتزفقا من سبب سبب كايين في ذلك ولا على سببها في نفسها فاما تفتحها اجدا لكسرة العارضة في نحو ام او ياء فخرم لا يكون حلا على المضارع اذا كانت برأب ناء على مذهب الكوفيين في ان حبيفة الاء منقطع من المضارع لم يند بها عرض لها من الكسرة في حال الاء وعنده شئت هذا الاحتمال لم يفتقن

في رواية ورش ولا يمكن اذا كسرت الى ظهر اللسان لئلا يحصل الغليظة المناقاة للكسرة فحصل مر هذا ان لا يكون فيما ذكره علي بن اسلم الزا المحركة الفتح اما الزا الساكنة فمجرد ما ترفق بهذا الكسرة والفتحة بشرط ان لا يقع بعدها حرف مستعمله فترقى وسر الخطم فيها عارض ذلك فظهر ان تفتح الزا وتزفقا من سبب سبب كايين في ذلك ولا على سببها في نفسها فاما تفتحها اجدا لكسرة العارضة في نحو ام او ياء فخرم لا يكون حلا على المضارع اذا كانت برأب ناء على مذهب الكوفيين في ان حبيفة الاء منقطع من المضارع لم يند بها عرض لها من الكسرة في حال الاء وعنده شئت هذا الاحتمال لم يفتقن

في هذا ما له كبري قوتها وقال الأستاذ فابعد هذا من عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي في كتابه
الكبرى في القراءات العشر فانه ان جعل اسم الله بعد حرف مرقن لا كسرة فيه فخر ذلك الذي يشترطه
في قوله من غير ان يكون في القلم وان كان بعد ما له كسرة في قولنا حتى نرى الله عليه وجهان انتهى
هو ما لا يحتاج الي زيادة التنبيه عليه والى الاشارة اليه لظهوره ووضوحه ولولا ان بعض هذه
الأداس من أهل عصرنا بلغنا عنه انه رأى في تحقيق اسم الله تعالى بعد الراء المرققة والجري الراء المرققة
في ذلك يجري الراء الحالقة وبنى أصله على ان الهمزة تال كما تال الهمزة لان سميوم وجهه الله سمي
ذلك في مذهبهم والتمسوا استدلالا على ان الهمزة تال كما تال الهمزة لان سميوم وجهه الله سمي
اللام بعد المرققة وقطع بان ذلك هو الشياخ الذي لا ينبغي ان يخالف مع اجتهادهم لم يقبل ذلك
على احد من مشيخته ولكنه شغلهم بغيره من جهة النظر فاقبضه لعدم وجود النص بخلافه على ما اذناه
وذلك كله غير مسلم له ولا موافق عليه فانما ادعاه ان الهمزة تال في غير مذمور فان غير ما سبق فيه
فان حركة الهمزة التي هي العصب على العين قربت الي الكسرة ونظما كما لفظه عند عور على لغة من
لقال لكان لحنا وغير جائز في الهمزة وانما التثنية على الراء فقط لا على غيرها وهذا هو الذي
حكاه ابن سنيون وعبره من ان الراء المضمومة يكون عند ورش بين القنطين ميم وواو من الراء
ولم يقبلوا ان الهمزة كونهن بين القنطين ومن زعم ان الهمزة في ذلك يكون تابعة للراء فهو مخطئ
في الحسوس وانما كون الهمزة مرققة اما لانه او غير ما له فقد تقدم الفرق بين القنطين والواو في قوله
باجل الراء وانما ثبت ذلك بطل القياس على قول الله وانما اذناه عدم النص لانه ذكرنا انهم
على التثنية وقول ابن سريج انه لم يختلف في تحريم اللام في ذلك والاسم كلهم في سكر الاعداد واقتدار
الاصناف من ادراكهم واخذوا عنهم وبلغوا اليهم ووصلت المناظر فمهم لم يختلفوا في ذلك ولا حكموا
فيه وجهنا ولا احتجنا لا متعدينا والضميم لا يقرأ في الواجب التثنية في ما عليه اجماع الامة وسلف الامة
ان قيل لم كان التثنية في الوقف على اللام الغلظلة الشاذة وقتها ارجح وكان ينبغي
ان لا يجر اليه كاسيوق في الراء المكسورة انما تخم وقتها ولا ترقق لذهاب الواجب التثنية وهو الكسر
ومنه انه وجه الفتح الذي هو شرط في تخليط اللام وكذا الدعا بين عارض فالجواب ان وجوب
الغلظ هنا قائم وهو وجود حرف الاستعلاء وانما في اللام شرط فلم يدر سلوك الوقف لمرور
وقرر الشيب فعلى الشيب لضعف العارض وفي باب الوقف على الراء المكسورة ان الشيب
زال بالوقف وهو الكسر فافترقا **سادس** ولو قيل لم كانت الكسرة العارضة والمنسوبة
فجاءت الوقف اللام من اسم الله ولا وجب الوقف لانه فالجواب ان اللام لما كان اسما لله لم يرقق
وكان الغلظ عارضا لم يستعملوه بها الا بشرط ان لا يجرها وانما ان الغلظ وهو

والله اعلم بدينها والكسرة ودرتها الى اسمها واسم الراء الحركية بالفتح او بالضم فانه لما استحققت الغلظة
بعد لموت حركتها لم تقم الكسرة خبر الدلالة على ترقيتها واستحقاقها حكم الغلظ الذي
استحققت بسبب حركتها فاذا كانت الكسرة لازمة اثرت في لغة دون اخرى فزقت الراء لذلك
وتمت وقيل الفرق ان المراء من ترقيق الراء اما انها وقت يستدعي سببا لولا ان الراء وانما ترقيق
اللام فهو الايات بما على ما هيتهما ويجوز ان يكون زيادة على ما وانما الغلظ هو زيادة فيها ولا يكون
الحركة قبل اللام اسم الله المستعلاء لفظا او معنى او اما الحركة على الراء فيكون مضمومة وموسومة وانما
اعتبار ذلك فيها اختلاف اللام الشايع اللام المشددة نحو صليوا وطلعتهم وظل وجهه لا يقال فيها انه
مضمل عنها وجه حرف الاستعلاء فاسل فينبغي ان يجري الوجهان لان ذلك الفاصل ايضا اللام او وقت
في ثلثها سارعا واخرا لم يخرج اللام من كون حرف الاستعلاء ولها وقد شد بعضهم فاعتبر ذلك
فصله مطلقا حكاه الثاني ويصنعهم انبته فيما تقدم والله اعلم

في الاخر

تقدم اول الكتاب هذا الوقت وانه له حالين الاول ما
يرقق عليه وقد ثبت في القنطين ما يرققه وهو المقصور هنا فاما ان الوقت في كلام العرب اوجها
متعددة والمستعمل منها عندنا خمسة القنطين تسعة وهو الشكون والوزوم والاشمام والشتل والاذغام
والطفت والاشات والاحان فالألفان فالألفان لما بين الحركات من حركات الشكون والاشات لما
ثبتت من الحركات وصلواته كمدون المرققة في الايات التي هي بعد الحركات ما عرفت
من الايات والواو في العز بعد ابداله كما تقدم في باب وقفت حركتها او انقل لما تقدم في باب الجذور
من كل حركة الحركية الى الشاكن قبلها وقتها ما ابدل يكون في لغة اربع اشدها الاسم المنسوب الى
يوقف عليه بالفتحة واللام المنسوب الثاني الاسم المنسوب بان في الوقف يوقف عليه بالفتحة واللام المنسوب
اذا كان الاسم متروكا وقد تقدم في باب حركات التانيث في الوقف الثالث ابدال حرف المد من الحركات
بعد الحركات بعد الايات كما تقدم في باب وقفت حركتها وهذا الباب لم يقصد فيه شيء من هذه الاوجه
الاشية وانما قصد فيه بيان ما يجوز الوقف عليه بالشكون والوزوم والاشمام خاصة
الحكوى في الاصل في الوقف على الحركات وصلواته لان معنى الوقف الذي هو التوقف من قولهم
وقفت عن كلام فلان اي تركته وتعلقته ولان الوقف ايضا مطلقا لا ابتداء فلما يخص ابتداء بالحركة
لذلك يتحقق الوقف بالشكون فهو جاز في كل حرف من الحركات الشكون وذلك لغة اكثر العرب
وهو اختيار اجماع النحاة وكثير من النحاة وانما الجوز في حرف الوقف عند القراء عبارة عن التثنية
يجوز الحركة وقال بعضهم هو تقدير حرف التثنية بالحركة حتى يذهب عطفها وكلا الشرايين واحد ومن
لهما الحجة عبارة عن الحلق بالحركة فيكون حرف وقال الجوهري في صحاحه زعم الحركة الذي

في هذا ما له كبري قوتها وقال الأستاذ فابعد هذا من عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي في كتابه الكبرى في القراءات العشر فانه ان جعل اسم الله بعد حرف مرقن لا كسرة فيه فخر ذلك الذي يشترطه في قوله من غير ان يكون في القلم وان كان بعد ما له كسرة في قولنا حتى نرى الله عليه وجهان انتهى هو ما لا يحتاج الي زيادة التنبيه عليه والى الاشارة اليه لظهوره ووضوحه ولولا ان بعض هذه الأداس من أهل عصرنا بلغنا عنه انه رأى في تحقيق اسم الله تعالى بعد الراء المرققة والجري الراء المرققة في ذلك يجري الراء الحالقة وبنى أصله على ان الهمزة تال كما تال الهمزة لان سميوم وجهه الله سمي ذلك في مذهبهم والتمسوا استدلالا على ان الهمزة تال كما تال الهمزة لان سميوم وجهه الله سمي اللام بعد المرققة وقطع بان ذلك هو الشياخ الذي لا ينبغي ان يخالف مع اجتهادهم لم يقبل ذلك على احد من مشيخته ولكنه شغلهم بغيره من جهة النظر فاقبضه لعدم وجود النص بخلافه على ما اذناه وذلك كله غير مسلم له ولا موافق عليه فانما ادعاه ان الهمزة تال في غير مذمور فان غير ما سبق فيه فان حركة الهمزة التي هي العصب على العين قربت الي الكسرة ونظما كما لفظه عند عور على لغة من لقال لكان لحنا وغير جائز في الهمزة وانما التثنية على الراء فقط لا على غيرها وهذا هو الذي حكاه ابن سنيون وعبره من ان الراء المضمومة يكون عند ورش بين القنطين ميم وواو من الراء ولم يقبلوا ان الهمزة كونهن بين القنطين ومن زعم ان الهمزة في ذلك يكون تابعة للراء فهو مخطئ في الحسوس وانما كون الهمزة مرققة اما لانه او غير ما له فقد تقدم الفرق بين القنطين والواو في قوله باجل الراء وانما ثبت ذلك بطل القياس على قول الله وانما اذناه عدم النص لانه ذكرنا انهم على التثنية وقول ابن سريج انه لم يختلف في تحريم اللام في ذلك والاسم كلهم في سكر الاعداد واقتدار الاصناف من ادراكهم واخذوا عنهم وبلغوا اليهم ووصلت المناظر فمهم لم يختلفوا في ذلك ولا حكموا فيه وجهنا ولا احتجنا لا متعدينا والضميم لا يقرأ في الواجب التثنية في ما عليه اجماع الامة وسلف الامة ان قيل لم كان التثنية في الوقف على اللام الغلظلة الشاذة وقتها ارجح وكان ينبغي ان لا يجر اليه كاسيوق في الراء المكسورة انما تخم وقتها ولا ترقق لذهاب الواجب التثنية وهو الكسر ومنه انه وجه الفتح الذي هو شرط في تخليط اللام وكذا الدعا بين عارض فالجواب ان وجوب الغلظ هنا قائم وهو وجود حرف الاستعلاء وانما في اللام شرط فلم يدر سلوك الوقف لمرور وقرر الشيب فعلى الشيب لضعف العارض وفي باب الوقف على الراء المكسورة ان الشيب زال بالوقف وهو الكسر فافترقا **سادس** ولو قيل لم كانت الكسرة العارضة والمنسوبة فجاءت الوقف اللام من اسم الله ولا وجب الوقف لانه فالجواب ان اللام لما كان اسما لله لم يرقق وكان الغلظ عارضا لم يستعملوه بها الا بشرط ان لا يجرها وانما ان الغلظ وهو

وهو الكسر

شكون

ولما ذكرنا الإشارة اذا لم يكن قبلها ذلك عزمته وعنه واجتبه وهذا وان يحدده وان يختلف وايجبه لان
 كثر وايجبه من واربين عاشر ويعتبر بوقته لحفظ الحافظة على بيان الحركة حيث لم يكن مثل هذا الذي
 قلناه به ايجبه الملك والابو عبد الله بن شريح والحافظ ابو العلاء الحيداني ذابوا الحسن الحصري وغيرهم
 واليه اشار الحصري بقوله **واسم وزم ما لم تفت بعد صفة ولا نسرة او بعد اثنينما فاورد**
 واسار اليه ايضا ابو القاسم الشاطبي والداني في جامعهم وهو اعدل المذاهب عندي والله اعلم ولما
 سبط الحافظ فقال لا تفت لكل على يوم الحركة في هذا ضمير المفرد الساكن ما قبلها عزمته وعنه وعصاه
 واليه واخره واخره وعنه قال وانتقلوا على اسكانها اذا عرك ما قبلها نحو غير اسامه فهو فيلانة ونحو
 ذلك فاعرف بهذا المذهب فيما علم واقفه اعلم **فهيهاست** الاول قالوا قايمة الاشارة في
 الوقت بالزوم والاشتمام هي بيان الحركة التي ثبت في الوصل للحرف الموقوف عليه ليطهر السامع
 والناظر كيف تلك الحركة الموقوفة عليها وهذا التعليل يقتضي استحسان الوقت بالاشارة
 اذا كان جعته والقاري من يسمع قرائته واما اذا لم يكن محصرته احد يسمع تلاوته فلا كذلك الوقت
 اذا كان بالزوم والاشتمام لانه غير محتاج ان يبين لنفسه وعند حضور المتدبر ساكنا ذلك يحصل
 البيان للسامع فان كان السامع عالما بذلك علم صحه على القاري وان كان غير عالما كان في ذلك
 شبهه ليعلم حكم ذلك الحرف الموقوف عليه كيف هو في الفصل وان كان القاري متعللا
 ظهر عليه بان يدي الاستناذ هل اصاب فيقتره عوفي الوصل واخطا فيعلمه وكثيرا ما يشبه
 على المتبدلين وغيرهم ممن لم يوقف الاستناذ على بيان الاشارة ان يميزوا بين حركات الاعراب
 في قوله تعالى وقوف كل ذي علم عليم وفي لما انزلت الي من خير فقهر فانهم اذا اعتادوا الوقت
 على مثل هذا بالسكون لم يعلموا قوا كيف يقرون عليهم وقت حاله الوصل كما هو بالرفع ام بالجر
 وقد كان كثير من معلميها يمرنا فيه بالاشارة وكان بعضهم يامرنا بالوصل بحافظة على التعريف
 به وذلك حسن لطيف والله تعالى اعلم **الخامس** الثنوين في يومين وكل نحو اثنى عشرين
 من محذوف والاشارة في يومين يمتنعه في كل غواش ثنوين محذوف جارية لا اصل الدال
 من يومين ساكنة وانما كسرت من اجل ملاقاتها ساكنون الثنوين قبلما وقف عليها ذل للثنوين
 من اجله كسرت فادت الدال الي اصلها وهو السكون وذلك بخلاف كل غواش لان الثنوين
 دخلت على محذوف والحركة قبله اصلية فكان الوقت عليه بالزوم حسنا والله تعالى اعلم **السادس**
 يظهر قايمة الخلاف بين مذهب القرا والخيرين في حقيقة الزوم في المقتوح والتصويب غير المتون
 فعلى قوله لقرا لا يدخل على حركة الفتح لان الفتح خفيفه فاذا خرج بعضهما خرج سايرها لا حقا
 لا لئلا يتعوض كما يقبله الكسر والضم معا فهما من الثقل والزوم عندهم بعض حركة وعلى قوله

لم يعرفوا
 الثاني

دخلا على حركة الفتح كما يدخل على الضم والكسر لان الزوم عندهم اخفاء الحركة فهو معنى الاستلا
 سدا للقرا في هذا معدي ونحوه يخصمون المقتوحين ولم يجز الزوم عندهم في نحو لا رب فيه وان
 المساجد وجاز الزوم والاختلاس عند النجاة في نحو ان يجرى فالزوم وقتا والاختلاس وصلا
 وكلاهما في اللفظ واحد قال سيبويه في كتابه اما ما كان في موضع نصب او جر فالتزوم
 فيه الحركة فاما الاشياء فليس اليه سبيل انتهى فالزوم عند القرا غير الاختلاس وغير الاختفاء
 ايضا والاختلاس ما اخفا عندهم واحد وكذلك الكل عين وايضا ما عن الآخر كما ذكرنا في اونا ونحوها
 ويصدي ويخصمون ومن معاذير وايا الاختفاء عن الزوم ايضا كما ذكر بعضهم في قاننا نرشدنا
 ووقع الكلام الداني في كتابه لا يقر بان الاختفاء والزوم واحد وفيه نظرا اربع قولهم لا يجوز
 الزوم والاشتمام في الوقت على هذا الثالث انما يريدون به اذا وقت بالهاء بدل من تأ
 الثالث لان الوقت حينئذ انما هو على حرف ليس عليه اعراب بل هو يدل من الحرف الذي
 كان عليه الاعراب اما اذا وقت عليه بالفاء اتينا لحظ المصنف فيما كتب من ذلك بالانكاس في
 في الباب الا ان فانه يجوز الوقت عليه بالزوم والاشتمام بل انظر لان الوقت اذا دل على
 الحرف الذي كانت الحركة لان منه فليسوع فيه الزوم والاشتمام والله اعلم **الخامس**
 تبين الحفظ في الوقت على المشد المقتوح بالحركة نحو صراف ونحو الحق ولكن آتين
 ومن صدر كان تعليمه ككثير من لا يعرف وقت الفتح من اجل الساكنين وهو خطأ لا يجوز
 بل القنواب الوقت بالسكون مع التشديد على الجمع بين الساكنين او الجمع بينهما في الوقت
 مخفف مطلقا السادس اذا وقف على المشددة المتطرف وكان قبله احد حرفي المد واللين عن
 دوات وصوات والذات ونحوه يشروق والذاتين وهما عين وقت بالتشديد كما يوصل وان
 اجتمع في ذلك اكثر من ساكنين ومن اجل ذلك وما زيد في مدة وقتا لذلك كما قد بنا في
 آخر باب المد وقال الحافظ ابو عمرو وفي سورة الحجر من جامع البيان عند ذكره فمبشرون
 مانسه والوقت على قراءة ابن كثير غير يمكن الانخفاض النون لا المنقاة ثلث سواء كان فيه اذا
 شدت والفتاوه من منع وذلك بخلاف الوقت على المشد الذي يجمع الالف قبل نحو الذوات
 والفتوات وغيره من لا ياجات وما اشبهه وكذلك اللذان وهذان على قرانه لان الالف
 للزوم حركة ما قبلها قوي المد بها فصارت لذلك بمنزلة المتحرك والواو والياء يتغير حركه
 ما قبلها وانما لها خالص السكون بها فلذلك تكن الفتاة الساكنين بعد الالف في الوقت
 ولم تكن الفتا وهما ايمد الواو والياء الخلو سكونها وكون الالف متحركا في وقتها وهو
 ما انقرد به ولم اعلم احدا وافقه على التفرقة بين هذه الاشواكن المذكورة ولا اعلم له كلاما

وذلك الذي في السبع من الزوم والاختلاس

بسرعة

هذا الكلام الذي لا يخفى بان

والصواب الوقت على ذلك كله بالمشقة
 كالنطق بساكنين غيره وان كان في زنة الساكنين فان الساكنين ينوبان في المشقة
 شوب واحدة فيسبيل النطق به لذلك وذلك مشاهدنا ولذلك سماع الوقت على نحو صواب
 ودواب بالاسكان ولم يسع الوقت على رايه وعنه في وجه الابدال كما تقدم في آخرها
 المطرود والله اعلم **باب** **الوقت على مرسوم الخط**
 وهو خط المصاحف العثمانية التي اجمع الصحابة عليها كما تقدم اقول الكتاب واعلم ان المراد
 بالخط الكتابه وهو على قسمين قياسي واصطلاحي ما خالفه بزيادة او حذف او بدلت
 او فصل او وصل وله قرائن واصول يحتاج الي معرفتها وبيان ذلك مستوفيا في باب
 الجوامع من كتب العربية واكثر خط المصاحف موافق لذلك القوائين لكنه قد جاءت اشياء غايه
 عنه عن ذلك يلزم اتباعها ولا يتعدي الي سواها منها ما عرفنا سببه ومنها ما غاب
 عنا وقد صنف العلماء فيه كتب كثيرة قد بينا واحدنا كافي حاشا وتضمنه واي بكرين
 داود واي بكرين مهران واي عس والذاتي وصاحبه اي داود والشاطبي والحافظ ابي
 الفتح وغيرهم وقد اجمع اهل الآراء والآية الاقرآ على لزوم مرسوم المصاحف في الخط
 الحاجة اليه اختاروا واختاروا واضطرروا ففرقت على لكلمه الموقوت عليها في السور
 على الوقت ربيما في الجوامع وذلك باعتبار الاخر من الابدال والحذف والاشياء وتكيد
 الكلمات بعضها من وصل وقطع فصا كتب من كل تن موصولاتين لم يوقف على الا على الثمانية
 منها وما كتب منها مفسولا يجوز ان يوقف على كل واحد منها هذا هو الذي عليه اهل
 من ائمة الامصار في كل الاعصار وقد ورد ذلك نصا وادآ عن تافه واي عمر وعاصم و
 حمزة والكسائي واي جعفر وخلف ورواه خلف كذلك الا هو ازي وغيره عن ابن عاصم
 ورواه كذلك ائمة العراقيين عن كل القراء بالاض والادآ وهو المختار عندنا وعند من قبله
 من الجرح وهو الذي لا يؤيد من خلفه وبه تاخذ جميع مصر كما استدعينا والي ذلك اشار
 ابو نعيم الحناني بقوله وقت عند تمام الكلام موافقا لمصنفنا المسافر في البر والبحر اذا تقرر
 هذا فليعلم ان الوقت على المرسوم يقسم الي متفق عليه ويختلف فيه وهما غير تذكر الخلف
 فيه من ذلك متساويا فانه مقصود هذا الباب ثم تذكر المفق عليه آخر كل قسم ثم القايه
 على عادتنا **فصل** **في تقسيم هذا الباب** في خمسة اقسام الاول الابدال
 الثاني الابدال الثالث الحذف الرابع الفصل الخامس القطع فاما الابدال
 فهو ابدال حرف بآخر وهو من الخلف به تبخير في اصل مطرود وكلات مخصوصه

هذا الكلام الذي لا يخفى بان

المطرود كل ما تابت رحمتنا بغير رحمت ونعمت وشجرت وحنن وكلت
 اوعلى قسمين قسم اشفقوا على قرانه بالافراد وقسم اختلفوا فيه فالقسم المنق على افراد جعلته
 في الطران اربع عشر كلمة تكن ونصا سته اقول في رحمت في سبع مواضع في البقره اولئك
 يرجون رحمت الله وفي الاعراف ان رحمت الله وفي هود رحمت الله وبركائه وفي مريم ذكر رحمت
 وفي الزم الى ان رحمت الله وفي الزم ان رحمت الله وفي مريم رحمت الله وفي مريم رحمت الله
 رحمت في احد عشر موضعا في البقره نعمت الله عليكم وما الزل في آل عمران نعمت الله عليكم
 اذكركم وفي المائدة نعمت الله عليكم اذكركم وفي المائدة نعمت الله عليكم اذكركم وفي ابراهيم تذكر نعمت
 الله كثيرا وان نعمت الله كثيرا وان نعمت الله وفي النحل وشعرت الله هم يكفرون
 يصرون نعمت الله واشكروا نعمت الله وفي لقمن في البحر نعمت الله وفي فاطر نعمت الله عليكم
 وفي الطور فما انت نعمت ربك الثالث امرات في سبعة مواضع في آل عمران اذ
 قالت امرات عمران وفي يوسف قالت امرات العزيز في الموضعين وفي القصص وقالت
 امرات فرعون وفي الحجر امرات نوح وامرات لوط وامرات فرعون الرابع سكت
 في خمسة مواضع في الانفال سكت سكت الاولين وفي فاطر فصل ينظرون الاستئذان
 فلن نجد لك الله سيد يلا ولن نجد لك الله عني يلا وفي غافر سكت الله التي تدخلت
 الخامس لعت في موضعين اسد هيا في آل عمران فنجعل لعت الله وان لعت الله
 عليه في النور السادس معصيت الرسول في الموضعين من المجادلة وغير المكرر
 سبعة وهي كلمة ربك الحسن في الاعراف وقبض الله خير لكم في هود وقرنت عمن فيه
 القصص وفطرت الله في الزم وشجرت الزم في التبخان وحنن في الواقعة و
 است حسرات في الحجر فوقف على هذه المواضع بالهاء خلا للزوم ابن كثير وابو عمرو والكتبة
 ويعتوب هذا هو الذي قرأنا به وناخذ وهو مقتضى خصوصهم وخصوص ايضا الحققين عنهم
 وقياس ما ثبت من سماعهم وان كان اكثر المولعين لم يتصوروا ذلك فيقتضي عدم ذكرهم
 له ولكثير من هذا الباب ان يكون الجماعة كلهم فيه على الزم فلا يكون فيه خلافت ان
 الوقت عليه بالهاء فان من حفظ حجة على من لم يحفظ وغاية من لم يذكر ذلك المشكوك
 ولا حجة فيه وفي الوقت في ذلك بالهاء الا في عمرو والكسائي وفي الهداية الكسائي
 وحده وفي الكز لاين كثير واي عس والكسائي فلم يذكر يعقوب والقسم الذي
 قري بالافراد وبالجموع ثمانية احرف وهي كلت في الانعام وقت كلت ربك صدقا
 وفي يونس وكذلك حقت كلمة ربك وان الذين حقت عليهم كلمت ربك وفي غافر

الاصول في علم العربية

الاصحاحية رسمها كالحكي رسم غيرها في كتابه متالاخلاص في رسمه مشروها والوقت عليه
عن الجماعة بالهاء والشراب الوقت عليه عن كل لقراء بالهاء علي وفق الزعم والله
واما الاثبات فهو علي شقين احدهما اثبات ما حذف رسما والثاني اثبات ما
حذف لفظا فالذي ثبت من الحذف رسما ينحصر في نوعين الاول وهو من الاخلاف
كانت في الباب قبله هاء التثنية الثاني احذف العلة الواقعة قبل ساكن فحذف
لذلك اما هاء التثنية في خمسة اصول مطروحة وكلها منصوصة **الاصول**
الاول ما الاستفهام منه الحروقة يعرف الجز ووقت في خمس كلمات ثم وضع
وم ولم ولم فاختل في الوقت عليها بالهاء عن يعقوب والبزي واما يعقوب فقطع
له في الوقت بالهاء ابو محمد سبط الخياط وابو الفضل الرازي واشرف من المشرق العربي
وقطع له التجويد في العز وابن غليون والحافظ ابى العلاء وابن سوار والدا في بالهاء
الحرف الاول وهو لم وقطع له الاكثرون بذلك في الحرف الثاني وهو لم انت وهو الذي سبقت
الاشارة والمستتير زاد فيه ايضا الحرف الثالث وهو لم تخفيم تشرون وقطع الذي
بالهاء في الحرف الاخير وهو لم وقطع من قرأه علي السخ في لم ولم ولم وقطع آخر
بذلك لرويس خاصة في الاحرف الخمسة كما في كرون مهران وقطع ابو العز بذلك لرويس
في الاحرف الثلاثة الاخرى وجعل الحرفين الاولين ليعقوب بكاه كما تقدم اتفاه ولم يذكره
عند في الكاسل ولا في الجامع ولا في كثير من الكتب **قلت** وبالوجهين اخذ يعقوب
في الاحرف الخمسة صاحب النظم والتبصرة والمذكورة والكا في وتلخيص العبارات
وغريها ولم يذكره اكثر المؤلفين وهو الذي عليه العراقيون واشتر في الهداية بالهاء
عن ابن كثير بكاه في عم ولم فقط واطلق البزي الاختلاف في خمسة ابوالقاسم المشاطي
والدا في في غير التفسير وبالهاء قرا علي ابى الحسن بن غليون وبغيرها قرا علي ابى الفتح
فارس ابن احد وعبد العزيز بن جعفر الفارسي وهو من المواضع التي خرج صاحب
التفسير فيها عن طريقه فانه استند رواية البزي عن الفارسي هذا وقطع فيه بالهاء
عن البزي ولم يقر بالهاء الاعلي بن غليون كما مضى عليه في جامع البيان وها التثنية
غفارة في هذا الاصل عند علماء العربية عوضا عن الالفت المحذوفة الاصل الثاني
هو وهي حيث وقعا وكيف جاء انحر وهو وهو وان يمل هو فانه هو ولا اله الا هو ونحن
ماهي وهي وهي توقف علي ذلك بالهاء يعقوب من غير خلاف عنه الاصل الثالث
النون المشددة من جميع الالات سواء اتصل به شيء او لم يصل نحو من ظهر ولحن

مثلا الذي عليهن وان يضعن جماعهن ومن الارض مثلهن وبين ايديهن وارجلهن
فاختلف عن يعقوب في الوقت علي ذلك بالهاء فقطع في المذكرة بالاثبات الحاء يعقوب
في ذلك كله وكذلك اخاف ابو عمرو والدا في وذكره ابو طاهر بن سوار وقطع به ابو العز
القتالني لرويس من طريق القاضي واطلعه في الكثر عن رويس وقطع به ابنه
لروح والوجهان ثانيا عن يعقوب بصيا قرات وبها اخذ وقد اطلعه بعضهم واحسب
ان الشواب تبيده بما كان بعد هاء كاشفوا ولم اجد احدا مثل يبر ذلك فان اقت
علي غيره احد يوفق به رجعت اليه والا فالامر كما ظهر لنا والله اعلم **الاصول**
المشدة والمبني نحو الاقلوا علي والامايوي الي وخلصت يدي وما انتم بصريح ما
يدل القول الذي اختلف فيه عن يعقوب ايضا فنص علي الوقت عليه بالهاء ليعقوب
بكاه ابو الحسن طاهر بن غليون والحافظ الذي والاساد ابو طاهر بن سوار وابو
يكر بن مهران عن روح وحده والاكثر عن علي حذف الهاء وقتا وكلاهما ثابت عن
يعقوب والطاهران ذلك مقيما كان بالياء كما شئتاه ومثل به المشرون فان
ثبت غير ذلك صير اليه والله اعلم واشتره الذي بالهاء نصا في لكن وان نصي المخرجه
والمكسور وقياس ذلك كان والله اعلم **الاصول** النون المفتوحة والنون
العالمين والذين والمختلون وعمومين في وي بعضهم عن يعقوب الوقت علي ذلك
كله بالهاء وحكا ابو طاهر بن سوار وغيره ورواه ابن مهران عن رويس وهو لغة
فاشبه مطردة عند العرب ومقتضي ثقل ابن سوار اطلاقه في الاسماء والافعال فانه
مثلي بقوله ينفقون وروي ابن مهران عن هبة الله عن السنا تقيده بما لم يلدسها
الكتاب ومثله بقوله ويكتفوا الحق وانتم تعلمون وما كنتم تدرسون قال ومذهب ليبي
الحسن بن ابى بكر يعني شيخه ابن مقسم ان هاء التثنية لا يثبت في الاختلاف **قلت**
والشواب تبيده عند من اجاز كاض عليه العلماء العربية والتجويد علي عدم اثبات
الهاء عن يعقوب في هذا الفصل وعليه العمل والله اعلم **والكلمات المخصوصة**
فهي ريع وبلقي واسفي وحسري وثم الطلوت فاختل
وبها عن رويس فقطع ابن مهران له بالهاء وكذلك صاحب الكثر ورواه ابو العز القلاء
عن القاضي ابى العلاء عنه ونص الذي علي لم ليعقوب بكاه ورواه الاخرون عنه
بغيرها كالباقين والوجهان صحيحان عن رويس قرات وبها اخذ في الشواذ
عن يعقوب بالهاء في علم في انشود ابن مهران بالهاء في اباي وقياسه مشواي و

بحياي ولذلك في اي وقياسه استحي ولا ساق بذلك الامع فخرج الياء وليست قراءة ليدت
والله اعلم وروى عن ابي الحسن ابي بكر المذكور تسليقيا بالهاء من الاصل خاصته
خالف في ذلك سائر الروا مع ضعفه والله اعلم وهاهنا السكت في هذا كله وما اشبهه
جاءه عند علماء العرب سيما عاوي قاسا والله اعلم **واما** النوع الثاني وهو احد حرف
العله الثلثة الياء والواو والالف فاما الياء فبسته ما حذف لانتفاء الساكنين وما
هو غير ذلك كما ياتي في باب الزوايد فالخذفه رسما للساكن على قسمين احدهما ما حذفه
جاء في النون والثاني ما حذفه في غير النون **فالذي** حذف لثنتين ثلثون حرفا في سبعة واربعين
موضعا باع ولا عاد كلاهما في البقرة والانعام والمحل من مرص في البقرة وعن تراض في
البقرة والنساء والاحام في المائدة ولات في موضعين في الانعام والعنكبوت ومن فوقهم
عواش ولهم ايد كلاهما في الاعراف ولعل في يونس وانه ناج في يوسف وهاد في خسة
مواضع اثنان في الزعد وكذلك في الزمر واسر في المومن وواق في ثلثة مواضع اثنان في
الزعد واخر في المومن ويصحف في الزعد ومن وال فيها واد في موضعين وبواد في ابراهيم
رواد في الشعرة وما عند الله باق في الخلوات مقترنها ولبال في ثلثة مواضع مريم و
الحاقة والخجرات قاض في طه والازنان في النور وهو جاز في لقمن وكان في الزمر و
معتد في ثلثة مواضع قات ورا في المطقتين وعليها فان في الرحمن وحجم آن فيها ودان فيها
ايضا ومعتد في الحديد وملاق في الحاقة ومن راق في القيمة وثمة الثلثين هارسي في
التوبة علي انه مقلوب كما تقدم في الامالة فاثبت ابن كثير لما في اربعة احرف في عشرة مواضع
وهو هاد في اعمه وواق في الثلثة ووال وياق هذا هو الصحيح عنه وانفرد فارس
بن اسيد من قرائه علي لتاسمري عن ابن مجاهد عن قنبل باثبات الياء في موضعين اخرين
وهما فان في الرحمن وراق في القيمة كما ذكره الثاني في جامع البيان وقد خالف فيها
سائر الناس وكان الثاني لهم رخصة فانه لم يقول عليه في التفسير ولا في غيره مع انه
استند رواية قنبل في هذه المؤلفات من هذه الطريق وانفرد الهذلي في الكامل
عن ابن شنيود عن قنبل بالوقف بالياء علي سائر الابواب وكذا سكا ابن مجاهد عن
قنبل في جامعه وانفرد ابن مهران عن يعقوب باثبات الياء في الجميع وقفا ولا
اعلمه رواه غيره وانفرد الهذلي ايضا عن ابن شنيود عن الحاس وعن ابي عدي
عن ابن سيف كلاهما عن الارزق عن ورش باثبات الياء في قاص وفي ناع وغير
خالف سائر الروا والله اعلم **الذي** حذف لغير نون احده عشر حرفا في سبعة

عشر موضعا ومن يوت في موضعين ومن يوت الحكة في البقرة في قرأ يعقوب وسوف
يوت الله في النساء واشتوت اليوم في المائدة ويخص الحق في المائدة الانعام في قرأ ابي عمرو
وابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب ويختلف ويخرج المومنين في يونس والواد في اربعة
مواضع بالواو المقدس في طه والنازعات وعلي واد العنل في القمل والواد الايمن في
القصاص وهاد في موضعين طراد الذين في الحج ويهاد العبي في الزمر ويردون الرحمن في
ليس وصا للجمع في الصفات ويناد المناد في ق وقن المنذر في الفزيت والجوارس في
موضعين الجوارس في النشأت في الرحمن والجوارس الكس في كورت واما انا الله في النمل
فبشر عباده الذين في الزمر فسياتين في باب الزوايد من اجل فخر يا ايها وصلوا واما
يا عبدا الذين امنوا اول الزمر فلا خلاف في حذفها في الحالين للرسم والرواية والاصح
في العرب الا ما ذكره الحافظ ابو العلاء عن رويس كاسيا في فوقف يعقوب في المواضع
السبعة عشر بالياء هذا هو الصحيح من خصوص بيتنا في الجميع وهو قياس مذهب
اسله وقد نقت علي الجميع جملة وتفصيلا ابو القاسم الهذلي وابو عمرو والدايني ونقت علي
يوت الحكة صاحب المجمع والمستنير والارشاد والكفاية والكز واد الحسن بن فارس
والحافظ ابو العلاء وغيرهم و نقت علي يوت الله هو لا المذكورون وسواهم و نقت
علي واشتوت اليوم في المجمع والتذكرة والجامع والمستنير وغاية الاختصار والارشاد
والكفاية والكز وغيرها و نقت علي يخص الحق هو لا المذكورون وغيرهم الا انه جعله
في الكفاية قياسا ونقت علي وادامع تصرجه بالنص في الارشاد ونقت علي يوت المومنين
سبط الخياط وابن سوار وابو العز وابو الحسن الخياط وابو العلاء الهذلي وغيرهم
و نقت علي بالواو المقدس في موضعين ابو الحسن بن غلبون وابو محمد سبط الخياط
وابو طاهر بن سوار وذكره الحافظ ابو العلاء قياسا و نقت علي واد العنل صاحب
المستنير والارشاد والكفاية والمجمع والتذكرة والكفاية وغيرهم و نقت علي الواد
الايمن ابو الحسن بن غلبون وذكره في المجمع والمستنير وغاية الاختصار قياسا
ونقت علي طراد الذين امنوا ابو طاهر بن سوار والحافظ ابو العلاء وابو الحسن بن فارس وابو
العز والقلاني وغيرهم و نقت علي يهاد العبي في الزمر صاحب المستنير وصاحب غاية
الاختصار وصاحب التذكرة وصاحب الكز وغيرهم و نقت علي يودون الرحمن الجوهري
كان سوار وابو العز وابو العلاء والسبط وغيرهم ولم يذكره في التذكرة وغيرهم ولم يذكره
في غير التذكرة في الزوايد من اجل ابي جعفر وصلا و نقت علي صا للجمع ابن سوار وسبط

في التذكرة

الحفاظ و ابو العلاء الهندي و ابو الحسن بن فارس و ابو العز القلاشني وغيرهم و
يناد المتأدري لا المذكورون و سواهم و نص علي بن النضر صاحب المستنير و ابو
الحسن الحفاظ صاحب الجامع و ذكر ابو العلاء الحفاظ قياسا و نص علي بن النضر
في الكفاية و الارشاد و الكز و غيرها و ذكر في غاية الاختصار و لو كان من لم ينص علي شي مما ذكرنا
فان سكت و لا يلزم من سكوتهم ثبت رواية و لا عدمها و النص تقدم علي كل حال و الاستدلال
و قد عدها القياس و جمع بها الافراد و ترجب الرجوع اليها و وافقه علي واد الفضل الكسائي
فيما رواه الجيوري عنه و هو الذي قطع به الدلائل و طاهر بن غلبون و ابو القاسم الهذلي و ابو
عبد الله بن شريح و ابو العباس المهدوي و ابو عبيد الله بن سفيان و ابو علي بن بليغ و غيرهم
و به قرا صاحب الجريد علي الفارسي و زاد ابن غلبون و ابن شريح و ابن بليغ عن الكسائي
ايضا الواو المقدس في الموضوعين و ذكر الثالث في التنصير عنه و قال و المشهور بالحدث
و به قرأت و زاد ابن بليغ و ابن غلبون الواو الايمن و لم يذكر كثير من العراقيين في الاربعة
سوي الحذف **قاسم** و الاصح عنه هو الوقت بالياء علي واد النضر وون الثالث
الباقية و ان كان الوقت عليه بالحذف صح عنه ايضا لان سورة بن المبارك روي عنه
مضا انه قال الوقت علي واد الفضل بالياء قال الكسائي و لم اسمع احدا من العرب يشكك
بهذا المضاف بالياء قال الداني في جامعه و هذه عليه صحيحه مفهومه لانها يتفقون
الموضع خاصه قال و قال عنه يعني سورة بن المبارك الوادي المقدس يعني باللائحة
غير مضاف و وافقه ايضا علي بهاد العربي في الترمذ الكسائي علي اختلاف عنه و فيه
فقط له بالياء ابو الحسن بن غلبون و ابو عمرو و الداني في التفسير و المفردات و صاحب
الهداية و الحادي و الشاطبية و غيرهم و قطع له بالحذف ابو محمد مكي و ابن الفهم و ابن
شريح علي الصحيح عنده و ابو طاهر بن سوار و الحفاظ ابو العلاء و غيرهم و ذكر الوجهين
ابو العز القلاشني و الداني في جامعه ثم روي عنه مضا انه يفت عليه يعني بالياء ثم قال
وهو الذي يلين بهذا الكسائي و هو الصحيح عندي عنه **قل** و الوجهين
صحيحان مضا واد ما وعلي الحذف جمهور العراقيين و اخلف ايضا فيه عن حمزة
مع قرأته له تصدي العي فيما يقطع له ابو الحسن في التذكرة و الداني في جميع كتبه و ابن
بليغ و الحفاظ ابو العلاء و غيرهم و به قرا صاحب الجريد علي الفارسي و قطع له بالحذف
المهدوي و ابن سفيان و ابن سوار و غيرهم و لم يتعرض له اكثر العراقيين و اما الذي
في سورة النمل فلا خلاف في الوقت عليه بالياء في القرأين من اجل رسمه كذلك و الله

قائل اعلم و وافقه ابن كثير علي يناد المتأدري بالياء علي قول الجمهور و به قطع صاحب
الجريد و الجمع و غاية الاختصار و المستنير و الارشاد و الكفاية و ابن فارس و غيرهم و هو
الذي في التيسير و روي عنه آخرون الحذف و هو الذي في التذكرة و التنصير و الهداية
و الحادي و الكافي و تلخيص العبارات و غيرها من كتب المغاربة و الوجهان جميعا في
الشاطبية و الاعلان و جامع البيان و غيرها و الاول اصح و به ورد النص عنه و الله اعلم
و انفرد ابو العلاء الهندي عن رويس باشارات يلعباد الذين امنوا اولا في الترمذي
الوقت و خالف سايرا الرواة و هو قياس يا عباد قاشقون و انفرد الهذلي عن ابن عدي
عن ابن سيف عن الاروق بالياء في حال الجمع مثل يعقوب خالف سايرا الرواة و الله اعلم
واما ما حذف من الواوات رسما للساكن و هو في اربعة مواضع و يدع الانسان في
سجن و يح الله الباطل في الشوري و يوم يدع الداع في القبر و سندع الزبانية في العاق
فان الوقت عليها للجمع علي التزم و قد قال مكي و غيره لا ينبغي ان يتعدا الوقت عليها و لا
علي امثاله لانه ان وقت بالياء خالف الاصل و ان وقت بالاصل خالف الرسم الصحيح لا
يجزي ما فيه فان الوقت علي هذه و اشياها ليس علي وجه الاختيار و العرض انه لو اضطر
الي الوقت عليها كيف يكون و كانهم اقاير يدرون بذلك ما لم يحج فيه رواية و لا انكم من موضع
خولف فيه الرسم و خولف فيه الاصل و لا يخرج في ذلك اذا صححت الرواية و الله اعلم و قد
نص الحفاظ ابو عمرو و الداني عن يعقوب علي الوقت عليها بالواو علي الاصل و قال هذه
قرا علي الي الفتح و الي الحسن جميعا و لذلك جاء النص عنه **قاسم** و هو من
افراد و قد قرأت به من طريقه و انفرد ابن فارس في جامعه بذلك عن ابن شينوذ
عن قيل خالف سايرا الناس ذكره في سورة القبر و اما نسوا الله فسيهم فقد ذكر
القرأته حذف ايضا رسما و سايرا الناس علي خلافه و عد واذ ذلك و هبته في وقت عليه
بالواو للجمع و الله اعلم و اما صلاح المؤمنين فليس حذف واد من هذا الباب اذ هو مفرد
فاقتض الرتم اللفظ و الاصل علي حذفه و حكم هارم اقروا كذلك كما ذكرنا اخرايا و وقت حمزة
في وقت عليها بالحذف بلا نظر كما يوقت علي و لم ير الذين يحذفون الا لفت علي و من تن السيات
و قد الله يحذف بالياء و الله اعلم و اما ما حذف من الالفات لساكن فهو من الحذف
فيه كلمة واحدة و هي بها و وقت في ثلث مواضع ايه المؤمنين في النور و يا ايها المشرك
في النور و ايه التقلان في الرحمن فوقت عليه بالالف في المواضع الثلاثة علي الاصل خلافا
لرسم ابو عمرو و الكسائي و يعقوب و وقت عليها بالاقون بالحذف ابنا عما للرسم الا ان

ان عامر ضم الحاء على الاتباع لضم الياء قبلها واما المقسم الثاني من الاشارات
من الاطلاق ايضا وهو ايات ما حذف لفظا وهو مختلف فيه ومنفق عليه والمختلف
فيه سبع كلمات وهي تسعة في البقرة واقتد في الانعام وكتابه في المومنين
وحسابه كذلك وما ليه وسلطانيه الاربعه في الحاقه وما فيه في الفاتحه انا يتسه
واقدا خذت الحاء منها لفظا في الوصل وابتها في الوقت للزم حزن والكساي ويعقوب
ويختلف وابتها الباقون في الحالين وكسر الحاء من اقتد وصلوا ابن عامر في اختلاف
ابن ذكوان في اشباع كسرتها في الجور عنه الاشباع وهو الذي في التيسير والمغزى
والقادي والهداية والتبصرة والتذكيرة والتجريد والتفصيل والعايتين والجامع في
المستفهر والكتاية الكبرى وسائر الكتب الا لكسر منها وروي بعضهم عنه الكسر
من غير اشباع كرواية هشام وهي طريق زيد بن الربيع عن الثوري عن عده كاشتق
عليه ابو لعن في الارشاد ومن تبعه على ذلك من الواسطيين كابن عوف ومن
الديلميين وابن زريق الحداد وغيرهم وكذا رواه ابن مجاهد عن ابن ذكوان يكون
ذلك من رواية الثوري عن ابن ذكوان وكذا رواه القاسمي عن اصحابه عنه وقد رواها ايضا
الشاطبي عنه ولا عليها وردت عنه من طريقه ولا شكت في صحيتها عنه لكنها عزيزه من
طريق كتابنا والله اعلم واما كتابه وبها حسابيه كلاهما خذت الحاء منها وصلوا
ابتها وقضا يعقوب والباقرن بابها في الحالين واما ما ليه وسلطانيه وما فيه
خذت الحاء من الثلث في الوصل حزن ويعقوب وابتها الباقون في الحالين وبقى من
المختلف فيه سبعة احرف وهي لكتا هو الله في الكيف والقلونا والرسول والتبليد في
الاحزاب وسلاسل وقرا وراقرار في الانسان فذكرها في موضعها ان شاء الله تعالى
والمنفق عليه لفظا حيث وقع فخرنا لكم وانا نذير واني انا الله لا اله الا انا جمعوا على
حذف الله وصلوا على بابها وقناه حاما لم يلغه حمزه قطع فان لقيه حمزه قطع فاضلوا
في سندها في الوصل وصلوا سياتي في البقرة ان شاء الله ومن المنفق عليه ما حذف
من ايات ما لواءات والافات لا الفاتسا كين وهو ثابت وسما عتقوني الحكمة وثبت
الله بقوم واوتي الكيل وبها دي العتي في الفصل واخطى الصرح وحاضري المسجد وايت الرحمن
واولي الايدي ويا ولي الاباب وعلي الصمد وبه كني القري وتخوفا الله ما يشاء وقال السرا
الآن وان خضلوا السبل فاستبقوا الخيرات واذا تسرعوا الحراب وجاهوا الصبر ولا تشيوا الذين
فيسوا الله وما لقوا الله واولوا الفصل وصلوا النجم وصلوا النار ومن سلوا النار فخذ

وقالوا الحمد لله واستبقوا الباب واودخلا النار وانا الله فالوقت على جميع ذلك وما اشبهه
بالايات التي فيها رسما وحكما وهذا ايضا ما لم يختلف فيه وانه اعلم اما شؤد من قوله
عنا في الا ان ثود في حمزه وما دوا ثود في الغرقان وفي المنكوت والجم في قرا من لم يثوته
نسيات بيان الوقت عليه في سورة حمزه ان شاء الله **وما اختلف** قصرا ايضا على عشرين
احدها حذف ما ثبت رسما واليا في حذف ما ثبت لفظا **الا في** من اختلف فيه
حكمة واحد وهي وكان وقت في سبعة مواضع في آل عمران ويوسف وفي الحج موضعان
وفي المنكوت والفسال والطلاق خذت النون منها ووقت على اية ابو عمرو ووقع
ووقت الباقون بالنون وهو ثوبون بنت رسما من اجل احتمال قراءه ابن كثير والي جعفر كا
سيا في الله اعلم من المنفق عليه ما كتب من الواو والياء سورة ياهما المظفره وهي
يعقوبوا وضروا واوقلا وما ذكره في باب وقت حمزه على الحاء على الوقت وكذلك من ياتي
ولقاي واشاي وما معه مما ذكرناه في باب المذكور فلم يختلف في الوقت يعني ما موز
المسرح به الاساذ كمن حزن وقد بيناه **والمنفق الثاني** وهو حذف ما عدت لفظا
ثم نسخ مختلفا فيه ووقع من المنفق عليه اصل طريقه وهو الواو والياء والافانان في حاء
الكتاية انطا ما حذف رسما وذلك مما وقع قبل الحاء فيه تحرك نحو انه وبه كاشتد ما ل
باب حاء الكتاية ولحق بذلك ما وصل بالواو والياء مما اختلف فيه في مذاهب ابن
كثير وغيره وكذلك صلبهم الجمع كاشتد ما ل الله اعلم **سائر مواضع رسما** فوقع
تختلفا فيه في اياما في قوله تعالى ايا ما ل الله في الخرجان وما ل في اربعة مواضع ما ل
حرف في النون وما ل هذا الكتاب في الكيف وما ل هذا الرسول في الغرقان
وما ل الذين كفروا في ساك واولي ياسين والفتافات **سائر** فمن جماعة
من اصل الاداء على الخلاف فيه كالحاء فظا في عمرو والفا في التفسير وشبهه طاهر بن عيسى
واحي عبد الله بن شريح وغيرهم ورووا الوقت على اياما دون حمزه والكساي ويعقوب
ان ابن شريح ذكر خلافا في ذلك حمزه والكساي واشا راين فليكون الي خلاف عن روي
رضي حولا عن الباقين بالوقت على ما دون ايا ما ل الجمهور فلم يتقدموا الي ذكره اسلا
يرفع ولا ابتداء او قطع او وصل كما ليد في ما بين ستمون ومكي وكن يلية وغيرهم من المفسرين
والشاميين وكالي بكر بن مجاهد وابن مهران وابن شيطا وابن سوران وابن فارس و
ابن السري والي الصلاة واي محمد سبط الخياط وسيد ابي منصور وغيرهم من سائر المفسرين
والجمهور على مذهب هؤلاء لا يكون في الوقت عليه اختلاف بين اية الفزة واذا لم يكن فيهما

خلات فيجوز ان الوقت على كل من ايا ومن ما لكونه ما كلفين ان فصلنا في ما كسايرا الكلمات
 المتفصلات المتفصلات رسما وهذا هو الاقرب الي التصواب وهو الاولي بالاسول وهو
 الذي لا يوجد عن احد منهم بش جلافة وقد شيعت خصوصهم فلم يجد ما عفا هذه القواعد
 ولا سيما في هذا الموضع وغاية ما وجدت النص عن حمزة وسليم والكسائي في الوقت
 علي يا نفس ابو جعفر محمد بن سعدان الخوري القري صاحب سليم واليزيدي واسحق الميوسي
 وغيرهم علي ذلك قال ابن الانباري من اسلمين بن يحيى يعني النبي بنا ابن سعدان والوقت
 الحيد علي ما لان ما صلة لاني ومن قبله كذلك عن الكسائي فقال **المداني** بنا
 ابو الصنع بنا عبد الله يعني عبد الله بن احمد بن علي بن طالب الدبر بنا اسمعيل يعني اسمعيل
 بن شعيب النبا ويدي بنا احمد بن محمد يعني احمد بن محمد بن سلوية الاصم سببا في بن احمد بن
 يعقوب يعني محمد بن يعقوب بن يزيد بن اسحق القرشي لعزالي بنا العباس يعني العباس
 بن الوليد بن قرداس بنا معه قال كان الكسائي يفت علي الاقاي انهم وهذا عا منه
 ما وجد وغاية ما رواه المداني ثم قال المداني يا ترى هذا النص عن الياقين معدوم في ذلك
 بخلاف في مذهبهم الوقت علي ما وعلي هذا يكون عرقا في صلة للكلام فلا يضل من اي قال
 وعلي الاول يكون اسما اخر فانه يبدل من اي يجوز فصلها وقطعها منها انهم قد صرح المداني
 رجعة الله بان النص عن غير حمزة والكسائي معدوم وان الوقت علي ما اختياره من اجل
 كون ما صلة لا غير وذلك لا يقتضي ان يجوز ان لم الوقت علي اي وكيف يكون ذلك غير جائز
 هو مقبول رسما وما الفرق بينه وبين مثلا ما وابن ما كنتم تدعون وابن ما كنتم تشركون والخر
 ما كتب مخصوصا بوقت وبه حق الداني نفسه علي ان ما كتب من ذلك وغيره مقصودا بوقت كساي
 عليه مقصودا وبوصولا وهذا هو الذي عليه ساير القراء واهل الاداء فظهر ان الوقت جائز
 بجميعهم علي كل من كلتي ايا وما كسايرا الكلمات المتفصلات في الرسم وهذا هو الذي يراه وبخلافه
 وباشد به تبع الكسائي في القواعد وانه تعالى اعلم **واما** ما في المواضع الاربعه فنص علي
 السطوات فيه ايضا الجهموس من المعاريه والمصريين والشاميين والعراقيين كاللاني وابن
 الخوام واي العز وسبط اشباط وابن سوار والشاطبي والحافظ ابني المعتاد وابن فارس
 وابن شريح واي معشر فانهم كلهم عن اي عمرو وعلي الوقت علي ما ما خلت بعضهم عن
 الكسائي في الوقت عليها او علي اللام بعدها ابو عمرو والاني وابن شريح وابو القاسم الطاطي
 والآخرين منهم انفقوا عن الكسائي علي الوقت علي ما وانشروا منهم ابو الحسن بن فارس
 فذكر في جامعته عن يعقوب ايضا وعن ورش الوقت علي ما كالي عمرو والكسائي انهم

قال ابن شريح وسلم يفتان
 جميعا في الامم والكسائي

فذكر الثالث عن الكسائي

انهم لم يروا عن فذكر في كتاباته الوقت علي ما كذلك من طريق القاضي ابني المعتاد عن ورش
 ولم يذكر ذلك في الارشاد واصح هو لا عن ورش ولم يذكر ذلك في الارشاد وانفق هو لا
 ان الياقين يفتون علي اللام ولم يذكرها ساير المؤلفين ولا ذكرها خلافا عن احد ولا يروا
 اليها كافي محمد مكي وابي علي بن بليمة وابي الطاهر بن خلف صاحب العنوان وابي الحسن
 علي بن وابي بكر بن مهران وغيرهم وهذه الكلمات فقد كتبت لام الجروية مقصودا بها بعد
 فيقول عند هؤلاء الوقت عليها كما كتبت لجميع القراء اتباعا للرسم حيث لم يات فيها نص وهو
 الاظهر قياسا ويجوز ان لا يوقت عليها من اجل كونها لام جروية لا الجروية لا يتصل مما بعدها
 واما الوقت علي ما عند هؤلاء فيجوز بلا نظر عندهم علي الجميع لا انفصال لفظا ورسميا
 وهذا هو الاشبه عندني بمذهبهم والافضل علي رسمهم وهو الذي اختاره ايضا واشد به
 فانه لم يات عن احد منهم في ذلك نص بخلاف ما ذكرنا اما الكسائي فقد ثبت عنه الوقت
 علي ما وعلي اللام من طريقين صحيحين واما ابو عمرو وبخلافه بالنص علي الوقت علي ما ابو
 عبد الرحمن وابراهيم ابنا اليزيدي وذلك لا يقتضي ان لا يوقت علي اللام ولم يات من روي
 الدوري والتوسعي في ذلك نص وانما الياقين فقد صرح اللاني في جامعته بعدم النص
 عنهم فقال وليس عن الياقين في ذلك نص سوى ما حاشاهم من اتباعهم لرسم الخط عن الوقت
 قال وذلك موجب في مذهب من روي عنه ان يكون وقته علي اللام **قال**
 وفيما قاله اشرا نظر قائم اذا كانا يفتون الخط في وقته وما المانع من انهم يفتون ايضا
 علي ما يروا واولي واخري لا انفصال لفظا ورسميا علي انه قد صرح بالوجهين جميعا عن
 ورش فقال اسمعيل الخامس في كتابه كان ابو يعقوب صاحب ورش يعني الارزق يفت
 علي قول في طرح اللام انهم قد دل هذا علي جواز الوجهين جميعا عنه وكذلك حكم غيره والله اعلم
واما ال راسين في التفاسات فاجمع المصاحف علي قطعها فهي علي قراءه من فتح
 المسنة ومدة ها كسيرا اللام كلتان مثلا آل محمد وآل ابراهيم فجوز قطعها وقتا وانما علي قراءه
 من كسر الحزن وقصرها وسكان اللام فكله وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احدهما عن
 الاخرى ويكون هذه الكلمة علي قراءه هؤلاء قطعت رسما وانصلت لفظا ولا يجوز ابتداء
 الرسم فيها وقتا اجزا علي فتح هذه الكلمة نظير في القراءه والله اعلم والمنفق عليه من هذا
 الفصل جميع ما كتب مقصودا سواء كان اسما او غيره فانه يجوز ان يفت علي الكلمة الاولى
 والثانية عن جميع القراء واعلم ان الاصل في كل كلمة كانت علي مضامين حرفين فصاعدا ان يكتب
 مقصودا من التي بعدها سواء كانت حرفا او مقالا او اسما الا ان المعرفه فانه لكثرة دورها

قال ابن شريح وسلم يفتان
 جميعا في الامم والكسائي

في الخرج وحيث ما كنت مفصولا حيث وقع نحو وحيث ما كنتم قولوا وحيث ما كنتم
فولوا وكل ما كنت مفصولا في موضع واحد وهو من كل ما ساله في ابراهيم و
اختلفت في كل ما ردت الى التثنية في التثنية في بعض المصاحف مفصول وفي بعضها
موصول وكنت في بعضها ايضا كل ادخلت التثنية في الاعراب وكل اجاء التثنية في المومنون
وكل ما التي فيها في تبارك والمشتهور بالوصل وليس ما كنت مفصولا في خمسة مواضع وفي
في المائدة واكثرها تحت ليس ما كان في التوضيع وعن منكر مفصول ليس ما كان في
يخولون الذين كفروا ليس ما قدمت واختلفت في قل ينها يا مريم في البقرة فغير بعضها
مفصول وفي بعضها موصول وفي ما كنت مفصولا في احد عشر موضعاً منها تحت
واحد لم يختلف فيه وهو فيها ههنا آتيت في الشعراء وعشر اختلفت فيها ولاكثر على بعضها
وهي فيها فعلت في الضمير وهو الثاني من البقرة وفيها انكم في المائدة والاعانم وفي ما
اوجي الي في الاعانم ايضا وفيما اشتبهت انفسهم خالدين في الانبياء وفي ما انفصلت
في النور وفي ما ردت في التور وفي الزمر موضعان انت حكمتين عبادك فيها كانوا
فيه يخافون وفي ما هم فيه يخافون وفي ما لا تقبلون في الواقعة وكلي لا كنت
مفصولا لكي لا يكون على المومنون حج كي لا يكون دولة الا اربعة مواضع وسياتي في
الفصل الا في يومهم مفصول في موضعين يومهم بارزون في عافى ويومهم
على النار في اللذات و تقدم فصل لام الجري مال الاربعه مواضع واما وكالت
حين فانها مفصوله من حين في مصاحف الامصار تتبعه فهي موصوله مبالا
زيدت عليها التانيث للفظ كان يدت في رب وثبت وهذا هو مذهب الجليل
سبويه ولكساي وايه الخ والعريه والقراء فلي هذا يوقف على التثنية او على
الحاء كما فتتم وقال ابو عبيد القاسم بن سلام ان التثنية مفصوله من لا موصول
حين قال فالوقت عدي على الاموال آتيت حين لا في نظرتها في الامام حين اتاد
مفصلة ولان تضيق ابن عباس يدل على انها اخت ليس والمعروف في الآلات
قال والعرب يلحق التثنية با سماء الزمان حين والان واوان فيقول كان هذا حين
كان ذلك وكذلك تاوان ذلك وذهب تالان فاصنع كذا وكذا ومنه قول السعدي
الماطفون بخزان لامن عاطف والمطعمون زمان ابن المطعم

انهم

قال وقد كان بعض الخوارج يجعلون الحاء موصولاً بالنون فيقولون
الماطفون نه قال وهذا غلط بين لانهم صيروا التثنية آتية ثم اخطوا

تزلت منزلة الجز ما دخلت عليه فوصلت والا يا وعا فاتها لما حدثت القها ايضا فخرجت واحد
فاصل ما بعدهما والا ان يكون الكلمة الثانية ضميراً متصلاً فانه كتب موصولاً قبله للفرق
والا ان يكون آخر في جملة فاتها موصولاً رعاة للفظ وسياتي ذلك كله ميماً في الفصل بعد والاي
يحتاج الى التثنية عليه جبر في ثمانية عشر فاهي ان لا وارث ما وارث ما
وان ما الحقة المكسور اير ما وان لم وان لم وان والى وعن من
ومن ما وام من وعن من حيث ما وكل ما وليس ما
وفي ما وكلي لا ووجهه فاما ان لا فك مفصولا في عشر مواضع في النور
ان لا اقول على الله وفيها ايضا ان لا يقولوا على الله وفي التوبة ان لا يظلم الله وفي هود ان
لا اله الا هو وفيها ان لا تعبدوا الا الله في قصه نوح وفي الحج ان لا تشرك بي شيئا وفي يونس
ان لا تعبدوا الشيطان وفي الدخان وان لا تقولوا على الله وفي الحزق ان لا تشرك بالله وفي يونس
ان لا يدخلها اليوم فبذره العشر لم يختلف فيها واختلفت المصاحف في قوله تعالى في
سورة الانبياء ان لا اله الا انت سبحانه فزكها مقطوع وفي بعضها موصول وان ما
المكسور المشدود ك مفصولا في موضع واحد وهو في الاعانم ان ما تزدون لا واختلفت
في موضع ثان وهو انما عند الله في الخلف فك في بعضها مفصولا ايضا وان ما المكسور
الحقة فك مفصولا في موضع واحد وان ما تزيك في الوعد واما كنت مفصولا
عمران ما كنتم تعبدون اير ما كنتم تشركون الا في البقرة فاتيها تعلقاً بوجه الله وفي الخلف
ايها يوبيه آيات فانه كتب موصولاً واختلفت في ايها تكون فايد ركع الموت في النساء ايها
كنتم تزدون في الشعراء ايها استقوا في الاحزاب ففي بعض المصاحف مفصولاً نحو فان لم
تفعلوا فان لم يستجيبوا لك في القصص الاموصفا واحداً وهو فان لم يستجيبوا لكم في هود وهم
من ذكر وصل موضع القص وان لن كتب مفصولاً حيث وقع نحو ان يعتدوان لن
عمر الاموصميين وهما لن يجعل لكم موعداً في الكهف وان لن يجمع عظامه في التوبة
وعن ما كتب مفصولاً في موضع واحد وهو عما نواعه في الاعراب وعن ما كنت
مفصولاً في موضعين وهما من ما ملكت ايما كنتم في النساء وما ملكت ايما كنتم في النور
واختلفت في موضع ثالث وهو عمار زماناً في الضمير فك في بعضها مفصولاً وفي بعضها
موصولاً وام من كت في اربعة مواضع مفصولاً وهي ام من يكون عليهم في النساء
ام من استس نبيا نه في التوبة ام من خلقت في العنقات ام من ياتي امتنا في الضحى
وعن من كتب مفصولاً في موضعين وهما عن من يشاء في النور وعن من يشاء

ولا كذا ان لم يفسدوا كتب ايضا مفصولاً
في بعض المواضع والاولى والى فاما القصص
ففي قوله فان لم يستجيبوا لك فان لم يستجيبوا
لهم في هود وهم من ذكر وصل موضع القص وان لن
عمر الاموصميين وهما لن يجعل لكم موعداً في الكهف
وان لن يجمع عظامه في التوبة وعن ما كتب مفصولاً
في موضعين وهما من ما ملكت ايما كنتم في النساء
وما ملكت ايما كنتم في النور واختلفت في موضع
ثالث وهو عمار زماناً في الضمير فك في بعضها
مفصولاً وفي بعضها موصولاً وام من كت في اربعة
مواضع مفصولاً وهي ام من يكون عليهم في النساء
ام من استس نبيا نه في التوبة ام من خلقت في العنقات
ام من ياتي امتنا في الضحى وعن من كتب مفصولاً
في موضعين وهما عن من يشاء في النور وعن من يشاء

في غير موضعها وذلك ان الحاء انما تقع على النون موضع القطع والشكوت فلما مع
الاتصال فلا وانما هو عشرين قال **ق** ومنه قول ابن عمر بن سفل عن
عثن رضي الله عنه فذكر متافقه ثم قال اذهب بهذه تالان الى اصحابك ثم ذكر غير
ذلك من حج ظاهري وهو مع ذلك امام كبير وجهه في الدين واحد الائمة المجتهدين
مع اني انار انها ايضا مكتوبة في المصحف الذي يقال له الامام صحيف عثن رضي
الله عنه لا مقطوعة والنا موصولة تحت ورايت به انزال دم وتبعته فيه
ما ذكره ابو عبيد فرائه كذلك وهذا المصحف هو اليوم بالمدرسة الفاضلة
من القاهرة المصرية **و** اما قطع الموصول **و**
توقع مختلفا فيه في ويكان وويكانه وفي الابد والامس ويكان وويكانه
وكلاهما في العنصر فاجتمع المصاحف على كتابتها واحدة موصولة و
اختلفت في الوقت عليهما عن الكسائي واي عمرو في جماعه عن الكسائي
انه يقف على الياء مقطوعة من الكاف واذا ابتدا بالكاف كان وكانه وعن ابي عمرو
انه يقف على الكاف مقطوعة من الهاء واذا ابتدا بالهاء كان وانتهى وهذا ان
المبنيات تحكيان عنهما في التسمية والارشاد والكتابة والجمع وغاية ابي
العلاء الحافظ والهداية وفي اكثرها يصيغه الضعف واكثرهم يحذف الراء ولم
يذكر ذلك عنهما يصيغه الجزم غير الشاطبي وابن شوم في حرمه بالخطاف عنهما وكذلك
الحافظ ابو العلاء ساوي بين الوجهين عنهما وروي الوقت بالياء عن الكسائي لانه
الداني عن الكسائي من رواية الدورى مضاعف شيخه عبد العزيزين وايه اشار في التيسير
وقرأ بذلك عن الكسائي علي شيخه الي الصحيح وروي ابو الحسن بن غلبون ذلك عن الكسائي
من رواية قبيبه ولم يذكر عن ابي عمرو في ذلك شيئا وكذلك الداني لم يقول على الوقت علي
الكاف عن ابي عمرو في شيء من كتبه **ق** في التيسير وروي صحيحه الدورى
ولم يذكر في المقروءات البتة ورواه في جامعته وجادة عن ابي زيد عن ابيه عن ابي عمرو
من طريق ابي طاهر بن ابي هاشم وقال قال ابو طاهر لا ادري عن اي وكذا ابن زيدي ذكره
ثم روي عنه من رواه ابن الزبيدي انه يقف عليهما موصولين وروي من طريق آخر عن عبد
الوارث كذلك من طريق محمد بن روي عن اخيه موصي قال سمعت ابا عمرو يقول
ويكان الله ويكانه مقطوعة في القراءة موصولة في الامام قال الداني وهذا يدل على انه
يقف على الياء منفصلة ثم روي ذلك صريحا عن ابي خاتم عن ابي زيد عن ابي عمرو والاخرون

لم يذكره واشياء من ذلك عن ابي عمرو ولا الكسائي كان سوار وصاحب التلخيصين وصاحب
العنوان وصاحب التقييد وابن فارس وابن مهران وغيرهم فالوقت عندهم على الكلمة بالراء
وهذا هو الاولي والخاتمي في مذاهب الجميع اقتداء بالجمهور واخذوا بالقياس الصحيح والله اعلم
واما الابد والامس في الكلام عليهما في موضعهما من سورة النمل ان شاء الله تعالى
والمحقق عليه من هذا الفصل جميع ما كتب موصولا سواء كان اسما او غيره ككتبت
او كثر فانه انما يجوز الوقت على الكلمة الاخيرة منه من اجل الاتصال المرسي وهذا اصل
مطرد في كل ما كتب موصولا فانه لا يجوز فصله بوقت الابر وادحججه ولذلك كان الختار عند
الاكثر لا يمتنع عدم فصل ويكان وويكانه مع وجود الزوايه بفصله والذي يحتاج اليه الثانيه
عليه يخص في اصول مطردة وكلمات مخصوصه مطردة وغير مطردة فالاصول المطردة الاء
الاولى كل كلمة دخل عليها حرف من حروف المعاني وهو على حرف واحد نحو
بسم الله والله ولرسوله كثره لانتم است اياه واياه ورسوله سد كر فلقا نلوكم وسئل
وفصل واسر وغاث ولشد ولسوء المشا في كل كلمة اصل بها خبر متصل سواء
كان على حرف واحد او اكثر من نوعها او منصوبا او مجرورا نحو قلت وقتنا وزني وركبكم و
رسله ورسلا ورسلكم ونا سكتهم وميثاقه وفاحياكم وتيسركم وتيسركم والذين يذكروها
الثالث المهم المقطعة في فرائع التنوير سواء كانت شاذية او ثلثه او اكثر من ذلك نحو
بيت حتر طس اتم الترامس صكتهم الا انه كتب حتر عسق مقصولا بين اليهم
والعين الرابع اذا كان اول الكلمة الثانية هين وصورت على مراد الختار او
اوي ككتبت موصولين نحو قلا وليلا ويوميل وحيد **و** الكلمات المطردة **و**
الى التقريبه ويا النادوها النقيه وما الاستغناء بنية اذا دخل عليه حرف جر وام مع
ماوان المفتوحة المحففة مع ماوات المكسورة المحففة مع لاوكا لوهم ووزنهم اسما
ا فانها اذا دخلت على كلمة اخرى ككتبت موصولين كلمة واحدة سواء كانت هيحفا
نحو الكتاب العالمين الرحمن الرحيم الارض الاخضر الاسم او اسما نحو الخالق البارئ المصور
والمعتبين والمؤمنين والمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والفتاتين و
القاتلات واما يا وهي حرف المد فانها حذف الالف منها في جميع المصاحف
فصارت على حرف واحد فاذا دخلت على منادى اتصلت به ومن اجل كونها على حرف
نحو بيتي موسى يادم ياها يقوم ينسا ينزوم وكنت المهز في مايتوم واوام وصلت بالنون
فصارت كلها كلمة واحدة وقد تقدم الثانيه علي ذلك في باب وقت حمزة واساها

وهي الواقعة حرف فيه فان انضما كذلك حذف من جميع المصاحف ثم انضمت بما بعدها
من كونها صارت على حرف واحد ووقعت في القرآن في هاء ولا وهذا وقد صورت
المسرة في هاء واوام وصلت بالواو وصارت كله كما تقدمت بحرف حنه وهاتين وما به
واما الاستفهام بيته فانها اذا دخل عليها حرف الجر حذف الالف من اخرها و
انضمت بها صارت كلمة واحدة سواء كان حرف الجر على حرف واحد او اكثر ووقعت في
القرآن لم يَمْ و يَمْ و يَمْ و يَمْ وكذلك اذا دخلت عليها الي او علي او حتى فان الالف المكتوبة
يا في هذه الاحرف الثلثة بكت الضاعلي للفظ علامة للاتصال ويجوز الميم بعد هاء مفتوح
على حالها مع غيرها فيقول علامة فقلت كذا والام انت كذا وختم بفضل كذا وانما كنت علي
اللفظ خوف الاشياء صورة وانما ام مع ما فانها كتبت موصولة في جميع القرآن
بجواما اشتملت اما اذا كنتم اما انشركون وانما ان المكسورة المحذوف مع لا فانها كتبت
موصولة في جميع القرآن غير ما اشتملت اما اذا كنتم اما انتم فلو انضمت له والاشد واما لو هم
ووزنهم فانها كتبت في جميع المصاحف موصولة بديل حذف الالف بعد الواو
منها وقد اختلف في كون متبوعهم مرفوعا متصلا او منصوبا متصلا او منصوبا متصلا انه منصوب
لما يشته في غير هذا الموضع ولا انضما لها سيما بديل حذف الالف منها فلا يضل ان
والكلمات التي هي غير مظهره فهي الاوفا وانما وان المكسورة المحذوف مع لم وان لم
وعتا ومما ومن وعن وكلا وبسما وبسما وكلا وبسما فانما الا فانه كتب متصلا في غير
العشرة المتقدمة في الفصل قبله نحو ان لا تغلوا علي في النمل والاعيد واقل هزرو
اختلف في موضع الآية كما تقدمت وانما كتب موصولا في غير الانعام نحو انما نزل علم انما
انت متذر واختلف في حرف النحل وانما كتب متصلا في غير النحل ولتكن نحو انما انما نذر
في بيت وكافا يساقون واختلف في انما غفتم وانما موصول في غير النحل ونحو وانما
غفاق وانما نزلت فاما تذهبن فاما نرين من البشر احدا وانما كتب موصولا في موضعين
فانما نزل في البقر وانما يوجه في النحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب كما تقدمت
فانما لم موصول في موضع واحد وهو فاما لم يستحيوا لكم في هود وانما كتب موصولا في
موضعين الكهف والقصص كما تقدمت وعشرا موصول في غير موضع الاحزاب ونحو ما
نفسون عن اجابة ان وصفا كتب موصولا في غير النساء والازم نحو ما اسكن من
وزنكم الله واختلف في المتفقين كما تقدمت وانما كتب موصولا في غير المواضع الاربعة
المتقدمة نحو ان يملك المتبع امن خلق السموات امن يحجب المضطر وعشرون موصول

في جميع
القرآن
موصولة

في غير النور والخم ولا اعطه وقع في القرآن وكما كتب موصولا في غير سورة ابراهيم
نحو كما دخل عليها وكما خلت واختلف في النساء والاعراف والمؤمنين وبجاء ذلك كما تقدمت
وبسما كتب موصولا في موضعين وبسما كتب موصولا في البقرة وبسما خلت في بيته
الاعراف واختلف في قل يسما يا سر كما به كما تقدمت وبسما كتب موصولا في غير الشعراء نحو
فيا فقلت في انفسهم بالمعروف وهو الاول من البقرة وبما ان مكناكم واختلف في
العشرة المواضع كما تقدمت وكما كتب متصلا في اربعة مواضع في آل عمران لكيلا تحزبوا
علي ما فاتكم وفي الحج لكيلا يعلم بعد علم شيئا وفي الاحزاب لكيلا يكون عليك حرج وهو
الموضع الثاني متعاقبا القول بان الاول موصول ليس صحيح وفي الحديد لكيلا تأسوا
علي ما فاتكم وبسما موصول في غير غافر والذاريات نحو يومهم الذي يوعدون
في جميع ما كتب موصولا لا يقطع وقفا الا بوايه صحيحه ولا اعطه ورد الا في المقام
النبيه عليه في ويكانه ولا يبيد واو قد ورد عن الكسائي الترخيع في ذلك
والوقت على الاصل فقلت الثاني عن قبيلة عند الوقت علي ان ما غفتم بالقطع وان من
هو قلت وان هذا الذي الوقت علي ميم ام قال الثاني وهذه المواضع في الزم موصول
من غير نون ولا ميم واصلا بالاتصال علي ما ذهب اليه فيها للكسائي قال وقد اختلف
فتنه عن الكسائي في انما غفتم خلف قد شأ محمد بن احمد قال قد شأ محمد بن القاسم عن
اصحابه عن خلف قال قال الكسائي في قوله انما غفتم حرف واحد من قبل من شيء قال
خلف وقد قال الكسائي بغير حرفان لان معناه نعم المشي والوكنا بالوصل ومن قطعها لم
يحط قال خلف وحزه يفت عليها علي الكتاب بالوصل قال خلف وابياع الكتاب في
مثل هذا احب الينا اذ صار قطعة ووصله صوابا انتهى وهو يقتضي ان مذهب
الكسائي في قوله في ذلك بحسب المعنى كما ذكره ويقتضي ان ذلك غير محتم عند خلف
وانه علي الاول وبه والاستحباب وذلك غير معمول به عند اهل الاتفاق ولا معقول عليه
عند ائمة الفقه بل الذي استقر عليه عمل ائمة الاداء ومشايخ الاتفاق في جميع الاصناف
هو ما قدمنا اول الباب فانه هو الاخر في الاول بالقبول واجد ربا باتباع مصوص
الايه قد بما وحد شأ وقد روي الاعشي عن ابي بكر عن عاصم كالمهم او وزنهم
حرف واحد وروي سورة الكسائي حرف مثل قولك ضرب يومهم قال الثاني سبعة
بجامعه وذلك قياس قول نافع ومن وافقه علي اتباع المرسوم ثرووي عن حمزة

بجمله اخرين ثم قال الذي ولا اعلم احدا وري ذلك عن حمزة الاعميد الله بن صالح الجيلي
قال واهل الاداء على خلافه **قلت** وهذا من الذي حكاه اتفاق من اهل
الاداء على ما ذكرناه وقد مضى في غير موضع من كتبه وصرح به في غير مكان وكذلك من
بعده من الائمة واهل جزاء ولم يعلم لهم مخالفا في ذلك وهذا معني قول الجعفي رحمه
الله في المتصلين وقت علي اخبر كل منهما في المتصلين وقت اخر الثاني ثم
قال وجه الوقت علي كل من المتصل اصالة الاستقلال ومنع وجه الوقت علي
المتصل اخرها النبية علي وضع الحظ **قال** واختارني استفسار
المسئول السائل عن عرضه فان كان بيان الرسم وقت كما تقدم او بيان الاصل
وقت علي كل من المتصلين والمتصلين لبطايق **قال** ولا يلزم منه مخالفة الرسم
في المتصلين والاضافات واصل المتصلين واللام سفت انتهى ولعل ما يظن
عمن اجاز قطع المتصل ان يكون مراده هذا والله اعلم كما سياتي في النبية **الآ**
تبيينهاست الاول ان ما ذكرناه من المختلف فيه والمشتق عليه وما يشبهه
لا يجوز ان يعتمد الوقت عليه لكونه غير تام ولا كاف ولا حسن ولا يجوز ان
يعتمد الوقت الاعلى ما كان بهذه الصفة وما خرج عن ذلك كان قبيحا
كما قدمنا في باب الوقت والابتداء وانما القصد بتعريف الوقت هذا على سبيل
الاضطرار والاختيار لهذا معني قول الحافظ ابي عبيد والذي رحمه الله في
باب الوقت علي رسوم الحظ من جامع البيان وانما يذكر الوقت علي مثل هذا
علي وجه التعريف بمذهب الائمة فهم فيه عهد انقطاع النفس عنه لظهور
عظم اوليائهم بوجه قولهم الاعلى سبيل الالتزام والاختيار اذ ليس الوقت علي
ذلك ولا علي جميع ما قدمناه في هذا الباب تمام ولا كاف وانما هو وقت ضروري
وامتحان وتدريب لا غير انتهى **الثاني** ليس معني قول صاحب المجمع وغيره
عن ابي عبيد والكسائي انهما يفتنان علي ما من مال في المواضع الاربعه
ويبتدان باللام متصله بما بعد هامن الاسماء وعن الياقطين انهم يفتنون علي مال
باللام ويبتدون بالاسماء المجزوءه منفصله من الحارات يعتمد الوقت عليها
ويبتدأ بما بعدها كسائر الاوقات الاختيارية بل المعني ان الابتداء يكون في
هذه الكلمات عند من ذكر علي هذا الوجه اي قلوب ابتداءه ذلك لا ابتداءه
علي هذا الوجه عند هؤلاء فكما ان الوقت في ذلك علي وجه الاضطرار او

الاختيار كذلك الابتداء يكون علي ان هذا الوجه لا انه يجوز الوقت علي ما ثم
يبتدأ بهذا الكتاب او يجوز الوقت علي ما ثم يبتدأ بهذا الرسول كما يوقت علي
سائر الاوقات النامية او الكافية هذا امتالا بجوده احد وكذلك القول في ويكان
ويكانه وفي سائر ما ذكر في هذا الكتاب اذ اوجد فيه قول بعض اصحابنا القول يوقت
علي كذا او يستأبنا كذا انما معناه ما ذكرناه والله اعلم **الثالث** قد يكون الكتاب المنفصل
علي قراءه متصلين علي اخري وذلك نحو اومن اهل القرني في الاعراف واواباونا في الغنائم
والواقعة فانها علي قراءه من سكن الواو منفصلتان اذ فيها كلمة مستقلة عن عطف
ثانية كما هي في قولك ضربت زيداً او عسراً وفوجب فصلها لذلك وعلي قراءه من في الواو
متصلتان فان الحسن فيها همتزه الاستفهام دخلت علي واو العطف كما دخلت علي الفاء
في اقامس وعلي الواو في اولم يهد او كلما عاهدوا الحسن والواو علي قراءه الشكون كله
واصله وعلي قراءه الفتح كلتان ولكنهما متصلتان لكون كل منهما علي حرف واحد والله اعلم **الم**
الرباع اذا اختلف المصاحف في رسم حرف فينبغي ان يتبع في تلك المصاحف مذهب
ايه اصحاب تلك المصاحف فبغير اذا كان مكتوبا سلا في مصاحف المدينة ان يجري ذلك
في قراءه نافع واي جعفر اذا كان في المصحف المكي فقراءة ابن كثير والمصحف الشامي بقراءة
ابن عامر والبحري فقراءة ابي عمرو ويعقوب والكوفي فقراءة الكوفيين هذا هو الاسبق
بمذاهبهم والاصوب باصولهم **الخامس** قول ابيته الشراء ان الوقت علي اتباع
الرسم يكون باعتبار الاواخر من حذف واقيات وغيره انما يعنون بذلك الحذف المحقق
لا المتوهم وما حذف تحقيقا لا اجتماع المثاليين او نحو ذلك وكذلك اجتماع علي الوقت علي غير ما
ورعاه وطحا بالالف بعد الحسن وكذا الوقت علي تزي وري وغيره مما حذف منه الياء وكذا
الوقت علي نحو يحيى ويصطفى بالياء وكذلك يرددون الاثبات المحفوظ المعتد فيوقف علي نحو
ايتاي ذي القربى علي الحسن وكذا علي نحو قال الملقا الاعلى ايا والواو اذ ايا والواو في
ذلك صورة الحسن كما قدمنا ومن وقت علي اتباع الرسم في ذلك وكان من مذهبه تحريف
الحسن وقتا يفت بالزوم او الياء والواو كما تقدم النص عليه في بابه ولهذا لو وقفوا
علي نحو ولولوا في سورة الحج لا يفت عليه بالالف الا من يقرأ بالنصب ومن قرأ بالخفض
وقت بغير الف مع اجماع المصاحف علي كذا يفت بالالف وكذا الوقت علي نحو وعاد وثودا
لا يفت عليه بالالف الا من نون وان كان قد كتب بالالف في جميع المصاحف فاعلم والله اعلم
السادس كلما كتب موصولا من كلمتين وكان اخر الاولى منها حرفا مدغما فاشت

ويهدى ويوتن **و** هذه الياآت الخلف فيها جاري بين الفتح والاسكان ويات الزوال
الخطا منها بين الخلف والياآت **ا** تنظر ذلك **فصل** ان يات الاضافة في القرآن
على ثلاثة اضرب **الاول** ما اجمعوا على سكاته وهو الاكثر منه على الاصل نحو
جا عل واشكر والي والي فضلتم فمن يعني فانه مني ومن عساني فانك الذي خلقتني
يطعني ويمشي بي على يدي وتني لا يشركون لي وحملته خمسمائة وست وستون يا
الثاني ما اجمعوا على فتحه وذلك لوجوب ان يكون بعد هاء ساكن لام لغريفة
او شبيهه وحملته احد عشر بكهة في تسعة عشر موضعا لغريفة التي في المواضع الثلاثة
ولم يسن لكبر وحسب الله في الموضعين والي الاعداء وسني الشوق وسني الكبر والي الله
وسركاي الذين في الاربعة المواضع واروني الذين وربي الله وحياتي البيئات و
يلعني لكبر وبنائي العلم حركت بالفتح حملا على الظاهر اذ من الخلف اوقبلها ساكن
الف او ما فالذي بعد الف ست كلمات في ثمانية مواضع هندي في الموضعين و
اي فاي فاي في الموضعين وشواي وعساي وسياتي ذكر بشراي وحسني
في موضعه والذي بعد الياء تسع كلمات وقعت في اثنين وسبعين موضعا وهي على
وعلي ويدي ولدي وبني وباني واسحق والادي ومخرج وحركت الف في ذلك فزارا
من المعاد الساكنين وكانت فتحه حملا على الظاهر اذ غنت الاء في نحوالي وعلي للفتا
وجاز في بصري لكسر لحة وكذلك في ياتي مع الاسكان كاسياني وحلة ذلك من الاضرب
المجمع عليها ستاية اربع وستون يا **والثاني** ما اختلفوا في سكاته
ونحو وحملته مائتا يا واثنان عشرة يا وقد عدها الداني وعيون واربع عشرة فزاد
ثمان وعسا اثاني الله في الفل ويشرع عبادي الذين في الزمر وزاد اخرون ثمان
اخرين وهما الاشبعني في طه ان يرد في الرحمن في يستجملوها مائتين وست
عشرة وذكر هذه الارب في يات ان وايد اولى الخلف في الرسم وان كان لها
صلق بهذا الباب من حيث لغتها واسكانها ايضا ولذلك ذكرناها وما ياعبادي
لاخوف عليكم في الخروف فذكرناها في هذا الباب تبعا للشاطي وغيره من حيث
المصاحف لم يجمع على حذفها كما سنده **والمختصر** الكلام على لياآت التي بعدها
هجرة مفتوحة فيها في ستة فصول **الفصل الاول** في لياآت التي بعدها
هجرة مفتوحة وحلة الواو من ذلك في القرآن تسع وتسعون يا من ذلك في البقرة
ثلاث اني اعلم ما اني اعلم غيب فاذا ذكروني اذكركم وفي ال عمران ثمان اجعل لي اية

اني اخلق لكم من القلبي وفي المائدة ثمان اني اخاف لي ان اقول وفي الانعام ثمان ليا
اخاف ان اراكم وفي الامرات ثمان اني اخاف من عبادي اعلم في الانفال ثمان ليا
اري اني اخاف وفي التوبة مائة ابداء وفي يونس ثمان لي ان ابدله اني اخاف وفي هود
احدي عشرة فاني اخاف موضعا ولكني اريك ان اعطيت اني اعوذ بك فطر في افلا
سبي ليس اني اريك خلقا في ارضي اعز وفي يوسف ثلاث عشرة ليجزني ان ربي حسن
اني اراكم اعصاني اراكم ارحمني اري سبع بقرات لعلني ارجع اني انا ارحمك يا ذن
لي اني اراكم اعلم سبيلي ادعوا وفي ابراهيم ان اسكنت وفي الحجر ثلاث بني عبادي اني
انا ارحمك يا ذن في الكهف خمس ربي اعلم ربي احد موضعان نفسي ربي ان من دوني
اوليا وفي مريم ثلاث اجعل لي اية اني اعوذ في اخاف وفي طه ست ان انت لعلني
اتيك ان انا ربك اني انا الله ويسر لي امري حشرني امي وفي المؤمنون اعلي عمل وفي
الشعور ثلاث اني اخاف موضعان وفي اعراف وفي الفل ثلاث ان انت او زعني
ان يلدني اشكر وفي النقص تسع ربي ان يهديني ان انت لعلني اتيكم اني انا الله
اني اخاف ربي اعلم بين لعلني اطلع هندي اولم ربي اعلم من وفي بيت ان امت وفي
الصافات ثمان اني اري ان اذ جلت وفي ص ان اجبت وفي الزمر ثمان اني اخاف
وامر وفي اعراف وفي غافر سبع ذروني اقل اني اخاف ثلاثة مواضع لعلني ابلغ مالي
او غربي او غومي اسبب لكم وفي الزخرف من يحيى افلا وفي الدخان اني اتيكم وفي الاحقاف
اربع او زعني ان اعداني ان اني اخاف ولكني اريك وفي طه اني اخاف وفي الملك
معي ارحمني وفي نوح ثم اني اعلت وفي الجن ربي اسد وفي البقر ثمان ربي اكرم من
ربي اعانت **والثاني** في فتح الياء واسكانها من هذه المواضع ففتح الياء في
تاف وابن كثير وابوعمر وابوجعفر واسكنها الباقون الا انهم اختلفوا في خمس وثلاثين
يا على غير هذا الاختلاف فاحض ابن كثير يفتح يات منها وهما فاذا ذكر وفي اذ كر
في البقرة وادعوني اسبب لكم في غافر و اخض هو والاصبها في يفتح آ واحدة
وهي ذروني اقل في غافر وافتح ابن كثير وتاف وابوجعفر على فتح اربع يات وهو
حشرني عني هود ويجزني في يوسف وتامس وفي في الزمر والقصص في الاخفاف
وافتح تاف وتامس وابوعمر وابوجعفر على فتح ثمان يات وهن اجعل لي اية في
ال عمران ومريم وضبي ليس هود واني اري كلاهما في يوسف وبان لي ليا
فيها ايضا من دوني اوليا في الكهف ويسر لي امري في طه وافتح معهم البقر

علي فتح أربع بآت وعن ولكني أراكم في هود والاعتقاف واني أراكم في هود ومن يحيى في الزخرف وانفرد الكارزني عن الشطري عن ابن شبنود عن قبل بنيت يحيى افلا خالف ساير الرواة عنه واتفق نافع وابو جعفر علي فتح بآت وهما سبيل في دعوا في يوسف وليدوني الشكر في هود الفل واتفق معهما البري علي فتح قطري افلا في هود وانفرد ابو غلب عبد الوهاب عن القاسمي الي لفتح عن ابن شبنود عن قبل بنيت خالف ساير الرواة عن ابن شبنود وغيره واتفق نافع وابو جعفر وابو عمرو وايضا علي فتح عندي اول في القصص واختلف فيها عن ابن كثير فروي جهور بالمعاصرة والمطابقة عنه الفتح من روايته وهو الذي في البصرة والذاكرة والهداية والهادي والتخدير والكافي والعنوان وغيرهما وهو ظاهر التيسير وهو الذي قرأه الذي من رواية البري وقبل الامن طريق ابي ربيعة عنهما بالاسكان وقطع جهورا العرافين للبري بالاسكان واشتبه بالفتح وهو الذي في المستدر والارشاد والكتايب الكبرى والتخدير وغاية الاختصار وغيرهما بالاسكان عن قبل من هذه الطرق عن سعد وقد قطع به سبط الحياطة في كتابه من طريق ابن شبنود وفي سبجه من طريق ابن جاهد وكذلك قطع به ابو القاسم الهذلي له من هذين الطريقين وغيرهما وهي رواية ابي ربيعة عنه وكذا روي عنه محمد بن الصباح وابو الحسن بن محمد وغيرهم واطلق الخلاف عن ابن كثير روي القاسم الشاطبي والصفاوي وغيرهما وكلاهما صحيح عنه غير ان الفتح عن البري لم يكن من طريق الشاطبية والتيسير وكذلك الاسكان عن قبل والله تعالى اعلم واتفق نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو جعفر علي فتح اعلي حيث وقعت وذلك في ستة مواضع في يوسف وطه والمؤمنين وموضعي القصص وفي غافر واتفق حفص مع خمسة المذكورة علي فتح معي في الموضعين الموبة والملك وانفرد الهذلي عن الشاذلي عن ابي عن التصوري عن ابن ذكوان ياسكان موضع القصص وانفرد ايضا عن زيد عنه ياسكان موضع طه واتفق نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهما علي فتح مالي اوعلم في غافر واختلف عن ابن ذكوان فرواها التصوري عنه كذلك وهو الذي في الارشاد والكتايب وغاية الاختصار والجامع لابن فارس والمستدير وغيرهما وهو رواية الثقلين وغيرهما وابن المعلي وابن الجليد وابن عن ابن ذكوان ورواها الاختصار عنه بالاسكان وهو الذي قطع به في العنوان

البري والتيسير والذاكرة والبصرة والكافي وسائر المعاصرة وبه قطع في المجمع من جميع طريقه وكلاهما صحيح عن ابن ذكوان واتفق نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابن ذكوان علي فتح اوعلم في هود واختلف عن هشام قطع جهورا بالفتح كذلك وهو الذي في المجمع وجامع الحياطة والمستدير والكامل والكتايب الكبرى وسائر كتبه العرافين وبه قوا صاحب التبريد علي غير عبد الباقي وهو طريق الداجوني فيه وبه قرا الهذلي علي شيخه الي الفتح وهو من المواضع التي خرج فيها عن طريق التيسير وقطع بالاسكان له صاحب العنوان والذاكرة والبصرة والثقلين والكافي والتيسير والشاطبية وسائر المعاصرة والمصريح وهو اختيار الذي وقال انه هو الذي عليه العمل وذلك مع كونه قرا بالفتح علي الي الفتح وبه قوا صاحب التبريد علي عبد الباقي يعني من طريق الحلواني والوجهان صحيحان والفتح اكثر واشهر والله اعلم واتفق الغزي والاذري عن ورش بنيت باء وزيدي في الفل والاعتقاف وانفرد بذلك الهذلي عن ابي شبيب خالف ساير الناس والباقي من البآت وهو اربع وستون يأتممها علي اصولهم المذكورة في اول الفصل واقصوا علي سكان اربع بآت من هذا الفصل وهي ربي انظر اليك في الاعيان ولا تفتني لاني القربة وترحمي ان في هود وقامتني اهدك في سمن فلم يات عنهم فيها خلافا فقبل للناس مرجح انها وقعت بعد مسكن اجاعا وقيل بعد ذلك واتفقوا ايضا علي فتح صباي انوكا ولبني اقلكنا ونحوه في استكرت لغزورة الجمع بين المشاكين والله اعلم **الفصل الثاني** في الايات التي بعدها هجرة مكسورة وحمله المختلف فيه من ذلك اثنا عشر وجسوك بآ في البقرة مبي الا في آل عمران حسان مبي انك وانصاري الي الله وفي المائدة ممان يدي اليك واجي الحسن وفي الانعام ربي الي صراط وفي يوسف ثلاث نصفي انا نبي وزي لانه لم يجرى الا في هود ست عني انه اجري الا في موضعين لانه اذا صحى ان توفيق الا في يوسف ثمان ربي اني تركت اباي ابراهيم نفسي ان النفس رحمتي ان وحزني الي الله ربي انه هوى اذا خرجني بين اخوتي ان وفي الحجر هولا ياتي ان وفي الاسراء رجة ربي اذا وفي الكهف سجدت ان وفي سمن ربي انه كان وفي طه ثلاث للذكوري ان وعلي عيني اذ ولا يراي ان وفي الانبياء ان الله وفي الشعرا ثمان لعبادي انكم عدو لي الا ولا ياتي انه اجري الا في خمسة مواضع وفي القصص سجدت ان وفي العنكبوت الي ربي انه وفي سبأ ثمان اجري الا في انه وفي

جعفر قرأت بها له وبعدها اخذ والله تعالى اعلم **والثامن** على سكان يابن من هذا
 الفضل وهما في البقرة بعددي اوت وفي الكهف اثنتي افرغ قل لكثرة حروفها والله
الفصل الرابع في الياآت التي بعدها هبزه وصل مع لام التبريت والمختلف
 فيه من ذلك اربع عشرة يآ في البقرة ثمان لاينا لعهدي الظالمين وربي الذي
 يحيي وفي الاعراف ثمان وربي الفراعنة وساحر عن ايا في الذين وفي ابراهيم
 قل لعبادي الذين امنوا وفي مريم انا في الكتاب وفي الانبيا ثمان عبادي الصالحين
 مسني الضروي العتكيوت وعبادي الذين امنوا وفي سب عبادي الشكور وفي
 ص مسني الشيطان وفي الم من ثمان ان اراد في الله ويا عبادي الذين اسرفوا
 وفي الملك ان اهلكني الله فاختص حصة باسكان يا آتها كلها ووافته حفص في
 عهدي الظالمين وامن عامر في ايا في الذين في الاعراف وامن عامر والكساخي
 وروح في قل لعبادي الذين في ابراهيم وابوعبر ووالكساخي ويعقوب وخلف
 في عبادي الذين امنوا في العتكيوت والزمر وافتد المهدي عن الخناس
 عن رويس في عبادي الشكور في سبغا خلف سآيرا الزواة وانفقوا علي
 فتح ما بقي من هذا الفضل وهو ثمان عشرة يا كما تقدم اول الياآت والله اعلم
الفصل الخامس في الياآت التي بعدها هبزه وصل بمجدة عين
 اللام وجملتها سبع يآات في الاعراف التي اصطفتك وفي طه ثلاث يآات اخي
 اشدد ولفنتي اذهب وفي ذكرى اذهب وفي الفرقان ثمان يآاتني اتخذت وان
 قومي اتخذوا وفي الصف من بعددي اسمه ففتح ابن كثير وابوعبر وفي اصطفتك
 واخي اشدد وفتح ابوعبر ويا ليتني اتخذت وفتح نافع وابن كثير وابوعبر وابوعبر
 لفتني اذهب في ذكرى اذهب وفتح نافع وابوعبر وابوعبر ويا ليتني وروح ان
 قومي اتخذوا وفتح نافع وابن كثير وابوعبر وابوعبر ويعقوب وابوعبر بعددي
 اسمه وافتد ابوا لفتح فارس عن روح فيها ذكر الداني وابن الخيام باسكانها
 ولم يات من هذا الفضل يآ متفق عليها بفتح ولا اسكان وهذا الفصل عند
 ابن عامر ومن وافقه ست يآات هبزه لقطع هبزه اشدد ونمها فهي عند
 الخن بالفصل الاول وسيا في التفسير عليها في موضعها من سورة طه والله اعلم
الفصل السادس في الياآت التي لم يقع بعدها هبزه قطع ولا وصل
 لم تحرف من يآ حروف الفصح وحمله المختلف فيه من ذلك ثلاثون يآ وهي في البقرة

ثمان يسق للطايفين وربي تعلمهم يرشدون وفي آل عمران ويحيي الله وفي الانعام
 اربع وحي الذي وصراط مستقيما ويحيي ويميت الله وفي الاعراف سبع بني
 اسرائيل وفي التوبة سبع عباد وفي ابراهيم ما كان لي عليكم وفي الكهف ثلاث
 وامن معي صبرا وفي مريم وراي وكانت وفي طه وربي فيها ما ربي وفي الانبيا
 ذكر من معي وفي الحج بيتي للطائفين وفي الشعراء ان معي ربي فيها ومن معي
 من المؤمنين وفي الفل ما لي لا اري وفي القصص معي ردا وفي العنكبوت
 ارضي واسعة وفي يس وما لي لا اعيد وفي ص ثمان وربي نجمة وما كان لي
 ولم وفي فصلت شركا في قالوا في المذخات وان لم تؤمنوا في فاعزلون وفي
 نوح بيتي مؤمنوا وفي الكافرون وربي دين وثمة الثلاثين يا عبادي لا خوف عليكم
 في الزخرف ففتح هشام وحفص بيتي في المواضع الثلاثة من البقرة والحج
 ونوح وافقها نافع وابوعبر في البقرة والحج وفتح ورش في لعلم في البقرة
 وربي فاعزلون في المذخات وفتح نافع وابن عامر وابوعبر وحفص وحي
 في الموضعين وفتح ابن عامر صراط في الانعام وارض في العنكبوت
 سكن ابوجعفر وقائلون والاصحابي عن ورش الياآت من يحيي وهي ما قبل
 الياآت فيه الف فلذلك لم يختلف في سواها وافتد من ورش من طريق
 الازرق عنه فمطلع بالحلاف له فيها صاحب النسخ والبصرة والكافي وابن
 بلية والشاطبي وغيرهم وقطع له بالاسكان صاحب العنوان وشيخه عند
 الجبار وابوالحسن وابن خلدون وابوعلي الاهوازي والمهدي وابن
 سفيان وغيرهم وبه قرأ صاحب المجريد علي يدا يآاتي عن والده وبذلك قد
 ايضا ابوعبر والداني علي خلف بن ابراهيم الخاقاني وطله من قبلون قال
 الداني وعلي ذلك هامة اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو الذي رواه
 ورش عن نافع ادا وما قال ويا لفتح ايضا قرأ صاحب المجريد علي بن نفيس
 عن اصحابه عن الازرق وعلي عيدا يآاتي عن قرآته علي في حفص عن ابن عراك
 عن ابن هلال والريحان صحيحان عن ورش من طريق الازرق الا ان
 روايته عن نافع بالاسكان واختاره لنفسه الفتح كما فتح عليه غير واحد من
 اصحابه وقبل بل لانه روي عن نافع انه اول كان يقرأ ويحيي ساكنه الياآت ثم
 رجع الي مخربها روي ذلك الحاروي عن ابي الازهر عن ورش وافتد

في البقرة ثمان لاينا لعهدي الظالمين وربي الذي يحيي وفي الاعراف ثمان وربي الفراعنة وساحر عن ايا في الذين وفي ابراهيم قل لعبادي الذين امنوا وفي مريم انا في الكتاب وفي الانبيا ثمان عبادي الصالحين مسني الضروي العتكيوت وعبادي الذين امنوا وفي سب عبادي الشكور وفي ص مسني الشيطان وفي الم من ثمان ان اراد في الله ويا عبادي الذين اسرفوا وفي الملك ان اهلكني الله فاختص حصة باسكان يا آتها كلها ووافته حفص في عهدي الظالمين وامن عامر في ايا في الذين في الاعراف وامن عامر والكساخي وروح في قل لعبادي الذين في ابراهيم وابوعبر ووالكساخي ويعقوب وخلف في عبادي الذين امنوا في العتكيوت والزمر وافتد المهدي عن الخناس عن رويس في عبادي الشكور في سبغا خلف سآيرا الزواة وانفقوا علي فتح ما بقي من هذا الفضل وهو ثمان عشرة يا كما تقدم اول الياآت والله اعلم

ابن بلجة باحرار الوجوه عن قالوت وهو ظاهر الجريد وذلك غير معروفا
عنه بل الصواب عنه الاسكان **و** اشرف ابوالعز القلاشني عن شحنة علي بن
الواسطي عن النضر واني عن ابن وردان منج الآ كقراءة اليافين لخالف في
ذلك سائر الرواة عن النضر واني كابي الحسن بن فارس واني علي السرمقاني
واني علي العطار وعبد المثلث بن شاذان واني علي المالكي وغيرهم بل الذين
رووا ذلك عن ابي العز نضبه خالفوه في ذلك كالحافظ ابي العلاء الخزاز
وغيره فانصح ر واية عن ابي جعفر هو الاسكان كما قطع به ابن سوار والحدادي
وابن مهران وابن فارس وابو العلاء وابو علي البغدادي والشهرستاني وروي
شيطا وغيرهم والله اعلم **و** فتح نافع وابو جعفر ومما في له وفتح حفص اربع
عشرة آة وهي مروي في المواضع التسعة في الاعراف والتوبة وثلاثة الكهف
وفي الانبياء وموضعي الشعراء وفي القصص وفي خمسة مواضع وفي ابراهيم
وطه وموضعي ص وفي الكافين وافقه ورش في ومن معني في الشعراء وافقه
في وفي مآرب في طه الاذني عن ورش **و** وافقه في وفي نجة في ص
هشام باختلاف عنه فقطع له بالاسكان صاحب المصنف والمكافي والبصرة وغير
ابن بليمة والتيسير والشاطبية والهداية والهادي والجريد والمذكورة وسائر
المعارية والمصنفين وقطع به للذاجري عن ابوالعلاء الحافظ وابن فارس وابو
العز وكذلك ابن سوار من غير طريق ابن العلاء عن الحلواني وقطع له بالغص صاحب
المبج والمفيد وابو معشر الطبري وغيرهم وكذلك قطع له من طريق الحلواني غير واحد
كالخافظ ابي العلاء واني العز وابن فارس واني بكر الشاذلي وغيرهم ورواه ابن سوار
عن ابن العلاء من طريق الحلواني والوجهان صحيحان عن هشام والله اعلم **و**
وافقه في وفي دين في الكافين نافع وهشام واختلف عن البرقي في وفي منه الفتح
جماعة وبه قطع صاحب العنوان والجهت والكمال من طريق ابي ربيعة وابن الجباب
وبه قرا الداني علي ابي الفتح عن قراته على لشامري عن ابن الصباح عن ابي ربيعة
عنه وهي رواية للجهتين ومضربين محمد عن البرقي وروي عنه الجهور الاسكان وبه
قطع العراقيون من طريق ابي ربيعة وهو رواية ابن محمد وغيره عن البرقي وهو
الذي نص عليه ابو ربيعة في كتابه عن البرقي وقبل جميعا وبه قرا الداني علي الفارسي
عن قراته بذلك علي القفاش عن ابي ربيعة عنه وهذه طريق التيسير وقال

فيه وهو المشهور وبه أخذ وقطع به ايضا ابن بليمة وغيره وقطع بالوجهين جميعا
صاحب الهداية والتذكرة والبصرة والمكافي والجريد وتخلص لي معشر والشاطبية
وغيرهم وبه قرا الداني علي ابي الحسن بن غلبون والوجهان صحيحان عنه والاسكان
اكثر واشهر والله اعلم **و** فتح ابن كثير واني وهشام من وروي وكانت في رزم
شركاني قالوا في فصل **و** فتح ابن كثير وعاصم والكسا في مالي لا اري الهداية
في النمل واختلفت عن هشام واني وردان اما هشام فروي الجهور عنه الفتح
وهو عند المعارضة قاطبة وهو رواية الحلواني عنه وبه قطع في المبج والتيسير و
غيره وروى في الجريد علي عبد الحميد في بعض من طريق الحلواني وروي الاخرى عنه
الاسكان وهو رواية المذاجري عن اصحابه عنه وهو الذي قطع به ابن مهران وفتح
علي الوجهين جميعا من الطريقين المذكورين صاحب الجامع والمستدرج والكفاية
والخافظ ابوالعلاء وصاحب الجريد وغيرهم وبه قرا في الجريد علي الفارسي من طريق
الحلواني والمذاجري **و** شذ القفاش عن الاخفش عن ابن ذكوان ففتحها فخالق
سائر الرواة وخالفه ايضا جميع العلل الا آة حتى اخذت عنه والصواب عنه وهو المذكور
كما جمع الرواة عليه **و** اما ابن وردان فروي الجهور عنه الاسكان وروي
النضر واني عن اصحابه عنه الفتح وعلي في اذ اصحابه قاطبة كابي علي البغدادي واني علي
الواسطي واني علي المالكي واني الحسن بن فارس وعبد المثلث بن شاذان والعطار
والسرمقاني وغيرهم وفتح عليه من الطريق المذكورة ابوالعز القلاشني وابن مهران
وصاحب الجامع والكمال والحافظ ابوالعلاء وغيرهم والوجهان صحيحان عنه غير ان
الاسكان اشهر واكثر والله اعلم وسكن حمزة ويعقوب وخلف مالي لا اعيد في يست
واختلفت عن هشام فروي الجهور عنه الفتح وهو الذي لا يعرف المعارضة غيره وروي
جماعة عنه الاسكان وهو الذي قطع به جهيل الرازيين من طريق المذاجري كاسني
طاهر بن سوار واني العز القلاشني واني علي البغدادي واني الحسن بن فارس واني
الحسين بن علي بن عبد العزيز الفارسي وبه قرا عليه صاحب الجريد وانكس علي ابي الغنم
الحدادي فذكر من طريق الحلواني عنه وصوابه من طريق المذاجري واني الفتح من طريق
الحلواني كما ذكره الجماعة والله اعلم **و** استا يا عبادي لا في الزخرف فاختلوا في اثبات
بما روي في خذنها وفي فحتها واسكانها وذلك مع ارسها في المصاحف فهي ثابتة في مصحف
علي المدينة والشام بخلافه في المصاحف العراقية والمكية ثابت الآية الشاككة

وصلا نافع وابو عمرو وابن عامر وابو جعفر وروى غيرهم في غير طريق في الطيخ وروى
عليها كذلك وابنها مفتوحة وصلا ابوبكر وابو الطيب بن رويس وروى ايضا عليها
بالياء وحذفها الياء في الحالين وهم بن كثير وبن نرا وكسائي وخلف وعصم
روح واقترده ابن هذيل عن روح بابتائها وتبعه في ذلك الهذلي وهو خلاف ما
عليه اهل الادب فاطمية **و** شد الهذلي بحذفها عن ابي عمرو وقتا وهو وهم
فانه لم يسمع عنده من الزايد فاجراها بحري الزايد في مذهبه وليست عنده من
الزايد يروي عنده من يات الاضافة فاذنص على انه رها ثابته في مصاحف المدينة
وتحذفها كسند في موضعها فاذا كانت عنده ثابته وجب ان يكون من يات الاضافة و
اذا كانت كذلك وجب اشباتها في الحالين والله اعلم **وانتقروا** على سكان ما بقي من
هذا الفصل وهو خمسماية وست وستون يا كذا تقدم والله اعلم **نتيجهات الاوّل**
ان الخلاف المذكور في هذا الباب هو مخصوص بحالة الوصل واذا سكنت الياء اخرجت
مع هذه القطع بحري المدا المتصل حسبما تقدم الخلاف فيه في باب فان سكنت الياء اخرجت
مع هذه الوصل حذفت وصلا الشاء الساكنين **الثاني** من سكن الياء من
بحاي وصل مند الالف متا مشيعا من اجل الشاء الساكنين وكذلك اذا وقعت كما قلنا
في باب المدوامان فتحتها فانه اذا وقعت جازات له الثلاثة الاربعة من اجل عرض
السكون لان الاصل في مثل هذه الياء والحركة للساكين وان كان الاصل في ياء
الاضافة الساكن فان حركه هذه الياء صارت اصلا اخر من اجل سكون ما قبلها
وذلك نظير حيث وكيف فان حركه الشاء والفاء صارت اصلا وان كان الاصل فيهما
السكون فلذلك اذا وقعت عليها جازت الاربعة الثلاثة وهذه الحركة من بحاي عن
الحركة من غود عاي الاقرا فان الحركة في مثل هذا عرضت من اجل الشاء الياء بالهز
فاذا وقعت عليها زال الموجب تعاد الي سكونها الاصل فلذلك جاء اللوح من طريق
الازرق في دعاي في الوقف ثلاثة دون الوصل كما حاذلك واوجها آخر باب المدا
والله اعلم **المشاكل** ما تقدم من ان وشاروي عن نافع انه كان اول ايقرا
بحاي بالاسكان ثم رجع الي الحركة فعلق به بعض الاية فصعبت قراءة الاسكان حتى
قال ابو شامة هذه الرواية مقضى على جميع الروايات فانها اخبرنا الامويين
جميعا وعربان زيادة علم بالوجوه من الاسكان الي التحريك فلما بعابها رضاء وايّة
الاسكان فان الاول معترف بها ومخير بالرجوع عنها فان رواه اسمعيل بن

جعفر وهو اجل رواة نافع موافقه لما هو المختار ثم قال ابو شامة فلا يخفى ان الذي لب اذا
تقله عن امام روايات احدهما اصوب وبها من الاخرى ان يستدل في ذلك الاية
رجع عن الضعيف الي الاقوي اشبه وفيه ما لا يخفى ما قلنا من رواية الفتح بقضى على
جميع الروايات فغير مسلم ان رواية شخص ان رواية اخبر بها عن ابي الحسن بقضى على
عليهم مع الاموال الاية لها رواها واما قوله ان رواية اسمعيل بن جعفر عن نافع الفتح
فهذا مما لا يعرف في كتاب من كتب الفرائد وهذه الكتب موجودة لم يذكر فيها احد
عن اسمعيل الا ابن جاهد في كتاب اليات له وهو معاد الامه غلط كاسيا في و
اما قوله فلا يخفى الذي لب الي امره فخطا في البطلان بل لا يخفى الذي لب قوله فانه لم يسمع
منه ترك كثير من الروايات ورفض غيره ما حرف من الفرائد عن كل واحد
من الاية والله اعلم وقد رد ابو اسحق الجعفي عليه واجاب بان الصحيح ان كان يعني
في قوله كان نافع اول يسكن ثم رجع الي الفتح يدل على الثبوت من غير انقطاع فتستمر
قال وفعله ثم رجع الي تحريكها معناه اسقل وهذا يدل على الامرين لان الانتقال
لا يلزم منه ابطال المنقول عنه الا اذا استمع ولم يقل نافع رجعت ولم يقل احد رجع عن
الاسكان الي الفتح قال وقوله هذه حركه على الاسكان فانها اخبرنا الامويين بها
زيادة علم بالرجوع لا يدل على الرجوع لعدم التعدي به من والتمارض وزيادة العلم انما
يعتبر فيها سبيله الشهادات لا في الروايات وقال وقوله احدهما اصوب من الاخرى
بقوم منه ان الاخرى صواب فهذا منافض لقوله غير صحيح وان اراد احدهما صواب و
الاخرى خطأ فخطا الماقدنا واخذ الاقوي من قول امامنا هو في الجهدات لا في المنصوحات
اذ الغيب لا يتقضى باليقين قال وقوله الرجوع عن الضعيف الي الاقوي منافض
من وجهين ويلزم منه رفع كل وجهين متقاربين قوة وضعا اشبه قلت ساد رواية
ان نافعا رجع الي الفتح فتدبره احرف الناس به الحافظ الحجة ابو عمرو والعمالي فقال
بعد ان استدل واستدرك رواية الاسكان في جامع البیان هو خبر باطل لا يشت عن نافع
ولا يصح من جهتين احدهما انه مع افتراذه وشذوذه معارض للاخبار المتقدمة التي
رواها من قومه الحجة بنقله وبحب المصدر الي قوله والافتراذ والشذوذ لا يها رضاء
التواتر ولا يرد ان قول الحجة بنقله قال والحجة الثانية ان نافعا لو كان قد زال عن
الاسكان الي الفتح لعل ذلك من بالحضرة من اصحابه الذين رواوا اختاره وروى عنه
مرويه كاسم بن محمد المسيبي واسمعيل بن جعفر الاضاري وسليمان بن جابر الزبيري

وعيسى بن مينا وغيرهم من لم يزل ملازمًا له ومشايرًا له لمسه من لدن تصديده والي جنته
وفاته ولروا ذلك عنه ورواه بعضهم اذ كان بمالان بغير شيا من اختياره ويزول
عنه الي غيره وهم بالحضرة معه وبين يديه ولا يصرفه بذلك ولا يوفقه عليه ويقول لهم
كنت اخبرتم كذا ثم زلت الآن عنه الي كذا فند وتو ذلك عني وغيره واما عند زلت عنه
ان اختياره فلم يكن ذلك واجمع كل اصحابه علي رواية الاسكان عنه فتشوا وادادوا وروى
غيره ثبت ان الذي رواه الحر اوي عن ابي الازهر عن ورش باطل لا شك في بطلان
فوجب اطراحه ولزم المصير الي سواء بما يجالعه ومعارضه قال الذاني رحمه الله
والذي يسمع في نفسي وهو الحق ان شاء الله تعالى ان ابا الازهر حدث الحر اوي
الطبري موقفا علي ورش كما رواه عنه من قدمنا ذكره من جلة اصحابه وثقات رواة
روى ايضا له يتابع واستناد الزوال عن الاسكان الي الفتح اليه بل الي ورش
ففي ذلك علي طول الدهر من الايام فلما ان حدث به اسنده الي تابعه ووصله به وانضاف
القصة الي غيره الناس عنه كذلك وقبل جماعة من العلماء ورجلوه وجهه وتفقروا اليه
علي محله الفتح ومثل ذلك قد سمع كثير من تلة الاخبار ورواة المئين مستندون الاخبار
الموقوفة والاحاديث المرسله والمقطوعة لفسيان يدخلهم ولغفلة لجهتهم فاذا وقع ذلك
الي اهل المعرفة ميزوه بهوا عليه وعرفوا اهله وسبب الوهم به فاذا كان الامر كذلك
فلا سبيل الي التعلق في صحة الفتح بعد ايل هذا الخبر اذ هو من مذهب تابعه واختاره
بمعزل قال وما يويدي جميع ما قلناه ويدل علي صحة ما قلناه وبحق قول الجماعة عن
ورش ما اخبرناه عبد العزيز بن محمد المقرئ حدثنا عبيد الواحد بن عمر حدثنا ابو بكر
شيخنا حدثنا الحسن بن علي حدثنا احدث بن صالح عن ورش انه كره اسكان اليه من محايي
ففضها قالوا وهذا مما لا يحتاج معه الي زيادة بيان ويدل علي ان السبب كان ما ذكرناه
ما رواه ابن وشاح عن عبد الصمد انه قال ان تابعنا قضا علي اسكان اليه في محايي وادع
ما اختاره ورش من فتحنا حدثنا الفارسي حدثنا ابو طاهر بن ابي هاشم حدثنا ابو جابر
عن ابن الجهم عن الهاشمي عن اسمعيل عن تابعه انه فتح يا محايي قال الذاني وذلك وهم
وغلط من ابن الجهم من جعلين احدهما ان الهاشمي لم يذكر ذلك في كتابه المصنف في فرائد
المدرسين وهو الذي رواه عنه الهاشمي وغيره بالاسكان حدثنا الحافظ حدثنا احدث بن محمد
حدثنا ابو عمر قال حدثنا ابن منيع حدثني جدي حدثنا حسين بن محمد حدثنا ابو عمر
عن احمد المزوي حدثنا اسمعيل عن تابعه ومحايي محرومه اليه انهي ولذا يكون كلام الامة

رد ارضه و بکار نبرد انکار الباقی و التمسک فی حقها و احوال

الشيء الذي هو قولنا لا فضل لأهلنا من الله من إمام لم يفسح الزمان بعده بشئ وقال في كتاب الأعيان
ابننا باب **مذهبهم في باب** **أشياءهم** وهي الزيادة على الرسم تأسس
في أوائل الكلام ونقسم على فصول العده بها ما حدث من آخرهم من آثارهم من آثارهم من آثارهم
بالقول ان ثمة ما عدا ما يتبادر إلى أذهاننا من هذا القسم من الاختلاف
في حذفت اليأس منه في الحالين واليأس من هذا القسم بآضافة كلمة براسها استغنى في القول
عنها ولم نثبت المصاحف من ذلك سوى موضعين بالاختلاف وهما يا عبادي الذين
استوا سرفوا آخر الزمر وموضع يختلف وهو يا عبادي لا خوف عليكم في الزخرف ونقدت
الثلاث في الباب المتقدم والفرق بينهم على حذفت سائر ذلك الاوضاعا اخص به
روايل وهو يا عباد فانفقوا كل سنده في هذا الباب **والقسم الثالث** يقع اليأس
فيه في الاسماء والافعال نحو الداعي والجواري والمنادي والنادي واليأس وسري و
توفي وبغني فغير في هذا وشبهه لام الكلمة ويكون ايضا آضافة في موضع الحر والضيف
نحو عاني واخرتي وهذا القسم هو المخصوص بالذكر في هذا الباب **و** ضابطه
ان يكون اليأس محذوف في اشباتها وحذفها في الوقف فقط اذا لا يكون بعدها الا
بالاصدا اذا ثبت ساكنها الاستمرار وضابط ما ذكر في باب الوقف عليا واخر الكلام
ان يكون اليأس مختلفا في اشباتها وحذفها في الوقف فقط اذا لا يكون بعدها الا
ساكن **شعر** ان هذا القسم ينقسم ايضا على قسمين الاول ما يكون في حشو
الآتي والثاني ما يكون براسها **و** **است** الذي في حشواي فهو خمس وثلاثون آية
منها ما اليأس فيه اصلية وهي ثلاث عشرة آية وما فيها وهي اثنتان وعشرون آية
وقعت اليأس استكملا زائدة قالها الأصلية الداعي في البقرة موضع وفي اخر موضعان
ويرم يات في هود والمهدى في سيجان والكهف وما كانا في الكهف والبادي في
الحج وكالجواي في سائر الجواي في عسق والمنادي في ق ومنعني في يوسف ومنعني
فيها ايضا **و** آية المتكلم ثلثان وعشرون آية وهي في البقرة يا آت اذا دعان والمؤمن
يا اولي الاقاب وفي آل عمران ومن اعني ومن في المائدة والمؤمنون
ولا في الانعام وقدهدات ولا في الاعراف ثم كيدون فلا وفي هود يا آت فلا تلتفت
ما منذ من كسر التوق ولا تخزون وفي يوسف حتى توافون وفي ابراهيم بما اشركت
وفي الاسراء لئن اخبرن وفي الكهف ارجع وهي ان يردن وان ترن وان يؤمن وان
تعلن وفي طه ان لا تشعبن وفي النبا موضعان امتدودن ومما انك الله وفي الناز

مكتبة جامعة القاهرة

موضعان با عباد فانتفون فيشرب عباد وفي غافر اتيهم اهدكم وفي الزخرف اتيهم
هذا **واما** التي في رؤس الآي فست وثمانون يا منها خمس آيات منها اصلية
وهي المتعالي في الرعد والطلاق والنفاد في غافر ويسري وبالنوادي في النجاشي
والباقي وهو احدي وثمانون آيات فيه للتكم وهي ثلاث في البقرة فارهمون فانفون
ولا تكفرون وفي آل عمران واطيعون وفي الاعراف فلا تنظرون وفي يونس مثلها
وفي هود ثم لا تنظرون وفي يوسف ثلاث فارسلون ولا تنظرون ولولا ان تفننوا
وفي الرعد ثلاث مناب وعقاب وما اب وفي ابراهيم ثمان وعيد وتقبل دعا وفي
الحجر ثمان فلا تنظرون ولا تنظرون وفي النحل ثمان فانفون فارهمون وفي الانبياء
ثلاث فاعبدون موضعان ولا تستعجلون وفي الحج تكبر وفي المؤمنين ست
بما كذبون موضعان فانفون ان يحضرون ريت ارجعون ولا تكفون وفي الشعراء
ست عشرة ان يكذبون ان يقتلون سيهدين فهو يهدين ويسقين فلوليقتين
ثم يحضرون واطيعون ثمانية مواضع اثنتان في قصه نوح ومثلها في قصه هود وقصه
صالح وموضع في قصه لوط ومثله في قصه شعيب وان قوي كذبون وفي النمل
حتى يشهدون وفي القصص ثمان ان يقتلون ان يكذبون وفي العنكبوت
فاعبدون وفي سبا تكبر وفي فاطر مثله وفي يونس ثمان ولا تبتدون ولا يجمعون
وفي الصافات ثمان لتزدن سيهدين وفي ص ثمان عقاب وعذاب وفي
الزمر فانفون وفي غافر عقاب وفي الزخرف ثمان سيهدين واطيعون
وفي المدثر ثمان ان ترجعون فاعزلون وفي قاف ثمان وعيد كلالها
وفي الذاريات ثلاث ليعبدون ان يطعمون فلا تستعجلون وفي القصص ست
جميعهم نذر موضع في قصه نوح وكذا في قصه هود وموضعان في قصه صالح وكذا في قصه
لوط وفي الملك ثمان نذر وتكبر وفي نوح واطيعون وفي المرسلات فكذبون وفي النجر
ثمان اكرمن واهانت وفي الكاف زين ولي دين **فالجملة** مائة واحد وعشرون
آية اختلفوا في اثباتها وحذفها كاسنيتين واذا اضيف اليها تسليخ في الكهف بصدمانه
واحد وعشرين آية وهم في اثبات هذه الآيات وحذفها قواعد تذكرها فاما نافع و
ابو عمرو وجزءه والكساوي وابو جعفر فتقاعدتهم اثبات ما يتصوره منها وصلا لا وقتا
واما ابن كثير ويعقوب فتقاعدتهما الاثبات في الحالين والياقوت وهم ابن عامر وعاصم
وخلت فتقاعدتهم الحذف في الحالين وريتم اخرج بعضهم عن هذه القواعد كما سنذكر

فانت اختلفا في ذلك وسدا او لا ما وقع في وسط الآي فيقول ان نافع وابو عمرو
وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب يهولوا الخمسة انتفون على اثبات آيات في احد عشر موضعا
وهي الحرفين في الاسراء ويصدين وتصلين وموتان وثلاثها في الكهف والجوار في يسق
والنوادي في قاف والي الداع في القدر ويسري في النجر وكذلك لا تتبعن انقصت في طه
وكذلك يات في هود وينع في الكهف وهم في هذه المواضع الاحد عشر على قراعتهم
المستخدمة الا ان ابا جعفر في آيات وصلات من ثبوتها في الوقت وانفون الكساين
في الحرفين الآخرين وهما يات وينع على قاعدته في الموصل ووقت آيات في هذه المواضع
اسنينة في وسط الآي الايسر فانهما من رؤس الآي كما ذكرنا وانفق الخمسة المذكورة
ار لا معهم حزة على اثبات آيات في امتدوني بما في النمل على قاعدتهم المذكورة الا ان
حزة خالف اسنينة فاقبها في الحالين مثلا ابن كثير ويعقوب وقد تقدم اتفاق حزة و
يعقوب على ادغام التثنية منها في خرباب الادغام الكبير **و** اتفق الخمسة ايضا سوي
الازرق عن ورش على الاثبات في حرفين وهما ان حرف في الكهف واتبون في اهدكم
في غافر على قاعدتهم المذكورة **و** اتفق الخمسة ايضا سوي قانون على آيات في موضع
واحد وهو الياقوت في الحج على اصولهم واتفق هؤلاء سوي في جعفر اعني ابن كثير
وابو عمرو ويعقوب وورش على اثبات آيات في حرف واحد وهي كالجواني في سببا
على اصولهم **و** اتفرد الجبلي عن حبة الله عن ابن وردان باثباتها وصلا وقد تابعه
الاهم ازي علي ذلك لخالفنا سائر الرواة في ذلك والله اعلم **و** اتفق ابن كثير و
ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب على الاثبات في توتون في يوسف على ما تقدمت من
اصولهم الا ان الهذلي ذكر عن ابن شيبويه في رواية قبل حذفها في الوقت وهم وهو
و اتفق ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش واليزي على الاثبات في بلع الداع
الي وهو الاول من القدر وذكر الهذلي الاثبات ايضا عن قبل وهو وهم **و** اتفق ابو
عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش على الاثبات في الداعي اذ ادعان كلمها في البقرة
و اختلف بينهما عن قانون ففقط له جهنم المتأخرة وبعض العرافين بالحذف فيها
وهو الذي في التيسير والكافي والهداية والهادي والبصرة والمشاطبية والخصبة
والارشاد والكنانة الكبرى والعناية وغيرها وقطع بالاثبات بما له من طريقين او لشيطة
الحافظ ابراهيم في غايته وابو محمد في مبعجه وهي رواية العثماني عن قانون وقطع له
بمنها بالاثبات في الداع والحذف في دعان وهو الذي في الكتابة في الست والجامع

لا بن فارس والمستنير والقرطبي من طريق أبي نعيم وفي المجمع من طريق ابن مينا
عن أبي نعيم وعكس آخرون ففعلوا له بالحدف في الداع والآيات في دعان وهو
الذي في القريظ من طريق الحلواني وهو طريق أبي عوف ربه قطع ايضا صاحب العنوان
قلت والوجهان صحيحان عن قالون الا ان الحدف اكثر واشهر والله اعلم
ذكر في المجمع الآيات في الداعي من طريق الشاذلي عن ابن شنيذ عن ورش عن
طريق الأذوق الحدف في دعان قال الداعي وهو غلط منه **قلت** قاله في الكتاب
ولا يرد به واتفق نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب على الآيات في المستند
الأسرأ والكيف على اصولهم وذكر في المستنير والجامع لابن شنيذ عن قتيبة الآيات
فيها وصلا وقد مرها واتفق ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش على الآيات
في سبلان في هود واتفق في المجمع بالآيات عن أبي نعيم في سبلان سائر الآيات
وهم في الآيات على اصولهم واتفق ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب على آيات غالي
يات وهي فاشقون يا اولى في البقرة وخافون ان في آل عمران واخشون ولا ينفق
المائدة وقد هذان في الانعام ثم كيدون في الاعراف ولا تخزون في هود وما اشركون
وفي ابراهيم وابتعون هذا في الزخرف وهم فيها على اصولهم واتفق هشام بن
كيدون على اختلاف عنه ففعلوا له الجهمر بالآيات في الحالين وهو الذي في الكتاب
والبصرة والهداية والعنوان والهادي والتخصيص والمفيد والكاثر والمجمع والمنايين
والندكرة وغيرها وكذا في القريظ من قراءة علي لفارسي يعني من طريق الحلواني
والداجوني جميعا عنه وبذلك قرأ الداعي على شفه أبي الفتح وأبي الحسن من طريق
الحلواني عنه كما نقل عليه في جامعه وهو الذي في طرق التيسير ولا ينبغي ان يقرأ من
التيسير بسواه وان كان قد حكى فيه خلافا عنه فان ذكره ذلك على سبيل الحكاية وما
يؤيد ذلك انه قال في المفردات ما نقله قرأ يعني هاتما ثم كيدون فلايات فانه في
الوصل والوقت وفيه خلاف عنه بالاول اخذ انهي واذا كان ياخذ بالآيات ففعلوا
من طريقه بتدريسا كان ياخذ وكذا نقل عليه صاحب المستنير والكتانية من طريق
الحلواني وروي الاخرين عنه الآيات في الوصل والوقت وهو الذي لم يذكره
ابن فارس في الجامع سواء وهو الذي قطع به في المستنير والكتانية عن الداجوني عنه
وهو الظاهر من عبارة أبي عمرو والداعي في المفردات حيث قال بآيات فانه في الوصل
والوقت ثم قال وفيه خلاف عنه ان جعلنا ضمير وفيه عابدا على الوقت كما هو الظاهر

وعلى هذا ينبغي ان يحمل الخلاف المذكور في الشاطبية هو هذا في ان آيات الخلاف من
طريق الشاطبية في غاية البعد وكأنه تنج فيه ظاهرا للتيسير فقط والله اعلم وروي بعضهم
عن الحدفت في الحالين ولا اعلم ضامنا من طريق كتابنا لحدس ايتنا ولكنه ظاهر القريظ
من قراءته على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني انهم هي رواية ابن عبد المزيق عن
هشام بن سالم رواية احمد بن ابي حسان واحمد بن النضر ايضا وغيرهم عنه **قلت** وكذا
ابو جعفر بن صحيحان عنه نشاوا دأما له الوقت وما حله الوصل فلا اخذ بنظر الآيات
من طريق كتابنا والله اعلم وروي بعض ائمتنا آيات المآ فيها وصلا عن ابن
الحولان وهو الذي في التخصيص عليه ووجهها واحدا فقال فيه وابن ذكران كافي عمرو وورش
في الهداية وعن ابن ذكران الحدف في الحالين والآيات في الوصل وكذا في الهادي
وقال في البصرة والاشهر عن ابن ذكران الحدف وبقرات له وروي عنه آياتنا
قلت ورواياتنا عن ابن ذكران من رواية احمد بن يوسف وروينا عنه انه
قال اخبرني بعض اصحابنا انه قرأ على ايوب بن ابيات المآ في الكتاب والمآ وروينا بعض
اصحابنا هذا هو عبد الحميد بن بكار المدائني صاحب ايوب بن ميم شمس ابن ذكران قوله في
في الكتاب يعني في المصحف المحصي نقل على ذلك الحافظ ابو عمرو والداعي والحدف
عن ابن ذكران هو الذي عليه وبه اخذوا الله تعالى الموقن وروي بعضهم ايضا ان
الآيات في هذه المواضع الثانية عن ابن شنيذ عن قتيبة واضطر بواعنه في ذلك ففعل
بسط الحياض في كتابه على الآيات عنه وصلا في اتفق وروينا في المجمع على آياتنا
له في الحالين وكذلك قطع في كتابه على آيات اشركون في الوصل واختلف عنه
في المجمع على آياتنا له في الحالين وكذلك قطع في المجمع عنه آيات كيدون في الحالين لم
يذكرها في كتابه وقطع له بالآيات تخزون في الحالين في الكفاية ولم يذكرها في المجمع
وافق نص المجمع والكتانية على الآيات عنه في الحالين في خافون واخشون وهذا
ركيدون وتخزون في الحالين وابتعون وعلي آيات اشركون وصلا لا وقتنا
واختلفنا في فاشقون فافتمنا في الحالين ابن فارس وحذفتها ابن سوار وكذلك اختلفنا
عنه في حرف المتهدي وفي المسال وعقاب وفاقر لوزن وترجون فبعضهم
ذكرها له وبعضهم لم يذكرها واثبتها بعضهم وصلا وبعضهم في الحالين ولم يسموا على شيء
من ذلك ولا شك ان ذلك متايقض الاختلال والاضطراب وقد نفت الحافظ ابو
عمرو والداعي عن ذلك في هذه الآيات غلط قطع بذلك وجزم وكذلك ذكره غير

وقال المحدث كله فيه خلل **قلت** والذي اعول عليه في ذلك هو ما عني
المسل وضح عن قبل ونص عليه الآية الموثوق بهم والله تعالى هو الهادي للضلال
انفرد المحدث عن الشاذي عن ابي نسيب باثبات الآية في ابي بصير وخالف
سائر الناس عنه وعن ابي نسيب وانما ورد ذلك عن قالون من طريق ابي مروان
وابي سليمان والله اعلم **و** اخضع رويس باثبات الآية من المتناهي في قوله يا عباد
فانفوت في الزمان عني الآية من عباد ولم يختلف في غيره من المتناهي المحدثون وهذا
رواية الجهم ومن العرافين وغيرهم وهو الذي في الارشاد والكناية وغاية ابي العلاء
والمتنير والجامع والمبهم وغيرها ووجه اثباتها خصوصاً من نسبة فانفوت وروى
آخرون عنه الحذف واخبروه بجري سائر المتناهي وهو الذي مشي عليه ابن مهران
في غايته وابن غلبون في تذكرته وابو معشر في التخصيص وصاحب المفيد والحافظ
ابو عمرو اللذان وغيرهم وهو لقياس ولا لوجهين جميعاً اخذ لثبوتها رواية
اداة ومياسا والله اعلم **و** اخضع قبل باثبات الآية في موضعين وهما روي
ولعب وبعثي وصبر وكلاهما في يوسف وهما من الافعال المحرمة وليس في
هذا الباب من الجزوم سواهما وفي الحقيقة ليس من هذا الباب من كوت
حذف الآية منها لانها لا تجوز وانما ادخلتها في هذا الباب لاجل كونها محذورة في الآيات
رسماً ثابتة في قراءة من رواها لفظاً لفظاً في هذا الباب من اجل ذلك وقد اختلف
في كل منهما من قبل فاما روي فثبتت الآية فيها عنه ابن شنيعة من جميع طرقه وهي
رواية ابي ربيعة وابن العتياح وابن مقرة وابن زبني ونظيف وغيرهم عنه وروى
عنه الحذف ابو بكر بن مجاهد وهي رواية العتياح بن فضل وعبد الله بن احمد البجلي
واحمد بن محمد الميقاتي وابراهيم بن عبد الرزاق وابن ثوبان وغيرهم والوجهان
جميعاً صحيحان عن قبل روي في التفسير والشاذية وان كان الاثبات ليس من
طريقهما وهذا من المواضع التي خرج فيها التفسير عن طريقه والله اعلم وانما
نقح فروي باثبات الآية فيها عن قبل ابن مجاهد من جميع طرقه الا ما شذبهها ولذلك
لم يذكر في التفسير والكافي والتذكرة والتبصرة والتخصيص والتجريد والهداية وغيرها
سواء وهي طريق ابي ربيعة وابن العتياح وابن ثوبان وغيرهم كلام عن قبل وروي
حذفها ابن شنيعة وهي رواية ابن زبني وابن عبد الرزاق والميقاتي وغيرهم عنه
والوجهان صحيحان عنه الا ان ذكر الحذف في الشاذية خروج عن طريقه والله اعلم

وبوجه اثبات الآية في هذين الحرفين مع كونها محذورة من اجزاء الفعل المعتل مجزئ
الصحيح وذلك لغة لبعض العرب واشتدوا عليه الم بانك والاشياء التي وقيل ان الكسرة
اشبهت فتولد منها الآية وقيل غير ذلك والله اعلم **فقد** اجمع ما وقعت فيه
فيه وسطاية قبل مجزئ **و** نقح من ذلك ثلاث كلمات وقع بعدها الآية فثبت ساكن
وهي الثاني الله في الفعل وان يردن الرحمن في يرس فيشرع بالذين يستمعون في
الزمان اما انان فاثبت الآية فيها مفتوحة وصلاناً وابو عمرو وابو جعفر وحضرت
رويس وحذرها الباقون في الوصل لا الفتا الساكنين **و** اختلفوا في اثبات الآية
في الوقت فاثبتا بقول ابن شنيعة عن قبل واختلف عن ابي عمرو وقالون و
حفص فقطع لهم في الوقت بالآية ابو محمد مكي وابو علي بن بليعة وابو الحسن بن غلبون
وغيرهم وهو مذهب ابي بكر بن مجاهد وابي طاهر بن ابي هاشم وابي الفتح فارس بن
نعم الآية وقطع لهم بالحذف جمهور العرافين وهو الذي في الارشادين والمتنير
الطبع والعتوان وغيرها واطلق لهم الخلاف في التفسير والشاذية والتجريد وغيرها
وقد ثبت في بعض اطلاق التفسير في المقدرات وغيرها فقال في المقدرات
في قراءة ابي عمرو واثبتا ساكنة في الوقت على خلاف عنه في ذلك وبالاثبات
وبه اخذ وقال في رواية حفص واختلف علينا عنه في اثباتها في الوقت فمن روي
بمذهب احد عن ابن مجاهد اثباتها فيه وكذلك روي ابو الحسن عن قراءة وكذلك
روي ابي عبد العزيز بن ابي غسان عن ابي طاهر عن احمد بن موسى يعني ابن مجاهد
وروي ابي فارس بن احمد عن قراءة ايضا حذفها فيه وقال في رواية قالون يفت
عليها بالآية ثابتة ولم يرد علي ذلك وقال ابن شريح في الكافي روي الاثبات في
حفص اثباتها في الوقت وقد روي ذلك عن ابي عمرو وقالون وقال في التجريد
والوقت عن الجماعة بغير ياء يعني الجماعة الغاصين للآية وصلوا قال الامام زواه
الفارسي ان ابا طاهر روي عن حفص انه وقف عليها بآء وقال وذكر عبد الباقي
ان اياه انبهر في حين قراءته عليه ان من فتح الآية وقت عليها بآء انتهى ولم يذكر سبط الخط
في كفايته الاثبات في الوقت غير حفص ووقف الباقون بغير ياء وهم ورش والبرقي
وابن مجاهد عن قبل وابن عامر وابو بكر وحزرة والكساقي وابو جعفر وخلف حازم
صاحب الميهم من طريق الشاذي عن ابن شنيعة عن قبل منفتح الآية وصلوا ايضا كرو
لم يذكر لابن شنيعة في كفايته اثباتها في الوقت لخالف سائر الرواة **و** اما ابن مهران

فأثبت الياء منها مفتوحة في الوصل أبو جعفر وأثبتها ساكنة في الوقف أبو جعفر أيضا هذا
الذي توافقنا من بعض المؤلفين عليه عنه وبعض الناس لم يذكر له شيئا في الوقف وأثبت
بعضهم جملته قياسا وتقدم مذهب أبو جعفر في الوقف عليها في ياء الياء من باب الوقف
وحذفها الياء في الحالين **و** أما نبش عبا والذين قاضوا المستوسسي بأبواب
الياء ونحوها وصلا بخلاف عنه في ذلك فقطع له بالفتح والابواب حاله الوصل صاحب
ومن تبعه وبه قرأ علي فارس بن أحمد من طريق محمد بن اسمعيل القريشي لا من طريق
ابن جرير كما نص عليه في المفردات فهو في ذلك خارج عن طريق أبي النسيب وقطع له
بذلك أيضا الحافظ أبو العلاء وأبو نصر الطبري وأبو عبد الله الحضري وأبو بكر بن مرزوق
وقطع به له جرير العرائس من طريق ابن حنبل وهو الذي في كتابته إلى العز
ومستند ابن سوار وجامع ابن فارس ومجتبى ابن الخيام وغيرها ورواه صاحب
المجمع عنه من طريق المطري وهذه طريق أبي جندب وابن واصل وابن سعدان وأبوهم
بن البريدي كلهم عن البريدي ورواية شجاع والعتاس عن أبي عمرو **و** اختلف
في الوقف عن هؤلاء الذين اجتوا الياء وصلوا في عنهم الجمهور الأبحاث أيضا في الوقف
كالخلفاء أبي العلاء وأبي الحسن بن فارس وسبط الخطاط وأبي العز المقلاني وغيرهم
وروي الآخرون حذفها وبه قطع صاحب الجريد وغيره ومطاهر المستنير وقطع به
الداني أيضا في التيسير وقال وهو عندي قياس قول أبي عمرو في الوقف على
المعروف وقال في المفردات بعد ذكر الفتح والابواب في الوصل فالوقف في هذه
الرواية بأبواب الياء ويجوز حذفها والابواب أقيس فتدعي أن هذا خطأ لعلمنا
في التيسير وليس كذلك كاستنبه في التنبيهات آخر الباب وقال ابن مهران وقياس
من فتح الياء أن يفتح بالياء ولكن ذكر أبو جندب وأبوهم البريدي أنه يفتح بغير ياء لأنه
مكتوب بغير ياء **و** ذهب الباقون عن المستوسسي إلى حذف الياء وصلوا وقتنا وهو
الذي قطع به في العنوت والتذكرة والكافي وتلخيص العبارات وهو المأخوذ به من
البصرة والهنداية والهادي وأبو علي الأهوازي وهو طريق أبي عمران وابن جرير
كلهما عن المستوسسي وبه قرأ الداني علي أبي الحسن بن غلبون في رواية المستوسسي وعليه في
الفتح من غير طريق القريشي وهو الذي سنعرض أن يكون في التيسير كما قدمنا وذكر من
الفتح وصلوا وحذف وقتنا وصلوا صح عن المستوسسي ثابت عنه رواية وثلاثة وقتنا
قياسا ووقف يعقوب عليها بالياء على أصله والباقيون بالحذف في الحالين والله

وأثبت الياءات المحذوفة من روس الآي وجعلها بما فيه أصلي وإضا في ست وثلاثون
ياء كما قدمنا ذكرنا منه ياء واحدة استطرادا وهي لسري في الفجر وبقي خمس وثلاثون
ياء أثبت الياء في جميعها يعقوب في الحالين على أصله ووافقه غيره في ست عشرة
كلمة وهي دعا والآلاف والنادي وأكرمني وأهانني وبالوادي والمتعا إلى عبد
وتدري وتكبري وتكذبوني ويتعدوني وتعدوني وقاعدوني وتزعموني وتذري
لما **و** عني وهو في أبيهم فوافقه في الوصل أبو عمرو ووجهه وأبو جعفر
ورش ووافقه البري في الحالين **و** اختلف عن قبل فروي عنه ابن مجاهد
الحذف في الحالين وروي عنه ابن شنيور وعن ابن شنيور الأبحاث في الوقف
أيضا ذكره الحذفي وقال هو تخطيط **قلت** ويكسر من الحذف والابواب
قوات عن قبل وصلوا وقتنا وبه أخذ والله تعالى أعلم وأما **النادي والنادي**
وهما في غافر فوافقه في الوصل ورش وابن وردان ووافقه في الحالين ابن
كثير وأبو الفتح فارس بن أحمد من قرأه علي عبد الياء في بن الحسن عن
أصحابه عن قالون بالوجهين الحذف والابواب في الوقف وبه في ذلك
الداني من قرأه عليه وأثبت في التيسير كذلك فذكر الوجهين جميعا عنه وبه
الشاطبي على ذلك وقد خالف عبد الياء في جهة هذين سايرا للناس ولا أعلمه اختلف
من طريق الطبري وعن أبي النسيب ولا الحلواني بل ولا عن قالون أيضا في طريق
الأمن طريق أبي مروان عنه وذكره الداني في جامعه عن العتاني أيضا وسائر
الرواية عن قالون على خلافه كما برهمن واحدا في قالون وأبوهم بن داود واحدا
صالح واسمعيل القناضي والحسن بن علي الشحام والحسين بن عبد الله المعلم وعبد
الله بن عيسى المديني وعبيد الله بن محمد المصري ومحمد بن عبد الحكم ومحمد بن
عزرون المصوري ومصعب بن أبيهم والفرج بن محمد المزبوري وعبد الله بن قاسم
وبغيرهم وأما أكرمني وأهانني وهما في الفجر فوافقه على إثبات الياء فيهما وصلوا
فأصح وأبو جعفر وفي الحالين البري **و** اختلف عن أبي عمرو وفذهب الجمهور
عنه إلى الحذف وهو الذي قطع به في الجريد الهداية والنادي والتلخيص للطبري
والكامل وقال فيه وبه قال الجماعة وعزل الداني على حذفها وكذلك الشاطبي
وقال في التيسير وخبرنيهما أبو عمرو وقياس قوله في روس الآي يجب
حذفها وبذلك قوات وبه أخذ وقال في البصرة روي عن أبي عمرو أنه

أثبت الياءات المحذوفة من روس الآي وجعلها بما فيه أصلي وإضا في ست وثلاثون ياء كما قدمنا ذكرنا منه ياء واحدة استطرادا وهي لسري في الفجر وبقي خمس وثلاثون ياء أثبت الياء في جميعها يعقوب في الحالين على أصله ووافقه غيره في ست عشرة كلمة وهي دعا والآلاف والنادي وأكرمني وأهانني وبالوادي والمتعا إلى عبد وتدري وتكبري وتكذبوني ويتعدوني وتعدوني وقاعدوني وتزعموني وتذري لما عني وهو في أبيهم فوافقه في الوصل أبو عمرو ووجهه وأبو جعفر ورش ووافقه البري في الحالين اختلف عن قبل فروي عنه ابن مجاهد الحذف في الحالين وروي عنه ابن شنيور وعن ابن شنيور الأبحاث في الوقف أيضا ذكره الحذفي وقال هو تخطيط قلت ويكسر من الحذف والابواب قوات عن قبل وصلوا وقتنا وبه أخذ والله تعالى أعلم وأما النادي والنادي وهما في غافر فوافقه في الوصل ورش وابن وردان ووافقه في الحالين ابن كثير وأبو الفتح فارس بن أحمد من قرأه علي عبد الياء في بن الحسن عن أصحابه عن قالون بالوجهين الحذف والابواب في الوقف وبه في ذلك الداني من قرأه عليه وأثبت في التيسير كذلك فذكر الوجهين جميعا عنه وبه الشاطبي على ذلك وقد خالف عبد الياء في جهة هذين سايرا للناس ولا أعلمه اختلف من طريق الطبري وعن أبي النسيب ولا الحلواني بل ولا عن قالون أيضا في طريق الأمن طريق أبي مروان عنه وذكره الداني في جامعه عن العتاني أيضا وسائر الرواية عن قالون على خلافه كما برهمن واحدا في قالون وأبوهم بن داود واحدا صالح واسمعيل القناضي والحسن بن علي الشحام والحسين بن عبد الله المعلم وعبد الله بن عيسى المديني وعبيد الله بن محمد المصري ومحمد بن عبد الحكم ومحمد بن عزرون المصوري ومصعب بن أبيهم والفرج بن محمد المزبوري وعبد الله بن قاسم وبغيرهم وأما أكرمني وأهانني وهما في الفجر فوافقه على إثبات الياء فيهما وصلوا فأصح وأبو جعفر وفي الحالين البري اختلف عن أبي عمرو وفذهب الجمهور عنه إلى الحذف وهو الذي قطع به في الجريد الهداية والنادي والتلخيص للطبري والكامل وقال فيه وبه قال الجماعة وعزل الداني على حذفها وكذلك الشاطبي وقال في التيسير وخبرنيهما أبو عمرو وقياس قوله في روس الآي يجب حذفها وبذلك قوات وبه أخذ وقال في البصرة روي عن أبي عمرو أنه

غير في اثباتها في الرسل والمشهور عنه الحذف وقطع في الكافي له بالحذف وكذلك
في التذكرة والاعتوان وكذلك جمهور العديتين غير ابن فرج عن الدوري وقطعوا
بالأشياء لابن فرج وكذلك سبط الخياط في كتابه لابن مجاهد عن أبي المنصور عن
طريق الحامي ولم يذكر في الإرشاد عن أبي عمر وسوي الأثبات وكذلك في المصباح
من طريق ابن فرج وزاد فقال في هامش آيات عن أبي عمر واختلاف نقله أصحابه
ولذلك أطلق الخلاف عن أبي عمر وأبو علي بن بليمة في تلخيصه والوجهان مشهوران
عن أبي عمر والاعتوان أكثر والحذف أشهر والله أعلم وفي الجامع لابن فارس
أشياء وفي الحالين لابن شيبور عن قنبل وفي **الكتاب** وهي في الجزاء أيضا
فوافقه على ثباتها وصل ورش وفي الحالين ابن كثير **و** اختلف عن قنبل عنه
في الوقت مزوي الجمهور عنه حذفها فيه وهو الذي قطع به صاحب الاعتوان **و**
الكافي والمجدي والتهذيب والتهذيب والتهذيب والتهذيب والتهذيب والتهذيب
وبه كان يأخذ به قرا الثاني علي بن الحسن بن قنبلون وظاهر التفسير حيث قطع
به أولا ولكن طريق التفسير هو الأثبات فانه قرأه علي بن فارس بن أحمد عنه استه
ر رواية قنبل في التفسير والأشياء أيضا قطع صاحب المستدرج عن غير طريق أبي طاهر
وكذلك ابن فارس في جامعه وكذلك سبط الخياط في كتابه وبهجه عن غير طريق ابن مجاهد
مع ابن ابن مجاهد قطع بالأشياء له في الحالين في سبعة وذكر في كتاب اليا آت وكتاب
المكيين وكتاب الجامع عن قنبل اليا في الرسل وإذا وقت وقت بنير آت قال الثاني **و**
هو الصحيح عن قنبل **قلت** وكلا الوجهين صحيح عن قنبل أيضا وإذا حاله الوقت بها
قرأت بهما أخذ والله أعلم **وامت** **المصاحفي** وهو في الزعم فوافقه على الأثبات في
الحالين ابن كثير من روايته من غير خلاف وقد ورد عن ابن شيبور عن قنبل من طريق
ابن الطبري حذفها في الحالين ومن طريق الهذلي حذفها وقفا والذي يأخذه هو
الأول والله أعلم **و** **امتا** **وعيد** وهي في البرهيم وموضعي قات **ونكيري** وهي
في الحج وسبا وقاطر والملك **ونذري** وهي في الستة المراضع من الاعتوان **و**
وان **كذبوني** في القصص **والنبذ** **وفي** في بيت **ولذري** في المصاحفات
وان **نحو** **وفي** **فما عثر** **لهم** في الدخان **ونذري** في الملك فوافقه على ثبات
اليا في هذا الثاني عشرة آية من الكلم التسع حاله الرسل ورش **و** اختلف في
جائز من اليا آت في رؤس الآتي وهي ستون بآ مقدمات مفصلة وسيا في مضمون

بالواجب

عليها آخر سورة عقيب يأت الأضافة معاذ ذكر الخلاف في ذلك كله بيتا منقضا ان
مشا الله والله تعالى الموقن **تجيهات الاقوال** اجعت المصاحف على اثبات اليا
رسما في خمسة عشر موضعا مما وقع بطريق محذوفات مختلفا فيه مذكور في هذا الباب
واخترني ولا تم في البقرة فات الله ياتي بالشمس فيها ايضا وقاموني في آي عمران **و**
فصوا المعتدي وفي الاعراف وفكيد وفي في يهود وما ينوي في يوسف ومن ابتغى فيها
وقلا تسلي في الكهف وقاموني واطيعوا في طه وابن يدي في القصص ويا عبادي
الذين امنوا في العنكبوت وان اعبدوني في ليل ويا عبادي الذين اسرفوا الاخرى للزمر
واخترني في المنافقين ودعائي الا في فوج لم يختلف المصاحف في هذه الخمس عشرة
يا انها ثابتة وكذلك لم يختلف القراء في اثباتها ايضا ولم يجز عن احد منهم خلاف الا في
تسلي في الكهف اختلف فيه عن ابن ذكوان كما سذكر في موضعه ان شاء الله ولحق
بهذه اليا ات يصادي السبي في القدر الثبوت في جميع المصاحف لاثباتها بالتي في سورة
الزوم اذهي محذوفه من جميع المصاحف كما ذكرنا في باب الوقت **الثاني** في جماعة
من اثبات الحذف والأشياء في فيشر عبادي عن السوسي وغيره عن أبي عمرو وعلي كونهما
راس اية فقال عبيد بن عتيق عن أبي عمرو وان كان راس اية وقعت عباد وان
لم يكن راس اية ووقفت قلت فيشر عبادي وان وصلت عبادي الذين قال وقرا أنه القطع
وقال ابن مجاهد في كتاب أبي عمرو وفي رواية عباس وابن زيد دليل علي ان ابا
عمرو كان يذهب في المحدثين الاول وهو كان عددا أهل الكوفة والأمة قديما
فمن ذهب الي عدد الكوفي والمدني الاخير والبصري عن حذف اليا في قراءة أبي عمرو **و**
من عدده والمدني الاول فتحها واتبع ابا عمرو في القراءة والعدد وقال ابن الزبيدي
في كتابه في الرسل والقطع لما ذكر لابي عمرو والفتح وصلوا واثبات اليا وقفا هذا منه
ترك لقوله الله يتبع الخط في الوقت قال وكان ابا عمرو اعقل ان يكون هذا الحرف
راس اية وقال الحافظ ابو عمرو والدايني بعد ذكره ما قدما قول أبي عمرو ولعبيد بن
عتيق دليل علي أنه لم يذهب عليه انه راس آية في بعض العدد اذ خبره فقال ان عددها
فاسقط اليا علي مذهبه في القواصل وان لم تعد لها فاثبت اليا واضيها علي مذهبه
في غير القواصل وبعد استقبال اليا الآلاف واللام **قلت** والذي لم تعد لها
اية هو المكي والمدني الاول فقط وعددها غيرها اية فلي ما قدروا يكون ابو عمرو
اتبع في ترك عددها المكي والمدني الاول اذ كان من اصل مذهبه اتباع أهل الجاهل

عنهم اخذ القراء او لا رابع في عددها اجل بلده البصرة وعينها وعنه اخذ القراء ثانيا
فصول في الحال من تتبع القراء والعدد ولذلك خفي في المذهبين والله اعلم **الثالث**
ليس اثبات هذا اليات في الحالين او في حال الموصل مما يفيد مخالفا للترتيب خلافا
يدخله في حكم الشذوذ لما سناه في الركن الرسمي اول الكتاب والله تعالى اعلم **باب**
بيات افراد القراءات وجمعها لم يتعرض احد من ائمة القراءات في تواليهم لهذا
الباب وقد اشار اليه ابو القاسم الصفراوي في اعلانه ولم يأت بطائل وهو باب عظيم
الغاية كثيرا لفتح خيل الخط وهو ثمة ما تقدم في ابواب هذا الكتاب من الاصول في تتبع
لكل المقدمات والاقوال والسبب الموجب لعدم تعرض المتقدمين اليه هو عظمهم
وكثر حرصهم وبها لفتهم في الاكثار من هذا العلم والاستيعاب ولهذا كانوا في الموضع والطلب
بحث انهم يعترضون بالرواية الواحدة على الشيخ الواحد عدة ختمات لا يخلطون بها
غيرها وقد قرأ الاستاذ ابو الحسن علي بن عبد القوي الحصري القيرواني القراءات السبع
على شيخه ابي بكر القصري تسعين ختمه كل ختم ختمه قرا غيرهما حتى اكمل ذلك في مدة عشر
سنين حسبا اشار اليه بقوله في قصيدته **وذكر اشياخي الذين قرا بها عليهم قايما بالامام ابي بكر**
قرا عليه السبع تسعين ختمه **اثبات ابن عشر ثم اكمل في عشر**
وكان ابو حفص الكوفي من اصحاب ابن مجاهد ومن لازمه كثيرا وعرف به وقرا عليه
سنتين لا يتجاوز قراءه عاصم قال وسالته ان ينقلني عن قراءه عاصم على غيرها فاني
علي وقرا ابو الفتح فرج بن عمرا الواسطي اخذ شيوخ ابن سوار القرائن برواية ابي بكر
من طريق يحيى الصليبي على ابي الحسن علي بن منصور المعروف بابن الشعير الواسطي
عدة ختمات في مدة سنتين وكما قرا يقرآن على الشيخ الواحد عدة من الروايات و
الكثير من القراءات كل ختمه برواية لا يجمعون رواية الي غيرها وهذا الذي كان
عليه الصدر الاول ومن بعدهم فمن ذلك الوقت ظهر جميع القراءات في الحنفية
الواحدة وبسببها في زماننا وكان بعض الائمة يذكرون ذلك من حيث انه لم يكن عادة
السلف عليه ولكن الذي استقر عليه العمل الاخذ به والتمسك به عليه وتلقيه بالليل
واخذ دعاهم الي ذلك فتواراهم وقد سدس عدة التوقي والافراد ولم يكن احد من الشيوخ
يسمى به الامن افراد القراءات واقصق مسرفة الطرق والروايات وقرا لكل قاري
ختمه على حدة ولم يجمع احد بقراءة قاري من الائمة السبعة او العشرة في ختمه

فما احسب الا في هذه الاعصار المناخرة حتى ان الكمال الضرب صورا الشاطبي
لما اراد القراءه على الشاطبي لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة الا في ثلاث ختمات
فكان اذا اراد قراءة ابن كثير مثلاً سقرا او لا برواية البزي ختمه ثم ختمه برواية
فتيل ثم يجمع للبزي وقبل في ختمه هكذا حتى اكمل القراءات السبع في تسع عشرة
ختمه لم يبق عليه الا رواية ابي الحارث وجمعه مع الدورقي قال قاروت ان اقرا
برواية ابي الحارث فامرين بالجمع فلما انتهت الي سورة الاحقاف توفي في اربعة اشهر
وهذا هو الذي استقر عليه العمل الي زمن شيوختنا الذين ادركناهم فلم اعلم
احدا قرا على الصايح الجمع الا بعد ان يفرد للسبعة في احدي وعشرين ختمه
والعشرة كذلك وقرا شيخنا ابو بكر بن الجهمي على الصايح المذكور والمعلم دات عشر
ختمه وكذلك شيخنا الشيخ تقى الدين البغدادي وكذلك سائر من ادركناهم من اصحابه
وقرا شيخنا عبد الوهاب القزويني الاسكندراني على شيخه المشهاب الجهمي محمد القزويني
بعضن الاعلان في السبع اربعين ختمه وكانت الذين يتساخطون في الاخذ
بهم ان يقرؤا لكل قاري من السبعة بختمه سوي نافع وحزن فانهم كانوا ياخذون
ختمه لقارون ثم ختمه لورش وختمه لخلف ثم ختمه لخلافة ثم لا يجمع احد باجمع الا بعد
ذلك ولما طلبت القراءات افرادها على الشيوخ الموجودين بدمشق **وكنت**
قرعت ختمتين كاملتين على الشيخ امين الدين عبد الوهاب بن سلام ختمه بقراءة
الي مصر ومن روايته وختمه بقراءة جيزة ومن روايته ايضا ثم استاذنني في
الجمع فلم اذن لي وقال لم تقدر على جميع القراءات ولم يسمع باكثر من اذن لي
في جميع قراءاته نافع وابن كثير فقط **نفس** كانوا اذا راوا شيخا قد افرد وجمع على
شيخ معتبر واجيز وناهل فاراد ان يجمع القراءات في ختمه على احدهم لا يكلفونه
بعد ذلك الي افراد علمهم بانه قد وصل الي حد المعرفة والاتقان كما وصل الاستاذ
ابو القزويني الفلاني الي الامام ابو القاسم الهذلي حين دخل اعداد فقرا عليه بعض
كتاب الكامل في ختمه واحدة ولما دخل الكمال بن فارس الدمشقي مصر وقصده قرا
اهلها الافراد بجلوه الامانة وقراءته الروايات الكثيرة على الكندي فقروا عليه
بالجمع لاثني عشر بكل ما رواه عن الكندي من الكتب ورجل الشيخ علي الديوباني
من الوسط الي دمشق فقرا علي الشيخ ابراهيم الاسكندراني بها بعضنا المنسيير
والشاطبة في ختمه ورجل الشيخ نجم الدين بن مومن الي مصر من العراق فقرا علي

اللائحة المتقي منه بوجه وما لم يمكن فيه نظر فان امكن عطفه بها على ما جعله جملته او
بجملتين او باكثر من غير تخطيط ولا تركيب اعتدوا ان لم يحسن عطفه رجع الى موضع
ابتدأ حتى يستوعب الاوجه كلها من غير حساب ولا تركيب ولا اعادة ما دخل فانما ذلك
ممنوع والثاني مكرره والثالث معيب وذلك كله بعد ان يعرف احرف الخلاف الوجه
من اوجه الخلاف الجائز فمن لم يميز بين الخلافين لم يعتد على الجمع ولا سبيل له اليه
الوصول الى القراءات وكذلك محيل من بين الطرق والروايات والافلا سبيل
له الى السلامة من التركيب في القراءات وسأوضح ذلك كله ايضا لا يحتاج معه
الى زيادة بتوفيق الله تعالى وعموميته **قال** الخلاف اما ان يكون للقاري و
هو احد الامية العشر ويخبرهم او لا يروي عنه وهو واحد من اصحابه العشر المذكورة
في كتابنا هذا ويخبرهم او لا يروي عنه واحد من هؤلاء الرواة العشر او من بعده
وان سفلوا ولم يكن كذلك فان كان لواحد من الائمة يكمل له اي مما اجمع عليه الرواية
والطريق عنه فهو قراءة وان كان للراوي عن الامام فهو رواية وان كان لمن بعده
الرواية وان سفلوا فهو طريق وما كان علي غير هذه الصفة مما هو راجع الى تخيير
القاري فيه كان وحيثما يقول مثلاً اثبات البسطة بين السورتين قراءة ابن كثير
وقراءة عاصم وقراءة الكسائي وقراءة اي جعفر ورواية قالون عن نافع وطريق
الاصمعي عن عمرو بن دينار وطريق صاحب الهادي عن اي عمرو وطريق صاحب العتوان
عن ابن عامر وطريق صاحب الهادي عن اي عمرو وطريق صاحب العتوان عن ابن
عامر وطريق صاحب التذكرة عن يعقوب وطريق صاحب التبصرة عن الازرق عن
ورش ويقول الوصل بين السورتين قراءة حمزة وطريق صاحب المستنير عن خلف و
طريق صاحب العتوان عن اي عمرو وطريق صاحب الهداية عن ابن عامر وطريق
صاحب العناية عن يعقوب وطريق صاحب العتوان عن الازرق عن ورش والتك
سبها طريق صاحب الارشاد عن خلف وطريق صاحب التبصرة عن اي عمرو و
طريق صاحب التلخيص عن ابن عامر وطريق صاحب العناية عن يعقوب وطريق صاحب
الارشاد عن خلف وطريق صاحب الارشاد عن يعقوب وطريق صاحب التذكرة
عن الازرق عن ورش ويقول لك في البسطة بين السورتين لمن يعمل مثله اوجه
ولا يقل في شيء من هذا روايات ولا قراءات ولا طرق كما تقول لكل من ابي عمرو وابن عامر
ويعقوب والازرق بين السورتين ثلاث طرق ويقول للازرق في نحو آمن وآدم

اللائحة المتقي منه بوجه وما لم يمكن فيه نظر فان امكن عطفه بها على ما جعله جملته او بجملتين او باكثر من غير تخطيط ولا تركيب اعتدوا ان لم يحسن عطفه رجع الى موضع ابتدأ حتى يستوعب الاوجه كلها من غير حساب ولا تركيب ولا اعادة ما دخل فانما ذلك ممنوع والثاني مكرره والثالث معيب وذلك كله بعد ان يعرف احرف الخلاف الوجه من اوجه الخلاف الجائز فمن لم يميز بين الخلافين لم يعتد على الجمع ولا سبيل له اليه الوصول الى القراءات وكذلك محيل من بين الطرق والروايات والافلا سبيل له الى السلامة من التركيب في القراءات وسأوضح ذلك كله ايضا لا يحتاج معه الى زيادة بتوفيق الله تعالى وعموميته قال الخلاف اما ان يكون للقاري وهو احد الامية العشر ويخبرهم او لا يروي عنه وهو واحد من اصحابه العشر المذكورة في كتابنا هذا ويخبرهم او لا يروي عنه واحد من هؤلاء الرواة العشر او من بعده وان سفلوا ولم يكن كذلك فان كان لواحد من الائمة يكمل له اي مما اجمع عليه الرواية والطريق عنه فهو قراءة وان كان للراوي عن الامام فهو رواية وان كان لمن بعده الرواية وان سفلوا فهو طريق وما كان علي غير هذه الصفة مما هو راجع الى تخيير القاري فيه كان وحيثما يقول مثلاً اثبات البسطة بين السورتين قراءة ابن كثير وقراءة عاصم وقراءة الكسائي وقراءة اي جعفر ورواية قالون عن نافع وطريق الاصمعي عن عمرو بن دينار وطريق صاحب الهادي عن اي عمرو وطريق صاحب العتوان عن ابن عامر وطريق صاحب الهادي عن اي عمرو وطريق صاحب العتوان عن ابن عامر وطريق صاحب التذكرة عن يعقوب وطريق صاحب التبصرة عن الازرق عن ورش ويقول الوصل بين السورتين قراءة حمزة وطريق صاحب المستنير عن خلف وطريق صاحب العتوان عن اي عمرو وطريق صاحب الهداية عن ابن عامر وطريق صاحب العناية عن يعقوب وطريق صاحب العتوان عن الازرق عن ورش والتكسبها طريق صاحب الارشاد عن خلف وطريق صاحب التبصرة عن اي عمرو وطريق صاحب التلخيص عن ابن عامر وطريق صاحب العناية عن يعقوب وطريق صاحب الارشاد عن خلف وطريق صاحب الارشاد عن يعقوب وطريق صاحب التذكرة عن الازرق عن ورش ويقول لك في البسطة بين السورتين لمن يعمل مثله اوجه ولا يقل في شيء من هذا روايات ولا قراءات ولا طرق كما تقول لكل من ابي عمرو وابن عامر ويعقوب والازرق بين السورتين ثلاث طرق ويقول للازرق في نحو آمن وآدم

الاث طرق ومنه مطلق على الطريق وتغيرها اوجه ايضا على سبيل التعدد لا سبيل للتغير
اذا علمت ذلك **قال** الخلاف ان الفرق بين الخلافات ان خلافات القراءات والروايات و
الطرق خلافات نص ورواية فالقاري يثبت منه كان نقصا في الرواية فهو صدق
واجب في اكمال الرواية وخلافات الاوجه ليس كذلك اذ هو على سبيل التخيير فياي وجه
ان القاري اجزاء في تلك الرواية ولا يكون اخلا لا يثبت منها فهو وضد جاز في القراءات
من حيث ان القاري يثبت في الاثبات بآية شاء وقد تقدمت الاشارة الى هذه وكذا
ما كان بخلافه بعضه اثباتا وما يراه بعضه شيوعا في الثانية الثالث من الفصل
السابع اخرا لمصلحة وذكرنا السمات في تكرار بعض اوجه التخيير والمحافظة على الايمان
به في كل موضع فليراجع من هناك فانه فيه مهم متدبر به كثير من الاشكالات ويرتفع
به شبه التركيب والاحتمالات والله اعلم **فصل** للتخيير في كيفية الاختيار
مذهبان احدهما الجمع بالحرف وهو ان يشرح القاري في القراءة فاذا امر بجملة فيها
خلف اصولي او فرشي عادت تلك الكلمة بمقدورها حتى تستوفي ما فيها من الخلافات فان
كانت مما يسوغ الوقت عليه وقت واستأنث ما بعده على الحكم المذكور والافصاها
بآخر وجه انتهى عليه حتى ينهي بها وقت ويقف وان كان الخلف ما يتعلق بجملتين
المتفصلتين التكت على دي كثر وقت على الكلمة الثانية واستوعب الخلاف ثم انقل
الى ما بعده على ذلك الحكم وهذا مذهب المصريون وهو اوثق في استيفاء اوجه
الخلاف واسهل في الاحد واحضروا لكنه يخرج عن روتين القراءة وحسن اداء اللغات
في المذهب الثاني الجمع وهو انه اذا شرع القاري بقراءة من قدمه لا يزال بذلك
الوجه حتى ينهي الى وقت يسوع الايتلا بما بعده فيقف ثم يعود الى القاري الذي
اقل يمكن دخل خلفه فيما قبله ولا يزال حتى يقف على الوقت الذي وقف عليه ثم يفصل ذلك
بنار في قاري حتى ينهي الخلف ويأتي بما بعده ذلك الوقت على هذا الحكم وهذا مذهب
الشاميين وهو اسهل في الاستظهار واسد في الاستظهار والطول زمانا واجودا مكانا
وبه قرأت على عامة من قرأت عليه معروفا وشاميا وبه اشد ولكن ركبت من المذهبين
مذهبا لهما في محاسن الجمع طريق مذهبنا فابدي بالقاري وانظر الى من يكون من
القراءة اكثر موافقة له فاذا وصلت حتى انتهى الى الوقت السامع جوازها وهكذا حتى
ينتهي الخلافات ولما رجعت الى الدنيا المصرية ورايت الناس يجمعون بالحرف كما قدمت
اولا فكت اجمع على هذا الطريق به بالوقت واستيقن الجامعين بالحرف مع مراعاة

قال الله

حسن الاداء وجمال القراءة وسامح ذلك كله ما مثله يظهر لك منها المقصود والله تعالى
الموفق وكان بعض الناس محتاراً بالجمع بالآية ففسر في الآية حتى ينتهي الى آخرها ثم يعود
القاري قاري حتى ينتهي الحلاف وكان غير قصد بذلك فكل اية على حدتها بما فيها من
الحلاف ليكون اسلم من التركيب وابتعد من الخبط ولا يتصلهم ذلك اذ كثير من الآيات
لا يتم الوقت عليها بحسن الايتاء بما بعد فكان الذي اخترناه هو الاول والله اعلم
وما قول الاستاذ ابى الحسن علي بن عمر الاندلسي المتحاطي في تفسيره انكسار المشقة
التي اشترتها المعاني في اويل كتابنا مما روينا من كتب القراءات حيث قال
فيها باب كفية الجمع بالحرف وشروطه ثم قال
١- على الجمع بالحرف اعتاد شيوخنا ٢- فلم ارمهم من راي عنه معذلاً
٣- لان ابا عمرو قرأه سكتاً ٤- فصار له يرفقاً الى رتب السلا
٥- ولكن شروطاً سبعة قد رويناها ٦- فخلقوا من الاحسان والحسن مثلاً
ثم قال غريب ذلك كل من لغيت من كتاب الشيوخ وقرأت عليه كالشيخ الجليل في عهد
الله بن مسعود والشيخ الجليل ابى جعفر القبايع والشيخ الجليل ابى علي بن ابي الاخر
وغيرهم ممن كان في زمانهم انصركا نواجمعون بالحرف والآية ويقولون انه كان منسب
الي محمد وبني اللذان قال واما الشروط السبعة فنرد بعد هذا ثم قال
١- فمنها معاني يرفق بها ٢- ومنها معاني يتخير ان تبدل
٣- قال اما المعاني فما يتعلق بذكر الله تعالى وذكر رسوله صلى الله عليه وسلم
واما المعاني التي كانت الوقت او الوصل بدل احدها القنن او يكون محيان يتفرق ثم قال
٤- فقد ليس تذكراً وقطعاً من رسل ٥- ونوقر استاذ خلا رغبنا عدا
٦- ووصل عذاب لا يلبق برحمة ٧- وفصل مضان لا يرفق فيفضلا
٨- واما ما خلف الذي قد تلابسه ٩- وترجع لخلف الذي قبل اغتلا
١٠- وبداها لراوي الذي يدوابه ١١- ولكن هذا بما عدا اسهل
قال هذه الشروط السبعة قد ذكرت هنا فاقولها ما يتعلق بذكر الله سبحانه
لعوله تعالى وما من الاية لا يجوز الوقت قبل قوله الاية وكذلك في قوله لا اله الا الله لا يجوز الوقت قبل الاستثناء في ذلك فهذا وما اشبهه هو الشرط الاول
وفي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في نحو قوله وما ارسلناك الا كلمة فتناس وما
ارسلناك الا مبشراً ونذيراً لا يجوز الوقت قبل الاستثناء في مثل هذا وان وصل

هذا والذي قبله بعد ذلك وكذلك لا يجوز الايتاء بقوله ويقول الذين كثر والست
موسلا بقوله لست من سلاوين ما قبله وهذا هو الشرط الثاني وكذلك كثر ان بقيت
في قوله او تقطع اليد بصر قبل قوله ايديهم وفي قوله الا ان تقطع قلوبهم وكذلك وهذا هو
الشرط الثالث وكذلك لا يجوز ان بقيت في مثل قوله اولئك اصحاب الجنة والذين
لقد روينا حتى يأتي بآية بعده وكذلك فاولئك اصحاب النار وهم فيها خالدون والذين
اسنوا وعملوا الصالحات حتى يأتي بآية بعده اسنوا وهذا هو الشرط الرابع واما قطع
المضات من المضات اليه فصار الى الشيوخ فيمنعون ذلك حتى كانوا ينكرون ما يجوزون
في الكتب من قولهم يوقف على مثل رجلة ونفثة وجنة ونجوة وما اشبه ذلك بالآية
او بالهاء ويقولون كيف يقال هذا وقطع المضات من المضات اليه لا يجوز ويقولون ذلك
معتد من عنهم اتاذل لتوقع الوقت لكان هذا واما ان يجوز قطع المضات من المضات
اليه فلا وهذا هو الشرط الخامس واما اتمام الحلاف الى آخره فلا يجوز عندهم اذا قرأ
القاري ثم قرأ بعده للقاري الاخر ثم عرض له خلف الا ان يتم قراءة القاري الثاني اليه
انقطاع الآية ثم يستدرك بعد ذلك ما نقص من قراءة القاري الاول بعد ان انقضى
اول الآية للقاري واخرها لآخر من غير ان يثبت بينهما وهذا هو الشرط السادس
واما الشرط السابع وهو ان يدا بورش قبل قالون ويقتل قبل البري بحسب
ترتيبهم فهذا اسهل الاوحد السبعة فان الشيوخ رضوان الله عليهم كانوا لا يكرهون
هذا كما كانوا يكرهون ما قبله فحيز ذلك لفروية ولغير ضرورة والاحسن ان يبدل
ما ابداه به المولفون في كتبهم انتهى قوله المتحاطي في هذا الباب نظماً ونثراً في
الشرط الاخير فقل وكذلك في الانصاف على لست الياء فيه اذ ليست وافيه المقصد
فان المقصد يجب ما لا يلين مما يوههم غير المعنى فحيز المراد كما اذا وقف على قوله فويل
المصلين او ابدا بقوله واياكم ان تومئوا بالله ربكم وبلغني عن شيخ شيوخنا الاسناد
بذرا الذين يحدون بعضنا رجاء الله وكان كثير التذمر ان شخصاً كان يجمع عليه فقرا
يخسروا الي ووقف واحد اعيد ما حتى يستوفي مراتب المدود فقال له ليست
الذي يوزر مثلك **فاحسان** ان الذي لشرط على جامع القراءات اربعة
شروط لا بد منها وهي رعاية الوقت والابتداء وحسن الاداء وعدم التركيب
امار رعاية التركيب والقيام بقراءة شخص عينه او نحو ذلك فلا يشترط بل الذي
اوركناهم من الاستاذين الحذاق والمستحضرين لا يعدون الماهر الا من لا

ليتم تقديم شخص بعينه ولكن من اذا وقف علي وجه لقاري ابتدا لذلك القاري فان
ذلك البعد من التركيب واملك في الاستحصار والتدرب وبعضهم كان مزاجي في الجمع
نوعا اخر وهو التناوب فكان اذا ابتدا مثلا بالقصراتي بالمربطة التي فوقه ثم كذلك
حتى ينتهي الى اخر مراتب المذوان ابتدا بالمدة المسبحة التي يداونه حتى ينتهي الى القصر
وان ابتدا بالفتح التي بعد سبوت بين ثم المحض وان ابتدا بالثقل التي بعد التحقيق ثم
الثقل القليل ثم ما فوقه وسراجي ذلك طردا وعكسا وكنت انتزع بمثل هذه المنة
حاله الجمع علي علي المعالي بن الليان لانه كان اقوي من بقيت استحصارا فكان عالما
بما عمل وهذه الطريق لا يسلك الا من كان مع هذه المثابة اما من كان ضميما
في الاستحصار فينبغي ان يسلك به نوع واحد من الترتيب لانه لو كان يكون اقرب
لما ظهر واوجي لذي الدهن الحاضر وكثير من الناس يرى تقديم قالون او لا كما هو
في هذه الكتب المشهورة واخرون يرون تقديم ورش من طريق الارزق وراجل
انفراد في كثير من روايته عن باقي الرواة با انواع من الخلاف كالمد والفق والذيق
والغليظ فانه يتداله غالبا بالمدا الطويل في تحوادم وآمن واما من يخرج مما يذكره
ثم بالوسط ثم بالقصر فيخرج مع قصره في الغالب ساير القراء الى غير ذلك من وجوه
الترجيح يظهر في الاختلاف وهذا الذي اختاره انا اذا احدث بالترتيب وهو الذي لم
اقرا بسواه علي احد من شيوخي بالشام وصر والمجاز والاسكندرية **و** علي هذا الحكم
اذا قدم ورش من طريق الارزق يتبع بطريق الاصفا في ثم قالون ثم باقي جعفر ثم
يا بن كثير ثم باقي عمرو ثم يعقوب ثم ابن عاصم ثم حمزة ثم الكساني ثم خلف وبقدم
عن كل شيخ الراوي المتقدم في الكتاب ولا يسفل الي من بعد حتى يحل من قبل ولذلك
كان الحدائق من الشيوخ اذا استقل شخص الي قراءة قبل ان تمام ما قبلها لا يدعونه
مستعمل حفظا لرعاية الترتيب وقصدا لاستدراك القاري ما فاته قبل استكمال خاطره
لغيره وطمه انه قرا فكان بعض شيوخنا لا يند علي ان يضرب بيده الارض حفيضا
لسفطن القاري من فاته فان رجع والا قال ما وصلت اعني الي هذا الذي يقوله
فان تعظمن والاصبر عليه حتى يذكر في نفسه فان عجز قاله الشيخ له وكان بعض الشيوخ
يصدر علي القاري حتى يكمل الاوجه في زعمه وينقل في القراءة الي ما بعد فيقول
ما فرغت وكان بعض شيوخنا يترك القاري يقطع القراءة في موضع يقف حتى يفرغ
ويذكر في نفسه وكان ابن بختان اذا رد علي القاري شيئا فانه فلم يعسفه كئيبه عليه عند

لكل الحنة وطلب الاجازة ساله عن تلك المواضع موضعا فان عرفها اجازة والا تركه
مع حنة اخرى ويفعل معه كما فعل اولا ذلك كله حرص منهم علي الافادة وتحرير المطالب
علي الترتيب والزيادة وفي التحقيق ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فدخل رجل
فصلي ثم جاء فسلم علي النبي صلى الله عليه وسلم فدخل المسجد فدخل رجل
فانك لم تصل فرجع فصلي كما صلى ثم جاء فسلم علي النبي صلى الله عليه وسلم فقال
ارجع فصل فانك لم تصل ثلاثا فقال والذي بعثت بالحق لا احسن غيره فعلم قال
فأمرت اني الصلاة فاسبغ الوضوء الحديث وقد كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قادرا علي ان يعلمه في اقل مرة ولكنه صلى الله عليه وسلم قصدا بنه
ويسته به ويكون انسخ في حفظه والجمع في ذكره **وحديث** ان النبي لما الي هنا
فلنذكر مثلا من العثرات في رواية رواية وطريقين نقل قراءة القراءات واختلاف
الطريق والروايات ثم يجمع مذهبهم في بعض الآيات والفرق علي طرق هذا الكتاب
والله اعلم الي هو الموفق للصواب **رواية ورش** اذا قرئ له من طريق الارزق

فهرست الجواهر ذكر اختلاف المذاهب

تقدم مذهب أبي جعفر في الشك على آل م وسائر جروان القواخ في باب الشك
تقدم ذكر مدلاوب فيه عن حجة في باب المدة تقدم مذهب ابن كثير في صلة هاء
فيه هدي في باب هاء الكناية تقدم مذهب أبي عمر وفي اذغام المثاني وفي جواز
المد قبل والمد ايضا في باب الاذغام الكبير تقدم مذهب اصحاب الامالة في الوقت
على المنون نحو هدي وبابه أكثر باب الامالة تقدم مذهب اصحاب الفقه عند الام
في باب احكام التون الشاككة والتونين تقدم مذهب ورش واني جعفر واني عمرو
في ابدال هبة منون من باب الحيز المفرد وكذلك مذهب حجة في الوقت عليه في باب
وتقدم مذهب الارزق عن ورش في تخيم لام الصلوة من باب الامامات تقدم
مذهب أبي جعفر وابن كثير وقالون في صلة همزة زقناهم يفتقون في سورة ام القرآن
تقدم اختلافهم في ملام المنفصل وقص ومراتبه في باب المدة والقصر تقدم مذهب
ورش في نقل الاخرة في باب النقل وكذلك اختلافهم في الشك على لام التعريف في باب
وتقدم مذهب الارزق في المدة والوسط والقصر بعد الهبة المستقلة حركتها من الاخرة
في باب المدة والقصر تقدم مذهب ايضا في رفق الزا من الاخرة من باب الرأفة
وتقدم مذهب الكسائي في امالة هاء الاخرة في باب تقدم الاختلاف في مراتب
مدام اليك وسائر المتصل من باب المدة تقدمت الفقه في الرأفة من ريق في باب احكام
تون الشاككة تقدم مذهب حجة وليمقوب في ضم هاء عليهم في سورة ام القرآن
كذلك موافقة ورش في صلة هم الجمع عند هيز القطع لمن وصل اليهم في نحو عليهم
الانذار تعرام لمشكروهم وكذلك مذهبهم في الشك على الشاك في باب تقدم
اختلافهم في تسهيل الهبة الثانية من اندوتهم في ابدالها في عتيقها
احوال الالف بينهما في باب الهزتين من كلمة وتقدم مذهبهم في امالة اجسادهم
من باب الامالة تقدم مذهب خلف عن حجة في اذغام غشاة ولهم بغير عنه
الذليل مذهب مذهب أبي عثمان الشري عن الدوري عن الكسائي في اذغام بلا
فقه عندنا في في نحو من يقول في باب احكام التون الشاككة والتونين تقدم
مذهب الدوري عن أبي عمر وفي امالة الناس حالة الجري في باب الامالة والاختلاف
لهما ينفاد عن فقرناض وابن كثير وابوعمر ويضم اليه والالف بعد الحاء و
والقال وقر الباقين يفتح اليه وسكون الحاء وفتح الدال من غير الف وتقدم

اختلافهم في امالة فزادهم **واختلفوا** في كذبون فقرأ الكوفون بفتح اليم وتحت
الذال وقرأ الباقون بالفتح والتشديد **واختلفوا** في قيل وعرض ويجي وحيل وسبق
وسى وسيت فقرأ الكسائي وهشام ورويس باشام الفتح كسرا واليهن وانفصر
ابن ذكوان في حيل وسبق وسى وسيت وانفصر المدينا في سى وسيت فقط
الباقون باختلاف الكسر **تقدم** اختلافهم في ابدال الهجزة الثانية من التثنية
الا في باب المميزين من كلين وكذلك مذهب حمزة وهشام في احد ويجيء في الوقت
على التثنية **كذلك** مذهب حمزة وهشام من طريق العراقيين في الوقف على
السفهاء الا في بابه **تقدم** مذهب ابي جعفر في حذف هجزة مستهينون في باب
الهمزة المفردة وكذلك مذهب حمزة في الوقف عليه وعلى يستهزي وعلى فالوا آتوا
نحو من طريق العراقيين وغيرهم في بابه **تقدم** مذهب الدوري عن الكسائي
في امالة طعنا تهمروا اذا نضر في باب الامالة **تقدم** مذهبهم في امالة الكاف
فيه **تقدم** مذهب الانزقي في تخيم اللام من اعظم في باب اللامات **تقدم**
مذهبهم في امالة شاة في بابه **تقدم** مذهب ابي عمرو ورويس في ادغام
لذهب ليههم في الادغام الكبير **تقدم** مذهب الانزقي في مدش وتوسطه
في باب الهذ **كذلك** اختلافهم في الشكت عليه ومذهب حمزة فيه في بابه
تقدم مذهب ابي عمرو في ادغام خلقكم وشبهه من المنشاين في الادغام الكبير
ادغاما كاملا **تقدم** مذهب الانزقي في رفيع را كثيرا وصلوا وقتنا في باب
الراء **تقدم** مذهبهم في بفتح لام يوصل في الوصل والوقف عليه له في باب اللامات
تقدم اختلافهم في امالة اسياك في بابه **واختلفوا** في ترجعون وما جاء به
اذا كان من رجوع الآخر نحو اليه ترجعون ويوم يرجعون اليه سواء كان غيا او
خطا با وكذلك ترجع الامور ويوم يرجع الامر فقرأ يعقوب بفتح حرف المضارعة وكسر
الجيم في جميع الشرائ وانفث ابو عمرو في وانفثا يوصلون فيه آخر الشرة
وافته حمزة والكسائي وخلف في وانكم ليتا لا ترجعون في المؤنثون ووافته
نافع وحمزة والكسائي في اول النقص وهو وطعنا انهم ليتا لا ترجعون
وافته في ترجع الامور حيث وقع ابن عاصر وحمزة والكسائي وخلف ووافته
في وايه يرجع الامر كله اخر هو وكل القراءة الا نافع وحققا فانها قرأ بفتح
حرف المضارعة وفتح الجيم وكذلك قرأ الباقون **تقدم** مذهبهم في است

والمؤمنين في باب الامالة **كذلك** مذهب يعقوب في الوقف على فسويين في باب
الوقف على رسوم الخط **واختلفوا** في عاة هو وهي اذا توسطت بما قبلها فقرأ ابو عمرو
والكسائي وابو جعفر وقالون بانسان الهاء اذا كانت قبلها واوا واء او لام نحو وهو
بكل شيء عليم هو خير لكم هو خير وهي تجري نعي خاوية له الحيوان **قرأ** الكسائي بالهاء
هاتمهم يوم في سورة القصص **اختلف** عن ابي جعفر فيه وفي ميل هو آخر السورة
فروي عيسى عنه من غير طريق ابن مهران وروي الاثنان عن الهاشمي عن ابن جاز
اسكان الهاء فيها وروي ابي جاز سوي الهاشمي عنه وابن مهران وغيره عن ابن
شيب عن عيسى بن ختم الهاء فيها عنه وقطع بالخط لا في جعفر في ثم هو ابن فارس في جامعه
وكلا الوجهين فيما صح عن ابي جعفر **اختلف** ايضا عن قالون فيما روي في القري
عن ابن بويان من طريق ابي نسيطة عنه اسكان ميل هو وكذلك روي الاستاد ابو
الانباري عن ابن ابي مهران من طريق الحلواني ونص عليه الحافظ ابو عمرو والذاني
في جامعه عن ابي مروان عن قالون وعن ابي عون عن الحلواني عنه وروي سائر
الرواة عن قالون الضم كالتجاعة **روي** ابن شنيو عن ابي نسيطة الضم في ثمر هو
وكذلك روي الحلواني من اكثر طرق العراقيين عنه وروي الطبري عنه التكون والوا
فيما صح عن قالون وما قرأت له من طريق المذكورة الا ان اختلف فيها عن ابن
عن ابي نسيطة وتقدم وقف يعقوب على هو وهي الهاء في باب الوقف على رسوم الخط
وتقدم الكلام على ان اعلم في باب يأت الاضافة بجاء وسيا في الكلام عليها ان شاء
الله اخر السورة متصلا **تقدم** الكلام على حذف سيا في الكلام عليها ان شاء الله
اخر السورة متصلا **تقدم** الكلام على حذف الهجزة الاولى وتسهيلا من هو لاء
ان لن تصادقون وكذلك على تسهيل الثانية وابدا لها في باب المميزين من كلين
تقدم مذهب حمزة في ابي جعفر في الوقف **كذلك** في حمزة في باب وقته
واختلفوا في ضم تاء الملكية اسجد واخبر جاء وذلك في خمسة مواضع هذا اولها والثاني
في الاعراف والثالث في سيجان والرابع في الكفت والخامس في طه فقرأ ابو جعفر
من رواية ابن جاز ومن غير طريق هبة الله وغيره عن عيسى بن وردان بضم التاء
حالة الموصل ابتغا وروي هبة الله وغيره عن عيسى بن هشام كسرها الضم والوجه
صح عن ابن وردان فسد عليها غير واحد **وجه** الاشهاد انها انه اشار
في التمهيد ما على ان الهجزة المفردة التي هي هجزة الموصل مضمومة حالة الابتداء

وجه انضم انصهر استشفوا الانتقال من الكسرة الى الفتح اجرا للكسرة اللازمة
 بجري العارضة وذلك لفحة ازديت وعلها ابوا لبقاء انه نوي الوقت على التاء
 فسكنها ثم حركها بالفتح اتباعا لفحة الجيم وهذا من اجراء الوصل بجري الوقف مثله
 ما حكى عن امرأة رأت امرأة معهن رجل فتالت في سورة اتيه بفتح التاء كانها نوت
 الوقف على التاء ثم التفت عليها حركة للحزة وقبلان التاء فيه التاء الوصل لانها ليست
 باصل وتاء الملكية ليست ايضا لانها ليست باصل وقد ورد الملك يندرتا فلما اشبهت بها
 كانت هزة الوصل والفتات الى قول الزجاج ولا الى قول الزمخشري انما استهلك حركة
 الاعراب بحركة الاتباع الا في لغة ضعيفة كقولهم الحمد لله لان ابا جعفر امام كبير اخذ فتراته
 عن مثل ابن عباس وغيره كما تقدم وهو لم يقتر بهذه الفقرة بل قد قرأ بها غيره من التفت
 ورويتها عن قتيبة عن الكسائي من طريق الخالد وقرأ بها ايضا الامشوش وقرأنا
 له بها من كتاب المصحح وغيره واذا ثبت مثله في لغة اعرب كيف ينكر وقرأ الباقون بالفتح
 كسر التاء في المواضع المذكورة **تقدم** مذهب ابي عمرو في ادغام حيث شئتوا في
 باب الادغام الكبير وان الادغام ينشأ له مع الحزوات يجوز فيه وفي نحو الاشمام والروم
 وتركها والمد والقصير في حرف اللام قبل وان الاظهار يمتنع مع الحزوات والباقي لكل
 ذلك في باب الادغام الكبير **اختصار** في انهما فتر احزة في لهما بالفت بعد الزاي
 وتخفيف اللام وقرأ الباقون بالحذف والتشديد **اختصار** في فتلقي آدم من ربه
 كلمات فقرأ ابن كثير ينصب آدم ورفع كلمات وقرأ الباقون بنفع آدم ونصب كلمات كبير
 التاء **تقدم** مذهب ابي عمرو وانتوا عبد الباقين عن رويس في امالة هداي
 وخلاف الازرق عن ورش في امالة بين بين من باب الامالة **اختصار** في تنوين
 فلا خوف عليهم ولا خوف عليهم ولا رقت ولا فسوق ولا جدال ولا بيع ولا خلة ولا شفاعة
 من هذه السورة ولا بيع ولا خلة ولا شفاعة من سورة ابراهيم ولا لغو ولا تأثيم من سورة النور
 فتر العنقوب لا خوف عليهم حيث وقع بفتح الفاء وحذف التنوين وقرأ الباقون بالرفع
 والتنوين وقرأ الباقون ابراهيم وبن كثير والبصريان فلا رقت ولا فسوق بالرفع والتنوين
 كذلك قرأ ابو جعفر ولا جدال وقرأ الباقون الثالث بالفتح من غير تنوين وكذا
 قرأ ابن كثير والبصريان لا بيع ولا خلة ولا شفاعة في هذه السورة ولا بيع ولا خلة
 في ابراهيم ولا لغو ولا تأثيم في النور وقرأ الباقون بالرفع والتنوين في الكلمات الشيع
 تقدم مذهب ابي جعفر في تهليل هزة اسرايل حيث اتي من باب الحمد المقصود

في باب الادغام الكبير وان الادغام ينشأ له مع الحزوات يجوز فيه وفي نحو الاشمام والروم وتركها والمد والقصير في حرف اللام قبل وان الاظهار يمتنع مع الحزوات والباقي لكل ذلك في باب الادغام الكبير

من ذلك خلاف الازرق في مدي التاء بعد الحزة من باب المد والقصر **تقدم** في تنوين
 في اثبات ياء فارسيون وقاتون في حالين يحد في الكلام عليها اخر السورة فضلا
اختصار في ولا يقبل منها شفاعة فقرأ ابن كثير والبصريان قبل بالانث وقرأ الباقون
 بالتذكير **اختصار** في واعدنا موسى هنا والاعراف وفي طه واعدناكم جانب الظن بفتر
 ابو جعفر والبصريان قصر الالف من الوعد وقرأ الباقون بالمد من المواضع **اختصار**
 على قراءة الفتن واعدنا من القصص يعني الفت لانه غير صالح لحسا وكذا حرف الزخرف
 تقدم الادغام والاعطاس في اخذتم كيف وقع في باب حروف قرب مخارجها **اختصار** في
 اخذتم كسرة الهزة واسكانها من بارككم في الموضعين هنا وكذلك اخذتم فتر الآ
 واسكانها من بارككم وتامرهم وباركهم وبشعركم حيث وقع ذلك فقرأ ابو عمرو وباسكان
 الهزة والآخر في ذلك تحقيقا هكذا ورد النص عنه وعن اصحابه من اكثر الطوائف وبه قرأ
 اللذان في رواية الدوري على شجته التامري من قرأه بذلك على عبد الباقي في الحسن وبه
 قرأ ايضا في رواية التنوسي على شجته الي الفتح وابي الحسن وغيرهما وهو الذي شرع عليه
 لابي عمرو وبسكانه الحافظ ابو العلاء الهذلي وشيخه ابو العز والامام ابو محمد سبطا
 وابن سوار واكثر المؤلفين شرقا وغربا **روي** عنه الاختلاس فيها جماعة من الائمة
 وهو الذي لم يذكر صاحب العنوان عن ابي عمرو ومن رواحي الدوري والتنوسي سواه
 وبه قرأ اللذان على شجته الي الفتح ايضا عن قرأه على ابي احمد الشافعي وهو اخيه بالامام
 ابي بكر بن مجاهد **روي** اكثر اهل الاداء الاختلاس من رواية الدوري والاسكان
 من رواية التنوسي وبه قرأ اللذان على شجته ابي الحسن وغيره وهو المخصوص في كتاب
 الكافي والمداية والبصرة والنجف والمهادي واكثر كتب المعنارية وعكس بعضهم قرأ
 الاختلاس عن التنوسي والاسكان عن الدوري كالاستاذين ابي طاهر بن سوار
 وابي محمد سبط الحياطي باركهم **روي** بعضهم الاتمام عن الدوري خص على ذلك
 الاستاذ ابو العز القلاطيني من طريق ابن مجاهد وكذلك الشيخ ابو طاهر بن سوار
 ومن عليه الامام اطفا ابو العلاء من طريق ابن مجاهد عن ابي الزمعة ومن طريق
 ابي عبد الله احمد بن عبد الله الوراق عن ابن قتيبة كلاهما عن الدوري لان ابا العلاء
 خشن ابن مجاهد باتمام باركهم وخشن الحياطي باتمام الباقي واطلق ابا القاسم القضاوي
 الطلام في الاتمام والاسكان والاختلاس عن ابي عمرو وبسكانه وبه بعضهم لم يذكر لشعرهم وبعضهم
 لم يذكر بشعرهم وذكر يسنوكم ويحدركم وبعضهم اطلق القياس في كل ما يحرفه شعرهم و

انتم لم يسيروكم وقطعوا بها وجوهوا الصرافين لم يذكروا يا مريم ويا مريم ويصنعون لم يذكروا
يشعركم ايضا **قال** الصواب من هذه الطرق اختصت هذه الكلم المذكورة
اولا اذا التفت فيها في غيرها معدوم عنهم بل قال الحافظ ابو عمرو والذاني ان اطلاق التثنية
في نظائير ذلك مما قرأت فيه الضقات ممنوع في مذهبه وذلك اختياري وبه قرأت على
الحق قال ولم اجد في كتاب احمد من اصحاب المزيدي وما يشعركم مضمونا **قال**
قد نص عليه الامام ابو بكر بن مجاهد فقال كان ابو عمرو ويختص حركة الراء من يشعركم
قد نص علي دخوله في اخواته المتصورة حيث لم يذكر غيره من ساير ابواب المقلين والله
اعلم **وقال** الحافظ ابو عمرو والاسكان يعني بفتح هذه الكلم اصح في النقل
واكثر في الاداء وهو الذي اختاره واخذه **قال** وقد طعن الميزر في لاسنة
ومنه وزعم ان قراءة اي عمرو وذلك لحن ونقل عن سيبويه انه قال ان الزاوي
لم يسطع عن المي عمرو لانه اختلس الحركة فظن انه سكن انتهى وذلك ونحوه مروي وعلي
قاله وجهها في العربية ظاهرا غير متكرر وهو الخفيف واجراء **المتصل** من كلتين بحرفي
الموصل بكلمة نحو ابل وعشدة وعشوق علي انهم نقلوا ان لغة تميم تسكن المرفوع من يملح
ونحوه وعزلة القراءة الي تميم واسد مع ان سيبويه لم يكن الاسكان اصلا بل اجازة و
اشد عليه **قال** اليوم اشوب غيرة مستحق ولكفته قال القياس غير ذلك
واجتماع الائمة على جواز تشكين حركة الاعراب في الازغام دليل على جواز هتاء
انشدوا ايضا رحت وفي رجلي كما فيها وتدي احلب من الميزر **وقال** جرير
سير وابني لهم فالاهواز موعذك او نصر يدي فما تفرمكم العرب **قال** الحافظ
الداني وحذ الله قالت الجماعة عن المزيدي ان ابا عمرو كان يشم الهاء من يدي والحاء
من يفتحون شيئا من الفتح قال وهذا يطل قول من زعم ان المزيدي اساء السمع اذ
كان ابو عمرو ويختلس الحركة من ياركم ويا مريم فتوجهه الاسكان **المتصل** فانه لا ما
اساء السمع فيه وخفي عنه ولم يسطع بزعم القائل وقول المأول قد سكت بعينه و
سطع بفتح فاما لا يسطع من الحركات لحفته وهو الفتح فقال ان يذهب عنه و
يخفي عليه فيما يسطع منه من لغوته وهذا لزم والمختص قال وبين ذلك ويخرج
ان ابنه واباحدوت واباحلاد واباعمر واباشعيب وابن شجاع وروا عنه عن اي عمرو
اشمام الراء من الكسر قال فلوك ان ما سكته سيبويه صحيحا كانت
روايته في او نا ونحوه كروايته في ياركم وبابه سواء كان ولم يكن بيني السمع في موضع

ولا يسه في اخر مثله هذا ما الاشك فيه ذوات ولا يرباب فيه ذواتهم اي وهو في غاية
من التحقيق فان من يزعم ان ائمة القراءة ينقلون حروف القرآن من غير تحقيق ولا
بصورة ولا تحقق فقد ظن بهم ما هم منه مبزون وعنه مبزون فقد رابا سكان الام
النقل من كل هذه الامثال وغيرها نحو يملحهم ويحشرهم واحدها محمد بن عبد الرحمن
محض احداية القراءة بمكة وقراسم من محارب وبعولن احن باسكان التاء
وقرا غيره ورسلنا باسكان اللام **وقال** تقدم الثنية علي هين ياركم لا يحرروا ذا
خفت وان الصواب عدم ابدالها في باب الحسن المفرد **وقال** تقدم مذهب الذوري
عن الكسائي في امالة الفه في باب الامالة **وقال** تقدم مذهب السوسي في امالة
رازي الله اخربا بالامالة **وقال** كذلك تقدم ذكر الوجيهين في ترتيب اللام من اسم
الله تعالى بعدها في باب اللامات **وقال** تقدم مذهب الازرق في تجميع اللام من
رطلنا علي شعرا العزام وما ظنونا في باب اللام ايضا **والمتصل** في يمينهنا والاول
فقر ابن عامر بالثاني فيها وقرا المديان بالثنية كبرهنا والثاني في الاعراف
واقصها يعقوب في الاعراف واتفق هؤلاء الائمة الاربعة على حروف المضارعة
وتح القاء وقرا الياقون بالثون ونحوها وكسر القاء في الموضعين **وقال** تقدم
الخطان في اذغام الراء من تفتق في اللام من باب حروف قريت غاوجها **وقال** تقدم
مذهب الكسائي في امالة خطايا ومذهب الازرق في نقلها من باب الامالة
وقال تقدم مذهب ابو جعفر في افتق الثوين من نحو قوله قول غير الذي في
احكام الثوين والثوين **وقال** تقدم اختلافهم في فتح الهاء والميم وكسرها من نحو عليم
الذلة في سورة ام القرآن **وقال** تقدم مذهب نافع في هين الانبياء والتبشير والبي
والنبوة وكذلك مذهب مذهب ابو جعفر في حذف هزة الصادتين والصادتين
في باب الحسن المفرد **وقال** تقدمت مذهبهم في امالة الضاري **وقال** كذلك مذهب
ابي عثمان من الذوري في امالة الصاد فقل الالف منها وتقدم مذهب ابي
جعفر في افتق الثوين عند الخطا من نحو قرة خاسين ونحوه في باب الثوين
والثوين **وقال** تقدم مذهب اي عمرو في اسكان ياركم انفا عند ذكر ياركم
واختارنا في هن واحيت اتي وكفوا في سورة الاخلاص فروي حصص
ابدال الهزة بينهما واوا وقوا الياقون فيها يالهن **وقال** تقدم حكم وقت حمزة
عليها في وقته علي الحسن **واختارنا** في اسكان العين وضربها منها

عن الكسائي في امالة التاء قبل الالف في باب الامالة **واختلفوا** في حسنة افترا
حزنة والكسائي ويعقوب وخلت لنا حسنة بفتح الحاء والسين وقرأ الباقون
بضم الحاء واسكان السين **وتقدم** مذهب الي عسرو في اذغام الزكوة ثم والحالات
فيه عن المدققين عنه في باب **واختلفوا** في تظاهرون وتظاهروا افترا الكوفية
تظاهرون عليهم وان تظاهروا عليه في التحريم بالتحقيق وقرأ الباقون بالتشديد **واختلفوا**
في اساري فقرأ حزنة اسري بفتح الحزنة وسكون السين من غير الف وقرأ الباقون
بضم الحزنة والفت بعد السين **وتقدمت** مذاهبهم ومذهب الي عثمان في الامالة
في باب **واختلفوا** في خلد وهم فقرأ المدنيان وعاصم والكسائي ويعقوب فنادوهم
بضم التاء والفت بعد الفاء وقرأ الباقون بفتح التاء وسكون الفاء من غير الف **واختلفوا**
في يملكون او لك فقرأ نافع وابن كثير ويعقوب وخلت وابوكبر يعملون بالحبس وقرأ
الباقون بالخطاب **وتقدمت** قراءة ابن كثير لقدس عند الخلد تاء **واختلفوا**
في ينزل وبابه اذا كان ضلوا من رعا وله تاء او ياء او نون مصبوبة فقرأ ابن كثير و
البصريان بالتحقيق حيث وقع الا في الجرح وما نزل له الا بفتح وبعلم فلا خلاف في تشديده
لانه ارديه الحرة بعد الحرة واقصه حزنة والكسائي وخلت على نزل الغيث في الغيت
والشوري مخالفت البصريان اصلهما في الاضام في قوله تعالى ان ينزل اية فتشدها
ولم يخففه سوى ابن كثير ومخالفت ابن كثير اصله في موضع الاسراء وهما ينزل من
القرآن وحتى ينزل علينا كتابا نقرأه فتشدها ولم يخفف الزاوي فيما سوى البصريين
ومخالفت يعقوب اصله في الموضع الاخير من الخلق وهو قوله والله اعلم ينزل فتشده
ولم يخففه سوى ابن كثير والي عسرو واما الاول وهو قوله ينزل الملائكة فبات في
موضع والباقيون بالتشديد حيث وقع **واختلفوا** في والله يصم بما يعملون قل
من كان فقرأ يعقوب بالخطاب والباقيون بالفتيب **واختلفوا** في جبريل في المؤمنين
هنا وفي التحريم فقرأ ابن كثير بفتح الجيم وكسرا الزاوي من غير هين وقرأ حزنة والكسائي
وخلت بفتح الجيم والراء وهين مكسورة واختلف عن الي بكر مزودة العليم عند مثل
حزنة يمين معه ورواه يحيى بن آدم عنه كذلك الا انه حذف اليا بعد الحزنة هذا
هو المشهور من هذه الطريق ورواه بعضهم عن انصريتي في التحريم كالعلمي و
رواه بعضهم عنه كذلك هنا ايضا وقرأ الباقون بكسرا الجيم والراء من غير هين ولا
ياء بعدها وقرأ المدنيان بصنة من غير ياء بعدها واختلف عن قبل من رواه ابن

عن الكسائي في امالة التاء قبل الالف في باب الامالة **واختلفوا** في حسنة افترا
حزنة والكسائي ويعقوب وخلت لنا حسنة بفتح الحاء والسين وقرأ الباقون
بضم الحاء واسكان السين **وتقدم** مذهب الي عسرو في اذغام الزكوة ثم والحالات
فيه عن المدققين عنه في باب **واختلفوا** في تظاهرون وتظاهروا افترا الكوفية
تظاهرون عليهم وان تظاهروا عليه في التحريم بالتحقيق وقرأ الباقون بالتشديد **واختلفوا**
في اساري فقرأ حزنة اسري بفتح الحزنة وسكون السين من غير الف وقرأ الباقون
بضم الحزنة والفت بعد السين **وتقدمت** مذاهبهم ومذهب الي عثمان في الامالة
في باب **واختلفوا** في خلد وهم فقرأ المدنيان وعاصم والكسائي ويعقوب فنادوهم
بضم التاء والفت بعد الفاء وقرأ الباقون بفتح التاء وسكون الفاء من غير الف **واختلفوا**
في يملكون او لك فقرأ نافع وابن كثير ويعقوب وخلت وابوكبر يعملون بالحبس وقرأ
الباقون بالخطاب **وتقدمت** قراءة ابن كثير لقدس عند الخلد تاء **واختلفوا**
في ينزل وبابه اذا كان ضلوا من رعا وله تاء او ياء او نون مصبوبة فقرأ ابن كثير و
البصريان بالتحقيق حيث وقع الا في الجرح وما نزل له الا بفتح وبعلم فلا خلاف في تشديده
لانه ارديه الحرة بعد الحرة واقصه حزنة والكسائي وخلت على نزل الغيث في الغيت
والشوري مخالفت البصريان اصلهما في الاضام في قوله تعالى ان ينزل اية فتشدها
ولم يخففه سوى ابن كثير ومخالفت ابن كثير اصله في موضع الاسراء وهما ينزل من
القرآن وحتى ينزل علينا كتابا نقرأه فتشدها ولم يخفف الزاوي فيما سوى البصريين
ومخالفت يعقوب اصله في الموضع الاخير من الخلق وهو قوله والله اعلم ينزل فتشده
ولم يخففه سوى ابن كثير والي عسرو واما الاول وهو قوله ينزل الملائكة فبات في
موضع والباقيون بالتشديد حيث وقع **واختلفوا** في والله يصم بما يعملون قل
من كان فقرأ يعقوب بالخطاب والباقيون بالفتيب **واختلفوا** في جبريل في المؤمنين
هنا وفي التحريم فقرأ ابن كثير بفتح الجيم وكسرا الزاوي من غير هين وقرأ حزنة والكسائي
وخلت بفتح الجيم والراء وهين مكسورة واختلف عن الي بكر مزودة العليم عند مثل
حزنة يمين معه ورواه يحيى بن آدم عنه كذلك الا انه حذف اليا بعد الحزنة هذا
هو المشهور من هذه الطريق ورواه بعضهم عن انصريتي في التحريم كالعلمي و
رواه بعضهم عنه كذلك هنا ايضا وقرأ الباقون بكسرا الجيم والراء من غير هين ولا
ياء بعدها وقرأ المدنيان بصنة من غير ياء بعدها واختلف عن قبل من رواه ابن

عن الكسائي في امالة التاء قبل الالف في باب الامالة **واختلفوا** في حسنة افترا
حزنة والكسائي ويعقوب وخلت لنا حسنة بفتح الحاء والسين وقرأ الباقون
بضم الحاء واسكان السين **وتقدم** مذهب الي عسرو في اذغام الزكوة ثم والحالات
فيه عن المدققين عنه في باب **واختلفوا** في تظاهرون وتظاهروا افترا الكوفية
تظاهرون عليهم وان تظاهروا عليه في التحريم بالتحقيق وقرأ الباقون بالتشديد **واختلفوا**
في اساري فقرأ حزنة اسري بفتح الحزنة وسكون السين من غير الف وقرأ الباقون
بضم الحزنة والفت بعد السين **وتقدمت** مذاهبهم ومذهب الي عثمان في الامالة
في باب **واختلفوا** في خلد وهم فقرأ المدنيان وعاصم والكسائي ويعقوب فنادوهم
بضم التاء والفت بعد الفاء وقرأ الباقون بفتح التاء وسكون الفاء من غير الف **واختلفوا**
في يملكون او لك فقرأ نافع وابن كثير ويعقوب وخلت وابوكبر يعملون بالحبس وقرأ
الباقون بالخطاب **وتقدمت** قراءة ابن كثير لقدس عند الخلد تاء **واختلفوا**
في ينزل وبابه اذا كان ضلوا من رعا وله تاء او ياء او نون مصبوبة فقرأ ابن كثير و
البصريان بالتحقيق حيث وقع الا في الجرح وما نزل له الا بفتح وبعلم فلا خلاف في تشديده
لانه ارديه الحرة بعد الحرة واقصه حزنة والكسائي وخلت على نزل الغيث في الغيت
والشوري مخالفت البصريان اصلهما في الاضام في قوله تعالى ان ينزل اية فتشدها
ولم يخففه سوى ابن كثير ومخالفت ابن كثير اصله في موضع الاسراء وهما ينزل من
القرآن وحتى ينزل علينا كتابا نقرأه فتشدها ولم يخفف الزاوي فيما سوى البصريين
ومخالفت يعقوب اصله في الموضع الاخير من الخلق وهو قوله والله اعلم ينزل فتشده
ولم يخففه سوى ابن كثير والي عسرو واما الاول وهو قوله ينزل الملائكة فبات في
موضع والباقيون بالتشديد حيث وقع **واختلفوا** في والله يصم بما يعملون قل
من كان فقرأ يعقوب بالخطاب والباقيون بالفتيب **واختلفوا** في جبريل في المؤمنين
هنا وفي التحريم فقرأ ابن كثير بفتح الجيم وكسرا الزاوي من غير هين وقرأ حزنة والكسائي
وخلت بفتح الجيم والراء وهين مكسورة واختلف عن الي بكر مزودة العليم عند مثل
حزنة يمين معه ورواه يحيى بن آدم عنه كذلك الا انه حذف اليا بعد الحزنة هذا
هو المشهور من هذه الطريق ورواه بعضهم عن انصريتي في التحريم كالعلمي و
رواه بعضهم عنه كذلك هنا ايضا وقرأ الباقون بكسرا الجيم والراء من غير هين ولا
ياء بعدها وقرأ المدنيان بصنة من غير ياء بعدها واختلف عن قبل من رواه ابن

وقرأ الباقرين بالغيب **واختلفوا** في رؤوف حيث وقع فقروا البصريان والكوفيون
سوي حفص بقصر المسرة من غير رواة وقرأ الباقرين بواو بعد الهجزة **واختلفوا**
في متايسلون ولين فقروا ابو جعفر ابن عامر وحمزة والكسائي وروح بالحطاب وقرأ
الباقرين بالغيب **واختلفوا** علي الحطاب في عما يملكون تلك انة المتقدم علي هذا
وان اختلفوا في نون يقولون اقله لانه جاء بعد ما قطع حكم الغيبة وهو
قوله قل انتم اعلم ام الله والله اعلم **واختلفوا** في سويلها فقروا ابن عامر سولاها بفتح
اللام والفت بعدها اي مصروف اليها وقرأ الباقرين بكسر اللام وباء بعدها علي معني
مستبها **واختلفوا** في مما يملكون ومن حيث فقروا ابو عمرو بالغيب وقرأ الباقرين
بالحطاب وتقدم مذهب الارزق **واختلفوا** في باب الهجزة المنفرد
واختلفوا في تعلق في الموضوعين فقروا حمزة والكسائي وخلت قطوع بالغيب و
تشديدا للطاء واسكان العين علي الاستقبال وافقهم يعقوب في الاول والياقوت
بالتاء وخفيف الطاء **واختلفوا** في فتح العين علي المعني **واختلفوا** في الزياح هنا وفي الامم
وابراهيم والحج وسجان والكيف والاسبياء والفرقان والفل والثاني من الزوم وسيا
وقاطر وحسن والشوري والجالية فقروا ابو جعفر علي الجمع في الخمسة عشر موضعا
وافقه نافع الا في سخن والانبيا وسيا وحسن وافقه ابن كثير هنا والحجروا لكيف
والجالية ووافقه هنا والاعراف والحجروا لكيف والفرقان والشوري والثاني من الزوم وحمل
والجالية البصريان وعاصم وابن عامر واختص حمزة وخلت بافروها سوي الفرقان
وافقه الكسائي في الا في الحجروا واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان **واختلفوا**
علي الجمع في اول الزوم وهو من اياته ان يرسل الرياح مبشرات وعلي الافراد في المايات
الريح العقيم من اجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم **واختلفوا** عن ابي جعفر
في الحج او قصوي به الريح فروي ابن مهران وغيره من طريق ابن شبيب عن الفضل
عن ابن وردان وروي الجوهري والمعاذي من طريق الهاشمي عن اسماعيل عن ابن
جهم زكاهما عنه بالجمع فيه والياقرين بالافراد **واختلفوا** في ولوتي الذين فقروا
نافع وابن عامر ويعقوب بالحطاب واختلف عن ابن وردان عن ابي جعفر فروي
ابن شبيب عن الفضل من طريق الحسن واني عنه بالحطاب وقرأ الباقرين بالغيب
واختلفوا في يرون العذاب فقروا ابن عامر بضم الياء وقرأ الباقرين بضمها **واختلفوا**
في ان القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب فقروا ابو جعفر ويعقوب بكسر الهجزة

فيها علي تقدير لولا في قراءة الغيب اولقت في قراءة الحطاب ويعتدل ان يكون علي
الاستيناف علي ان جواب لو محذوف اي لوات اولوا واسما عظيما وقرأ الباقرين
بفتح الهجزة فيها علي تقدير علموا اولعت **واختلفوا** في ادغام اذيتا الله
واظهاره في مضاهما من باب الادغام الضغير **واختلفوا** في ادغام اذيتا الله
عند اخذ ناهزوا **واختلفوا** في ادغام الضغير **واختلفوا** في ادغام اذيتا الله
ادغام بل تنبع في فصل لام بل وهل **واختلفوا** في الميتة هنا والمائدة والحل وبيت
في موضع الاضام وبيتا في الاضام والفرقان والفرقان والحجرات وولد ميت
الي بلد ميت والحج من الميت والميت من الحي فقروا ابو جعفر بتشديد الياء في جميع ذلك
وافقه نافع في بيت الارض الميتة وفي الاضام او من كان ميتا وفي الحجرات لم اخيه ميتا
وبلد ميت والميت ووافقه يعقوب في الاضام ووافقه ابن عامر في الحجرات الا ان
الكا وربي انفر تخفيته عن الخاس عنه خالف سائر الروايات عن الخاس وخالف
سائر الناس من رولين والله اعلم ووافقه ايضا حمزة وبطلحاسي وخلت وحفص
في ميت والميت ووافقه يعقوب في الميت وقرأ الباقرين بالتخفيف **واختلفوا** علي
تشديد ما لم تمت نحو وما هو ميت وانك ميت وانهم ميتون لانه لم يخف فيه صف الموت
بمختلف غيره **واختلفوا** في كسر النون وضمها من فمن اضطر وان احكم وان
اشكر واخره واللال من ولقد استهزي والتآمن وقالت اخرج والنسوة من قسلا
انظر ومثابه انظر واوعيون ادخلوها وشبهه واللام من خرقا ادعوا فخر انظروا
والواو من اواخرجوا او ادعوا او انقص مما اجتمع فيه ساكنات ثمانية هجزة مضمومة
فقروا حمزة وعاصم بكسر الساكن الاول ووافقه يعقوب في غير الواو ووافقه ابو عمرو
في غير اللام وقرأ الباقرين بالضم في ذلك كله واختلف عن ابن ذكوان وقيل في النون
فروي القاسم عن الاخفش كسره مطلقا حيث اتي وكذلك نص الحافظ ابو
العالا عن الزملي عن الصوري وكذلك روي العراقيون عن ابن الاحزم عن الاخفش
واستثنى كسرهم الآية عن ابن الاحزم برجة ادخلوا الجنة في الاعراف وخيشة
في ابراهيم فقام الثنوين فيما وبذلك قرا الحافظ ابو عمرو ومن طريقه وهو الذي لم يذكر
المهدي وروى شرح غيره وروي الصوري من طريقه انهم مطلقا ولم يستثنوا
واختلفوا في العوجان مجيها عن ابن ذكوان من طريقه رواها عنه غيره
واحد والله اعلم وروي ابن شبيب عن قبل كسر الثنوين اذا كان عن جر نحو خيشة

باب في كسر النون في قوله

بالمصروف هنا وما آتيتهم من ربا في الزعم فقرا ابن كثير بقصر الحسن فيهما من باب
الجن وقرأ الباقون بالمذم من باب الاعطاء **والقسم** على المذ في الموضوع الثاني
من الزعم وهو قوله تعالى وما آتيتهم من زكاة لان المراد به اعطيتهم وقوله وما
اتي الزكاة بخلاف هذين الموضعين فان القصر فيهما على معنى فقامت وقصدت
وتخوه كقولنا تعالى لا تحسبن الذين يخرجون مما اتوا في خلاف قوله حتى اذا فرغوا
عما اتوا والله اعلم **والقسم** ما لم تقاسوه من الموضعين هنا وموضع الاخر
فقد حذفت واكتفى بغير التاء والتاء بعد الميم وقرأ الباقون بفتح التاء
من غير التاء في الثالثة **والقسم** في قدره الموضعين فقرا ابو جعفر وحذفت في
الكسائي وخلف وابن ذكوان وحضض بفتح اللام فيما وقرأ الباقون باسكانها
منها **والقسم** مذهب رويس في اخلاص كسرة هاء بعد عتقة الكسح
بعد فترتها من باب هاء الكناية **والقسم** في وصية فقرا ابو جعفر
وابن فارس وحذفت وحضض وصية بالنصب وقرأ الباقون بالرفع
في فضاغته له هنا والمزيد فقرا ابن عباس وعاصم ويعقوب بنصب الفتحة
فيما وقرأ الباقون بالرفع **والقسم** في حذف الالف واشد يد العين منها
من يضعف ومضغفة وسائر الباب فقرا ابن كثير وابن عباس وابو جعفر
ويعقوب بالشد يد مع حذف الالف في جميع القرائن وقرأ الباقون بالالف
والتحقيق **والقسم** في نصب هنا وفي الحلق بضمطة في الاعراب فقرا
خلف نفسه ومن حذفت والذوي عن ابن عمر وموشام ورويس بالسين في الطويل
واختلف من قبله والسنوسي وابن ذكوان وحضض وخلاذ من روي ابن جاهد عن قبل
بالسين وكذا رواه الكاظمي عن ابن شبيب وهو روي ابن شبيب عنه بالفتح
وهو الصحيح عنه وهو طريق الرضا وغيره عنه فروي ابن جابر عن ابن جابر
بالضاد فيهما من علي ذلك الامام ابو طاهر ابن سوار وكذا روي عنه الحافظ ابو
العلاء الحسدي الا انه خص حرف الاعراب بالضاد وكذا روي ابن جابر عن الشاذلي
وجه الضاد فخصا ثابت عن السنوسي وهو رواية ابن الليثي والبخاري وابن
ابن من طريق مدين ورواه سائرنا عن ابن شبيب فيهما وهو في التيسير بالفتح
والكا في الهادي والبقية والتحقيق وغيرهما **والقسم** روي المطلق عن الشاذلي
والشاذلي عن اللاجوري عنه عن ابن ذكوان السين فيهما وهي رواية هبة الله و

علي بن الحسين كلاهما عن الاخفش وروي ربه والفتاب عن اللاجوري وسائرنا بالفتح
عن الضاد فيها الا النكاش فانه روي عنه السين هنا والضاد في الاعراب وهذا
قرأ اللاني على شيخه عبد العزيز بن محمد عنه وهي رواية الشاذلي عن دلبة الجني
عن الاخفش وبالضاد فيها قراه على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يكن
وجه السين فيهما عن الاخفش الا فيما ذكرته ولم يقع ذلك اللاني تلاوة والحيث كقول
عليه الشاذلي ولم يكن من طريقه ولا من طريق التيسير ومعدل من طريق النكاش
التي لم يذكر في التيسير سواها وهذا الموضوع مما خرج فيه عن التيسير وطريقه
فليعلم وليسته عليه وروى الولي عن الفيل وزرعان كلاهما عن عمرو عن جابر
بالضاد فيهما وهي رواية ابي شعيب القواس وابن شامي وهبيرة كاهن عن جابر
وروي عبد عنه والحسيني عن عمرو عنه بالسين فيهما وهي رواية الكوفي
والشاذلي عنه وبالوجهين جميعا نقل له ابو الهيثم المصدي وابو جعفر
عن شعيب وغيرهما الا ان احمد بن حنبل الاطال في روي عن عمرو والسين في البقرة
والضاد في الاحزاب وكذلك احمد بن عبد العزيز بن محمد عن الاشجاني عن جابر
وروي ابن الهيثم من طريق ابن ثابت عن خلاص الضاد فيهما وكذلك روي ابو الفتح
فارس بن احمد من طريق ابن شاذان عنه وهي رواية القسم الوزان وغيره
من خلاص ذلك قرا ابو عمرو والذاني على شيخه ابي الفتح في رواية خلاص طريقه
وعلى ذلك اكثر المشاورة وروي القسم بن نصر عن ابن الهيثم والنكاش عن ابن
شاذان كلاهما عن خلاص بالسين فيهما وهي قراءة الذاني على شيخه ابي الحسن و
سوا الذي في الكافي والحداية والعتوان والتحقيق وسائر كتب المعاداة **والقسم** انفراد
فارس بن احمد قراه عليه الذاني بالوجهين جميعا السين والضاد في الموضعين
من رواية خلف ولا اعلم احد روي ذلك عن خلف من هذه الطرق سواء والله اعلم
وقرا الباقون وهما المدينيان والكسائي والبخاري وابو بكر وروح بالضاد في الموضعين
انفراد ابن سوار من شعيب بن يحيى عن ابي بكر وابو الهيثم الحافظ عن ابي
الطيب عن القادر عن رويس بالسين في البقرة والضاد في الاعراب واما ما ذكره
ابو الهيثم من رواية روح وهو السين فيهما فهو يعلم **والقسم** في سيم هنا
والفتال فقرا انما يكسر السين فيهما وقرأ الباقون بفتحها **والقسم** على قراءة
بسطه بالسين من هذه الطرق لموافقة الرسم الامام رواه ابن شبيب عن قبل

وعن ابي ربيعة عن البرقي ورواية الحزاعي عن اصحابه الثلاثة عن ابن كثير
 انفراد صاحب العشوان عن ابي بكر الصديق فيها بخلاف وهي رواية الاعشي عن ابي
 بكر. انفراد الهوازي عن روح الصديق فيها والله اعلم **واختلصوا** في غرة فترا
 المدينتان وابن كثير وابوعمر وفتح الفين وقرأ الباقون جميعهما **وتقدم** الخلاف
 في ادغام الي عسر وهو الذين **واختلصوا** في دفاع الله عنا والجمع فترا المدينتان
 ويعتوب بكسر اللال والفت بعد الفاء وقرأ الباقون ومع بفتح اللال واسكان للفاء
 من غير الفت **وتقدم** القدر سكران كثير **وتقدم** لا يبع فيه ولا حلة ولا شفاة
 لان كثير البصريين عند اخوف عليهم **واختلصوا** في اثبات الالف من انا وهذا
 اذا ان بعد ما همزة مضمومة او مفتوحة او مكسورة فترا المدينتان باثباتها
 عند المضمومة والمفتوحة نحو انا احبب انا اول وانا انيكم وانا انك **وتقدم**
 عن قالون عند المكسورة نحو انا الا فروي الشاذلي عن ابن بويان عن علي
 حسان عن ابي تسيط اياها عندها وكذلك روي ابن شنيعة وابن بويان عن علي
 حسان ايضا وهي رواية ابي حسان عن قالون ورواها ايضا ابو الحسن بن ذرابة
 القزاز عن ابي حسان وكذلك رواها ابو عيون عن الحلواني وروي القرضي
 من طريق المغيرة وابن الجنيب عن ابن بويان حذفها وكذلك روي ابن ذرابة
 او آخر عن ابي حسان كلاهما عن ابي تسيط وهي رواية اسمعيل القاضي وحده
 صاحب الحلواني في غير طريق ابي عيون وسائر الرواة عن قالون وهي قراءة الداعي
 على شيخه ابي الحسن ويا لوجهين جميعا قرا على شيخه ابي الفتح من طريق ابي تسيط
واختلصوا والوجهان صحيحان عن قالون ضحا وادناخذ بهما من طريقين
 تسيط وناخذ بالحذف من طريق الحلواني اذا لم نأخذ لابي عيون فان اخذنا لابي
 عيون اخذنا بالفتح لحذف والاثبات علي ابن ابن سوار والحافظ ابا العلاء وغيرهما
 روي من طريق القرضي اثباتها في الاعراف فقط دون الشعر والاحقاق و
 كذلك روي ابن سوار ايضا عن ابي اسحق الطبري عن ابن بويان وبه قرات من
 طريقهما وهي طريق المشاورة عن القرضي والله اعلم وقرأ الباقون بحذف الالف
 وجلا في الأحوال الثلاثة والاختلاف في اثباتها وقتا تقدم في بابها **وتقدم**
 اختلافا في ادغام لبث ولبثم واظهاره من باب جوف قريب منها **وتقدم**
 تقدم اختلافا في حذف اها وصلها من ينسك ليعتوب وحمزة والكسائي و

سكت في باب التوقيف على المرسوم **وتقدم** اختلافا في امالة حارث من باب
 امالة **واختلصوا** في نشرها فترا ابن عامر والكوفيون بالزاي المنقوطة وقرأ
 الباقون بالراء المبدلة **واختلصوا** في وصل همزة قال اعلم والجزم فترا حمزة و
 الكسائي بالوصل واسكان الميم على الاكثر واذا ابتدأ كسر همزة الوصل وقرأ الباقون
 بقطع همزة والرفع على الجزم **وتقدم** انفراد الحنبل عن هبة الله عن عيسى بن
 مردان بسبيل همزة تظهير وما جاء من لفظه في باب الجزم المنفرد **واختلصوا**
 في ضرب من اليك فترا ابو جعفر وحمزة وخلف ورويس بكسر الصاد وقرأ الباقون
 بضمها **وتقدم** اختلافا في جزا عندهم واو كذلك تقدم مذهب ابي جعفر
 في تشديد الثاني في باب الجزم المنفرد **وتقدم** اختلافا في ادغام اثبت سبع
 من فصل ثانيا الثاني في الادغام التفسير **وتقدم** اختلافا في تشديد ضا عن
 عند فيضاعفه له في هذه الشورة **وتقدم** مذهب ابي جعفر في ابدال واو
 التاسع من باب الجزم المنفرد **واختلصوا** في ريرة هنا وفي المومنون فترا
 ابن عامر وعاصم بفتح الراء وقرأ الباقون بضمها **وتقدم** اختلافا في اسكان
 اكها عندهم وامن هذه الشورة **واختلصوا** في تشديد التاء التي يكون في
 اوائل الاضال المستقبلة اذا حسن معها تاء اخرى ولم ترسم خطا وذلك في احادي
 وثلاث تاء وهي ولا تيموا الحيت هنا وفي آل عمران ولا تفرقوا في النساء الذين
 توفيعهم للملكة وفي المائدة ولا تفرقوا في الانعام فتفرق بكم وفي الاعراف فاذا هي
 الموقت وفي الانفال ولا تفرقوا وفيها ولا تفرقوا وفي برآة هل ترصون بنا وفي
 هود وان تولوا فاني اخاف وفيها فان تولوا فتد ابغضكم وفيها لانكم نفس وفي الحج
 ما نزل الملكة وفي طه ما في يمينك تلقى وفي النور اذ تلقونه وفيها ايضا فان
 تولوا فانما وفي الشعراء فاذا هي تلقى وفيها علي من نزل وفيها الشياطين نزل
 وفي الاحزاب ولا تفرق وفيها ولا ان تبدل بفت وفي الصفات لا تفرق وفي
 الحجرات ولا تفرق وفيها ولا تفرق وفيها لا تفرق وفيها لا تفرق وفيها لا تفرق وفيها لا تفرق
 الملك تكاد تفرق وفي النمل تفرق وفي عبس عنه تلهم وفي الليل نارا تظلي وفي القدر
 من الف شعير تفرق فروي البرقي من طريقه سوي الخيام والطبري والجمامي
 عن النقاش عن ابي ربيعة تشديد التاء في هذه المواضع كلها حالة الوصل فان
 ان قبلها حرف مدولين نحو ولا تيموا عنه تلهم اية ومدا لا نقاشا المتكئين

كان تقدم التنبيه عليه في باب المذكور ان الشد يد عارض فلم يستدبه في حديثه وانه
كان مسكنا قبل ذلك من شقين او غيره جمع بينهما واذا كان الجمع بينهما في ذلك وهو
غير من لغة الرواية واستعمله عن القراء والحروب في غير ذلك وقد ذكرنا في الرواية
في شرحه جمع الاصول ان الجعري اقراء بقوله الشون بالكسر من نار القلي على
القياس ولا يصح **الشد** وقتت على كلام الجعري في شرحه فقال وفيها
وجان يعني في العشرة التي اجتمع فيها الساكنان صحيحين نحو هل يربسون وعلي
من نزل وناظر المظني احدها ان يترك على سكونه وبه اخذ الناظر والداني ولا كثر
والثاني كسره واليهما اشربنا في النزهة بقولنا وان جمع قبل الساكن ان شئت
فاكثر فظهر ان الذي ان لم ينطق فيها نقله عن الجعري وهذا لا نقل احدنا نقل
الجعري اليه ولا دل عليه كلامه ولا عرج عليه من ائمة القراء فاطية ولا نقل من
احد منهم ولو جازا لكسرا جازا لا بد ان يوصل وهذا وان جاز عند اهل العربية
في الكلام فانه غير جائز عند القراء في كلام الملك العلامة اذا القراء سنة ياخذها
الآخر من الاول وقرأوا كما علمت كانت عن النبي صلى الله عليه وسلم واذا ابتدأت
مخففات لا تنام الا ابتداء بالساكن وموافقة الرسم والرواية في روي الفخام و
الطبري والحامي والعرايمون منهم فاطية عن النقاش عن ابي ربيعة عن البرقي
تحقيق هذه التاء من هذه المواضع المذكورة وبذلك قرأ الباقون الا ان
ابا جعفر وافق على تشديد التاء من قوله لانصارون في التناقات وكذلك
وافق رويس على تشديد تاء المظني في الليل **انفرد** ابو الحسن بن فارس
في جامعته بتشديد هذه التاءات عن قبيل ايضا من جميع طرقه فخالف ما
التاس والله اعلم وقد روي الحافظ ابو عمر والداني في كتابه جامع البيان
فقال وسد ثني ابو الفرج محمد بن عبد الله الجهاد المقرئ عن ابي الفتح احمد بن
عبد العزيز بن بدهن عن ابي بكر الزيني عن ابي ربيعة عن البرقي عن حماد
عن ابن كثير انه شدد التاء في قوله في آل عمران واعتد كنتم تمون الموت وفي
الواقعة فظلمتم فتكفون قال الداني وذلك قياس اقول ابي ربيعة لانه جعل
الشد يد في الباب مطرودا ولم يحصره بعد ذلك فصل البرقي في كتابه ولم
قال **صحيح** ولم اعلم احدا ذكر هذين الحرفين سوى الداني من هذه الطريق
اما الجهاد فهو من ائمة القراء المبرزين الضابطين ولو لا ذلك لما اعتمد

الداني على نقله وانفرد به بصاح ان الثاني لم يقرأ بها على احد من شيوخه
وتم يقع لنا تشديد هيا الامن طريق الداني ولا اتصلت تلاوتها الا اليه وهو
لا يسند هيا في كتاب التيسير بل قال فيه وزاد ابو الفرج الجهاد المقرئ
عن قرأته على ابي الفتح بن بدهن عن ابي بكر الزيني وقال في مسنده انه
وزادني ابو الفرج الجهاد المقرئ وهذا صريح في المشافهة **قال** **صحيح** واما
ابو الفتح بن بدهن فهو من الشجرة والافغان محل ولو لا ذلك لم يقبل
انفرد به عن الزيني فقد روي عن الزيني غير واحد من ائمة كافي يصور
الشاذي وابو الفرج الشنودى وعبد الواحد بن ابي هاشم والي يكون
بعد الرحمن الولي وابي بكر احمد بن محمد بن بشر بن الشارب فلا نقل احدا
منهم ذكر هذين الحرفين سوى ابن بدهن هذا بل كل من ذكر بطريق الزيني
هذا عن ابي ربيعة كافي طاهر بن سوار وابي علي المالك وابي القزويني
العلاء وابي محمد سبط الخياط لم يذكرها ولعل الداني بانفرد به هيا
استشهد له بقياس النطق واولا اثباتها في التيسير والشاطبية والقرائين
والذكر ما فيها من التصحيح ودخولها في ضابطه المبرز لما ذكرنا هيا
لان طريق الزيني لم يكن في كتابنا وذكرنا الثاني هيا في تيسيره اختيار و
الشاطبية تبع اذ لم يكونا من طريق كتابها وهذا موضع يبعد التنبيه
عليه ولا يستدعي اليه الاحذاف الاية الجامعين بين الرواية والدراية
والكشف والاتقان والله تعالى الموفق **واختلفوا** في ومن يوثق الحكمة
فقرأه يعقوب بكسر التاء وهو على اصله في الوقف على ايتاء كان نص عليه
غير واحد واشربنا اليه في باب الوقف على المرسوم وذلك يقتضي ان يكون
من عنده من سؤلة اي والذي يوثقه الله الحكمة ولو كانت عنده شرطه
لوقف بالحدوث كما يقف على ومن تن الشيات ونحوه وقرا المأمون بفتح
التاء ولا خلاف عنهم في الوقف على التاء **واختلفوا** في ايضا هيا وفي
النساء فقروا ابن عاصم وحجة والكسائي وخلف بفتح التاء في الموشعين
وقرا المأمون بكسرها وقرا ابو جعفر باسكان العين واختلف عن
عمرو وقالون وابي بكر فروي عنهما المعنارية فاطية كسر العين
ليس الا بريدون الاخلاص قرا من الجمع بين الساكنين وروي عنهم

العراقيون والمشرقيون قاطبة الاسكان ولا يبالون من الجمع بين التناكث
لحيته رواية ووزن لفظ وقد اختلف الامام ابو عبيدة احد ائمة اللغة وما هيته
به وقال هروانة النبي صلى الله عليه وسلم فيما يروى في المال الصالح للشرع الطاع
وحكي الخزيون الكوفيون سمعا عام من العرب شهر رمضان مدغما وحكي لك
سبويه في الشعر وروي الوجهين جميعا عنهم الحافظ ابو عسر والدا في ثم قال
والاسكان اثر واختار اقليس **قلت** واخرجهان صحيحان غير ان النص
عنهم بالاسكان ولا يعرف الاختلاف الا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمندوي
وابن شريح وابن غلبون والشاطبي مع ان الاسكان في النسيب ولم يذكره الشاطبي
ولما ذكر ابن شريح الاختلاف عنهم قال وقد ايت ايضا لقولون بالاسكان ولا اعلم احدا
فرق بين قالون وغيره سواء وقرا بالاقول بكسر النون والعين وانفقوا على تشديد
الميم **واختلفوا** في ويكثر عنكم فقرا ابن عامر وحقق بالياء وقرا بالاقول بالنون
وقرا المدينيات وحجة والكسائي وخلف بجزم الراء وقرا بالاقول برهم **واختلفوا**
في بحسبهم ويحسبون بحسب كيف وقع مستقبلا فقرا ابو جعفر وابن عامر
وعاصم وحجة بفتح السين وقرا بالاقول بكسرها **واختلفوا** في فاذا نوافق احزة
فابو بكر يقطع الحسن ممدودة وكسرا لذل وقرا بالاقول بفتحها وصل الحزة
و تقدم ضم الي جعفر سين عسرة **واختلفوا** في ميسرة فقرا نافع بضم الهمزة
وقرا بالاقول بفتحها **واختلفوا** في وان تصدقوا فقرا عاصم تخفيف الصاد وقرا
الباقون بتشديد ها **و** تقدم قراءة البصريين تنجسون بفتح السين وكسر الجيم والهمزة
الشورة **و** تقدم اسكان الهاء من يمل هو وصلا لالي جعفر وقالون بخلاف
عنهما **واختلفوا** في ان تضل فقرا احزة بكسر الحزة وقرا بالاقول بفتحها **واختلفوا**
في فنذكر فقرا احزة والكسائي ايضا برفع الراء والباقون بضمها وقرا ابن كثير و
البصريان بالتحفيف وقرا بالاقول بالتشديد **واختلفوا** في تجارة حاضرة فقرا
عاصم بالنصب يزها وقرا بالاقول برفعها **و** تقدم تخفيف الراء ايضا واسكانها
لا في جعفر والاختلاف عنه في ذلك **واختلفوا** في فرهاث فقرا ابن كثير وابو
عمرو وفرهض بضم الراء والهاء من غير الف وقرا بالاقول بكسر الراء وفتح الهاء
والف بعد ها **و** تقدم مذهب ابى جعفر وابى عمرو وورش في ابدال
هبة الذي اقرن من باب الهبز المفرد **واختلفوا** في فيعض ويمدب فقرا

ابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب برفع الراء والياء منها والباقون بخلافها
و تقدم مذهب اللذوي في اذغام الراء في اللام بخلافه والتوسيعي باختلاف
تقدم اختلافا في اذغام الراء في الميم من باب حروف قربت لخارجتها
واختلفوا في وكبته فقرا احزة والكسائي وخلف وكنا به علي التوحيد وقرا
الباقون علي الجمع **واختلفوا** في لا فرق فقرا يعقوب بالياء وقرا بالاقول بالنون
وقرأ من الاختلافات ثمان تقدم الكلام عليها اجالا في بابها التي اعلم
موضعها فيهما المدينيات وابن كثير وابو عسر وعاصم والظالمين اسكتها حمزة
وحقق بيتي اللطائين فيهما المدينيات وهشام وحقق فاذا كروني اذكر كم ففخها
ابن كثير وليونساني ففخها ورش متي لا ففخها المدينيات وابو عمرو وبني الذي اسكتها
حمزة **وقرأ من الاختلافات** ست تقدم الكلام عليها اجالا فافهون
فاتفقون تكفرون اشتبهت في الحالين يعقوب المدا في اذا ثبت الياء في الموصل ابو
عمرو وورش وابو جعفر واختلف عن قالون كما تقدم وايضا في الحالين يعقوب
وعاصم اثبت الياء فيما وصلا ابو جعفر وابو عمرو وورش واختلف عن قالون كما
تقدم واشتبهت في الحالين يعقوب واتفقوا يا ولي اثبت الياء وصلا ابو جعفر وابو
عمرو واشتبهت يعقوب في الحالين والله تعالى الموفق **شذوذة آل عسر** **و**
تقدم مذهب ابى جعفر في الشك علي حروف الفواخج من باب السكت وتقدم
ايضا الاشارة الي جوار وجهي المد والقصر عنهم في هم الله حالة الوصل آخرها بالمد
وتقدم اختلافا في امالة التورية وبين بين من باب الامالة **واختلفوا** في
تلبون ويخشرون فقرا احزة والكسائي وخلف بالغيب يزها وقرا بالاقول بالخطا
و تقدم ابدال فية وقيتون ويورد في باب الهبز المفرد **واختلفوا** في يرونهم
فقرا المدينيات ويعقوب بالخطاب وقرا بالاقول بالغيب **و** تقدم اختلافهم
في ابيديكم من باب الهبزتين من كلمة وكذلك اوجه اوقف عليها حمزة في باب
واختلفوا في رضوان حيث وقع في ابوبكر بضم الراء الا الموضع الثاني من
المائدة وهو من اتبع رضوانه فكسر الراء فيه من طريق العليني واختلف فيه عن
يحيى بن آدم عنه فروي ابو عؤن الواسطي فحه عن شعيب كسر نظايره وكذلك
روي الحنباري والحجازي عن الشاذلي عن ثعلوبة عن شعيب ايضا **قلت**
والاواني صحيحان عن يحيى عن ابى بكر ايضا فروي الصم في كاخواته عن يحيى خلف

ويحدث من المنذور وهو رواية الكسائي والاعشي وابن أبي حنيفة كلهم عن أبي بكر
 وروى الكسائي خاصة عن يحيى بن أبي رافع وأبو حنيفة ومحمد بن أبي رافع
 العجلي والبرقي وابن أبي عمير وعبد بن نعيم كلهم عن أبي بكر وهو أيضا رواية
 الفضل وجماعة عن عاصم والله أعلم وقد انفرد النضر والي عن أصحابه عن أبي حنيفة
 بكسر كهو وضوانه في القتال مختلف سايرا الناس وقرأ الباقر بكسر واختلفوا
 في ويقتلون الذين يأمرون فقتلوا بنو بني النضر والي بعد الفات
 وكسر التاء من القتال وقرأ الباقر بفتح التاء واسكان الفات وحذف الالف
 وضم التاء من القتل تقدم الحكم لابي جعفر في البقرة تقدم اختلافهم
 في تشديد التاء من الميت فيمات عند انما جرح عليكم الميتة من البقرة **واختلفوا**
 في فمات فقتل يعقوب قصة بفتح التاء وكسر الفات وتشديد التاء مفتوحة بعدها
 وعلى هذه الصورة رسمت في جميع المصاحف وقرأ الباقر بضم التاء والالف بعد
 الفات في اللفظ تقدم اختلافهم في الامالة وبين بين في باب الامالة
 وكذلك فيه اختلافهم عن ابن ذكوان في امالة عمران حيث وقع **واختلفوا**
 في وضعت فقرأ ابن عامر ويعقوب وابو بكر ياسكان العين وضم التاء وقرأ
 الباقر بفتح العين واسكان التاء **واختلفوا** في وكنا ما فقرأ الكوفيون
 بتشديد الفاء وقرأ الباقر بفتحها **واختلفوا** في ذكرها فقرأ حمزة
 الكسائي وخلف وحفص بالقصر من غير همزة في جميع القراءات وقرأ الباقر
 بالمد والهمزة الا ان ابابكر نصبه هنا بعد كتابها على انه مفعول ثان لكثرتها
 ورفعها الباقر ممن خفف **واختلفوا** في فنادته الملكة فقرأ حمزة والكسائي
 وخلف فناداه بالفت بعد الدال مالة على اصله وقرأ الباقر بفتا فنادت
 ساكنة بعدها **و** تقدم مذهب الانراق عن ورش في توفيق الخراساني
 باب الروايات وكذلك مذهب ابن ذكوان في امالة الحجر ومنه بلا خلاف
 واختلف عنه في غيره من باب الامالة **واختلفوا** في ان الله يبشرك يحيى
 فقرأ ابن عامر وحمزة بكسر الهمزة وقرأ الباقر بفتحها **واختلفوا** على
 لسره من ان الله اصطفيك لوقوعه بعد صريح القول **واختلفوا** في يبشرك
 ويبشرك وما جاء من ذلك فقرأ حمزة والكسائي يبشرك في الموضعين هنا
 ويبشرك في سجان والكهف بفتح التاء وتخفيف المشين وضما من البش

وهو البشري والبشارة زاد حمزة لخفف يبشرك في التوبة وانما يبشرك
 في الحجر وانما يبشرك ولتبشركه المتقين في منم واما الذي في الشوري
 وهو ذلك الذي يبشرك الله تخففة ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي
 وقرأ الباقر بضم التاء وتشديد الشين مكسورة من لبشر المضعف على
 التشديد **واختلفوا** على تشديد يثم تبشرون في الحجر لئلا يسهل ما قبله وما
 بعده من الاموال الجمع على تشديد ما البش والتبشير والابشار تلك
 لغات فصحات **واختلفوا** في وعلمه فقرأ المدينيان وعاصم ويعقوب
 بالياء وقرأ الباقر بالنون **واختلفوا** في اني اخلق فقرأ المدينيان
 بكسر الهمزة وقرأ الباقر بفتحها وقول ابن مهران الكسيري ما مع وجدا
 غلط **و** تقدم الخلاف عن ابي جعفر في كهيئة من باب الهمز المفرد
 وكذلك مذهب الانراق في مده **واختلفوا** في لطيف ففتح فيه فيكون
 طيفا فقرأ ابو جعفر الطائي فيكون طائرا في الموضعين هنا وفي المائدة
 بالفت بعدها همزة مكسورة على الافراد وافتحة نافع ويعقوب في طائرا
 في الموضعين **و** تقدم ان الحنظلي انفرد عن هيئة الله عن ابيه في رواية
 عيسى بن وردان بتسجيل الهمزة بين بين في الاربعة وقرأ الباقر بفتحة
 التاء من غير الف والهمزة في الاربعة الاحرف على الجمع **و** تقدم امالة
 انصار بني الدورى عن الكسائي وانفرد زيد عن ابن ذكوان من باب
 الامالة **واختلفوا** في فيوقهم اجورهم فروي حفص وروين بالياء
 وانفرد بذلك البر وجوزي عن ابن اسبته عن المعدل عن روح مختلف
 سائر الطرق عن المعدل وجميع الرواة عن روح وقرأ الباقر بالنون
 وتقدم اختلافهم في ما اتم في باب الهمز المفرد **و** تقدم قراءة ابن
 كثير ان يوافق بالاستعظام والتسجيل من باب الهمز بين من كلمة وتقدم
 اختلافهم في الهاء من يورده في الموضعين من باب هاء الكناية وكذلك
 من ابدال الهمزة في باب الهمز المفرد **واختلفوا** في تعلمون الكتاب
 فقرأ ابن عامر والكوفيون بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة
 وقرأ الباقر بفتح التاء واللام واسكان العين مخففا **واختلفوا** في ولا
 يأمرك فقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف ويعقوب نصب الرواة وقرأ الباقر

بالرفع **و** تقدم مذهب الي عسروني اسكان الزاء واختلاسها وكذلك اياكم
 من البقرة عند باركم **واختلفوا** في لما افترا حمزة بكسوا اللام وقرا الباقون بفتحها
واختلفوا في ايتكم افترا المدينان ايتنا كم بالنون والالف على التعظيم وقرا
 الباقون بتاء مضمومة من غير الف **و** تقدم اختلافهم في الاقرن من باب
 الحذف من كلمة **واختلفوا** في يبعثون افترا البصريان وحقق بالفتح وقرا
 الباقون بالخطاب **واختلفوا** في يبعثون افترا يعقوب وحقق بالغيث وقرا
 الباقون بالخطاب ويعقوب على اصله في فتح اليا وكسوا الجيم كما تقدم **و** تقدم
 اختلافهم في نقل ملأ الارض من باب نقل حركة الحمزة **واختلفوا** في حج البيت افترا
 ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وحقق بكسوا الحاء وقرا الباقون بفتحها وتقدم
 مذهب الكسائي في امالة لغاته ومذهب الارزقي في بين من باب الامالة **و**
 تقدم تشديد البزقي لانا ولا تفرقوا واختلافهم في ترجيع الامور من البقرة **و** تقدم
 امالة الذوري عن الكسائي يسارعون وسارعوا وما جاء منه في باب الامالة
واختلفوا في وما فعلوا من خير قلن تكفرو افترا حمزة والكسائي وخلف
 وحقق بالغيث فيما واختلف عن الذوري عن ابي عمر وفيما فروي التميمي والاسدي
 وكبريت شادان عن زيد بن ابي فريح عن الذوري بالغيث كذلك وهي رواية بعد
 الزارث والعباس عن ابي عمر وطريق النقاش عن ابي الحرث عن السجستاني
 وزوي ابو العباس المهدوي عن طريق ابن مجاهد عن ابي الزعرار عن الذوري
 الحشيري عن الغيب والخطاب وعلى ذلك اكثر اصحاب اليزيدي عنه وكما هو صرحه
 عن ابي عمرو انه قال ما اياي ابا التاء ام بالياء فزاتهما الا انت اباحدون واباعد
 الزمير عنه وكان ابو عمرو يفتح التاء **قلت** والوجهان صحيحان وردا
 من طريق المشاركة والمعارضة وقرا بهما من الطريقتين الا ان الخطاب اكثر
 واشهر وعليه الجمهور من اهل الاداء وبذلك قرا الباقون **و** تقدم اختلافهم
 في ها اثم من باب الحذف المعز **واختلفوا** في يبعثون افترا ابن عامر والكوفيون
 وابو جعفر بنهم الضاد ورفع الزاء وتشديد ها وقرا الباقون بكسوا الضاد وجزم الزاء
 مخففة **واختلفوا** في منزلين افترا ابن عامر بتشديد الزاي وقرا الباقون
 بفتحها **واختلفوا** في مسجونين افترا ابن كثير والبصريان وعاصم بكسوا الواو
 وقرا الباقون بفتحها **و** تقدم لطبيين في باب الحمد المعز **و** تقدم

في البقرة **واختلفوا** في وسارعوا افترا المدينان وابن عامر وسارعوا بغير واو
 قبل الشين وكذلك هي في مساحف المدينة والشام وقرا الباقون بالواو وكذلك
 هي في مساحفهم **واختلفوا** في فوج والقرح افترا حمزة والكسائي وخلف **و**
 ابو بكر بنهم القاف من قرح في الموضعين واصحابهم القرح وقرا الباقون بفتحها
واختلفوا في كايين حيث وقع افترا ابن كثير وابو جعفر بالفت ممدودة بعد الكاف وبعد
 حمزة مكسورة وقرا الباقون حمزة مفتوحة بعد الكاف وبعد ها ياء مكسورة
 مشددة **و** افترا ابو علي لعطار عن النضر والي عن الاصمعياني في العتبات
 افترا كافي جعفر من المد والتسهيل وقد تقدم لتسهيل فسرهما لابي جعفر في باب
 المسرا المعز وكذلك تقدم اختلافهم في الوقت على المرسوم **واختلفوا** في قاتل
 سمه افترا نافع وابن كثير والبصريان بنهم القاف وكسوا التاء من غير الف وقرا الباقون
 بفتح القاف والتاء والف بينهما **و** تقدم اختلافهم في الرعب عندهن واسم
 البقرة **واختلفوا** في يفسلي ملائكة افترا حمزة والكسائي وخلف بالتاء
 ولما الباقون بالتذكير **و** تقدم اختلافهم في الامالة وبين بين من بابه **و** استعملوا
 في كلمة الله افترا البصريان بالرفع وقرا الباقون بالنصب **واختلفوا** في ما تسألون
 جيب افترا حمزة والكسائي وخلف بالغيث وقرا الباقون بالخطاب **واختلفوا**
 في ميم ومنا ومت حيث وقع افترا نافع وحمزة والكسائي وخلف بالغيث بكسوا الميم
 في ذلك كله واقصره حقق على كسر الا في موضع هذه الشبهة **واختلفوا** في ما
 يجمعون فروي حقق بالغيث وقرا الباقون بالخطاب **و** تقدم مذهب ابي عمر
 في اختلاس راء ينسركم واسكانها من البقرة **واختلفوا** في يضل افترا ابن كثير
 ابو عمرو وعاصم بفتح التاء وضم العين وقرا الباقون بنهم التاء وفتح العين **و** تقدم
 ضم راء رضوان لاني جزا اول السورة **واختلفوا** في لوطا عونا ما قتلوا وبعده
 قتلوا في سبيل الله واخر السورة وقرا لوطا وقاتلوا في الانعام قتلوا اولادهم وفي الحج
 ثم قتلوا اوما تفرق فروي هشام من طريق الناجي بتشديد التاء من ما قتلوا **و**
 اختلف عن الحلواني عنه فروي عنه التشديد ابن عبدان وهي طريق المعارضة
 فاطبة وروي عنه سائر المشاركة الخفيف وبه قرأنا من طريق ابن شنيعة عن
 الارزقي الجنائل عنه وكذلك قرأنا من طريق احمد بن سليمان وهبة الله بن جعفر
 وغيرهم كما هو عن الحلواني عنه وبذلك قرا الباقون واما الحرف الذي بعد هذا

في قوله تعالى وما تسألونهم من شيء فقلوا نعم ان الله يعلم ما تسألون

وهو قتلوا في سبيل الله وحرف الحج ثم قتلوا فشدوا النار فيها ابن عامر وامامهم كثر
 الشورى وقاتلوا وقتلوا وحرف الانعام قتلوا اولادهم فشدوا النار فيها ابن كثير و
 ابن عامر وقرا الباقون بالتخفيف فيعن **واختلقوا** على تخفيف الحروف الاول
 من هذه الشورى وهو ما نقرأ وما قتلوا انما المناسبة ما قتلوا اولادهم فشدوا النار فيها ابن كثير
 تخشاً بسبيل الله لئلا يذبحوا في الارض لان المقصود به السعي في التجارة وروينا
 عن ابن عامر انه قال ما كان من القتل في سبيل الله فهو بالتشديد **واختلقوا** اختلقوا
 ابن احمد من الشاميين من اصحابه عن الحلواني بتشديده حكاية لا اذا اخذنا فيه
 سائر الناس عن الحلواني وعن هشام وعن ابن عامر ذكر ذلك في جامع البيان
 وقال لم ير واذك عنه الامن هذا الوجه يرمي ابن مومن في الكفر فذكر الحلواني
 عن هشام في الحرف الاول وترك لرواها عن ناسا قتلوا وهو سهو قلم رايته في
 نسخة بمصر بخطه والله اعلم **واختلقوا** في تحسين الذين قروا هشام من طريق
 من طريق العراقيين فاطية بالغيب واختلف عن الحلواني عنه من طريق العطار
 والمصريين قروا الاذرف والجمال عنه بالغيب كذلك وهي قراءة الداني عن
 القسم الفارسي من طريقه وقراءته علي في الفتح فارس عن قراءته علي عبيد
 ابي في ابن الحسن عن قراءته علي في الحسن علي بن محمد المقرئ عن قراءته
 علي في القسم مسلم بن عبيد الله بن محمد عن قراءته علي ابيه عن قراءته علي الحلواني
 وكذلك روي ابراهيم بن عباد عن هشام ورواه ابن عباد عن الحلواني
 بالنار علي الخطاب وهي قراءة الداني علي في الفتح عن قراءته علي عبد الله بن
 الحسين عن ابن عباد وغيره عنه وقراءته علي في الحسن عن قراءته علي
 ابيه عن اصحابه عن الحسن بن العباس عن الحلواني وهي التي اقترع عليها
 ابن سفيان وصاحب العنوان وصاحب الهداية وصاحب الكافي وابو
 الطيب بن غلبون في ارشاده وابنه طاهر في تذكرته وغيرهم وبذلك مثل
 الباقون **واختلقوا** في وان الله لا يضيع فقرا الكسائي بكسر الهمزة وقرا الباقون
 بفتحها **واختلقوا** في يحزنك ويحزنهم ويحزن الذين ويحزنني حيث وقع فقرا
 نافع بضم الياء وكسرا الزاي من كلمة الاحرف الانبياء لا يحزنهم الذبح فقرا ابو جعفر
 فيه رجده بضم الياء وكسرا الزاي وقرا الباقون بفتح الياء وضم الزاي في الجميع

وكذلك ابو جعفر في غير الانبياء ونافع في الانبياء **واختلقوا** في واليه صحت
 الذين كفنوا واليه صحت الذين يحملون فقرا حنة بالحطاب فيها وقرا الباقون
 فيها بالغيب **واختلقوا** في يدين هنا والافعال ليعز الله فقرا يعقوب
 وحسرة واكسائي وخلف بضم الياء الاولى وتشديد الياء الاخرى فيها وقرا
 الباقون بالفتح والتخفيف **واختلقوا** في والله بما تعملون خبير فقرا ابن
 كثير ما لم يدر بالغيث وقرا الباقون بالخطاب **واختلقوا** في سكت
 وقتلهم وقتل فقرا حنة سيكتب بالياء وضعا وفتح النار وقتلهم بفتح اللام
 ويقول بالياء وقرا الباقون سكتب بالنون وفتحها بضم النار وقتلهم بالصب
 وقتل بالنون **واختلقوا** في والمزبر والكتاب فقرا ابن عامر والمزبر زيادة
 يا اهدوا في وما لزيد **واختلف** عن هشام في وبالكتاب قروا عنه
 الحلواني من جميع طرقه الا من شدد منهم بزيادة الباء وبذلك قرا الداني علي
 ابي الفتح عن قراءته علي في احد عن اصحابه عن الحلواني وبه قرا الحلواني
 الحسن ايضا من قراءته من طريق الحلواني عنه الفضل بن شاذان والموسى
 بن ابي مهران واحمد بن ابراهيم وغيرهم وقال له في فارس بن احمد قال قال
 في عبد الباقي بن الحسن شك الحلواني في ذلك فكيت الي هشام فيه
 فاصابه ان الباء ثابتة في الحرفين قال الداني وهذا هو الصحيح عندي عن
 هشام لانه قد اسند ذلك من طريق ثابت الي ابن عامر ورفع من سورة
 من وجه مشهور الي ابي الدرداء صاحب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ثم اسند الداني ما اسند الامام ابو عبيد القاسم بن سلام مما روي
 عنه فقال حدثنا هشام بن حماد عن ايوب بن قيس عن ام الدرداء عن ابي
 الدرداء عن عبد الله بن عباس قال هشام وحدثنا سميد بن عبد العزيز
 ايضا عن الحسن بن عمران عن عطية بن قيس عن ام الدرداء عن ابي
 الدرداء في مصاحف اهل الشام في سورة آل عمران جاءوا بالبيتات و
 بالزبر وبالكتاب كلهم بالياء قال الداني وكذا ذكر ابو خاتم سبل بن محمد
 بصني لحيثما في ان الباء مسبوقة في وما لزيد وبالكتاب جيئ في مصحف
 اهل حمص الذي يثبت به عشرين رضي الله عنه الي اهل الشام **واختلقوا** وكذا
 رايته انما في المصحف الشامي الا بالجامع الاسوي وكذا روي هبة الله بن سنان

قال علي بن الحسين
 في نسخة بخطه

بن نصر المنستر عن الداجوني عن اصحابه عنه ولولا رواية الفتاة عن هشام
حذف الياء ايضا فطعت بما قطع به الثاني عن هشام فقد روي القاجوني
من جميع طرقه الا من شذ منهم عنه عن اصحابه عن هشام حذف الياء وكذا
روي النقاش عن اصحابه عن هشام وكذا روي ابن عباد عن هشام وعبيد
الله بن محمد عن الحلواني عنه ومقدرايته في صحيف المدينة المنية الثانية سنة
الاول محدودة في الثاني وبذلك قرأ الثاني على شيخه الي الفتح من هذين
الطريقين وقطع الحافظ ابو الصلاح عن هشام من طريق الداجوني والحلواني
جميعا بالياء فيما هو واضح عندي من هشام ولولا ثبوت الحديث عندي من
طريق كناني هذا لم اذكره وقرأ الباقون بالجلية فيها وكذا في مصاحفهم
الشافعية في تنبيته ولا تكلمونه فقرا ابن كثير وابوعمر وابوكير بالغيبة فيها
وقرا الباقون بالخطاب **واختلفوا** في لا يجيبون الذين يذبحون فقرا الكوفي
وعقوب بالخطاب وقرأ الباقون بالغيبة **واختلفوا** في ولا تعذبهم فقرا
ابن كثير وابوعمر وبالغيبة وقرأ الباقون بالخطاب وقح الياء
تقدم اختلافهم في الفتح والامالة وبين بين من الابواب في بابها **واختلفوا** في
وقالوا وقتلوا وفي التوبة فيقتلون ويقتلون فقرا حمزة والكسائي وخلفه
قلوا او يقتلهم يقتلون الفصل المجهول فيها وقرأ الباقون بتقدم الفعل المسحوق
الفاعل فيها **وتقدم** فشد يدا ابن كثير وابن عامر والثاني من قتلوا **واختلفوا**
في لا يضربك ويحلبك ويسحقك فاما نذهبن بك او نريك فروي روي في
النون من هذه الاضالحة في الكلمات الخمس **واختلفوا** في العزير ابو الصلاح
عنه بتخفيف يحرمكم لا علم احدا حكا عنه غيره واسلمه سبق قل الي رولين من الوليد
عن يعقوب فانه رواه عنه كذلك وبعه علي ذلك الجعبري فخرج منه كما وهم في المطاوعة
يعزرون والعزير بتخفيفه بلا يعزرك فقط والله اعلم وافق ابينا في الوقت له علي
نذهبن انه بالالف ففتى الاستاذ ابو طاهر من سوار والشيخ ابو العز وغير واحد
على الوقت عليه بالالف ولم يعرض الي ذلك الحافظان ابو عمر وابو الصلاح
ولا الشيخ ابو محمد بسط الحياط ولا ابو الحسن طاهر من غلبون ولا ابو القاسم
الحديثي وكانهم تركوه على الاصل المتروك في نون النون التوكيد السقيمة وهو الوقت
عليها بالالف بل انظروا وانهم لم يكن عندهم في ذلك نص وقد ثبت النص بالالف والله

عزير الباقون بالتشديد من الكلم الخمس **واختلفوا** في لكن الذين اتوا هنا
وفي الزمر فقرا ابو جعفر بتشديد النون فيها وقرأ الباقون بالتخفيف فيها **وتقدم**
من يا آتة لافاقه ست وجهي لله فحبها المدينان وابن عامر وحفص بن
المنذر وفي آية فحبها المدينان وابوعمر والي اعينها وانصاري الي الله فحبها المدينان
وابن كثير وابوعمر **وتقدم** **من يا آتة لافاقه** ثلث ومن اتبعن اشتعا في الوصل
المدينان وابوعمر واجتهدوا في الحالين يعقوب ورويت لابن شيبه من قبل
المطعون اشتعا في الحالين يعقوب وخالفون اجتهدوا في الوصل ابو جعفر وابوعمر
واشتعا في الحالين يعقوب ورويت ايضا لابن شيبه من قبل كما قدمنا والله
الوقت **سورة النساء اختلفوا** في فقرا الكوفيون بتخفيف الثين وقرأ الباقون
بتشديد ها **واختلفوا** في والارحام فقرا حمزة بخفض الميم وقرأ الباقون بتسببها
في تقدمت اما لة طاب لمرة في بابها **واختلفوا** في فواحدة فقرا ابو جعفر
بالزيم وقرأ الباقون بالنصب **واختلفوا** في فكم قتلنا وفي المائدة قتلنا
فقرا ابن عامر بخير الف وبها وافقه تابعه هشا وقرأ الباقون بالالف في الطرفين وتقدمت
اما لة متغا فالحلف من حمزة ويخالف من خلا في بابها **واختلفوا** في سبيلون
فقرا ابن عامر وابوكير بضم الياء وقرأ الباقون بتسببها **واختلفوا** في وان كانت
واحدة فقرا المدينان بالزيم وقرأ الباقون بالنصب **واختلفوا** في من مقامه
الشدس فلامته الثلث سوا في النقص قيام الكتاب في الزخرف فقرا حمزة في
الكسائي بكسرة الهزة في الاربعة اثنا عشر وكذلك لا يكسرانها في الآخرين الا وضلا
شوا بندا اضاهها وكذلك قرأ الباقون في الحالين واما ان اضيف الي جمع وذلك
في اربعة مواضع في الخط والزمر والجم بطون امها تك وفي النور لم يثبت اصل تك
وفي النور وبيوت امها تك فكسروا الهزة والميم حرة وكسروا الكسائي الهزة ووجدتها
وذلك في الوصل ايضا وقرأ الباقون بضم الهزة وفتح الميم فحسن واستفوا على الاجتهاد
فحسن كذلك **واختلفوا** في يوصي بها في الموضعين فقرا ابن كثير وابن عامر
وابوكير بفتح الشاذ فيها وافهم حفص في الاخيرتها وقرأ الباقون بكسرها ايضا فيها
القصص في يدخله جنات تجري ويدخله نارها وفي الفتح يدخله ويمد به
وفي الغنابن يكفر عنه ويدخله وفي الطلاق يدخله فقرا المدينان وابن عامر والنون
في السبعة وقرأ الباقون بالياء **وتقدم** في اللذان وهذان وهاتين

من يا آتة لافاقه

وقد انك والذين في حم الشجرة فقرأ ابن كثير يشد يد النون في الحسنة وهو على أصله
في سدة الالف وتكون الالف الشاة الساكنين واقعة يومه وروين في ذلك
وقرأ الباقون بالتخفيف فيهم **وقد تقدم ذكر الآن في باب فتح حركة الحسنة**
واختلفوا في كراهة هذا والتوبة والاحقاف فقرأ حمزة والكسائي وخلف بنهم
الكاف فيهم وانقص في الاحقاف عاصم ويعقوب وابن ذكوان واختلف فيه من
هشام فروي عنه الداجوني من جميع طرقه الالهة الله المفسر منهم الكاف وروى
المطهراني من جميع طرقه عنه والمفسر عن الداجوني عن اصحابه فقرأه
سبط الخياط عن الشريف الى الفضل عن الكاف وروى عن اصحابه عن الفضل
بغيره ولم يجد ذلك في مقصورة الشريف وبذلك قرأ الباقون في الثلاثة **واختلفوا**
في سبعة وسبعمائة فقرأ ابن كثير وابوبكر بنع الالف من الطرفين حيث وقعوا والهم
في سبعمائة المدنيات والبصريان وقرأ الباقون بكسرها متصلا **واختلفوا** في
الحركات وبحركات فقرأ الكسائي بكسرها متصلا وفتح مصرعا او متكررا الا الحركات
الاول من هذه السورة وهو والحركات من الشاة فانه قراءه بفتح الشاة كما يجامع
لان معناه ذوات الارواح وكذا قرأ الباقون في الجميع في وجعل لكم فقرأ ابو جعفر
صلى الله عليه وسلم الكسائي وخلف وحسن بنهم الحسنة وكسر الحاء وقرأ الباقون بفتحها
واختلفوا في احسن فقرأ حمزة والكسائي وخلف وابوبكر بنع الحسنة والفتاد وقرأ
الباقون بنهم الحسنة وكسر الفتاد **واختلفوا** في تجارة عن تراض فقرأ الكوفيون
بنصب تجارة وقرأ الباقون برفعها **وقد تقدم** اذ غام الى طرث يفعل ذلك في باب
واختلفوا في مدخلها والجمع فقرأ المدنيات بفتح الهم فيها وقرأ الباقون بالفتح
وقد تقدم انقل في وسلاوا ابن كثير والكسائي وخلف في باب النقل **واختلفوا**
في عاقلة فقرأ الكوفيون بغير الفت وقرأ الباقون بالالف **واختلفوا** في عا
حفظ الله فقرأ ابو جعفر بنصب الحاء وقرأ الباقون برفعها فاعلى قراءة ابن جعفر
بوصوله وفي حفظ ضمير يعود اليه **وقد وقع** اي بالياء الذي حفظ حق الله مست
التعفف وغيره وقيل ما حفظ دين الله وتقدم بر الحركات متعين لان النشاة المدة
لا يسب حفظها الى احد **وقد تقدم** اختلافهم في الجاء واما الله وبين بيت
من باب **وقد تقدم** مذهب يعقوب في اذ غام والمصاحب بالجيب كالي عمو
من باب الالف غام الكبير **واختلفوا** في الجمل هنا والحد يد فقرأ حمزة والكسائي

فقرأ المدنيات وابن كثير وابن عامر يقول بغير واو كما عرفت في مصاحفهم وقرأ الباقون
ويقولون بالواو وكذا عرفت في مصاحفهم وقرأ منهم البصريان بنصب الالف وقرأ الباقون من
الفتاد بالرفع **واختلفوا** في من يريد منكم فقرأ المدنيات وابن عامر بالالف الاولى
مكسورة والثانية مجزومة وكذا عرفت في مصاحف المدينة والشام وقرأ الباقون
بالالف واحدة مفتوحة مشددة وكذا عرفت في مصاحفهم **واختلفوا** على حرف البقرة
وهو وروى يريد منكم انه بدل من الاجماع المصاحف عليه كذلك ولا في طول سورة
البقرة في بعض الاطباء وزيادة الحروف من ذلك الا قوله تعالى ومن يشاق الله
ورسوله من الاثنان كيف اجمع على ذلك اذ غام وقوله ومن يشاق الله من الحشر
كيف اجمع على اذ غام وذلك لتفاوت المتصدين من الاطباء والاهواز والله اعلم
واختلفوا في والكفا فقرأ البصريان والكسائي بنقص الراء وقرأ الباقون
بنصبها ومن حفص فهو على أصله في الامالة والفتح وقرأه وصلا **واختلفوا** في
وعند الطاعنات فقرأ حمزة بنهم الالف من عبيد وحفص الطاعنات وقرأ الباقون بالفتح
والنصب **واختلفوا** في رسالته فقرأ المدنيات وابن عامر ويعقوب وابو
رسالته بالالف على الجميع وكسر الراء وقرأ الباقون بغير الاء ونصب الاء على التو
وقد تقدم اختلافهم في غير المشايخ من باب المبر المعرو **واختلفوا** في
لا يكون فقرأ البصريان وحمزة والكسائي وخلف برفع النون وقرأ الباقون بغيرها
واختلفوا في عتدم فقرأ حمزة والكسائي وخلف وابوبكر عقدتم بالقص
والنقص ورواه ابن ذكوان كذلك الا انه بالفت وقرأ الباقون بالفت يد مرفعين
الفت **واختلفوا** في بشرآء مثل فقرأ الكوفيون ويعقوب فجاء بالفتين مثل
برفع اللام وقرأ الباقون بغير شوتين وحفص اللام **واختلفوا** في كفارة طعام
فقرأ المدنيات وابن عامر كفارة بغير شوتين طعام بالحذف على الاضافة والباقيون
بالشوتين ورفع طعام **واختلفوا** على ساكن هئا انه بالجمع لانه لا يطعم في بلد
التيه مسكين واخذ بل صاعه ساكنين واما اختلف في الذي في البقرة لان
التوحيد يراد به عن كل يوم والجمع يراد به عن ايام كثيرة **وقد تقدم** فيما لا يرام
في ازل الشاة **واختلفوا** في سيقن فروي حفص بفتح الشاة والحاء واذا
ابتدا كسر هزة الموصل وقرأ الباقون بنهم الشاة وكسر الحاء واذا ابتدوا ضمير حمزة
واختلفوا في الاوليان فقرأ حمزة وخلف ويعقوب وابوبكر الارلين بتشديد

في
الالف

تقدم اختلاف في القصة المروية عن داود البصري

الواو وكسر اللام بعد ما وفتح النون على الجمع وقرأ الباقون باسكان الواو وفتح
 اللام وكسر النون على التثنية وتقدم اختلافهم في العداير وطاير في آل عمران
واختلفوا في الاصحابين هنا وفي اول يونس وفي هود واختلف فقرا اخوة و
 الكسائي وخلف ساحر بالفت بعد التثنية وكسر الحاء في الاربعة واقصم ابن
 كثير وعاصم في يونس وقرأ الباقون بكسر التثنية واسكان الحاء من غير الفتح الاربعة
واختلفوا في هل يستطيع ربك فقرا الكسائي تستطيع بالخطاب ورتك
 بالنصب وهو على صلة في اذغام اللام في التاء وقرأ الباقون بالغيب والرفع
اختلفوا في من لم يحضر المدينتين وابن عاصم بالفتح يد وقرأ الباقون
 بالتحسين **واختلفوا** في هذا يوم فقروا نافع بالنصب وقرأ الباقون بالرفع
فيها من يا آت الاضافة ست يدي اليك فتحها المدينتين وابوعمر وحض
 الي اخاف لي ان اقول فتحها المدينتين وابن كثير وابوعمر والي اريد فاني اعد
 فتحها المدينتين واخي الحسين فتحها المدينتين وابوعمر ويا واحدة وابن عاصم
 وحض **ومن الزايد** واخشون ولا اثبتا في الوصل ابوعمر وابو جعفر
 واثبتا في الحلان يعقوب وزويت لابن شيبوذ عن قبل كما تقدم والله تعالى
 اعلم **سورة الاحقاف** تقدم الخلاف في تم الدال وكسرها من ولقد نزلنا
 من البقرة **واختلفوا** تقدم مذهب ابي جعفر في ابدال هـ ثها من باب الهز المنفرد
واختلفوا في من يورث فقرا حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابو بكر
 جوير بنج الزاء وكسر الحاء الياء وكسر الحاء وقرأ الباقون جنم الياء وفتح التاء
واختلفوا تقدم اختلافهم في انكم لتشهدون في باب المحدثين من كلمة **واختلفوا**
 في يخشعون شريقول هنا وسبا فقرا يعقوب بالياء في يخشع ويقول جميعا في الشدة
 وافق حفص في سبأ وقرأ الباقون بالنون فهما من التوريتين وافق حفص في
واختلفوا في ثم لم تكن فقرا حمزة والكسائي ويعقوب والعللي عن ابي بكر الياء
 على التذكير وقرأ الباقون بالتاء على التانيث **واختلفوا** في منتهى فقرا
 ابن كثير وابن عاصم وحفص برفع التاء وقرأ الباقون بالنصب واختلفوا
 في والله وبنا فقرا حمزة والكسائي وخلف بنصب الياء وقرأ الباقون بالخفض
واختلفوا في ولا تكذب ويكون فقرا حمزة ويعقوب وحفص بنصب الياء
 والنون منعها واقصم ابن عاصم في وتكون وقرأ الباقون بالرفع فهما **واختلفوا**

في والداد الاخرة فقرا ابن عاصم والداد بلام واحدة وتخفيف الدال الاخرة بفتح الدال
 على الاضافة وكذلك هي في ساحف اهل الشام وقرأ الباقون بلامين مع تشديد
 الدال لادغام ويا لرفع على الفت وكذا هو في ساحفهم ولا خلاف في حرف يوسف
 انه بلام واحدة لا اتفاق المصاحف عليه **واختلفوا** في افلا يعقلون هنا وفي
 الاعراف ويوسف ولبث فقرا المدينتين ويعقوب بالخطاب في الاربعة واقصم
 ابن عاصم يوسف هنا وفي الاعراف ويوسف واقصم ابو بكر في يوسف واختلف
 عن ابن عاصم في ليس من ولي الماجورين عن اصحابه عن مشام من غير طريق الشاذي
 وروى الاخفش والعضو ومن غير طريق زيد كلاهما عن ابن ذكوان كذا لث
 بالخطاب وروى الحلواني عن مشام والشاذي عن الماجورين عن اصحابه عنه
 وزيد عن الربيع عن الضوري بالغيب وبذلك قرأ الباقون في الاربعة تقدم
 قراءة بالرفع عزرك في آل عمران **واختلفوا** في يكذبونك فقروا نافع والكسائي
 بالتحسين وقرأ الباقون بالتحسين **واختلفوا** تقدم اختلافهم في حمز وايتكم واديتكم
 من باب الحسز المشدود **واختلفوا** في فتحنا هنا والاعراف والعبر ونحسب في
 الاسمية فقرا ابن عاصم وابن ذكوان بتشديد الدال في الاربعة واقصم ابن جابر
 وروح في العبر والاسمية واقصم رويس في الانبياء واختلف عنه في التثنية
 الباقية فروي الخاسر عنه تشديدها وروى ابو الطيب التحسين واختلف
 عن ابن جابر هنا والاعراف فروي الاشتنائي عن الحسن عن اسماعيل
 تشديدها وكذا روى ابن جابر عن قتيبة كلاهما عنه وروى الباقون عنه
 التحسين وبذلك قرأ الباقون في الاربعة **واختلفوا** علي تخفيف فتحنا عليه
 بابا في المؤمنين لان يا فيها مفقود والتشديد يقتضي التكثير والله اعلم **واختلفوا**
 هم الحاء من به النظر للاصباح في باب هاء الكناية وتقدم اشمام صا
 يذمونه في سورة النساء **واختلفوا** في بالعدا هنا والكهف فقرا
 ابن عاصم بالعدوة فهما بضم العين واسكان الدال ورواها وقرأ الباقون
 بفتح العين والدال والفت بعد ها في الموضعين **واختلفوا** في انه من
 عمل فانه غفور فقرا ابن عاصم وعاصم ويعقوب بفتح الهيمه فهما واقصم
 المدينتين في الاول وقرأ الباقون بالكسر فهما **واختلفوا** في ولستين
 فقرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر بالياء على التذكير وقرأ الباقون بالتاء

تقدم في قوله يا ايها الذين آمنوا

في الزمير من سبيله فقرأ ابن كثير وابوعمر ويصح الياء في الاربع الخلف
عن رويس في رواية القاري من كل طرفه الامر طريق الي الطيب لذلك هنا وارجح الروي
من طريق الي الطيب بعكس ذلك بفتح الياء في لقين لبطل عن سبيله ويصح في
الياء في قرا الباقر بالضم فيها و تقدم اخلاصه في اليع في ولاخلال عند فلا
خوف عليهم او ابل البقرة و تقدم امالة عصاي للكساني في بابها واختلف عن هشام
في قوله من الناس قروي الحلو في عنه من جميع طرقه بآ بعد الحسنه هنا خاصة وهي
رواية العباس بن الوليد البكري عن ابيه عن ابن عامر قال الحلو في عن هشام
هو من القوي فان كان قد سمع فعلى غير قياس والافه لغة المشيدين من العرب
الذين يقولون المراهيم والصياوين وليست في ضرورة بل لغة مستعملة وقد ذكر الامام
ابو عبد الله بن مالك في شرح هذا التصحيح ان الاشباع من الحركات الثلاث لغة معروفة
وجعل من ذلك قولهم ينادي بدي قام جاء عمرو اي بين اوقات قيام زيد فاشبهت فتحه
النون فتولدت الالف وحكي القراء ان من العرب من يقول اكلم اشارة اي لم
شأت وقال بعضهم بالهوض ضرورة وان هشام اسهل الهضرة كالياء فعبر الراوي عنها
علي ما قصه بآ بعد الحسنه والمزاد بآ عوض منها ورد ذلك الحافظ الذي وقال ان
الفتلة عن هشام كانوا اعلم الناس بالقراءة ووجوبها وليس يفتي بعضهم الجمل
ان لم يفتد فيهم مثل هذا قلت وما يدل على تضاد ذلك القول ان شهيل
هذه الحسنه كالياء لا يجوز بل تسهيلها انما يكون بالنقل ولم يكن الحلو في متقدرا
بها عن هشام بل رواه عنه كذلك ابو العباس احمد بن محمد بن بكر البكري وشيخ
ابن مجاهد وكذلك لم يقر بهما هشام عن ابن عامر بل رواها عن ابن عامر العباس
ابن الوليد وغيره كما تقدم ورواها الاستاذ ابو محمد سبط الخياط عن الاخفش
عن هشام وعن الداجي عن ابيه عن هشام وقال ما رايت من منصوص في التخليق
لكن قرات به على الشريف انه في واطلق الخلاف ابو العلاء الخلاف عن الحسن
عن رويس انما هو خبر بالنون وهي رواية الي زيد وجبلة عن المفضل وقراءة
الحسن البصري وغيرهم وروي سائر اصحاب الحسن وسائر اصحاب رويس بالياء
وبذلك قرا الباقر و **اخترنا** في لوزول فقر الكساني بفتح اللام الاولى
ورفع الثانية وقرا الباقر بكسر الاولى ونصب الثانية **فيها من اات**
الاصناف ثلث لي عليكم فقرأ حفص لعبادي الذين اسكنها ابن عامر وحجرة

والكساني في لوزول الى اسكن فقرأ المدنيان وابن كثير وابوعمر و **من اوله**
ثلاث وخلاف لو عدا اثبتها وصلا وورش واثبتها في الجالين يعقوب اشركوا في ثباتها
في الوصل ابو جعفر وابوعمر واثبتها في الجالين يعقوب ورويت عن ابن شبيب
تقبلوا قبل دعا البتة وصلا ابو جعفر وابوعمر وحجرة وورش ثابتهما في الجالين
يعقوب واكثر واختلف عن قنيل وصلا وقفا كما تقدم **سورة الحجر** تقدم
سكت الي جعفر وامالة المراء **واختلفوا** في رما فقر المدنيان وعاصم يخفف
الثاء وقرا الباقر بتشديد لها و تقدم خلف ورويس في بلصهم الاسمي
سورة ام القرات **واختلفوا** في وما يزل للملكة فقر حجرة والكساني وخلف
وحسن بن عيسى في الاولى مضومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي للملكة بالنصب
وروي ابو بكر باناء مضومة وفتح النون والزاي للملكة بالرفع وقرا الباقر
كذلك لانهم فتحوا الثاء و تقدم مذهب البزي في تشديد الثاء وصلا
في اواخر البقرة **واختلفوا** في سكرة فقر ابن كثير يخفف الكاف وقرا الباقر
كذلك لانهم فتحوا الثاء و تقدم مذهب البزي في تشديد الثاء وصلا
في اواخر البقرة و تقدم الريح لوائح الحسنه وخلف في البقرة و تقدم
الخطيبين في يوسف **واختلفوا** في جعل ط على مستقيم فقر يعقوب بكسر
اللام ورفع الياء وثبوتهما وقرا الباقر بفتح اللام والياء من غير ثنوين
تقدم جر في البقرة عنده ولا يكر في باب الحسن المعمر ولا في جعفر واختلفوا
عن رويس في عيون ادخلوها فزوي القاضي وابن العلاف والكارز بن
ناشم عن الحسن وابو الطيب والشيبوري ثلثهم عن القاري عن رويس يضم
الثنوين وكسر الحاء على ما لم يسم فاعله فهي حمزة قطع نقلت حركتها الي الثنوين
وروي السعيد بن الحامى كلاهما عن القاس وهما الله كلاهما عن القاري
من ضم الحاء على انه فعل او الهضرة بالوصل وكذا قرا الباقر وهم في عيون
والثنوين على اصولهم المتقدمة في البقرة ونقل الحافظ ابو العلاء الحسن في عت
الحامى قد خير عن الحسن في ذلك و تقدم ابدال بن عبادي لابي جعفر في
اب الحسن المعمر و تقدم انما بشر الحسنه في آل عمران **واختلفوا** في فم يشرون
فقراناه و ابن كثير بكسر النون وقرأها الباقر وشدها ابن كثير وقرا
الباقر بخفيها **واختلفوا** في تقطو وتقطون وتقطوا فقر البصريان

وفي الزمير من سبيله فقرأ ابن كثير وابوعمر ويصح الياء في الاربع الخلف
عن رويس في رواية القاري من كل طرفه الامر طريق الي الطيب لذلك هنا وارجح الروي
من طريق الي الطيب بعكس ذلك بفتح الياء في لقين لبطل عن سبيله ويصح في
الياء في قرا الباقر بالضم فيها و تقدم اخلاصه في اليع في ولاخلال عند فلا
خوف عليهم او ابل البقرة و تقدم امالة عصاي للكساني في بابها واختلف عن هشام
في قوله من الناس قروي الحلو في عنه من جميع طرقه بآ بعد الحسنه هنا خاصة وهي
رواية العباس بن الوليد البكري عن ابيه عن ابن عامر قال الحلو في عن هشام
هو من القوي فان كان قد سمع فعلى غير قياس والافه لغة المشيدين من العرب
الذين يقولون المراهيم والصياوين وليست في ضرورة بل لغة مستعملة وقد ذكر الامام
ابو عبد الله بن مالك في شرح هذا التصحيح ان الاشباع من الحركات الثلاث لغة معروفة
وجعل من ذلك قولهم ينادي بدي قام جاء عمرو اي بين اوقات قيام زيد فاشبهت فتحه
النون فتولدت الالف وحكي القراء ان من العرب من يقول اكلم اشارة اي لم
شأت وقال بعضهم بالهوض ضرورة وان هشام اسهل الهضرة كالياء فعبر الراوي عنها
علي ما قصه بآ بعد الحسنه والمزاد بآ عوض منها ورد ذلك الحافظ الذي وقال ان
الفتلة عن هشام كانوا اعلم الناس بالقراءة ووجوبها وليس يفتي بعضهم الجمل
ان لم يفتد فيهم مثل هذا قلت وما يدل على تضاد ذلك القول ان شهيل
هذه الحسنه كالياء لا يجوز بل تسهيلها انما يكون بالنقل ولم يكن الحلو في متقدرا
بها عن هشام بل رواه عنه كذلك ابو العباس احمد بن محمد بن بكر البكري وشيخ
ابن مجاهد وكذلك لم يقر بهما هشام عن ابن عامر بل رواها عن ابن عامر العباس
ابن الوليد وغيره كما تقدم ورواها الاستاذ ابو محمد سبط الخياط عن الاخفش
عن هشام وعن الداجي عن ابيه عن هشام وقال ما رايت من منصوص في التخليق
لكن قرات به على الشريف انه في واطلق الخلاف ابو العلاء الخلاف عن الحسن
عن رويس انما هو خبر بالنون وهي رواية الي زيد وجبلة عن المفضل وقراءة
الحسن البصري وغيرهم وروي سائر اصحاب الحسن وسائر اصحاب رويس بالياء
وبذلك قرا الباقر و **اخترنا** في لوزول فقر الكساني بفتح اللام الاولى
ورفع الثانية وقرا الباقر بكسر الاولى ونصب الثانية **فيها من اات**
الاصناف ثلث لي عليكم فقرأ حفص لعبادي الذين اسكنها ابن عامر وحجرة

وتشدد يد الراوي وقرا الباقر بن يفتح العدين واسكان الدال وتخفيف الواو وتقدم
 الخلاف عن ابي عمرو في اسكان يشركم واختلاسها **واختلفوا في انها**
 اذا جاءت فتقرأ ابن كثير والبصريان وخلف بكسر الهزة من انها واختلف عن بطي
 بكر فروي العدي عن كسر الهزة وروي العراقيون قاطبة عن يحيى عنه الفتح
 واحدا وهو الذي في العنوان ونص المهدوي وابن سفيان وابن شريح والمكي وابو
 الطيب بن غلبون وغيرهم على الوجهين جميعا عن يحيى قال ابو الحسن بن غلبون وقرا
 علي ابي يحيى بالوجهين جميعا واخبرني انه قرأ علي ابي سهل بالكسر وان ابن عمار اخذ
 عليه بذلك واخبرني انه قرأ علي بن نصر بن يوسف بالفتح وان ابن شبيب اخذ عليه بذلك
 قال وانا اخذ بالوجهين في رواية يحيى وقال اللذان وقرأت انا في رواية يحيى
 عن ابي بكر بن طريق الصريهني بالوجهين وبلغني عن ابن مجاهد انه كان يخشع
 في رواية يحيى عن ابي بكر بن طريق الصريهني بالوجهين وبلغني عن ابن مجاهد
 انه كان يخشع في رواية يحيى بالكسر وبلغني عن ابن شبيب انه كان يخشع في رواية
 الفتح **واختلفوا** وقد جاء عن يحيى بن آدم انه قال لم يحفظ ابو بكر عن عاصم
 كيف قرأ الكسرام فذكر انه شئت فيها وقد صح الوجهان جميعا عن ابي بكر بن غياث
 يحيى فروي جماعة عنه الكسر وجهًا واحداً كالعلمي والبرقي والجعفي وروى ابن
 حاتم وابن ابي امية والاعشي عن رواية الثموني وابن غالب واليعقوبي وروى سائر
 الرواة عنه الفتح كاسحق الارزقي والي كريب والكساقي وجميع عنه اسناد الفتح
 عن عاصم وجهًا واحداً فيحمل ان يكون الكسر من اختياره والله اعلم **واختلفوا**
 في لا يؤمنون فقرأ ابن عامر وحركة بالخطاب وقرا الباقر بن لغيب **واختلفوا**
 في قبلهما فقرأ المديان وابن عامر بكسر القاف وفتح الياء وقرا الباقر بن يفتحها
 ويذكر حرف الكيف في موضعها ان شاء الله **واختلفوا** في منزل من ربيك
 فقرأ ابن عامر وحض بشدد الزاي وقرا الباقر بن تخفيف **واختلفوا** في
 كلمات رملت هنا وفي يونس وغافر فقرأ الكوفيون ويعقوب بن عمار بن علي المنجذ
 في ثلثة واقصم ابن كثير وابو عمرو وفي يونس وغافر وقرا الباقر بن بالالف على
 الجميع فيهم ومن افرد فهو على أصله بالوقفت بالثاء والحاء كما تقدم والاولى
واختلفوا في فصلكم فقرأ المديان والكوفيون ويعقوب بن يفتح الفتاة

والفتاة **واختلفوا** في حرم عليكم فقرأ المديان والكوفيون ويعقوب بن يفتح الفتاة والاولى
 والفتاة وقرا الباقر بن يفتح الفتاة **واختلفوا** في حرم عليكم فقرأ المديان
 ويعقوب بن يفتح الفتاة والاولى وقرا الباقر بن يفتح الفتاة وكسر الواو وتقدم
 كسر الفتاة من اضطروا لم لاين وردان بخلاف من البقرة **واختلفوا** في
 ليلون هنا وليضلوا في يونس فقرأ الكوفيون يضم الياء فيهما وقرا الباقر بن يفتحها
 فيهما **وتقدم** تشديد ميتا المديان ويعقوب في البقرة **واختلفوا** في
 رسالته فقرأ ابن كثير وحض ورسا لانه عذمت الالف بعد اللام ونصب الثاء
 على التشديد وقرا الباقر بن بالالف وكسر التاء على الجمع **واختلفوا** في ضيقا
 هنا والعرقان فقرأ ابن كثير بالياء مخففة وقرا الباقر بن بكسرها مشددة **و**
اختلفوا في جرحا فقرأ المديان وابو بكر بكسر الواو وقرا الباقر بن يفتحها **و**
اختلفوا في يصعد فقرأ ابن كثير باسكان التاء وتخفيف العين من غير
 الف وروي ابو بكر بفتح الياء والاضاد مشددة والفت ابدها وتخفيف العين
 من غير الف وروي ابو بكر بفتح الياء وقرا الباقر بن تشديد الصاد والعين من غير الف
واختلفوا في يحشونها وفي الموضع الثاني من يونس يحشروهم كان لم يمشوا
 فروي حفص بالياء فيهما ورفعه روي هنا وقرا الباقر بن فيهما بالنون **واختلفوا**
 على الحرف الاول من يونس وهو قوله تعالى ويوم نحشرهم جميعا شرفقول الذين
 اشركوا ماكانتم ان بالنون من اجل قوله فزينا بينهم والله اعلم **واختلفوا** في عتيا
 يوصلون هنا وآخر هود والاضاد فقرأ ابن عامر بالخطاب في الثلثة وافضل المديان
 ويعقوب وحض في هود والفضل وقرا الباقر بن بالفتحة فيهن **واختلفوا** في
 مكانكم ومكانهم حيث وقصا هنا وهو وفي هود وليست والزم من روي ابو بكر
 بالالف على الجميع فيهما وقرا الباقر بن بغير الف على التوحيد فيهما **واختلفوا**
 في من يكون له عاقبة الدار هنا والقصص فقرأ حمزة والكساقي وخلف فيهما
 بالياء على المذكور وقرا الباقر بن بالياء على المتأخرين **واختلفوا** في برهمهم
 في الموضعين فقرأ الكساقي يضم الزاي متصفا وقرا الباقر بن يفتحها **واختلفوا**
 في زين لكثير من ولد ادم شركاء فقرأ ابن عامر بضم الزاي وكسر الياء من زين
 وفتح لام قتل ونصب ال اولادهم وخفف ههنا شركاء بضم باضافة قتل اليه وسو
 فاعل في المعنى وقد فصل بين المضاف وهو قتل وبين شركائهم وهو المضاف اليه

بالمفعول وهو اولادهم وجمهور بخاة البصر بان علي بن هذا لا يجوز الا في جنود رة
الشعر ويكمل في هذه القراءة ليسب ذلك حتى قال الرمحشري والذي جملته على
ذلك ان راي في بعض المصاحف شركا يصير مكشوبا بالياء ولوقر انما الامداد
الشركا لان الاول لا وشركا وهم في اموالهم لوجد في ذلك مندوحة **فان**
والحن في غير ما قاله الرمحشري ونحوه بالله من قراءة القرآن بالراء والمشمعي
يستقل مسلم القراءة بما يجد في الكتابة من غير تغل بل لسواب جواز مثل هذا القول
وهو الفصل بين المصدر وقاعته المضاف اليه بالمفعول في التفسير اشاع المصاحف
اختلاف لا يخفى ذلك بنسبة الشعر ويكتفي في ذلك وليا هذه القراءة الحقيقية
المشهور التي بلغنا التواتر كيف وقاربها اليه عامر بن كيارا الثابطين الذين اشد
عن الصحابة كعثمان بن عفان والي الدرداء وهو مع ذلك من صرح من صرح
العرب بكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل ان يوجد الحسن ويحكم به فكيف
قربا اليه وتلقن وروى وسمع وراي اذ كانت كذلك في المصنف العثماني الجمع
على بناءه وانا رايها فيه كذلك مع ان قاربها لم يكن خاسلا ولا غير مع ولا في
من الاطراف ليس عنده من يتكر عليه اذا خرج عن الصواب فتدكان في مثل
دمشق التي هي اذ الشوار الخلافة وفيه الملك والمافي اليها من اقطار الارض
في زمن خليفة هو اعدل الخلفاء وافضلهم بعدا للعتابية الامام عمر بن عبد
العزير رضي الله عنه احد المجتهدين المشيعين والمقتدي بهم من الخلفاء
المراشدين وهذا الامام القاري اعني ابن عامر مقتد في هذا الزمن
فتنا دمشق وشيخها وامامة جامعها الاعظم الاموي احد عجائب
الدنيا والموقود به من اقطار الارض لجل الخلافة ودار الامارة هذا ودار
الخلافة في الحقيقة حينئذ ينعقد هذا الجامع ليس يتعسا سوي باب يخرج منه
الخليفة ولقد بلغنا من هذا الاسام انه كان حلقته او بمارع من يقومون
عنه بالقراءة ولم يبلغنا عن احد من السلف رضي الله عنهم على اختلاف مذاهبهم
وبنايين لغاتهم وشدة ورعهم انكر على ابن عامر شيئا من قرآنه ولا طعن
فيها ولا اشار اليها بضعف واعتدكان الناس بدمشق وسائر بلاد الشام
الحرة القرائته واعمالها لا ياخذون الا بقراءة ابن عامر ولا زال الامر كذلك الى
حدود الختماية واول من فعله انكر هذه القراءة وغيرها من القرائات

وخلف بفتح الياء والخاء وقرأ الباقون بضم الياء وسكون الخاء **واختلاف** في حجة
تقرأ المدريان وابن كثير يرفعها وقرأ الباقون بضمها **وتقدم** اختلافهم في
شد يرفعها بضمها في بشرة **وتقدم** ابدال رياء الناس في الحزنا المقدر **وتقدم**
الشين في شوي تقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتخفيف الشين
وقرأ المدريان وابن عامر بفتح التاء وتشديد الشين وقرأ الباقون بضم التاء وتخفيف
الشين وهم على اصولهم في الفتح والاسالة وبين من **وتقدم** اسالة سكارى والتاء
في **يا يا** **اختلاف** في لاسم هتا والمأيدة تقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح
الف يرفعها وقرأ الباقون فيما بالالف **وتقدم** اختلافهم في ضم الشين وكس
من تشبوا انظر في بقرة عند من اضطر وكذلك تقدم ان اغلوا واخرجوا عندها
وتقدم تحت جلودهم في فصل تاء التانيث **وتقدم** اختلافهم في لغا في آخر
البقرة **وتقدم** اشياء قبلهم او بالبقرة **واختلاف** في الاصل لا منهم فتد
ابن عامر بالنسب وقرأ الباقون بالزيم وتقدم ابدال اي جمعوا بيطي في باب
الحزنا المقدر **واختلاف** في كان لم يكن تقرأ ابن كثير وحض ورويس في التاء
على التانيث وقرأ الباقون بالياء على التذكير **وتقدم** اختلافهم في اذ قام او
يطلب فتسبون من باب معروف قربت خارجها **واختلاف** في ولا يظنون فتلاها
خيرا ابن كثير وابن جعفر وحمزة والكسائي وخلف بالغيب واختلف من روي به
روى عنه ابو الطيب كذلك بالغيب وروى عنه سائر الرواة بالخطاب الباقون
وقد روي الغيب ايضا العرايقون عن الحلواني عن هشام لكنه من غير طريق
لثابت وكذا ورد عن ابن ذكوان عن طريق الثعلبي **وتقدم** اعلل الغيب في قوله
اتاني من هذه المشورة بل الله يزكي من يشاء ولا يظنون فتلا فليس فيها اختلاف
من طريقين من القول ولا رواية من الروايات لاجل ان قوله من يشاء بالغيب
يرد عليه والجب من الامام الكبير اي جمعوا الطبري مع جلالة انه ذكر في كتاب الجامع
اختلاف فيه دون الثاني فجمع الجميع عليه فخلقا فيه واختلف فيه مجمعا عليه **وتقدم**
اختلافهم في الموقف على مال من يابه **وتقدم** ذكر اذ قام بيت طائفة
اي عمرو وحمزة في آخرياب الاذ قام الكبير **واختلاف** في اصدق وقصديق
ويصدقون وقاصد وقصد ويصدق وما اشبهه اذ سكنت الصاد واني بعدها
دال فتد حمزة والكسائي وخلف باسم الصاد الزاد وافهم رويس في يصدق

وهو في النقص والزيادة واختلف عنه في غيره فروي عنه الحسن والجوهري
 كذلك بالاشتمام جميع ذلك وبه قطع ابن مهزبان له وروي عنه ابو القاسم وابن
 مقسم بالاشتماد الحاصلة وبه قطع المحدثين وبذلك قول الباقرين **واختلفوا** في حيز
 صدورهم فقرأ يعقوب بنصب التاء منزلة وهو على اصله في الوقت عليه بالحق
 تقدم في باب الوقت على المرسوم كذا نص عليه له الأستاذ ابو العز وغيره وهو الصحيح
 في مذهبه والذي يقتضيه اصله وقد ذكر بعض الأئمة الوقت عليها بالتاء لجميع
 القراء كابن سوار وغيره فادخل يعقوب في جعلهم اجزاء او الشواير تخصيصا بالحاء
 على اصله في كل ما كتب من المورث بالتاء ويقتضيه هو وغيره بالحاء على اصله
 المصروفة من غير ان يستثنوا شيئا او الباقرين باسكان التاء وصلوا وقتا وتقدم
 اخلافهم في اذعام ثابتهما من نسل تاء التانيث وكذا مذهب الاثر في الزا من اجزاء
واختلفوا في تبيينوا الموضوعين هنا وفي الجبريات فقروا حجة والكسائي يخلط
 في الثلاثة فتشتبها من التثنية وقراء الباقرين في الثلاثة من التثنية **واختلفوا** في
 القول ليكم السلام است فقروا المديانة وابن عامر وحجة واختلف بجذوف القائلين
 وقراء الباقرين باثباتها **واختلفوا** في لست سواء فروي التبريزي عن اصحابه
 عن ابن شبيب وابن عمرو كلاهما عن الفضل والحليل عن حجة الله كلاهما
 عليهما بن وردان فتح الميم التي بعد التاء وكذلك روي الجوهري والمناذري عن
 الحاشي في رواية ابن جاز وكسرها سايرا اصحابا يجمعون وكذلك قراء الباقرين
واختلفوا في غيرا ولي فقروا المديانة وابن عامر والكسائي واختلف بنصب
 الراء وقراء الباقرين برفعها **وتقدم** الذين توفاهم البرقي في البقرة وتقدم اخلافهم
 في ما آثم في باب الحسن المفرد **واختلفوا** في فسوف نوبته اجزا اعظميا ومنهم من
 ابو عمرو وحجة واختلف بنوبته بالياء وقراء الباقرين بالنون **واختلفوا** على الراء
 الاقل وهو يقتل او يقبل فسوف نوبته انه بالنون **وتقدم** الاسم اعظم عن فسوف
 نوبته فلم يحسن فيه الغيبة كحسه في الثاني لقربه والله اعلم **وتقدم** اخلافهم في التاء
 من قوله وصله من باب هاء الكناية **واختلفوا** في يذخلون هنا وفي مريم وقامر
 وموضع المؤمنين فقروا ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابو بكر وروى جزم الياء وفتح
 الحاء في هذه المسورة ومنهم الاول من المؤمنين واقدم روي في مريم والاول من
 وقراء ابن كثير وابو جعفر وروى الحرف الثاني من المؤمنين وهو قوله تعالى في سجدته

وهو في الجوز كذا واختلف من ابي بكر فريه فروي الحليم عنه من طريق الصرافين
 فاطبة فتح الياء ومنهم الحاء وهو المأخوذة من جميع طرقه **واختلف** عن يحيى بن
 آدم عنه فروي سبط الحياط عن الحسن يميني عنه كذلك ويجعل له من طريق الشيوخ
 من ابي حنون عنه ابو جهمون خانه قال روي الشيبوزي باسناده عن يحيى فتح الياء
 ومنهم الحاء قال الكاظمي والذي قرأه بنهم الياء فيكون عن الشيبوزي ويحان قلت
 وعلى جزم الياء وفتح الحاء سايرا الرواة عن يحيى وقد انفرد البرقي عن ابي جهمون عن
 يحيى عنه بفتح الياء ومنهم الحاء في الحرف الاول من المؤمنين خاصة وقراء ابو عمرو ويذخلونها
 في فاطر جزم الياء وفتح الحاء وقراء الباقرين بفتح الياء ومنهم الحاء في المواضع الخمسة و
 تقدم اما فيكم واما في لاي جعفر وكذا ابراهيم لابن عامر في المواضع الثلاثة الاخيرة
 من هذه السورة في البقرة **واختلفوا** في ان يحذفوا الكوفيين يخلطون
 الياء واسكان التاء وكسرا للام من غير ان يقرأوا الباقرين بفتح الياء والاضاد واللام
 وتشديد الصاد والف بعدها **واختلفوا** في ان ثلوا فقروا ابن عامر وحجة
 الثوابين للام وروا ساكنة بعدها وقراء الباقرين باسكان اللام وبعدها واوان
 او لاها مضمومة والآخرى ساكنة **واختلفوا** في الكتاب الذي نزل علي
 رسول الله والكتاب الذي نزل من قبل فقروا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ومنهم النون
 والحجزة وكسرا لراي فيهما وقراء الباقرين بفتح النون والحجزة والراي فيهما
واختلفوا في وعد نزل عليكم فقروا عامر ويعقوب بفتح النون والراي وقروا
 الباقرين بضم النون وكسرا لراي وتقدم اخلافهم في امالة كسائي ومذهب الج
 عثمان عن الذميري عن الكسائي في امالة الشين من باب الامالة **واختلفوا**
 في الذمير فقروا الكوفيين باسكان الراء وقراء الباقرين بفتحها وتقدم مذهب يعقوب
 في الوقت على وسوف يرب بالياء من باب الوقت على المرسوم **واختلفوا** في
 سوف يربهم فروي حفص بالياء وقراء الباقرين بالنون واختلفوا في اشدوا
 فقروا ابو جعفر بتشديد الدال مع اسكان الياء العين وكذلك روي ورش الا
 انه فتح العين وكذلك قالون الا انه اختلف عنه في اسكان العين واخلافها
 فروي عنه العارفين من طريقه اسكان العين مع التشديد كما في جعفر سوا
 وكذا اوردت النصوص عنه وروي المعارضة عنه الا خلاصة لمكة العين ويعين
 بعضهم عنه بالاختفاء فقرأ من الجمع بين الساكنين وهذه طريق ابن سفيان

والمعدوني وابن شريح وابن غلبون وغيرهم لم يذكر واسواء وروي الوجهان عنه جميعا
ابوعمر والداني وقال ان الاختلاف بين قيس والاسكان اثر وقرأ الباقون باسكان المعبر
والتحقيق وتقدم اختلافهم في اذعام بلطبع الله في بابه **واختلفوا** في سورتهم
اجرا فقرا حمزة وخلف بالياء وقرأ الباقون بالثنتين **واختلفوا** في زبور داود
سجدة والزبور والانبياء فقرا حمزة وخلف بتم المراءى وقرأ الباقون بفتحها والله المستعان
سورة المائدة اختلفوا في ثلثين قوم في الموضعين من هذه السورة فقروا
ابن عامر وابن وردان وابو بكر باسكان النون **واختلف** عن ابن جازف وروي
الحاشي وغيره عن الاسكان وروي سائر الزوائد عنه فتح النون وبذلك قرأ الباقون
فيها **واختلفوا** في ان صدوركم فقروا ابن كثير وابوعمر وبكسر الهزة وقرأ
الباقون بفتحها **وتقدم** ولا تقاوتوا للبري ومذهب ابي جعفر في تشديد الميتة
من سورة البقرة **وتقدم** الخلاف عنه في اخفاء المتخفة من باب النون الثاني
وتقدم وقت يعقوب على وانحشرون اليوم وتقدم فمن اضطر وكسرا لطاء
ايضا من البقرة **واختلفوا** في وارجلكم فقروا ابن عامر والكسائي ويعقوب
وحض بنب اللام وقرأ الباقون بالفتح **واختلفوا** في قاسية فقروا حمزة
والكسائي بتشديد اللام الياء من غير ائت وقرأ الباقون بالالف وتحفيت الياء
وتقدم اختلافهم في رضوان في الموضعين من آل عمران **وتقدم** اختلافهم
في امالة بيارين وبارين بن من باب الامالة **وتقدم** مذهب ربي
في الوقف عليه بالهاء **واختلفوا** في من اجل ذلك فقروا ابو جعفر بكسر الهزة
وخطت كتبها الي نون من وقرأ الباقون بفتح الهزة وهم علي صلهم في الشك والفتل
والتحقيق **وتقدم** اختلافهم في اسكان سيدنا وبارين من البقرة عن حمزة
وتقدم اختلافهم في بجزتك في آل عمران وتقدم امالة الدورين عن الكسائي
يسارعون في بابها وتقدم اختلافهم في اسكان التحت والاذن من البقرة
واختلفوا في العين والالف والاذن والشت والجروح خاصة ابن كثير
وابوعمر وابو جعفر وابن عامر وقرأ الباقون بالفتح **واختلفوا** في
ولجكم فقروا حمزة والكسائي بكسر اللام ونصب اليهم وقرأ الباقون باسكان اللام والميم
وهم علي صلهم في التفتل والتفتل والتحقيق **واختلفوا** في يعنون فقروا ابن
عامر بالخطاب وقرأ الباقون بالغيث **واختلفوا** في ويعتزل الذين امنوا

فقد اتفقوا على ما في الخزانة الحزبية والحق

الحصينة وكتب هذا الحد وراين جزيو الطبري بعد الشاشاية وقد عذ ذلك
من سقطات ابن جزيو جدي قال التتواوي قال شجنا ابو القسم اشاطني
ياك وطعن ابن جزيو عامر وقرأ امام الحجاز ابو عبد الله بن ملك رحة الله
حيث قال في كافيته الشافية وتحجي قراءة ابن عامر فكم لها من عاصروها
وهذا الفصل الذي وروى في هذه القراءة
فهو منقول من كلام العرب من نصح كلامهم جيد من جهة المعنى نصا اما
وروده من كلام العرب فقد وروى في اشعارهم كثيرا الشد من ذلك
والهفتش وابو ميدة ونسب وغيرهم ما لا ينكر مما يخرج به كتابنا عن المقصود
وقد صح من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فصل انتم فا وكوالي صليحي
فصل بالجران والجرورين اسم القاعل ومفعوله مع ما فيه من الضمير
المثوري فصل المصدر بخلوه من الضمير والي الجوزان وفري فلا تحسب الله
نقلت وعدة رسله واما قوله من جهة المعنى فقد ذكر ابن ملك ذلك
من ثلثة اوجه احدها كون الفاصل فضله فانه بذلك صالح لعدم الاعتماد
به الثاني انه غير اجنبي معني لانه معرول المضاف وهو المصدر الثالث ان
الفاصل مقدرا للاحير لان المضاف اليه مقدرا لتقدم لانه فاعل
في المعنى حتى ان العرب لو لم تسجل مثل هذا الفصل لاقتضي القياس
استعماله لانهم قد فصلوا في الشعر والاجنبي كثيرا فاستحق الفصل بغير اجنبي
ان يكون له منزلة فيحكم بجوازه مطلقا واذا كانوا قد فصلوا بين المضافين بالجملة
في قول بعض العرب هو غلام ان شاء الله احبب فالفصل بالمفرد استحق
تقدم ان هذه القراءة قد كانوا يظنون عليها ولا يرون غيرها قال
ابن دكوان شركا يهتربا ثابتة في الكتاب والقراءة **قال** **واختلفوا**
ابوبن يمين ابن ميم شجينة قال قرأت علي ابي عبد الملك قاضي الجند زينة
لكثير من المشركين قتل اولادهم شركا وهم قال ابوبن فقلت له اني نصيحي
وكان قد ثابا شركا يهتربا يهتربا يهتربا الملك الياء وجعل مكان الياء وقفا واما
قال ابوبن ثم قرأت علي عبي بن الحرث شركا وهم فرو علي عبي شركا يهتربا الياء
فقلت له انه كان في صحفي بالياء فقلت وجعلت واوا فقال ليحي انت رجل
محوت الصواب وكتب الخطا فوردتها في المحقق علي الامر الاول وقرأ

الحصينة

الياقوت زين بفتح الزاي والياء قتل بالنصب اولادهم بفتح الالف شرا فم
 برفع المسزة **واختلفوا** في وان يكن ميتة فقرا ابو جعفر وابن عباس ومن
 غير طريق الداجوني عن هشام وابوبكر بالتاء علي التانيث واختلفت عن
 الداجوني فروي زيد عنه في جميع طرقه التذكير وهو الذي لم يروا الجماعة
 عن الداجوني غيره وروي الشاذي عنه التانيث فوافق الجماعة **قلت**
 وكلاهما صحيح عن الداجوني الا ان التذكير اشهر عنه وبه قرا الياقوت
واختلفوا في ميتة فقرا ابن كثير وابو جعفر وابن عباس برفع التاء وقرا
 علي اصله في تشديد الياء وقرا الياقوت بالنصب **و** تقدم تشديد الياء
 لابن كثير وابن عباس في سورة آل عمران **و** تقدم اسكان اكله لتابع وابن
 كثير عنده في البقرة **و** تقدم خلافهم في ملكه صفة تسهيل مسزة التاء
 من الذكرين من باب المسزبة من كلمة **واختلفوا** في المعز فقرا ابن كثير والبراء
 وابن عباس من غير طريق الداجوني عن هشام بفتح السين وروي الداجوني عن جماعة
 عن هشام يسكون السين وكذلك قرا الياقوت **واختلفوا** في الا ان يكون
 فقرا ابن كثير وابو جعفر وابن عباس وحنة بالتاء علي التانيث وقد انفرد بالمسز
 الداجوني عن اصحابه عن هشام بالياء علي التذكير وبذلك قرا الياقوت **واختلفوا**
 في ميتة فقرا ابو جعفر وابن عباس بالرفع وقرا الياقوت بالنصب **و** تقدم كسر
 النون والطاء في فمن اخطر في البقرة وتقدم انفرد فارس بن احمد في ضم هاء
 بغيره **واختلفوا** في تذكرون اذ كان بالياء خطا با وحسن معانيه
 اخري فقرا حنة والكسائي وخلف وحقق بضعف الالف حيث جاء وقرا الياقوت
 بالتشديد **واختلفوا** في ان هذا فقرا حنة والكسائي وخلف بكسر الحنة
 وقرا الياقوت بفتحها الا ان يعقوب وابن عباس يفتحون النون وقرا الياقوت بالفتح
و تقدم مذهب البري في تشديد تاء فتشوق عند ذكرنا آت من البقرة **واختلفوا**
 في تاتصرا الملكة هنا وفي الخل فقرا هبا حنة والكسائي وخلف بالياء علي
 التذكير وقرا الياقوت بالياء علي التانيث فتهما **واختلفوا** في فرق هتا وفي
 الزوم فقرا هبا حنة والكسائي وخلف بالياء علي التذكير وقرا الياقوت بالياء
 علي التانيث فتهما **واختلفوا** في فرق هتا وفي الزوم فقرا هبا حنة والكسائي
 فاروقا بالالف مع تخفيف الزاء وقرا الياقوت بغير الف مع التشديد فتهما **واختلفوا**

هذا هو الصحيح في قوله
 في فرق هتا وفي الزوم
 فقرا هبا حنة والكسائي
 وخلف بالياء علي التذكير
 وقرا الياقوت بالياء علي
 التانيث فتهما

في عشر امثاله فقرا يعقوب مشددا للنون امثاله بالرفع وقرا الياقوت بغير
 النون وخفف امثاله علي الاضافة **واختلفوا** في دينا قيا فقرا ابن عباس
 والكوفيون بكسر القاف ونحو الياء مخففة وقرا الياقوت بفتح القاف وكسر الياء
 مشددة **و** تقدم صلة لهم في البقرة لابن عباس **فيمتازن بالآت**
الاضافة ثمان في امرت وعماني لله فتهما المدينان في اخاف اني اراك
 فتهما المدينان وابن كثير وابو عمرو ووجهي لله فتهما المدينان وابو عمرو جعفر
 صرا علي مستقيما فتهما ابن عباس رضي الي صراط فتهما المدينان وابو عمرو ووجهي
 اسكتها نافع باختلاف عن الازرق عن ورش وابو جعفر علي ما تقدم في بابها
وفيها من الزوايد واحدة وقد هذان ولا يشتمها وصلا ابو جعفر وابو
 عمرو واشتمها في المالين يعقوب وكذلك رؤيت عن قبل من طريق ابن شيبون
 كما تقدم **سورة الاعراف** تقدم الشك لا ي جعفر علي كل حرف من
 الاعراف في بابها **واختلفوا** في قليلة ما ذكره وقرا ابن عباس يذكرون
 بالياء قتل التاء وكذا هو في مصاحف عبد الشام مع تخفيف الالف وقرا الياقوت بتاء
 واحدة من غير آية قبلها صوفي صاحبهم وحنة والكسائي وخلف بفتح حرف المضارعة
 وضم الزاء في الاربعة وانفهم يعقوب وابن ذكوان هنا واقصروا ان ذكوان في الزم
 واختلفت عنه في حرف الزوم فروي الامام ابو اسحق الطبري وابو الحسن عبد العزيز
 الفارسي كلاهما عن القاسم عن الاخفش عنه فتح التاء وضم الواو كرواية هنا
 والزخرف وكذا روي حبة الله عن الاخفش وهي رواية ابن جرير عن ابن ذكوان
 وبذلك قرا الداني علي شيخه عبد العزيز الفارسي عن القاسم كما ذكره في المغنونات
 لم يصرح به في التفسير هكذا ولا يشع ان يؤخذ من التفسير لسواه والله اعلم وروي
 عن ابن ذكوان سائر الزوا من سائر الطرق حرف الزوم بضم التاء ونحو الزاء
و بذلك انفرد عنه زيد من طريق الصوري في موضع الزخرف وبذلك قرا
 الياقوت في الاربعة **واختلفوا** علي الموضع الثاني من الزوم وهو قوله اذا
 دعاء دعوة من الارض اذا انتم تحرجون انه بفتح التاء وضم الواو حملا علي قوله
 تعالى في الاسراء يوم يدعونكم مستجيبيون بجهد وهذا في غاية اللفظ ونهاية
 الحسن فقامله قال الداني وقد غلط فيه مجدي بن جبر مع تمكنه ووفر معرفته
 لفظا فاحشا علي ورش حكى عنه انه ضم التاء ونحو الزاء قال وذلك منه قلة اعلم

هذا هو الصحيح في قوله
 في فرق هتا وفي الزوم
 فقرا هبا حنة والكسائي
 وخلف بالياء علي التذكير
 وقرا الياقوت بالياء علي
 التانيث فتهما

وعقلة **واختلفوا** قد ورد الخلاف فيه في رواية الوليد بن حسن عن ابن
 عاصم وهبيرة من طريق وهي قراءة أبي السمال واما عن ورش فلا يعرف اليه
 بل هو وهم كانه عليه الداني **واختلفوا** ايضا على حرف الحشر وهو قوله لا يخرجون
 معصوم وبعبارة الشاطبي مؤهبة له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوبة
 اليهم وصنادير عنهم ولهذا قال بعدهم ولين قولوا لا يصبر ونصير **واختلفوا** ايضا
 على قوله يوم يخرجون من الاجداث في سال حماد بن عيسى قوله يبرهنون ولان قوله يوم
 حال منهم فلا بد من التحية الماعل وانه اعلم **وتقدم** ذكر يوربي في باب الامالة
 لاني عثمان الغري عن القوي في صلحته عن الكسائي **وتقدم** الكلام على
 سوانكم للامري عن ورش في باب المد **واختلفوا** في لباس القوي فقروا
 المديان وابن عاصم والكسائي بنصب الشين وقروا الباقر بن برفها **واختلفوا**
 في خالصة يوم القيمة فقروا نافع بالرفع وقروا الباقر بن النصب **واختلفوا** في
 ولكن لا تعلمون فروي ابو بكر بن النصب وقروا الباقر بن الخطاب **واختلفوا**
 في لا تفتح لهم فقروا ابو عمرو بالتانيث والختيف وقروا حمزة والكسائي **واختلفوا**
 والختيف وقروا الباقر بن التانيث والتشديد **وتقدم** الزغام من جهتهم مباد
 ابرو من مع اذغام الي عسرو في الكبير **واختلفوا** في وما كنا نتحدث فقروا
 ابن عامر بن عيسى وابو قبل ما وكذلك هو في مصاحف اهل الشام وقروا الباقر بن الوار
 وكذلك هو في مصاحفهم **وتقدم** اختلافا في اذغام او رثوها من باب
 جروف قريب محاذها **واختلفوا** في نمر حيث وقع وهو في موضعين من نسخة
 الشورى وفي الشعراء والاضافات فقروا الكسائي بكسر العين فيها وقروا الباقر بن
 بقمها في الاربعة **وتقدم** ابدال مؤذن لاني جمع والارزق من باب الحين
 المزد **واختلفوا** في ان لعنة الله فقروا نافع والبصر يان وعاصم باسكان النون
 مخففة ورفع لعنة **وتقدم** اخلاف عن قبل فروي عنه ابن مجاهد والشلطي عن
 ابن شيبوذ كذلك وهي رواية ابن ثوبان عنه وعليها اكثر الصحابة من طريق
 ابن الصباح وابن شوبذ واي موي وروي عنه ابن شيبوذ الا الشلطي في
 تشديد النون ونصب اللعنة وهي رواية ابي ربيعة والنسبي وابن عبد الوار
 والخطي وبذلك قطع الداني لابن شيبوذ وابن الصباح وسائر الرواة عن القوي
 وعن ابن شيبوذ وبذلك قروا الباقر **وتقدم** اختلافا في ضم الشورى

والسبعة من ربيعة او خلوا **واختلفوا** في ينشئ الليل هنا واذا تعدد فقروا يعقوب و
 حمزة والكسائي وخطف واويك بفتح دال الشين في الموضعين وقروا الباقر بن بقمها
 هما **واختلفوا** في الشمس والعصير والجنم مسخرات فقروا ابن عامر بفتح الاربعة
 الاسماء وقروا الباقر بن نصيبها وكسر اللام من مسخرات تأ جمع الموش المسالم وتقدم
 حية لاني يروي في الانعام وتقدم الزجاج في البقرة **واختلفوا** في نشأ هنا
 الفرقان وافتل فقروا عاصم بالياء الموحدة وضمها واسكان الشين وقروا حمزة والكسائي
 وخطف بالنون وفتحها واسكان الشين وقروا حمزة والكسائي وخطف بالفتحة وقروا الداني
 بالفتحة وضمها وضم الشين **وتقدم** اختلافا في تشديد ميت من البقرة **وتقدم**
 تقدم اختلافا في تخفيف تذكر من اواخر الانعام **وتقدم** انشد الشلطي عن
 ابن خلدون عن الفضل عن اصحابه عن ابن وردان بضم الياء وكسر الراء من قوله
 لا يخرج الاكدا وخالفه سائر الرواة فروي بفتح الياء وضم الراء وكذلك قروا الباقر بن
واختلفوا في الاكدا فقروا ابو عمرو بفتح الكاف وقروا الباقر بن بكسرهما **واختلفوا**
 في من امة غير حيث وقع وهو هنا وفي حمزة والمومنين فقروا ابو عمرو والكسائي
 بضم الراء وكسر الهمزة بعد ما قروا الباقر بن بفتح الراء وضم الهمزة **واختلفوا** في
 بانكم في الموضعين هنا وفي الاضافات فقروا ابو عمرو وتخفيف اللام في الثلاثة وقروا
 الباقر بن بفتح يدها فيها **وتقدم** اختلافا في مصطبة من سورة البقرة **وتقدم**
واختلفوا في قال الملا من قصة صالح فقروا ابن عامر بزيادة واو قبل قال وكذلك
 هو في المصاحف الشامية وقروا الباقر بن بفتح واو وكذلك في مصاحفهم **وتقدم**
 اختلافا في الاخبار والاستغناء والمهزتين من انكم لاثقون في باب المهزتين من
 حمزة **واختلفوا** في او من فقروا المديان وابن كثير وابن عامر باسكان الواو
 وورش والمهزتين عن الهاشمي من ابن جاز على اصلها في الفتحة حركة المهززة على
 الواو وقروا الباقر بن بفتح الواو **واختلفوا** في حقيق علي بن فقروا نافع على شدي
 الاء وفتحها على تهايا الاصافة وقروا الباقر بن علي بن اضا حرف جر **وتقدم**
 اختلافا في اربعة من باب هاء الكناية **واختلفوا** في بكل سحر هنا وفي يوت
 فقروا حمزة والكسائي وخطف سحر على وزن فاعل بفتح دال الحاء والفتحة بعد هاء
 في الموضعين وهم على اصلهم في الفتحة والامالة **وتقدم** في بابها وقروا الباقر بن
 السورتين سحر على وزن فاعل والالف قبل الحاء **واختلفوا** على حرف الشورى

ابن عامر بن عيسى
 ابن عامر بن عيسى
 ابن عامر بن عيسى

انه محار لانه جواب استرل فرعون فيما استشارهم فيه من امر موسى بعد قوله ان هذا
لشاعر علم فاجابوه بما هو ابلغ من قوله وعاية لمراده بخلاف التي في الاعراف فان ذلك
جواب لقول فرعون في الاستشارة من امر موسى بعد قوله ان هذا لشاعر علم
فاجابوه بما هو ابلغ من قوله وعاية لمراده بخلاف التي في الاعراف فان ذلك جواب بل هو
فنا سب اللفظان واما التي في يونس فهي ايضا جواب من فرعون لم حيث قالوا ان هذا
لشعرين فرفع مقامه عن المبالغة والله اعلم . **وتقدم** اخلاصهم في ان لنا اجزاء
غيرا واستغنينا ما ونحقيقا ونسبلا وقدره لك من باب الحزنيين من كلمة واختلف
في لفظك ما هنا وطة والشعر آخروي حفص تخفيف القاف في الثلاثة وقرا الباقر
يشدد يدها فيهم . **وتقدم** مذهب البرقي في تشديد الاء وصل . **وتقدم**
اخلاصهم في قال فرعون امنت به اخبارا واستغنينا ما ونسبلا وقدره لك في باب
الحزنيين من كلمة **واختلفوا** في سقتل فقرا المدينان وابن لثري ربيع النون
واسكان القاف وضم الاء من غير تشديد وقرا الباقر بضم النون وفتح القاف
وكسر الاء وتشديد ها **واختلفوا** في يعز شون هنا والحد فقرا ابن عامر
وابوبكر بضم الراء وقرا الباقر بكسرها منها **واختلفوا** في يمكنون
فقرا حجة والكسائي والوراق عن خلف بكسر الكاف . **واختلف** عن ادريس
فروي عنه المطوعي وابن مقسم والقطيعي بكسرها وروي عنه الشافعي بضمها
وكذلك قرا الباقر **واختلفوا** في واذا اجتياكم فقرا ابن عامر بالفت بعد الجيم
من غير ياء ولا نون وكذلك هو في صاحب اهل الشام وقرا الباقر بياء ونون
والفت بعدها وكذلك في صاحبهم والجميعان ابن مجاهد لم يذكر هذا الحرف
في كتابه السبعة **واختلفوا** في يقتلون ابناكم فقرا نافع بفتح الاء واسكان
القاف وضم الاء من غير تشديد وقرا الباقر بضم الاء وفتح القاف وكسر الاء
مشددة . **وتقدم** اختلافهم في واغدا في البقرة **واختلفوا** في يجعله دكا
هنا والكيف فقرا حجة والكسائي وخلف بالمدة والحزني مششوحا من غير ثوبين في
الموضعين وافقهم عاصم في الكيف وقرا الباقر بالتثنية من غير مد ولا همزة
في السورتين **واختلفوا** في برسالا في فقرا المدينان وابن كثير وروى
برسالي بغير الف بعد اللام على التوحيد وقرا الباقر بالفت على الجمع **واختلفوا**
في سبيل الرشد فقرا حجة والكسائي وخلف بفتح الراء والشين وقرا الباقر

بضم الراء واسكان الشين **واختلفوا** في من خلصهم فقرا حجة والكسائي بكسر
الطاء وقرا يعقوب بفتح الحاء واسكان اللام وتخفيف الياء وقرا الباقر بضم الحاء
وكسر اللام وشدة الياء مكسورة سوي يعقوب . **وتقدم** انقرا وقرا ابن
عن وروى عنه بضم الحاء **واختلفوا** في لين لم ترجنا ربنا ويعز لنا فقرا
حجة والكسائي وخلف بالخطاب فيها وضم الياء من ربنا وقرا الباقر
بالعيب فيها ورفع الياء **واختلفوا** في ابن ام هنا وفي طه يا ابن ام فقرا
ابن عامر وحجة والكسائي وخلف رابوبكر بكسر الميم في الموضعين وقرا
الباقر بفتحها فيها **واختلفوا** في اصبرهم فقرا ابن عامر اصبرهم بفتح
الحزة والمد والصاد والفت بعدها على الجمع وقرا الباقر بكسر الحزة و
الضاد واسكان الضاد من غير الف على الايراد . **وتقدم** الخلاف في يعز
لهم من سورة البقرة **واختلفوا** في خطياكم فقرا المدينان ويعقوب
خطياكم بجمع الشذمة ورفع الاء وقرا ابن عامر بالافراد ورفع الاء وقرا ابو
عمر وخطياكم على وزن عطياكم بجمع التكسير وقرا الباقر بجمع الشذمة
وكسر الاء خسا **واختلفوا** في خطياكم في البقرة من اجل الزم **واختلفوا**
في معذرة فروي حفص بالنصب وقرا الباقر بالرفع **واختلفوا** في بعدا
بسر فقرا المدينان وزيد عن الداجوني عن هشام بكسر الاء وياء ساكنة
بعدها من غير همزة وقرا ابن عامر بالان بقاء عن الداجوني كذلك الا انه همز
الياء . **واختلف** عن ابي بكر فروي عنه الفناء وقال كان حنظلي عن عاصم
بسر على مثال فيعل ثم جاء في منها كثرات روايتها عن عاصم واخذتها عن الاعرج
بسر على همزة وقد روي عنه الوجه الاول وهو فتح الياء ثم ياء ساكنة ثم همزة
مفتوحة ابوسعدي عن عبيد بن جريح ويقطوبه وابوبكر بن حماد بن عيسى كلاهما عن
الضرعيني عن عبيد بن روي روى الامثلي والبرجعي والكسائي وروى
عن ابي بكر وروي عنه الوجه الثاني وهو فتح الياء وكسر الهمزة وياء
بعدها على وزن فاعيل العليم والاصم عن الضرعيني والجزني عن ابي
عمر عن الضرعيني وروي عنه الوجهين جميعا الفلا في عن الضرعيني
عن عبيد وكذلك روي خلف عن عبيد وها قرا ابو عمرو والذاني من طريق الضرعيني
في الوجه الثاني قرا الباقر . **وتقدم** تسهيل تاذن عن الاصمعي في

في باب الميزان **المرور** **و** تقدم اختلافهم في افلا تعقلون في الاقسام **والفصل**
 في يسكون فروي ابو بكر يخفف السين وقرأ الباقون بشدة يد **والفصل**
 في ذرياتهم هنا والموضع الثاني من الظهور وهو الحقتا بصم ذر يا قصور
 في ليس وآية لهم ناسجنا ذرياتهم فقرا ابن كثير والكوفيون بغير الف على التوحيد
 في الثالثة مع فتح التاء واقتصر ابو عمرو وعلي حرف ليس وقرأ الباقون بالالف
 على الجمع مع كسر التاء في المواضع الثلاثة ونذكر اختلافهم في الاول من الظهور
 موضع ان شاء الله **واختلفوا** في ان يقولوا او يقولوا فقرا ابو عمرو والعباس
 بينهما وقرأ الباقون بينهما بالحطاب **و** تقدم اختلافهم في انغام بلست ذلك من
 باب حروف قرئت محارجها **واختلفوا** في يجدون هنا والحمل وجه السجدة فقروا
 حمزة بفتح التاء والحاء في الثالثة واقعة الكسائي دخلت في الغل وقرأ الباقون
 بنهم التاء وكسر الحاء في ثلاثين **واختلفوا** في ويذروهم فقرا المدينان
 ابن كثير وابن عامر بالتون وقرأ الباقون بالتاء وقرأ حمزة والكسائي دخلت بحزم
 الرواة وقرأ الباقون برفعها **و** تقدم الخلاف عن قالون في ان انا الاند قوله
 انا اجبي من العترة **واختلفوا** في جعله شركاء فقرا المدينان وابو بكر بكسر
 المدينان واسكان الرواة مع الميم **واختلفوا** في لا يتبعون هنا و
 وفتح الرواة والمد وحمزة مفتوحة من غير تنوين **واختلفوا** في لا يتبعون هنا و
 في المشعركا يتبعهم القارون فقرا نافع باسكان التاء وفتح الباء بينهما وقرأ الباقون
 بفتح التاء مشددة وكسرا للتاء في الموضوعين **واختلفوا** في يطشون هنا
 ويطش بالذي في القصص ويطش البطشة الكبرى في الدخان فقرا ابو جعفر
 بنهم الطاء في الثالثة وقرأ الباقون بكسرها فيهن **و** اختلف عن ابي عمرو في
 ان ولي الله فروي ابن حبش عن السوسي حذف التاء واجات يا واحدة مقصورة
 مشددة وكذا روي ابو نصر الشاذلي عن ابن جرير عن ابن السوسي وهو رواية
 شجاع عن ابي عمرو وكذا رواه ابن جابر في محضره عن الزبيدي وكذا رواه ابو خلاص
 الزبيدي عن ابي عمرو وضوا وكذا رواه عبيد الوارث عن ابي عمرو واداء وكذا رواه
 الداجوني عن ابن جرير وهذا اصح العبارات عنه اعني الحذف وبضمهم بصيرة
 بالاذغام وهو خطأ اذ المشد لا يدرم في الخفيف وبعضهم ادخله في الاذغام الكبير
 ولا يبع ذلك لظن وجهه عن اصوله ولان روايته رويته مع عدم الاذغام الكبير فله

الظهور عن غير علم

من قبله صاحب الزينة لابن حبش عن السوسي مع ان الاذغام الكبير لم يكن
 في الزينة عن السوسي ولا من الدوري كما قدمنا في بابيه وقد روي السوسي
 عن ابن جرير عن السوسي بكسر التاء المشددة بعد الحذف وهي قراءة عام
 المحدثين وغيره فاذا كسرت وجب ترتيب الجلالة بعد ما كانت قد خلت في
 ترتيب هاتين الروايتين فاستفتح التاء فزجها الامام ابو علي الفارسي على حذف
 لام الفعل في ولي وهي التاء الثانية واذغام يا فضيل في آية الاضافة وقد حذفت
 اللام كثيرا في كلامهم وهو مطرو في اللامات في التحقير وعرف في محققين فحذفوا وقد
 قيل وقد قيل في تحريكها غير ذلك وهذا احسن واسا كسرا للتاء فزجها ان يكون
 المحذوف تاء المتكلم لئلا يفسد اسكانها بعد حذف ياءت الاضافة عند لغتها الساكن
 فقبل قبلي هذا انما يكون الحذف حالة الوصل فقط واذا وقت اعادها وليس كذلك
 بل الزيادة الحذف وصلاد وبقا فلي هذا لا يحتاج الى اعادتها وقابل الجري في
 يجري الوصل كما فعل في واخشون اليوم وينقض الحذف ويحتمل ان يخرج على قراءة حمزة
 صريح كما سيجي ان شاء الله وقرأ الباقون يا ابن الاولي مشددة مكسورة والتاء
 مخففة مفتوحة وقد اجعت المصاحف على رفعها بآ واحدة **واختلفوا** في
 مستعظم طائف فقرا البصريان وابن كثير والكسائي طيف بآ ساكنة بين الطاء
 والتاء من غير همز ولا الف وقرأ الباقون بالف بعد الطاء وهمزة مكسورة
 بعدها **واختلفوا** في عيدهم فقرا المدينان بنهم التاء وكسرا الميم وقرأ الباقون
 بفتح التاء وضم الميم **و** تقدم ابدال قري لاني جعفر في باب الحزن المفرد وتقدم نقل
 القرآن لابن كثير في باب النقل **فما من ياءت الاضافة** **سج** حرم ذن القوار
 اسكنها حمزة في اخاف من يصدي عجلت فتمتها المدينان وابن كثير وابو عمرو وقارل
 معي فزجها خضيا في اصطفيتك فتمها ابن كثير وابو عمرو وآيا في الذين اسكنها ابن
 عامر وحمزة فعلا في اصيبت فتمها اهل المدينة **وفيها من الزوائد** ثنتان ثم يكون
 اثنا في الوصل ابو عمرو وابو جعفر والدا جوي عن هشام واشتبا في الحلا ليعتد
 والظفراني عن هشام وزويت من قبل من طريق ابن شبيب كما تقدم فنظروا
 اشتبا في الحلا ليعتد والله فتمها المستعان **سورة الانفال** اختلفوا
 في مردفون فقرا المدينان ويعقوب بن جهم الدال وما نوي عن ابن جهم عدع قبل
 من ذلك فليس يصحح عن ابن جهم لا دخل في كتابه علي انه فزاعلي قبل قال وهو

ومم وكان يقرأه ويعتبر بكسر اللام قال الباقين وكذلك قرأت من طريقه من طريق
غيره عن قبل وعلى ذلك أهل الآراء عنه **واختلفوا** وبذلك قرأ الباقون **واختلفوا**
في تشيكم الغاس فقروا ابن كثير وأبو عمر وفتح الياء والشين والعبد لها فظا
الغاس بالرفع وقرأ المدنيان بضم الياء وكسرا لسين ويا بعدهما الغاس بالنصب
وكذلك قرأ الباقون إلا أنهم فتحوا العين وشددوا الشين **و** تقدم ذكر الموضع
في البقرة عند هذا وكذلك تقدم ولكن الله تعالى ولكن الله يري ولكن الشياطين
كفروا **و** تقدم اختلافا في ماله روي من باب الإمالة **واختلفوا** في
سورته كيد فقروا المدنيان وابن كثير وأبو عمر وسورته بتشديد الياء والشين
ونصب كيد وروي حفص بالغفيف من غير شين وحفص كيد على الأضافة وقرأ
الباقون بالغفيف والشين ونصب كيد **واختلفوا** في وإن الله فقروا المدنيان
وابن عامر وحفص بفتح الهجزة وقرأ الباقون بكسرها ولا تقولوا ذكر في البقرة
للزبي **و** تقدم الخلاف في تميز في أو آخر آل عمران **واختلفوا** في لما يوصلون
بغير فروي وليس بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب **واختلفوا** في ما تعدد
في الموضوعين فقروا ابن كثير وابن عباس بكسرها العينين وقرأ الباقون بالفتح
سما **واختلفوا** في من حي فقروا المدنيان وميمون وشلت والبري وأبو بكر
بألفين ظاهرين الأولى مسكورة والثانية مفتوحة واختلفت عن قبل فروي
عنه ابن شبيب كذلك بيان وكذا روي عنه الزبيدي وروي عنه ابن مجاهد
سما وأجدة مفتوحة مشددة نص على ذلك في كتابه الشبعة وفي كتاب
المكيين وأنه قرأ بذلك على قبل ونص في كتابه الجامع على خلاف ثلث المداني
أن ذلك وهم منه **والسبعة** وهي رواية ابن ثوبان وابن الصياح و
ابن عبد الزواق وإبي ربيعة كلهم عن قبل وكذا روي الحلواني عن القواس
وبذلك قرأ الباقون **و** تقدم اختلافا في إمالة أراكم في الإمالة
تقدم اختلافا في ترجع الأمور في أوائل البقرة **و** تقدم أيضا في
هجرة ورواية الناس في باب الهجر المقعد **و** تقدم تشديدا وتلاوا
للزبي في أو آخر البقرة واختلفوا في أذيتي فقروا ابن عامر بالياء على
الثاني وهشام على أصله في أذغام الذال في التاء وقرأ الباقون بالياء
على التذكير **واختلفوا** في ولا يحسن الذين هنا والنور فقروا ابن عباس

وهجرة بالغيب فيها وافتقروا أبو جعفر وحفص هنا واختلفت عن إدريس
عن خلف فروي الشطي عنه كذلك فيها ورواهما عنه المطوي وابن شمس
والعقيلي بالخطاب وكذلك قرأ الباقون فيها **واختلفوا** في أنهم لا يجوزون
فقروا ابن عامر بفتح الهجزة وقرأ الباقون بكسرها **واختلفوا** في تهمون
فروي وليس بتشديد الياء وقرأ الباقون بتخفيفها وتقدم كسر لسين
من التلم لا في كبر في البقرة **واختلفوا** في وإن يكن منكم مائة فقروا الكوفيون
والصريان بالياء على التذكير وقرأ الباقون بالياء على الثاني
واختلفوا في أن منكم متعاقبا وقرأ ابن عامر وحفص وفتح الصاد وقرأ الباقون
بفتحها وقرأ أبو جعفر بفتح العين والمد والهمزة مفتوحة نص لا يصح ما روي عن
الحاشي من ضم الهجزة وقرأ الباقون بضمها وقرأ أبو جعفر بفتح العين والمد والهمزة
مفتوحة نص لا يصح ما روي عن الحاشي من ضم الهجزة وقرأ الباقون بضمها وقرأ
شومان غير مد ولا همزة **واختلفوا** في فإن يكن منكم مائة فقروا الكوفيون بالياء
على التذكير وقرأ الباقون بالياء على الثاني **واختلفوا** في أن يكون له فقروا
البري وابن عباس بكسرها بالياء وقرأ الباقون بالياء مدكرا **واختلفوا** في له
اسري ومن الاسري فقروا أبو جعفر اساري والاساري بضم الهجزة فيها وبالفت
بعد الشين وافتقروا أبو عمر وفي الاساري وقرأ الباقون بفتح الهجزة واسكان
الشين من غير الفت بعدهما وهم على أصلهم في الإمالة وميمون كما تقدم من باب
واختلفوا في ولا ينهم هنا وفي الكيف هنا تلك الولاية فقروا حمزة بكسرها
فيها وافتقروا الكسائي وخلف في الكيف وقرأ الباقون بفتح الواو والموضعين
فيها من في التاضافة بأن ابن أبي الأخاف فيهما المدنيان وابن كثير
وأبو عمر وليس فيهما شيء من الواو والياء والله الموفق **سورة التوبة**
تقدم اختلافا في الهجزة الثانية من آية الكفر في باب الهجزة من كلمة
واختلفوا في لا إيمان لهم فقروا ابن عامر بكسرها الهجزة على أنه مصدر وقرأ
الباقون بفتحها على أنه جمع **و** انفرد ابن العلاء عن الحسن عن رويس في
وتوبوا به بنسب الياء على أنه جواب الأمر من حيث أنه داخل فيه من جهة المعنى
قال ابن عطية يعني أن قتلا الكفار واليهاد في سبيل الله قوية لكم إلهام المؤمنين
وقال غيره يحتمل أن يكون ذلك بالنسبة إلى الكفار لأن قتال الكفار وعملية

المسلمين على صيرفتها عنها اسلام كثير من الناس وهي رواية روي عن ابن قرة
ومضدين الصغرى كلاهما عن يعقوب ورواية يونس عن ابي عمرو ورواية زيد بن
علي واختار الزعفراني **واختلفوا** في ان يعسر واسجد الله فقرا المبصر بان
وابن كثير مسجد الله على التوحيد وقرا الياقوت بالجمع **واختلفوا** على الجمع من
الحرف الثاني انما يعسر مساجد الله لانه يزاد جميع المساجد **وتقدم** المساجد
في بئرهم في آل عمران **وتقدم** الشطوي عن ابن هرون في رواية ابن
وزدان في سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام سقاة بضم السين وحذف الياء
بعد الالف جمع ساق كرام وغرة بفتح العين وحذف الالف جمع عامر مثلاً صانع
وصنعة وهي رواية مجيئة والقورسي عن ابي جعفر وكذا روي احمد بن حنبل
الاصل في عن ابن جابر وهي قراءة عبد الله ابن الزبير وقد رآها في المصاحف القديمة
محدوفة الالف كقيامه رجالة ثم رآها كذلك في مصحف المدينة الشريفة ولم
اعلم احداً من علي بابات الالف فيها ولا في احدها وهذه الزيادة تدل على
حذفها منها اذ هي محتملة التثنية وقرا الياقوت بكسر السين وياء مفتوحة
بعد الالف بكسر العين وبالف بعد الميم **واختلفوا** في عشرين كزوي
ابو بكر بالالف على الجمع وقرا الياقوت بغير الف على الافراد **والمتفقون** من
هذه الطرق على الافراد في المجادلة لان المقام ليس مقام بسط واطراف الازاء
عدد هنا سالم بعد ذلك في الجأذلة واني هنا بالواو وهنالك بالواو والله اعلم
واختلفوا في عن يرا بن فقرا عاصم والكسائي ويعقوب بن شيون وكسره
حالة الوصول ولا يجوز رفعه في مذهب الكسائي لان الضمة في ابن ضمة
اعراب وقرا الياقوت بغير شيون وتقدم هب بن ضاهون لعاصم في باب الميم
المفرد **واختلفوا** في اثنا عشر ركعة عشر فقرا ابو جعفر باسكان العين
من الثلاثة ولا بد من مدا التثنية اثنا عشر الشاكرين نفس على ذلك الحافظ ابو
عمر والدا في غيره وهي رواية غير بعيدة عن جعفر من طريق فارس بن احمد
وقراءة شيبه وطحة فيما رواه الخليل في عنه **وتقدم** وجه مئة في باب
المد وقيل ليس من ذلك بل هو فصح شمع مثله من العرب في قولهم اثنتي عشرة
البطان باثنا عشر خلفنا **وتقدم** النعمان واني عن زيد في رواية ابن وردان
بحذف الالف وهي لغة ايضا وقرا الياقوت بفتح العين في الثالثة **وتقدم**

الشيخ في باب الميم المفرد **واختلفوا** في ضربه فقرا حمزة والكسائي و
خلف وحقق بضم الياء ونحو الضاد وقرا يعقوب بضم الياء وكسرا الضاد وقرا
الياقوت بفتح الياء وكسرا الضاد **وتقدم** ابو طيلوانان يطيلوا لاني جمع
في باب الميم المفرد وتقدم ذكر الضار في باب الامالة **واختلفوا** في
وكلمة الله هي فقرا يعقوب بتصبي ثاء الثانية وقرا الياقوت بالرفع **وتقدم**
اختلافهم في كرها في سورة النساء **واختلفوا** في ان فصيلهم فقرا حمزة
والكسائي وخلف بالياء على التذكير وقرا الياقوت بالياء على التانيث ومما حكاه الامام
ابو عبيد في كتابه من التذكير عن عاصم ونافع فهو غلط على ذلك الحافظ ابو عمرو
واختلفوا في امه خلا فقرا يعقوب بفتح الميم واسكان الهاء مخففة وقرا الياقوت
بضم الميم ونحو الدال مشددة **واختلفوا** في يلوك ويليزون ولا يلز ولا فقرا يعقوب
بضم الميم من الثالثة وقرا الياقوت بكسر هاء منها **وتقدم** ذكر اسكان اذن لنا نافع
في سورة البقرة عند ذكرهم **واختلفوا** في ورجة لادين امنوا فقرا حمزة
بالخس وقرا الياقوت بالرفع **واختلفوا** في ان يعف عن طائفة منكم بقية
طائفة فقرا عاصم لعف بنون مفتوحة وضم الفاء انغذب بانثون وكسر الدال طائفة
بالنصب وقرا الياقوت يعف بيا مشددة ونحو الفاء انغذب بيا مشددة ونحو الدال
طائفة بالرفع **وتقدم** المؤنثكات في باب الميم المفرد **واختلفوا** في جاء
المعذرون فقرا يعقوب بتخفيف الدال وقرا الياقوت بتشديد هاء **واختلفوا**
في الآية الشريفة هنا والفتح فقرا ابن كثير وابو عمرو بضم السين في الموضعين وقرا
الياقوت بضمهما فها وورش عن طريق الازرق على اصله في هذا الواو **والمتفقون**
على فتح السين في قوله تعالى ما كان ابوكم اسوة وامطرت مطر الشوق والظانين
بانه ظن الشوق فظن ظن الشوق لان المواردية المصدر وصف به للبا لانه كما تقول
هو رجل سوي في ضد قولك رجل صدق **وتقدم** علي ضمتما في قوله تعالى وما
يسئ الشوق وان النفس الامارة بالشوق وان اوردكم سقوا لان المواردية المكروه
الزيادة والميل لكل من ذلك في الموضعين المذكورين اختلف فيهما والله اعلم **وتقدم**
ضم واقرأ في لورث في القوة **واختلفوا** في والاضار والذين اتيهم وهم فقرا
يعقوب برفع الراء وقرا الياقوت بنحسها **واختلفوا** في تجري تحتها وهو الموضع
الاخير فقرا ابن كثير بزيادة كلمة من وحقق تحتها وكذلك هي في المصاحف المكتبة وقرا

الباقون حفظوا من وفح الماء وكذلك في مساحفهم **واختلفوا** على باب من قبل
 تحتها في سائر القرآن فيتمثل انه انما لم يكتب من في هذا الموضع لان المعنى يبع الماء
 من تحت اشجارها الا انه ياتي من موضع ويحري من تحت هذه الاشجار واماني سائر
 القرآن فالمعنى انها ياتي من موضع ويحري تحت هذه الاشجار فلا خلاف المعنى
 خالف في الخطر يكون هذه الجئات معدة لمن ذكر قطبها الامرهم وتوحيها بفضلهم
 واطهار الميزانهم ليدروهم تصديق هذا النبي الكذب عليه من الله تعالى افضل
 الشاعة واكمل التسليم ولعن تبعهم بالاحسان والكنتم والله تعالى اعلم **واختلفوا**
 في ان صلواتك فقرا حرة والكسائي وخلف وحقق ان صلواتك على التسويد وفح الماء
 وقرأ الباقون بالجمع وكسر الماء **و** تقدم اختلافهم في حمزة مرجون من باب المعز
 المعز **واختلفوا** في والذين اتخذوا فقرا المدينان وابن عامر والذين يعني
 وابن عامر والذين في المصاحف المدينة والشام وقرأ الباقون بالواو وكذا هي في مساحفهم
واختلفوا في اسس بنيانه في الموضوعين فقرا نافع وابن عامر يضم الهجزة وكسر
 السين ورفع النون فيهما وقرأ الباقون بفتح الهجزة والسين ونصب النون فيهما
و تقدم اختلافهم في حرف عندهن وامن البقرة **و** تقدم عامر في باب الامانة
واختلفوا في الا ان فتوا يعقوب بتخفيف اللام يجعله حرف جر وقرأ الباقون
 بتشديد ها على انه حرف استعانة **واختلفوا** في تقطع فقرا ابو جعفر واجت
 عامر ويعقوب وجرى وحقق بفتح الماء وقرأ الباقون بضمها **و** تقدم يثقلون
 ويثقلون في اواخر آل عمران **و** تقدم ابراهيم في البقرة لابن عامر **و** تقدم
 ساعة المسرة فيها عندهن **واختلفوا** في كاد تزج فقرا حمزة وحقق في الماء
 على التذكير وقرأ الباقون بالياء على الثاني **و** تقدم ضاقت في الامانة لحمزة
و تقدم يظنون لابي جعفر وكذا موطننا بخلاف في باب المعز المعز **واختلفوا**
 في الفا لبرون فقرا حمزة ويعقوب بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب **فيها من**
يات الاضافة ثنتان معي ايلا اسكتا يعقوب وحمزة والكسائي وخلف **و**
 ابو بكر معي عد وانما يحقق والله المستعان **سورة بولس عليه السلام** تقدم التكة
 لابي جعفر على كل حرف من الفواجر في باب **و** تقدم اختلافهم في امالة الراء في بابها
و تقدم اختلافهم في لساحر في اواخر المائدة **واختلفوا** في حقائه فقرا ابو
 جعفر بفتح الهجزة وقرأ الباقون بكسرها **و** تقدم حمزة ضياء في باب المعز المعز

واختلفوا في فصل الآيات فقرا ابن كثير وابن كثير بالياء وقرأ الباقون
 بالنون **و** تقدم مذهب ورش من طريق الاضحيان في تسهيل حمزة واطيانا
 في باب المعز المعز **واختلفوا** في انقض اليهم اجلهم فقرا ابن عامر ويعقوب
 بفتح القاف والصاد وقلب الياء الفاء اجلهم بالنصب وقرأ الباقون بضم القاف و
 كسر الصاد وفح الماء اجلهم بالرفع **واختلفوا** في ولا ادرىكم ولا اقسم يوم القيمة
 فروي قبل من طريقه بفتح الالف التي بعد اللام فقصر لام توكيد واختلف عن الزبي
 فروي العزاقون فاطمة من طريقين ابي ربيعة عنه كذلك في الموضوعين وبذلك قرأ
 ابو عمرو والدا في علي شجرة عبد العزيز القاسمي عن النقاش عن ابي ربيعة وروي
 ابن الجباب عن البري اشبات الالف فيهما على انشالا النافية وكذلك روي المضاربة
 والبيرونيون فاطمة عن البري من طريقه وبذلك قرأ الداني علي شجرة ابي الحسن ابن
 غلبون واي الفتح فارس وبذلك قرأ الباقون فيها **و** تقدم بنسبون لابي جعفر
 في المعز المعز **واختلفوا** في عتاشكون هنا وفي موضع الخزل وفي الزوم
 فقرا حمزة والكسائي وخلف بالخطاب في الاربعة وقرأ الباقون بالغيب فيهن **و**
واختلفوا في ما يذكر من فروي روح بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب **و**
واختلفوا في يسيركم في البر فقرا ابن عامر وابو جعفر بفتح الياء وينون ساكنة
 ليرهاوشين محبة مضمومة من النشر وكذلك هي في مصاحف اهل الشام وغيرها
 وقرأ الباقون بضم الياء وسين مضمومة مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة من التبيين
 وكذلك هي في مساحفهم **واختلفوا** في متاع الحيوة فروي حفص بنصيب الصبي
 وقرأ الباقون برفعها **واختلفوا** في قلعا فقرا ابن كثير ويعقوب والكسائي اسكان
 الطاء وقرأ الباقون بفتحها **واختلفوا** في هناك قبلوا فقرا حمزة والكسائي وخلف
 سائر من الفلافة وقرأ الباقون بالياء والياء من الياء **و** تقدم اختلافهم
 في كلمات في سورة الانعام **واختلفوا** في امن لا يهدي فقرا ابن كثير وابن عامر
 م ورش بفتح الياء والهاء وتشديد الدال وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه ساكن الهاء و
 قرا حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الدال وقرأ يعقوب
 وحقق بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال وروي ابو بكر كذلك الا انه بكسر الياء
 واختلف في الهاء عن ابي عمرو وقالون وابن جاز مع الانشاق عنهم على فتح الياء
 وتشديد الدال فروي المضاربة فاطمة وكثير من العراقيين عن ابي عمرو واخلاس

نحلة الحاء وعبريه منهن عن ذلك بالاختصاص وبعضهم يضعفان في القوت
وبعضهم بالاستشارة وبذلك ورد النص عنه من طرق كثيرة من رواية ابن أبي شيبة وغيره
قال ابن دويون قال العباس قرأته علي أبي عمر وخسب من فيقول قارئاً ولم يفتنع
شيئاً قال ابن الرومي فقلت للعباس خذ علي أنت علي لفظ أبي عمر وفصلته مرة واحدة
قال أصبحت هكذا كان أبو عمر في قوله انتهى وكذا روي ابن فرج عن الدورقي وابن حجر
عن الشوسنجي أنه روي رواية شجاع عن أبي عمر ونصاً وأداه وهو الذي لم يقرأ الدليل
علي شيخة سواء ولم يأخذ الآية ولم ينص الحافظ الهندي وابن مهران علي غير وقال
سبط الخياط بهذا صحت الرواية عنه وبه قرأت علي شيوخه قال وكان الرئيس أبو
الحطاب أحسن الناس تلفظاً به وأنا أعيد من راحتي وقعت علي مقسومة وقال لي كذا
أو قضي عليه الشيخ أبو الفتح شيطا قال ابن شيطا والأشارة وسط بين قراءة
من سكن وفج يفتني مع تشديد اللال وروي عنه أكثر العراقيين إتمام فحة الحاء
لقرأة ابن كثير وابن فارس سواء وبذلك فعل الإمام أبو جعفر أحمد بن حنبل وأبو جعفر
محمد بن سعدان في جامعهم وكذا به كان يأخذ أبو بكر بن مجاهد بخبر علي بن الحسين
غيرهم قال الداني وذلك لصعوبة اختلاس النسخ لحققة اعتماد علي من روي ذلك عن
ابن أبي شيبة قال وجدني الحسن بن علي البصري قال حدثنا أحمد بن نصر قال قال ابن
مجاهد قرأت من رأيت به ضبط هذا وما كنت متقدماً من مشهوراً من المهدي فلفظ به
ثلاث مرات كل واحدة في ألف اختبها فقلت ولا شك في صعوبة الاختلاس ولكن
الرياضة من الأستاذ فذلك والإتمام أحد الوجهين في المستشير والكامل ولم يذكر
في الأرشاد سواء **و** انفرد صاحب العنوان بالسكان الحاء في روايته وجهاً واحداً
وهو الذي ذكره الداني عن شجاع وحده وروي أكثر المغاربة وبعض المصريين عن قالوت
الاختلاس كالاختلاس أي عس وسواء وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ بسواء مع فحة
عن قالوت بالسكان ولم يذكر مكى ولا المهدوي ولا ابن سفيان ولا ابن علقم وغيره
الأناب الحسن أغرب جداني في جملة اختلاس قالوت دون اختلاس أي عس ومفروق
بينهما فيما عطف به عبارته في تذكرته والذي قرأ عليه به أبو عمر والداني الاختلاس كما في
عس وهو الذي لا يصح في الاختلاس سواء وروي العراقيون قاطبة وبعض المغاربة
والمصريين عن قالوت الأسكان وهو المنصوص عنه وعن اسماعيل والمسببي وأكثر
رواة نافع وعليه نكت الداني في جامع البيان ولم يذكر صاحب العنوان له سواء وهو

رجعت في كتابي وروي أكثر أهل الأدب عن ابن جبار الأسكان كان وردان و
قالوا في المنصوص عنه وهو الذي لم يذكر ابن سوار له سواء وروي كثير منهم له
الاختلاس وهو رواية العسري وهو الذي لم يذكر الهذلي مع جميع الطرق عنه سواء
وتقدم اختلافهم في ولكن الناس عند ولكن الشياطين كثر وابن البقرة حر
تقدم خشرهم كان لخص في الأقسام **و** تقدم ذكر الآن وقد في الموضوعين
هذه في باب المدو باب الحسين من كلمة وباب النقل وتقدم فتبين ذلك في
جعفر **واختلفوا** في فليض جوافز وروي رويس بالخطاب وهي قراءة أبي ورويناها
مسند عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي لغة لبعض العرب وفي الصحيح عن النبي
صلى الله عليه وسلم شأخذاً ومصفاً ثم أخبرنا شيخنا أبو جعفر عسري الحسن بن
محمد قراءة عليه أخبرنا علي بن أحمد بن عبد الواحد أخبرنا عسري محمد بن عبد الله
أخبرنا أبو البقاء بن محمد بن أحمد الكرخي أخبرنا أبو بكر الخطيب أخبرنا القسم بن جعفر
الحامضي أخبرنا أبو علي محمد بن أحمد الملقب بولي أخبرنا أبو داود الحافظ حدثنا محمد بن عبد
الله حدثنا المقبرة بن سلمة حدثنا أبو الهيثم بن عمار بن عبد الله بن عبد الرحمن
بن أبي ربي عن أبيه عن أبي بن كعب رضي الله عنه أنه النبي صلى الله عليه وسلم قرأ بفضل
الله وبرحمته وذلك فليض جوافز ما يسمون يصني بالخطاب بها حديث حسن أخرجه
أبو داود كذلك في كتابه وقرأ الياقوت بالعبث **واختلفوا** في مناجيهم فقرأوا
أبو جعفر وابن فارس ورويس بالخطاب وقرأ الياقوت بالعبث **و** تقدم اختلافهم
في هسراً رستم من باب الحسن المنفرد والله أذن لكم في الحسين من كلمة **واختلفوا**
في وما يوزب هنا وفي سبأ فقرأوا لكساً في كسراً في الزاي وقرأ الياقوت بضمها **و**
واختلفوا في ولا اشعر ولا أكبر فقرأ يعقوب وحده وخلف برفع الراء فيها وقرأ
الياقوت بال نصب **واختلفوا** علي رفع الحرفين في سبأ لارتفاع مثقال في
اختلف عن رويس في فاجعوا من روي أبو الطيب والقاضي أبو العلاء عن الحسن
كالهباع القارعة يوصل الحسرة بفتح الحاء وبه قطع الحافظ أبو العلاء وأبو إسحق
فأبته مع أنه لم يستدلوا بحسرة الحاس منها الأمن بطريق الحامي وأجمع الرواة عن الحامي
من خلاف ذلك لعزرواها عن الحاس أيضاً أبو الفضل محمد بن جعفر الحزني في فافز
الحامضي وهي قراءة عاصم الخطري ورواية عصمة شيخ يعقوب عن أبي عمر وورد
عن نافع وهي اختيار ابن مقسم والزعفراني وهو ابن من جمع عند فرق قال تعالى

جميع كيد ثم ان وقيل جمع واجمع بمعنى ويقال الاجماع في الاحداث واجمع في الامانيان
وقد يستعمل كل مكان الآخر وقرا الباقون بقطع الهزة مفتوحة وكسر الميم **واختلجوا**
في وشركاؤهم ففتر اجعوب بفتح الهزة عطفا على ضمير فاجمعوا وحذفت النون بالفتحة
ويحتمل ان يكون مبتدأ محذوف الخبر للذلة عليه اي وشركاؤهم فاجمعوا امرهم وقدا
الباقون بالنصب واختلف عن ابى بكر في وتكون لكما الكبرياء فزوي عنه العليم بالآية
على التذكير وهو طريق ابن عسار لا يصح عن شعيب وكذا روي المذلي عن احبابه عن
نظويه وروي سائر اصحاب يحيى بن آدم عنه واكثر اصحاب ابى بكر بالناسخ
ويذكر قرا الباقون **وتقدم** اختلاصهم في بكل ساحر علم في الاعراف **وتقدم**
اختلاصهم في هبة الاسير في باب المصيرين من كلمة **وتقدم** اختلاصهم في يضلوا
في الانعام **واختلف** عن ابن عامر في ولا تبعان فزوي ابن ذكوان والمذاجري عن
احبابه عن هشام تخفيف القون فيكون لانا فية فيصير اللفظ لفظ الخبر ومعناه الذي
كقوله لا تضار والله على قراء من رفع او يجعل حالاً من فاستقيا اي فاستقيما عن
متبعين وقيل هي نون التوكيد الحقيقية كسوت كاسوت المقتبلة او كسوت لا التثنية
السالكين تشبيهاً بالثون من رجالات وفعلاً وقد شمع كسرها وقد اجاز القراء
ويؤنس او خالها ساكنة لخواضر بان ويضربان زيداً ومنع ذلك سيبويه ويجعل
ان يكون الثون هي المقتبلة الا انها استعملت تشديداً لها خففت كاخففت ريت ان
قال ابو البقاء وغيره هي المقتبلة وحذفت النون الاولى منها تخفيفاً ولم يحذف الثانية
لانه لو حذفها حذف ثمرنا محركة واحتجاج الى تحريك الساكنة وحذف الساكنة
اقل تخفيفاً انتهى وتبعان على ان الثون نون توكيد خفيفة او ثقيلة مبنى ولا
قبله للنهي **وافتر** داين مجاهد عن ابن ذكوان تخفيف التاء الثانية ساكنة
وتخ التاء مع تشديد الثون وكذا روي سلامة بن هرون ادا عن الاخفش
عن ابن ذكوان قال الداني وذلك غلط من ابن مجاهد ومن سلامة لان
جميع الشايد روي ذلك عن ابن ذكوان عن الاخفش مما عاوا ادا تخفيف
الثون وتشديد التاء وكذا بعض عليه الاخفش في كتابه وكذلك روي الداجري
عن احبابه عن ابن ذكوان وهشام جميعاً قلت قد صححت عندنا هذه القراءة
اعني تخفيف التاء مع تشديد الثون من غير طريق ابن مجاهد وسلامة فقرأها
ابو القاسم عبيد الله بن احمد بن علي الصيدلاني لا عن هبة الله بن جعفر عن الاخفش

نص عليها ابو طاهر بن سوار وفتح ايضا من رواية الثعلبي عن ابن ذكوان تخفيف
التاء والثون جميعاً ووردت ايضا عن ابى زرعة وابن الجنيدي عن ابن
ذكوان وذلك كله ليس من طريقنا وافتر المذلي به عن هشام وهو وهم
الله اعلم ولا اعلم احداً رواها باسكان الثون الاما حكاها الشيخ ابو علي الفارسي
فقال وقرئ تخفيف التاء واسكان الثون وهي الخفيفة قلت وذهب ابو
نضر منصور بن احمد العرابي الى ان الوقف عليها في مذهب من خفف الثون
بالالف وهذا يدل على انها ثون التوكيد الحقيقية ولم اعلم ذلك لعين ولا يبعد
به وان كان قد اختار المذلي وذلك لشذوذه قطعاً وروي الحلبي عن هشام تشديد
التاء الثانية ونحوها وكسر التاء وتشديد الثون وكذلك قرا الباقون ونص كل من استل
طاهر بن سوار والحافظ الى املاء على الوجهين جميعاً عن الداجري غير ان هشام
واختلفوا في آتت انه فتر اجرة والكسائي وخلف انه بكسر الهزة وقرا الباقون
بفتحها **وتقدم** تخفيف تحك يعقوب في الانعام **وتقدم** فصل الذين في
باب النقل **وتقدم** كلمات في الانعام **وتقدم** افاضت في الهز المعنوي **واختلفوا**
في ويجعل المرجس فزوي ابو بكر بالثون وقرا الباقون بالياء **وتقدم** نجي سكتا
يعقوب ونج المومنين له وللكسائي وحقق كلاهما في الانعام **وتقدم** وقيل يعقوب
على نج المومنين في باب الوقف على المرسوم **فيها من يات الاضافه**
عسر ان ابداً من ان اخاف فتحتها المديان واو عسر ونفسان وزني انه فتحتها
المديان واو عسر وايري الا فتحتها المديان واو عسر وراين عامر وحقق **فيها**
زائدة نظرون اثنتا في الحاليين يعقوب والله الهادي للشواب **سورة هود**
باب التثنية **وتقدم** سكت ابى جعفر في باب **وتقدم** اختلاصهم
ساجدين في المائدة **وتقدم** الاختلاف في يضعف في البقرة **واختلفوا**
في اني لكم نذير في قصة نوح فقرأنا عن ابن عامر وحجزة بكسر الهزة وقدا
الباقون بفتحها **وتقدم** يادي الراي لا يي عسر وفي باب الهز المعنوي **واختلفوا**
في فبيت عليه فتر اجرة والكسائي وخلف وحقق بجم العين وتشديد الميم وقرا الباقون
منع العين وتخفيف الميم **واختلفوا** على المعنى والتخفيف من قوله تعالى في القصص
صحت عليهم الاشياء لانها في امر الاخرة ففتر قواستها وبن امر الدنيا فان التشبهات
تكون في الاخرة والمعنى مثلت لهم صخر وخفيت مجتمعة والله اعلم **واختلفوا** في من

فيها من يات الاضافه
فيها من يات الاضافه
فيها من يات الاضافه

في الجوهري ما افتقر احزرة والكسائي وخلف وحقق في فتح الميم عن الداجي عن اصحابه عن ابن ذكوان عن المؤلفين في شجرة في ذلك والله اعلم انهم راوا فيها عنه الفتح والامالة فظنوا فتح الميم وليس كذلك بل انما اراد فتح الراء واما انها فانه روي عن اصحابه عن ابن ذكوان فيها الفتح والامالة فالامالة روايته عن الثوري والفتح روايته عن غيره وقد تقدم ذكرنا له في الامالة وهذا مما ينبغي ان يشبه له وهو مما لا يعرفه الا ائمة هذه الصناعة القائلون بالضرورة والعلل المطلعون على احوال الزوايا فلذلك اضرب عنه الحافظ ابو العلاء ولم يعثره مع روايته له عن شجرة ابي العزا الذي نص عليه في كتبه وبهذا يعرف مقدار المحققين وكذا فعل سبط الحياطة وهو اكبر اصحاب ابي العزا وابن سوار واجلهم وقرا الباقون في الميم وهو على صورته كما اثبتناه منصوبا متصلا في روي حفص بفتح الباء في الستة واقفه ابو بكرهنا واقفه في الحروف الاخير من لغتين وهو قوله يابني فقرأ الصلوة البري وحقق الباء وسكتها فيه فقل وقرا ابن كثير الاول من لغتين وهو يابني لا تشرك بفتح الباء واسكانها ولا خلاف عنه في كسر الباء مشددة في الحروف الاوسط وهو يابني ايضا كذلك قرا الباقون في الستة الاحرف تقدم اختلافهم في اقام اوكب معا واظهاره من بابهم وقف قريب خارجها تقدم اشمام فيلورع في اويل المقرة

واختلفوا في ثمة عمل غير افتقر يعقوب والكسائي عمل بكسر الميم ورفع اللام عنده بفتح الراء وقرا الباقون بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع الراء **واختلفوا** في ولا تسكن فقرا المديتات وابن كثير وابن عامر بفتح اللام وتشديد النون وقرا ابن كثير الداجي عن اصحابه عن هشام بفتح النون الا ان هبة الله بن سلامة المفسر افتقر عن الداجي بكسر النون كالحلواني عن هشام وقرا الباقون بكساة اللام وتخفيف النون وكلهم كسر النون بسوي ابن كثير والداجي الا المفسر وهم في اثبات الراء وحذفها على ما تقدم في باب الزوايد وسيا في آخر التنوين ان شيا الله تقدم فان تولوا للبري **واختلفوا** في من خزي يوم يذها ومن عذاب يومئذ في المسارج فقرا المديتات والكسائي بفتح الميم فيها وقرا الباقون بكسرها **واختلفوا** في لا ان تودها وفي العرقان وعادها وتود وفي المنكب وتود وقد بين لكم وفي الجز وتود فيها بقى فقرا يعقوب وحزق وحقق تود في الاربعة لغتين

كل ذوا بين هنا والمؤنثون فروي حفص كل ما التنوين فيها وقرا الباقون بفتح النون على الاضافة **واختلفوا** في جوهري ما افتقر احزرة والكسائي وخلف وحقق في فتح الميم عن الداجي عن اصحابه عن ابن ذكوان عن المؤلفين في شجرة في ذلك والله اعلم انهم راوا فيها عنه الفتح والامالة فظنوا فتح الميم وليس كذلك بل انما اراد فتح الراء واما انها فانه روي عن اصحابه عن ابن ذكوان فيها الفتح والامالة فالامالة روايته عن الثوري والفتح روايته عن غيره وقد تقدم ذكرنا له في الامالة وهذا مما ينبغي ان يشبه له وهو مما لا يعرفه الا ائمة هذه الصناعة القائلون بالضرورة والعلل المطلعون على احوال الزوايا فلذلك اضرب عنه الحافظ ابو العلاء ولم يعثره مع روايته له عن شجرة ابي العزا الذي نص عليه في كتبه وبهذا يعرف مقدار المحققين وكذا فعل سبط الحياطة وهو اكبر اصحاب ابي العزا وابن سوار واجلهم وقرا الباقون في الميم وهو على صورته كما اثبتناه منصوبا متصلا في روي حفص بفتح الباء في الستة واقفه ابو بكرهنا واقفه في الحروف الاخير من لغتين وهو قوله يابني فقرأ الصلوة البري وحقق الباء وسكتها فيه فقل وقرا ابن كثير الاول من لغتين وهو يابني لا تشرك بفتح الباء واسكانها ولا خلاف عنه في كسر الباء مشددة في الحروف الاوسط وهو يابني ايضا كذلك قرا الباقون في الستة الاحرف تقدم اختلافهم في اقام اوكب معا واظهاره من بابهم وقف قريب خارجها تقدم اشمام فيلورع في اويل المقرة **واختلفوا** في ثمة عمل غير افتقر يعقوب والكسائي عمل بكسر الميم ورفع اللام عنده بفتح الراء وقرا الباقون بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع الراء **واختلفوا** في ولا تسكن فقرا المديتات وابن كثير وابن عامر بفتح اللام وتشديد النون وقرا ابن كثير الداجي عن اصحابه عن هشام بفتح النون الا ان هبة الله بن سلامة المفسر افتقر عن الداجي بكسر النون كالحلواني عن هشام وقرا الباقون بكساة اللام وتخفيف النون وكلهم كسر النون بسوي ابن كثير والداجي الا المفسر وهم في اثبات الراء وحذفها على ما تقدم في باب الزوايد وسيا في آخر التنوين ان شيا الله تقدم فان تولوا للبري **واختلفوا** في من خزي يوم يذها ومن عذاب يومئذ في المسارج فقرا المديتات والكسائي بفتح الميم فيها وقرا الباقون بكسرها **واختلفوا** في لا ان تودها وفي العرقان وعادها وتود وفي المنكب وتود وقد بين لكم وفي الجز وتود فيها بقى فقرا يعقوب وحزق وحقق تود في الاربعة لغتين

جوهري ما افتقر ابو بكر في حرف النون وانضروا ابو علي اعطاهم شيخ ابن سوار عن الكسائي عن الحرفين من ابن سوار عن الصريحي عن يحيى عنه فيه يورين احدهما عدم التنوين والثالث التنوين وكذلك قرا الباقون في الاربعة وكل من ينون وقف بالالف ومن لا ينون وقف بغير الف وان كانت مرسومة في ذلك جاءت الزاوية عنصرون مرسومة الاصل من احد نص في ذلك خلافا لاما انضروا ابو الريح الزهراي عن حفص عن اصحابه انه كان اذا وقف عليه وقف بالفت **واختلفوا** في الاربعة لقرا الكسائي بكسر اللام مع التنوين وقرا الباقون بغير تنوين مع فتحها **واختلفوا** في قال سدم عناء القاربات فقرا احزرة والكسائي بكسر السين واسكان اللام من غير ان ينون وقراهما الباقون بفتح السين واللام والف بعدها **واختلفوا** في يقول قالت فقرا ابن عامر وحزرة وحقق بفتح الباء وقرا الباقون بفتحها تقدم اختلافهم في امالة راي في بابها تقدم اختلافهم في اشمام سي بصر في اويل البقرة **واختلفوا** في فاسر باهلك هنا والمجروفي الدخان فاسر بيا دي في طه والبشر ان اسرفقرا المديتات وابن كثير يوصل الف في الحسة و يسرون النون من ان الساكنين وصلوا ويبدون بكسر الحزة وقرا الباقون قطع الحزة مفتوحة وهم في السكت والوقف على اصولهم **واختلفوا** في ايرك فدا ابن كثير وابو عمرو وروى عنه التاء انضروا محمد بن جعفر الاشجائي عن الهاشمي عن اصحابه عن ابن جازيا رفع كذلك وقرا الباقون **واختلفوا** في اصولك افتقر احزرة والكسائي وخلف وحقق بحذف اللام على التوحيد وقرا الباقون بالثبات على الجمع تقدم ذكر غير سكم في آخر اعران انضروا ابو العلاء المهراني في بصر عن رويس واعلمه سهو تقدم ذكر مسكانكم كلاهما لا يكر في الانعام تقدم انكم للبري **واختلفوا** في سبعة افتقر احزرة والكسائي وخلف وحقق بضم السين وقرا الباقون بفتحها **واختلفوا** في وان كلا فقرا انما فتح وابن كثير وابو بكر يسكان التنوين محققة وقرا الباقون بتشديد ها **واختلفوا** في لما عا ورايت والزخرف والمطارق فقرا ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحزرة بتشديد الميم هنا والمطارق وتشديد ها في بيت لما جميع ابن عامر وعاصم وحزرة وابن جازر وشدوها في الزخرف لما استاع وعاصم وحزرة وابن جازر واختلف فيه عن هشام روي عنه المشاركة قاطية واكثر المغاربة تشديدها كذلك من جميع طرقه الا

ان الحافظ ابا عمرو والذاني اثبت له الوجهين اعني الخفيف والتشديد في جامع البيان
واطلق الخلاف له في التفسير واقتصر له على الخفيف فقط في مفرداته وقال في جامع
وبذلك يصح الخفيف قرات على طي التفت في رواية الحلواني وابن عباس عن هشام
وقال في التشديد اختيار من هشام **والوجهان صحيحان** عن هشام
فالتخفيف رواه ابراهيم بن دحيم وابن ابي حسان نضا عن هشام عن ابن عامر ورواه
الذاني عن شيخه ابي القسم عبد العزيز الفارسي عن ابي طاهر بن عمر عن ابن طينة
حسان عن هشام فخرج عن ان يكون من افراد فارس ولكن الكتب مطبوعة شرقا
ومغربا على التشديد له بالخلاف وبه قرأ الذاني على شيخه ابي الحسن والابن القسم
وقرأ الباقرون تخفيف الميم في السور الاربعة ووجه تخفيف ان في هذه السورة
المختصة من المقتلة والاعمال مع التخفيف لغة للعرب كما نص عليه سيبويه ووجه
تخفيف لما هنا ان اللام هي الداخلة في خبران المختصة والمشددة وما زائدة واللام
في ابو فيض جها ب قسم محذوف وذلك القسم في موضع خبر ان ويؤيد فيه جواز ذلك
القسم المحذوف والتقدير وان كلاً لا قسم ليؤيد به ووجه تشديد لما هنا
البيان وحذف الفعل المحذوم للدلالة المعنى عليه والمقدور وان كلاً ما ينقص من
عمله ويدل عليه قوله ليؤيد به ذلك اعلم لما اخبر بانفصاح جزء اعلم كذا القسم
قالت العرب قاربت المدينة ولما اي ولما ادخلها حذف ادخلها للدلالة المعنى
عليه والله اعلم **واختلفوا** في وزلما من فقر ابو جعفر بنم اللام وهي قراءة
طلحة وشيبة وعيسى بن عمرو ابن ابي عمير ورواية ضرير علي ومجيب بن الحسن
عن ابي عمرو وقرأ الباقر بنم اللام وهما لغتان مسموعتان في جميع زلفه وهي
الطائفة من اول الليل كما قالوا اظلم في ظلمة ويشير في يسر **واختلفوا** في بقية
فروي ابن جابر بكسر الهمزة واسكان الغاف وتخفيف الياء وهي قراءة شيبه ورواه
ابن ابي ريس عن نافع ورواه الذاني عن اسماعيل عن نافع وقد ترجها ابو حيان بنم
الياء فمروم وقرأ الباقر بنم الياء وكسر الغاف وتشديد الياء وتقدم اخلا فصح
يرجع الامور في اواخر البقرة **وتقدم** اخلا فصح في عما يعملون في الانعام
افيهما من ايات الاضافة ثمان عشرة اتي اخاف في الثلثة اتي اعطتك
اعوذ بك شفا في ان فتح الستة المديان وابن كثير وابو عمرو وعني انه اتي لواء فصح
صيفي ليس فتح الاربعة المديان وابو عمرو وابو جري الا في الموضعين فتحها المدا

وابو عمرو ورواه ابن عامر وحفص ارمطلي عن فتحها المديان وابن كثير وابو عمرو
وابن ذكوان واختلفت عن هشام فطريقي اخلا فتحها المديان واليزي وان
ابو ثعلب بذلك عن قنبل من طريق ابن شنيوة كما تقدم ولكني راك واني راك
فتحها المديان وابو عمرو واليزي اتي اشهد الله فتحها المديان يوفيها الا
بأنه فتحها المديان وابو عمرو وابن عامر **وفيهما من الزوائد** **ابن** فلا
تسلك اثنتا في الوصل ابو جعفر وابو عمرو ورش وانتهى في الحالين
يعقوب كما تقدم في بابه وافتراد صاحب الميخ عن ابي شبيب عن قنبل
شرا لا تظن من اثنتا في الحالين يعقوب ولا تظن من اثنتا في الوصل ابو جعفر
وابو عمرو وانتهى في الحالين يعقوب ورواها قنبل من طريق
ابن شنيوة يوم يات اثنتا وصلا المديان وابو عمرو والكسائي وانتهى
ابن كثير ويعقوب في الحالين وحذفها الباقر في الحالين تخفيفا كما قالوا
لا اذ ولا بال وقالوا لا يحسن ان الاجتزاع عن الياء بالكسر كثر في لغة
هذيل **سورة يوسف على التسل** تقدم سكت ابي جعفر على حروف
الفواخ في بابه **وتقدم** اخلا فصح في الزا في باب الامالة وتقدم نقل قرأنا
لابن كثير في بابه **واختلفوا** في ايات حيث جاء وهو في هذه السورة
وموم والغصص والفاغات فقرا بفتح الهمزة في السور الاربعة ابو جعفر
وابن عامر وقرأ الباقر بكسر الهمزة **وتقدم** اخلا فصح في الوقت
عليه من ايات الوقت على المرسوم **وتقدم** مذهب ورش من طريق
الاصمعي في تسهيل هزة وايت ورايهم **وتقدم** قراءة ابي
جعفر اخلا فصح في التوبة وتقدم كسر ابي لمص في هود **وتقدم**
رواي والرواي ابي جعفر وغيره في باب الحسن المفرد **وتقدم** اما القيا
في باب الامالة **واختلفوا** في ايات لسائلين فقرا ابن كثير بقراءة الفصح
المتوحيد **وتقدم** ما هنا والاختلاف فيه في اواخر ايات الاقسام الكبير **واختلفوا**
في سري ولحب فقرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر في التون فهما وقرأ الباقر
فهمسا وقرأ الباقر فهما بالياء وكسر المعين من يرفع المديان وابن
كثير واثبت قنبل الياء فهما في الحالين بخلاف كما تقدم واسكن الباقر
المعين **وتقدم** الخلاف في الجزئي في آل عمران **وتقدم** اخلا فصح

في قوله تعالى في سورة يوسف على التسل
في قوله تعالى في سورة يوسف على التسل
في قوله تعالى في سورة يوسف على التسل

في بابها ولما خلاص في كات في آل عمران والوقت عليه في باب الوقت على **واختلفوا**
 في يوحى البصر هنا وفي الخبر والاول من الانبياء ويوحى اليه ثاني الانبياء في باب يوحى
 بالنون وكسر الحاء في الارضية على لفظ الجمع واضه في الثاني من الانبياء حمزة والكسائي
 وخلف وقرأ الباقون بالياء وفتح الحاء على ما لم يسم فاعله **و** تقدم اختلافا في افلا
 تعقلون في الانعام **واختلفوا** في قد كذبوا فقرا ابو جعفر والكوفيين بالخفيف
 قرأ الباقون بالشديد **واختلفوا** في فتحي من نشأ فقرا ابن عامر ويعقوب وعاصم
 بنون واحدة ونشد يد الجيم وقرأ الباقون بالياء وقرأ الباقون بالنون الثانية ساكنة مخففة عند
 الجيم وتخفيفا للجيم واسكان الياء واجتمعت المصاحف على كتابه بنون واحدة
 وصها **واختلفوا** اثنتان وعشرون لغيره ان فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو
 الي واقل كليل فتحها نافع واختلف عن ابي جعفر من روايته كما تقدم وحذف الي فتحها
 للمديان وابو عمرو وابن عامر وابن اخون ان فتحها ابو جعفر والازرق عن ورش
و افترد ابو علي العطار عن النضر والي عن الاصمعي عن عيسى بن جعفر عن
 قالون فتحها سبيل ادعوا فتحها المدنيان الي التي فيها ورث في ركت نفسي ان لغت
 رحمة وان الي التي التي في اذخر حتى فتح الثاني المدنيان وابو عمرو وآبا يحيى ابراهيم
 علي اربع فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو وابن عامر **واختلفوا** فارسلون
 ولا تفرقون ان تقدمون اثنتان في الحالين يعقوب حتى يوتون اثنتان وصلوا ابو جعفر
 وابو عمرو واثنتان في الحالين ابن كثير ويعقوب يرفع اثنتان قبل في الحالين بخلاف
 وكذلك من يوق ويصير لثقل **سورة الرعد** تقدم سكت لابي جعفر على الفواغ
 في باب **و** قلدم امالة الرا في بابها **تقدم** يمشي في الاعراف **واختلفوا**
 في وزع وغيل مسوان وغيره صنوان فقرا البصريان وابن كثير وجعفر بالرفع في الازنة
 وقرأهن الباقون بالخفض **واختلفوا** في ليسعي فقرا يعقوب وابن عامر وعاصم
 بالياء على التذكير وقرأ الباقون بالياء على التانيث **واختلفوا** في ويضل فقرا
 حمزة والكسائي وخلف بالياء وقرأ الباقون بالنون **و** تقدم اختلافا في
 الاكل في البقرة عندهن **و** صدم فحبب في باب حروف قريت مخارجها
 وتقدم اختلافا في اذا اتاني باب الهن من كلمة **و** تقدم وقت ابن
 كثير على هاد وال وراق في باب الوقت على المرسوم **واختلفوا** في امهل
 ليستوي فقرا حمزة والكسائي وخلف وابو بكر بالياء مذكروا وقرأ الباقون بالياء

والكلام

تقول القسري في قوله تعالى وهو يخرج من صاحب النيس طرو من الشاطبي عن
 الطويل البصري جازما وقد طعن النخاع في هذه الرواية الضعيف من حيث ان
 المندود لا يقصر الا في ضروره الشعر والحق ان هذه القراءة مست عن البصريين
 الطرق المتقدمة لا من طريق النيسير ولا الشاطبية ولا من طريقنا فيعني ان يكون
 قصرا للمندود جازما في الكلام على ما قلنا كما قال بعض ائمة النحو وروي سائر الرواة
 عن البصريين وعن ابن كثير انشأت الهز فيها وهو الذي لا يجوز من طريقنا غيره **و**
 ذلك قرأ الباقون **واختلفوا** في نشأون فيهم فقرا نافع بكسر النون وقرأ الباقون
 ضمها **واختلفوا** في ثوبهم المائلة في الموضعين فقرا حمزة وخلف بالياء وهما
 على التذكير وقرأهما الباقون بالياء على التانيث **واختلفوا** في تاتيهم المائلة
 فقرا حمزة والكسائي وخلف بالياء مذكروا وقرأ الباقون بالياء سونا كما تقدم في الالف
واختلفوا في لا يهدي من يضل فقرا الكوفيين بفتح الياء وكسرها لال و
 قرأ الباقون بضم الياء وفتح الال **واختلفوا** على ضم الياء وكسرها الضاد من جيل
 لان المعنى ان من اضله الله لا يهدي ولا هادي له على القرائين **و** تقدم كقولك
 لابن عامر والكسائي في البقرة **و** تقدم لابي جعفر لثوبهم في باب الهز المعز
و تقدم يوحى البصر لخص في يوسف وتقدم فسلوا في باب النحل وتقدم اقامن
 للاصمعي في باب الهز المعز **واختلفوا** في ولم يروا الي ما فقرا حمزة والكسائي
 وخلف بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب **واختلفوا** في يفتواظلا له فقرا البصريين
 بالياء على التانيث وقرأ الباقون بالياء على التذكير **واختلفوا** في مفروطون فقرا
 البصريين وقرأ الباقون بضمها وشددها ابو جعفر وتخفيفها الباقون **واختلفوا**
 في سقيم هنا والمؤمنون فقرا ابو جعفر بالياء مفتوحة في الموضعين وقرأ الباقون
 بالنون وفتحها نافع وابن عامر ويعقوب وابو بكر فهما وضمها الباقون منها **واختلفوا**
 على ضم حرف الضمات وهو وسق متاخلفنا انما واناسي كثير على انه من الرباعي
 مناسبة لما عطف عليه وهو قوله لخصي به بلدة ميتا والله اعلم **و** تقدم للشاربين
 في الامالة **و** تقدم ليرشون في الاعراف واختلفوا في محمدون فروي ابو بكر
 ورويس بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب **و** تقدم اذ غام جعل لكم كساي
 هذه السورة لرويس وفاقا لابي عمرو في الازغام الكبير **و** تقدم في بطونهم
 حمزة والكسائي في الناس **واختلفوا** في لم يروا الي الطير فقرا ابن عامر

المدنيان

ويعقوب وحزوة وتختلف بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب **واختلفوا** في يوم نزل
فقرأ ابن عامر والكوفيون بالسكان العيين وقرأ الباقون بفتحها **وتقدم** راي
الذين ظلموا وراي اشركوا في باب الامالة **وتقدم** ما في لابن كثير في باب التوفيق
واختلفوا في الجزين الذين فقرأ ابن كثير وابو جعفر وعاصم بالنون واختلفت
عز ابن عامر فزواه النفاش عن الاخفش والمطوي عن الصوري كلاهما عن ابي كوان
كذلك وكذلك رواه الرقبي عن الصوري من غير طريق الكارزني وهي رواية عبد
الله بن احمد بن الحيثم المعروف بزيادة عن الاخفش وبذلك قرأ الداني على شيخه عبد العزيز
الغاري عن النفاش وكذا روي الداجوني عن اصحابه عن هشام بن عمار عن سبط الخياط
صاحب المصحح عن هشام بن عمار عن طريق الداجوني ورايت في سفره قراءة ابن عامر الشيخ
الشريف ابي الفضل العباسي شيخ سبط الخياط ماضيه والجري بالياء **واختلف** عنه
والمشهور عنه بالياء وهذا خلافت قول السبط وقد قطع الحافظ ابو عمرو ويؤيدهم من ذوي
العلم هذا هو محمد بن عبد الله بن النون عن ابن ذكوان وقال لاشك في ذلك لان الاخفش ذكر ذلك في كتابه بالياء
وكذلك رواه عنه ابن شنيود وابن الاحزم وابن اليخزومي وابن ابي داود وابن مردشود
ابن عبد التزاق وعامة الشاميين وكذا ذكره ابن ذكوان في كتابه باسناده قلت
ولاشك في صحة النون عن هشام وابن ذكوان جميعا من طريقنا عن ابي نعيم فاطمة فقد
قطع في ذلك الحافظ الكبير ابو العلاء الهذلي في كتابه سائر المشارقة تعرضا للمعارفة
فاطمة من جميع طرقهم عن هشام وابن ذكوان جميعا بالياء وجمعا واحدا وكذا هو في الجوزي
والجني لعبد الجبار والارشاد والذكر لا ينفك عن ذلك فقرأ الباقون **وانقصوا** علي
النون في الجزية هم اجهر لاجل فتحيتها قبله وتقدم تخفيف ما ينزل لابن كثير وراي
عمر واسكان روح القدس في البقرة لابن كثير عندهم **وتقدم** يحدون في
الاعراف **واختلفوا** في فشق افقوا ابن عامر بفتح الفاء والياء وقرأ الباقون بفتح الفاء
وكسر التاء **وتقدم** الميتة ومن اضطلوا في جعفر وابراهيم في البقرة **واختلفوا**
في ضيق هنا والفرقان فقرأ ابن كثير بكسر الصاد وقرأ الباقون بفتحها فيها من الروايد
ثمان فارهون فاقصون اثبتها في الحاليين يعقوب **سورة الاسراء** اختلفوا في
الاخذ وافتوا يعقوب وابو عمرو بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب **واختلفوا** في ليلنا
وجوهكم فقرأ ابن عامر وحزوة وتختلف وابو بكر بالياء ونصب الهزة على لفظ الواحد
وقرأ الكسائي بالنون ونصب الهزة على لفظ الجمع للبيهكليين وقرأ الباقون بالياء وضم

ابو عمرو بن العباس
عن ابن كثير

ابن كثير
عن ابن كثير
عن ابن كثير
عن ابن كثير

الهزة وبعدها واول الجمع **وتقدم** ويشرا المؤمنين الهزة والكسائي في آل عمران
واختلفوا في ونخرج له فقرأ ابو جعفر بالياء وضمها وفتح الراء وقرأ يعقوب بالياء وفتحها
ضمها والراء وقرأ الباقون بالنون وضمها وكسر الراء **وانقصوا** علي نصب كتابا ووجه نصبه
في قراءة ابي جعفر يخرج سينها للفتول فيلان الجان والجزر وهو له قام مقام الفاعل قبل
المصدر على حد قوله الجزري فوما فقه ومفتول به والاحسن ان يكون حاله اي ويخرج الفاء
فاما وكذا وجه النصب على قراءة يعقوب ايضا فينفق الفراء بان في الترجمة على العمل الضم
الذي لا يختلف فيه والله اعلم **واختلفوا** في يلقاه فقرأ ابو جعفر وابن عامر بضم الياء
وفتح اللام وتشديد القاف وقرأ الباقون بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف
تقدم الخلاف في امالته في باب **وتقدم** اقرا كتابك لابي جعفر **واختلفوا** في امرنا
متر فقرأ يعقوب ببد الهزة وقرأ الباقون بقصرها **وتقدم** محظوظوا انظروا
وسموا انظروا كلاهما في البقرة عند من اضطر **واختلفوا** في انا يا من فقرأ حمزة
والكسائي وتختلف بفتحان يا فم مطولة بعد النون وكسر النون على التشبيه وقرأ الباقون
بغير الفاء وفتح النون على التوحيد **وتقدم** امالة كلاهما في بابها **واختلفوا** في ان
هنا والايها والاحاقاق فقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء من غير شوتين
في الثلاثة وقرأ المدينيان وحفص بكسر الفاء مع النون وقرأ الباقون بكسر الفاء من غير
نوين فيص **واختلفوا** في خطا كبير فقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بكسر الحاء وفتح
الطاء او الفمدودة بعدها وقرأ ابو جعفر وابن ذكوان بفتح الحاء او الفاء من غير
الف ولا مدواختلفت عن هشام فروي الشاذلي عن الملاجوني وزيد بن علي بن من جميع
طرقه الاسع طريق المفسر كذلك اعني مثل ابن ذكوان وبذلك قطع له صاحب المصحح
من جميع طرقه الا الاخفش عنه وروى عنه الجواليقي من جميع طرقه وهيئة الله المفسر
عن الملاجوني بكسر الحاء او اسكان الفاء وبذلك قرأ الباقون وجمع على اسد في الفاء
حركة الهزة على الشاكن قبلها وقفا وهو غير على اصولهم في السكت **واختلفوا**
في فلا يسرف في القتل فقرأ حمزة والكسائي وتختلف بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب
واختلفوا في بالقسط اس هنا والشعرا فقرأ حمزة والكسائي وتختلف بالخطاب
وقرأ الملاجوني بالغيب وحفص بكسر القاف في الموضعين وقرأ الباقون بضمها
بها **واختلفوا** في كان سبه فقرأ الكوفيون وابن عامر بضم الهزة والحاء والطاء
والواو في اللفظ على الاضافة والذكر وقرأ الباقون بفتح الهزة ونصب تاء التانيث مع

التنوين على التوحيد **و** تقدم تسهيل المسئلة الثانية من انما صفا كلمة السباني في باب المع
المفرد **واختلفوا** في كذا كرواها والفرقان فقر اجزة والكسائي وخلفه ساكن
اللال وضمن الكاف مع تخفيفها في الموضوعين وقرأ الباقون بفتح القال والكاظم تشديد
فيما **واختلفوا** في كذا يقولون فقر ابن كثير وحفص الغيب وقرأ الباقون بالفتح
واختلفوا في منافع يقولون فقر اجزة والكسائي وخلفه وابو الطيب عن الفارسي
روايين بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب **واختلفوا** في يسبح له فقر المديان
وابن كثير وابن عامر وابوبكر وابو الطيب عن الفارسي عن روليس بالياء على التذكير وقرأ
الباقون بالياء على التانيث **و** تقدم انما في باب المسئلة من كلمة الموضوعين
وتقدم زبور في النساء وتقدم القرآن في النفل **و** تقدم للامثلة اجمدة البقرة **و**
تقدم السجد في المسئلة من كلمة **و** تقدم قال ذهب من في باب حرف قريش
مخارجها **واختلفوا** في درجته فروي حفص بكسر الجيم وقرأ الباقون باسكانها **و**
اختلفوا في ان يحذف كذا ويرسل عليكم ان يحذف كذا يرسل عليكم فينقل فقر ابن كثير
وابو عمرو وابنون في المسئلة وقرأ الباقون بالياء الا ان ابا جعفر وزويش في فقركم
فقر آيات على التانيث **و** انفرد الشطوي عن ابن هرون عن الفضل عن ابن
ورقان بتشديد الزاء وهي قراءة ابن مقسم وقناة والحسن في رواية **و** تقدم
ذكر الراجح لابي جعفر في البقرة **و** تقدم اختلافهم في اعني في الموضوعين هنا في باب
الامالة **و** انفرد ابو الحسن بن العلاف عن اصحابه عن ابي العباس المعدل عن ابن
روح عن وهب في لا يلبثون فيضم الياء وفتح اللام وتشديد التاء فخالف فيه ساير اصحاب
روح واصحاب ابن وهب واصحاب المعدل وهي قراءة عطاء بن ابي رباح وروى يار
اصحاب روح بفتح التاء واسكان اللام وتخفيف الياء وبذلك قرأ الباقون واختلفوا في
فتح التاء **واختلفوا** في خلافت فقر المديان وابن كثير وابو عمرو وابوبكر خلفك
بفتح الحاء واسكان اللام من غير الف وانفرد ابن العلاف عن اصحابه عن روح
بالخو بين هذه القراءة وبين كسر الحاء وفتح اللام والف بعدها وبذلك قرأ الباقون
و تقدم تخفيف ونزل من القرآن وحتى نازل علينا لابي عمرو ويعقوب في
البقرة **واختلفوا** في وناي بجانبه هنا وفي فصلت فقر ابو جعفر وابن ذكوان
بالضبط المسئلة مثل وناع في الموضوعين وقرأها الباقون بالياء بعد المسئلة **و**
تقدم اختلافهم في امالة التنوين والمسئلة من باب الامالة **واختلفوا** في حتى تقي

انقر الباقون ويعقوب بفتح التاء واسكان الفاء وضمن الجيم وتخفيفها وقرأ
الباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديد ها **واختلفوا** في كذا هاء
الشعر او ان يروم وسبق فقر المديان وابن عامر وعاصم بفتح السين هنا خاصة
وكذلك روي حفص في الشعر آوسا وقرأ الباقون باسكان السين في تلك الشعر
واما حرف الزوم فقر ابو جعفر وابن ذكوان باسكان السين واختلف فيه عن شام
فروي الداجي عن اصحابه فتح السين قال الداجي وبه كان يأخذ له وبذلك قرأ الداجي
من طريق الحلواني على شيخه فارس بن احمد وهي رواية ابن عماد عن هشام وكذا
روي الحافظ ابو العلاء والحذلي من جميع طوقة عن هشام وروي عنه ابن مجاهد
من جميع طوقة الاسكان وبه قرأ الداجي على شيخه ابي القسم الفارسي وروى الحسن
بن علي بن وهب الذي لم يذكر ابن سفيان ولا المصنفين ولا ابن شريح ولا غيره
السنن ولا يكتفي ولا غيره من المصنفين ولا غيره من هشام سواء ونحو عليه صحت
الشيخ وابن سوار عن هشام بكاه قلبه والوجهان جميعا فالحق عندنا في كل طوقة
منه وقرأ الباقون بفتح السين **واختلفوا** على اسكان السين في سورة الطور
من قوله وان يروا كسفا لوصفه بالواحد المذكور في قوله ساقط **واختلفوا** في قل
سبح فقر ابن كثير وابن عامر قال بالالف على الجهر وكذا هو في مصاحفهم امة
والشام وقرأ الباقون قل يعين الف على الامر وكذا هو في مصاحفهم **واختلفوا** في
لغة لم فقر الكسائي بضم التاء وقرأ الباقون بفتحها **و** تقدم اختلافهم في
قارعه الله او ادعوا الرحمن في البقرة **فصامن الاختلاف** واحدة وفي اذا
لجأ المديان وابو عمرو **ومن الز وليد ثمان** لبن اخرن اثبتا وصل المديان
وابو عمرو واثبتا في الحالين ابن كثير ويعقوب فيهما المقتد اثبتا وصل المديان
وابو عمرو واثبتا في الحالين يعقوب ورويت عن قتادة بن طريف ابن شيبور
سورة التكهف تقدم سكت حفص على هو جاتي بابه **واختلفوا** في من
الله فروي ابوبكر باسكان الدال واسكان ما الضم وكسر النون والحاء وصلها
بها في اللفظ **و** انفرد فقطويه عن الصمغيني عن يحيى عن ابي بكر بكسر الحاء
من غير صلة وهي رواية خلف عن يحيى وقرأ الباقون بضم الحاء والدال واسكان
النون وابن كثير على اصله في الصلة هو او **و** تقدم وبشتر المومنين في آل
موسى **و** تقدم وهي لنا ويصني لكم لابي جعفر في باب المسئلة المفردة **و**

وهو الذي لم يذكر في الجملتين وكذلك في العنوان وقال في الهداية روي عن ابن ذرارة
 حذفها في الحالين واشارتها في الوصل خاصة وقال في البصرة كطهر ائمت النية في الحالين لا
 روي عن ابن ذرارة انه حذف في الحالين والمشهور بالاشارة كالجماعة والوجهان
 جميعا في الكافي والخفيض في الشاملة وغيرها وقد ذكر بعضهم منه الحذف والوصل وروى
 الوقت ورواه الشاهد روي من طريق الثعلبي عنه وروى اخرون الحذف منها
 من طريق الداجولي عن هشام وهو وهم بلا شك اغلب عليهم من روايته عن ابن
 ذرارة والحذف والاشارة كلاهما صحيح عن ابن ذرارة نصا وادام وجه الحذف جعل
 الرسم على الزيادة تجاوزا من حروف المتكافئة في شواذ الغير شواذ ووقف عليه بغير الفت
 وكذلك لتبسيط الاقنونا والرسول وغيرها مما كتب رسمنا وقرئ بحذف في بعض القراءات
 الصحيحة وليس ذلك معدودا من مخالفة الرسم كما ينص عليه اول الكتاب وفي موضع
 من الكتاب والله اعلم **واختلفوا** في الثبوت اهلها فقرا حجة والكسائي وحلف بالياء
 ونحوها ونسخ الراء اهلها بالرفع وقرأ الباقون بالياء وضمها وكسر الراء وضمها اهلها
واختلفوا في زكية فقرا الكوفيون وابن عامر وروى عن ابن ذرارة في رواية اخرى
 فشدها بالياء وقرأ الباقون بالالف وتخفيف الياء **و** تقدم اختلافا في قراءة عند قرا
 من البقرة **واقتضوا** على فلا تصاحبني الا انما انصرف به عنه الله بن جعفر عن المعدل
 عن روي من ثقاتنا واسكان الصادق ونسخ الحاء وهو في رواية غيره عن يعقوب
واختلفوا في من لدني فقرا المدنيان بضم الدال وتخفيف النون وروى ابو بكر
 تخفيف النون واختلف عنه في ضمة الدال فالشاهل الاداء على اشهادها الضم بعد
 اسكانها وبه ورد النص عن ابي بصير وعن موسى بن حرام عن عبيد بن قيس عن ابي عبد الله عن
 طريق الصدوقين ولم يذكر غير في التفسير وبنه على ذلك الشاطبي وهو الذي في الكافي
 والذكرة والهداية والكرت المغاربة وكذلك هو في كتاب ابن مهران وكنت ابي العزيز وسط
 الخطا وروى كثير منهم اختلافا في ضمة الدال وهو الذي نص عليه الحافظ ابو العلاء
 الهمداني والاشارة ابو صاهر بن سراج وروى التميمي المحدث وغيرهم وضه عليها جميعا
 الحافظ ابو عمرو الداني في سفره وانه واجامعه وقال في الاشام في هذه الكلمة يكون
 ايماءا للثبوت الى الضمة بعد سكوت الدال وقيل كسر النون كالحضه موسى بن حرام
 عن عبيد بن آدم ويكون ايضا اشارة الى الدال فلا يخلص لها سكوت بل هو على ذلك
 في زه المحرك واذا كان ايماءا كانت النون المكسورة نون لدن الاصلية كسرت لتكون

سكون الدال قبلها واما عمل الضمة فيها ولم يكن النون التي صححت ما المتكلم على الحذف
 فخصنا الزيادة اذا كان اشارة بالحركة كانت النون المكسورة التي صححت ما المتكلم على
 بالاعا كسرت كسريا وحذفت الاصلية قبلها التخفيف **قلت** وهذا قول لا مزيد
 على حسنة وحقيقته وهذان الوجهان مما اخص بهما هذا الحرف كان حرف اول السورة
 وهو من لدن تخفف الاشام ليس الا من طريق اجل الشبهة بعد النون وكذلك ما ذكر
 ابن سوار عن ابي بكر في قوله من لدن حكيم في سورة الفيل وهو ما انفرد به من طرقة
 من يحيى بن العليم هو مخصص بالاختلاس ليس الا من اجل سكوت النون فيه فلذلك امتنع
 به الاشام **واختلفوا** في لا تحبب فقرا البصريان وابن سيرين اخذت بتخفيف اللام
 وكسر الحاء من غير الف وصل وقرأ الباقون بشدها بالياء وفي الحاء والفت وصل
 وتقدم اختلافا في اهلها وقال في باب حروف قربت بخارجها **واختلفوا** في ان
 يندلسها هنا وفي التورم وفي ان يند لنا فقرا المدنيان وابو عمرو وشدها بالالف
 في اللام وقرأ الباقون بالتخفيف فيهم وتقدم اختلافا في رثما عندهن وامر البقرة
 ولدا عسرا ويسرا **واختلفوا** في فاتح سببا تابع سببا في المواضع الثلاثة فقرا
 ابن عامر والكوفيون بقطع الحزة واسكان التاء فيهم وقرأ الباقون بوصل الحزة
 وشدها بالياء في الثلاثة **و** انفرد بذلك الشكافي عن الرمي عن الحسن بن
 ابن ذرارة لم يروه غيره **واختلفوا** في عين حامية فقرا نافع وابن كثير والجربان
 ونفس بغير الف بعد الحاء وهو بالياء وقرأ الباقون بالالف ونسخ الياء من غيرهم
واختلفوا في جزاء الحسين فقرا يعقوب وحزة والكسائي وحلف وحفظوا الضب
 والنون وكسر للساكنين وقرأ الباقون بالرفع من غير تنوين **واختلفوا** في بن
 السدين فقرا ابن كثير وابو عمرو وحفظ بنح السدين وقرأ الباقون بضمها **واختلفوا**
 في يفتقرون فقرا حجة والكسائي وحلف بضم الياء وكسر القاف وقرأ الباقون
 بفتح الياء والقاف **و** تقدم اختلافا في الجوج ومايج في الحمر المفرد
واختلفوا في خاشعنا والحرف الاول من المؤمنين فقرا بضم الكسائي وحلف
 بفتح الراء والفت بعدها في الموضعين وقرأ الباقون باسكان الراء من غير الفت
 وقرأ ابن عامر بفتح ثاني المؤمنين باسكان الراء وقرأ الباقون بالالف
واختلفوا في سألنا وفي الموضعين من ليس فقرا حزة والكسائي و
 حلف وحفظ بنح السدين في الثلاثة **و** وافصح ابن كثير وابو عمرو

اليافون بضم السين في الثالثة وتقدم اظهار كسبي لابن كثير في باب الادغام الكبير
واختلفوا في رد ما أتوا به زبوا وقال ابن كثير في رواية ابو جعفر عن ابن جهمي
 روي اعلمني كلاهما عن ابي بكر بكسر الشين في الاول وهمة ساكنة بعدة وبعد
 اللام في الثاني من الحين والاشد على هذه الرواية بكسر همة الواصل وايد الهمزة
 الساكنة بعدها يا وافقه ما حوزة في الثاني وبذلك قرأ الداني اعني في رواية ابي بكر
 علي فارسي بن احمد وهو الذي اخاره في المعزوات ولم يذكر صاحب العنوان غيره
 وروي شعيب البصري عن عبيد بن ابي بكر بقطع الهمزة ومدها فيهما في الخالدين
 من الاعطاء هذا الذي مقلع به العراقيون قاطبة وبذلك قرأ اليافون فيهما وكذا
 روي خلف عن عبيد بن حمي رواية الاعشي والبرجمي وهرون بن حاتم وغيرهم عن
 ابي بكر بقطع الهمزة ومدها فيهما في الخالدين من الاعطاء هذا الذي قطع به المصريون
 قاطبة وبذلك قرأ اليافون فيهما وكذا روي خلف عن عبيد بن حمي رواية الاعشي والبرجمي
 وهرون بن حاتم وغيرهم عن ابي بكر وروي عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني بالفتح
 وجه واحد وهو الذي في المذكورة توبه قرأ الداني على شيخه الهياطين وبعضهم قطع له
 بالوصل في الاول وجه واحد وفي الثاني بالوجهين وهو الذي ذكره في التيسير
 تبعه على ذلك الشاطبي وبعضهم اطلق له الوجهين في الطرفين جميعا وهو في الكافي
 وغيره قلت والفتاوى هو الاول والله تعالى اعلم **واختلفوا في التثنية** فقرأ
 ابن كثير والبصريان وابن عامر بفتح الصاد واللام وروي ابو بكر بضم الصاد واسكان
 الداني وقرأ اليافون بفتحهما **واختلفوا فيهما** اسطفا هو افترا حوزة يشدد اللفظ
 يريد بها اسطفا عواذهم الثاني في الظاهر وجع بين ساكنين وصلوا الجميع بينهما سبعة
 مثله لثباج مسموع قال الحافظ ابو عمرو بن عثمان يعقوب ذلك وليس معه ان الساكن الثاني
 لما كان اللسان عنده يرتفع عنه وعن المدغم ارتفاعه واحدة صار مبعرا لا حرف متحركة
 فكان الساكن الاول قد ولي متحركا وقد تقدم مثله ذلك في ادغام الي عسر وقرأة الي
 جعفر وقلون والبرقي وغيرهم فلا يجوز انكاره وتقدم ذلك للكوفيون في الاعراف
واختلفوا في ان تشدد فخر الهمزة والكسائي وخلف بالآ على التذكير وقرأ اليافون
 بالآ على النائي **فصا من يا آت الاضافة** تسع روي علم برني حذا في اخذ الي
 ان يوين فتح الاربعة المديان وابن كثير وابو عمرو وسجل في ان فتحها المديان
 معي صيا في ثلثه فتحها حص من دولي اوليا فتحها المديان وابو عمرو وفيها

سما في اوله يست المعتد اثباتا وصل المديان وابو عمرو واثباتا في الخالدين
 يعقوب بن حمير وروى عن ابن كثير عن قنبل ان يعقوب بن ابي جهمي وان قنبلين
 افتيا وصل المديان وابو عمرو واثباتا في الخالدين ابن كثير ويعقوب بن ابي جهمي
 وصل ابو جعفر وابو عمرو والاصمعيان عن ورش وقالون واثباتا في الخالدين ابن
 كثير ويعقوب ما كان في افتيا وصل المديان وابو عمرو والكسائي وفي الخالدين ابن
 كثير ويعقوب واما فلا تسمي فليست من الزوائد **وتقدم الكلام** على حديثها
 في موضعها والله الموفق **سورة من يرمي على السكينة** تقدم مذهب ابي جعفر
 في السكت على الحروف وتقدم اختلافه في اسالة هاتوا من باب الامالة **و**
 تقدم مذهبهم في جواز المد والتوسط والقصر في عين في باب المد والقصر **و**
 تقدم اختلافهم في ادغام ضاد ذكر **وتقدم** اختلافهم في همزة زكريا في ال
 عمران **واختلفوا في برني** ورث فقرأ ابو عمرو والكسائي يحرمها وقرأ اليافون
 وفيها **وتقدم** في شرك الهمزة في ال عمران **واختلفوا في عينا وحبا وصلها**
 وكذا افترا حوزة والكسائي بكسر او بل الاربعة واقصم حصص الا في كيا وقرأ اليافون
 جهم او اليهم **واختلفوا في** وقد خلقك افترا حوزة والكسائي وخلقك بالنون
 والاعف على لفظ الجميع وقرأ اليافون بالآ مقصورة من غير الف على لفظ التوحيد
وتقدم امالة الخراب في بابها **واختلفوا في** لاهب لك فقرأ ابو عمرو ويعقوب
 وورش بالآ بعد اللام واختلفت قالون فروي ابن ابي مهران من جميع طرق
 عن الحلواني عنه كذلك الامن طريق ابن العلاف والحامي وكذا روي ابن
 ذؤيب القزاز عن ابي شبيب الامن طريق فارس بن احمد والكاساني وهو الذي
 لم يذكر في الكافي والحادي والهادية والتصرة وتخصيص المعبارات والمذكر كتب المعارة
 لقانون سوا خصوصنا من طريق ابي شبيب وكذا هو في كفاية سبط الحياطة وغاية
 ابي العلاء الا في شبيب ورواه ابن العلاف والحامي عن ابن ابي مهران عن الحلواني
 وكذا روي ابي الهيثم عن الحلواني وهو الذي لم يذكر في المباح وتخصيص المعبارات
 عن الحلواني سوا ذلك ورواه فارس والكاساني عن طريق ابي شبيب وهو الذي
 لم يذكر في التيسير عن ابي شبيب سواء وقال في جامع البيان انه هو الذي قرأ به
 في رواية القاضي وافي شبيب والخطام عن قالون وبذلك قرأ اليافون وقد وهم
 الحافظ ابو العلاء في تخصيصه الياء بفتح دون رويس كما وهم ابن مهران في

تخصيصه ذلك بر وليس دون روح الحافس بالارادة وجميع النصوص بل العنصرية
ان اليا فيه يعقوب بكاله ثم الوليد عن يعقوب بالحسن والله اعلم وتقدم اختلافهم
في مث في آل عمران **واختلفوا** في وكنتم لسيا فقرأ حمزة وحفص بن غزير النون و
قرأ الباقون بكسرهما **واختلفوا** في من تحتها فقرأ المدنيان وحمزة والكساين و
خلف وحفص وروح بكسر الميم وحفص التاء وقرأ الباقون بفتح الميم وضبط التاء
واختلفوا في تساقط فقرأ حمزة بفتح التاء والقاف وتخفيف السين ورواه
حفص بن غزير التاء وكسر القاف وتخفيف السين ايضا وقرأ يعقوب بالياء على التذكير
وفتحا وتشديد السين وفخ القاف واختلف عن ابي بكر ورواه العليم كثره يعقوب
وكذا رواه ابو الحسن الحياط عن شعيب عن يحيى عنه ورواه سائر اصحاب يحيى من
آدم عنه عن ابي بكر كذلك الا انه بالثاني وبذلك قرأ الباقون وتقدم امالة انا في
واوصاني في بابيه **واختلفوا** في قول الحق فقرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب نصب
اللام وقرأ الباقون برفعها **وتقدم** كن فيكون لا ين عامر في البقرة **واختلفوا**
في وان الله زين فقرأ الكوفيون وابن عامر وروح بكسر الحزة وقرأ الباقون بفتحها
وتقدم ابراهيم في البقرة وباب في سورة يوسف وفي باب الوقف على المرسوم
وتقدم غلظا في يوسف للكوفيين **وتقدم** يدخلون الجنة في النساء
واختلفوا في ثورث فروي روي روي بفتح الواو وتشديد الزا وقرأ الباقون
بالساكن وتخفيف **وتقدم** اختلافهم في اذا مات في باب المهيوتين من كلدة
واختلفوا في اولاد كرا لانسان فقرأ نافع وابن عامر وعاصم يخفف الدال والكا
مع ضم الكاف والباقون بتشديد هاء وفتح الكاف **وتقدم** نجي الذين في الانعام
ليعقوب والكساين **واختلفوا** في خير مقام فقرأ ابن كثير بضم الميم وقرأ الباقون
بفتحها **وتقدم** وروا في باب الحسن المجتود **واختلفوا** في ولدا جميع ما في هذه السورة
وهو ما لا ولد الرحمن ولذا دعوا للرحمن ولذا ان يخذ ولدا اربعة احرف وفي الزخرف
ان كان للرحمن ولذا فقرأ حمزة والكساين ضم الواو واسكان اللام في الخمسة وقرأ
الباقون بفتح الواو واللام بضم وتذكر حرف ترح في موضعه ان شاء الله **واختلفوا**
في تكاد السموات هتا وفي عسق فقرأ نافع والكساين بالياء على التذكير فما وقرأها
الباقون بالتاء على التانيث **واختلفوا** في ينظرون هتا وفي عسق فقرأ المدنيان
وابن كثير والكساين وحفص هتا بالتاء وفتح الطاء مشددة وكذلك قرأ الجميع في

عسق يروي ابي عمرو ويعقوب والي بكر فقرأوا بالنون وكسرا لطاء مخففة وكذلك
قرأ الباقون هتا اعني غير نافع والي جمعهم وابن كثير والكساين وحفص **وتقدم**
لتشريح حمزة في آل عمران **فها من يا آل** **واختلفوا** ست من وراي وكانت
فتي ابن كثير آية فتحم المديان وابو عمرو والي اعوذ ان اخاف فتحم المديان
وابن كثير وابو عمرو والي الكتاب اسكنها حمزة والي انه كان فتحها المديان و
ابو عمرو وليس فيها من الزوايد شي **سورة طه** تقدم اختلافهم في امالة
الطاء والهاء وامالة رويس آي هذه السورة في باب الامانة **وتقدم** منذهب
الي جمعهم في السكت عليها وتقدم ضم هاء الاله اسكنها حمزة من باب هاء الكناية
واختلفوا في ابي انار بك فقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بفتح الميم وقرأوا
الباقون بكسرهما **وتقدم** الموقف علي بالواد المقدس في باب الوقف على
المرسوم **واختلفوا** في طوي هتا والنازعات فقرأ ابن عامر والكوفيون بالنون
فيها وقرأ الباقون بغير تنوين في الموضوعين **واختلفوا** في وانا اخترتك فقرأ
حمزة وانا بتشديد النون اخترا ثا بالنون مفتوحة والفاء بعدها على لفظ
الجميع وقرأ الباقون انا تخفيف النون اخترا ثا بالفاء مضموية من غير الف
على لفظ الواحد **واختلفوا** في اخي شدد وفي واشركه فقرأ ابن عامر بقطع
هزة اشدد وفتحها وضم هزة اشركه مع القطع واختلف عن عيسى بن مردان
فروي النهر والي عن اصحابه عن ابن شبيب عن الفضل كذلك وكذا رواه ابو
القاسم الحضلي عن الفضل من جميع طرقه يعني عن ابن مردان وروي سائر اصحاب
ابن مردان عنه بوصل هزة اشدد وابتدأ بها بالفتح وفتح هزة اشركه وكذلك
قرأ الباقون **وتقدم** عن رويس اذ غام سحك كثر ولا تذكر كثر ولا انك كنت
موافقه لابي عمرو في باب الاذغام الكبير **واختلفوا** في وانضغ علي فقرأ ابو
جعفر باسكان اللام وحزم العين فحب كه اذ غامها وقرأ الباقون بكسر اللام والنصب
وقد انفرد الحضلي بذلك لافي جعفر في غير طريق الفضل فهو كذلك العمري **وتقدم**
تقديم اذ غام رويس العين موافقه لابي عمرو في باب الاذغام الكبير واختلفوا
في لارض معاد اعنا وفي الزخرف فقرأ الكوفيون بفتح الميم واسكان الهاء من غير
الف في الموضوعين **وتقدم** ابن مهران بذلك عن روح وغلظ فيه وقرأ الباقون
بكسر الميم وفتح الهاء والفاء بعدها فيهما **واختلفوا** على الحرف الذي في السبا انه

لما اتبعوا لرؤس الادي بعده **واختلفوا** في اختلافه فقرا ابو عمرو
 الفأجز ما فتش السلة لذلك وقرا الباقر بالرفع واصلة **واختلفوا** في سوي
 فقرا ابن عامر ويعقوب وعاصم وحمة وخلت بضم السين وقرا الباقر بكسر ما
 وتقدم اختلافا في الوقف عليها في باب الاسالة **واختلفوا** في ما يستعمل
 فقرا حمزة والكسائي وخلت وحقن ورويس بضم الميم وكسر الحاء وقرا الباقر
 بفتحها **وتقدم** امالة خاب حمزة وابن عامر بخلاف عنه في ما بينهما **واختلفوا** في قالوا
 ان فقرا ابن كثير وحقن بضم السين وقرا الباقر بتشديد ها **واختلفوا**
 في هذان فقرا ابو عمرو وهذين بالياء وقرا الباقر بالالف وابن كثير على اصله
 في تشديد السين **واختلفوا** في فاجمعوا كيدك فقرا ابو عمرو بفتح السين وفتح
 الميم وقرا الباقر بالقطع وكسر الميم **واختلفوا** في تخيل اليه فروي ابن ذكوان
 وروح بالياء على الثاني وقرا الباقر بالياء على التذكير واهل ابن مجاهد
 وصاحبه ابن الهاشم ذكر هذا الحرف في كتبها فقروا بعضهم بالالف في ذلك ابن
 ذكوان وليس عنه فيه خلاف **واختلفوا** في لمقت فروي ابن ذكوان رفع الفاء
 وروى حفص اسكان اللام مع تخفيف الفاء كما تقدم في الاعراف وقرا الباقر
 بالجرم والتشديد والبرقي على اصله في تشديد التاء واصل كما تقدم **واختلفوا** في
 كيد سحر فقرا حمزة والكسائي وخلت سحر بكسر السين واسكان الحاء من غير
 الف وقرا الباقر بالالف وفتح السين وكسر الحاء وتقدم اختلافا في استمر
 في باب الميم من كلمة وتقدم اختلافا في بانه مومنا في باب هاء الكتاب
 وتقدم ان اسكان كثير والمدينين في هود **واختلفوا** في الخفاف وركا
 فقرا حمزة تحت بالجرم وقرا الباقر بالرفع **واختلفوا** في انجيتكم وواعدناكم و
 رزقناكم فقرا حمزة والكسائي وخلت انجيتكم وواعدناكم ورزقناكم بالتاء مضمومة
 على لفظ الواحد من غير الف في الثالثة وقرا الباقر بالنون مفتوحة والف
 بعدها فيمن وتقدم حذف الفاء بعد الواو من واعدناكم لا يجمعون و
 البصريون في البقرة **واختلفوا** في يحمل عليكم ومن يحمل فقرا الكسائي بضم
 الحاء من يحمل واللام من يحمل وقرا الباقر بكسر الحاء واللام منها واقضوا
 على كسر الحاء من قوله اردتم ان يحمل عليكم لان المراد به الوجوب لا النزول **و**
اختلفوا في علي ثري فروي رويس بكسر الميم واسكان التاء وقرا الباقر

واختلفوا في بملكتها فقرا المديان وعاصم بفتح الميم وقرا حمزة والكسائي
 بفتحها وقرا الباقر بكسرها **واختلفوا** في حملنا او ذرا فقرا ابو عمرو
 وحمزة والكسائي وخلت وابوبكر وروح بفتح الحاء والميم بخفة وقرا الباقر
 بضم الحاء وكسر الميم مشددة وتقدم ما بين ام في الاعراف **واختلفوا** في يصروا به
 فقرا حمزة والكسائي وخلت بالخطاب وقرا الباقر بالغيب وتقدم اختلافا في
 في ادغام يديتها في باسحروف قريت بخارجها وكذا فاذهب فان **واختلفوا** في ان
 تخلقه فقرا ابن كثير والبصريان بكسر اللام وقرا الباقر بفتحها **واختلفوا** في
 لخرقة فقرا ابو جعفر باسكان الحاء وتخفيف الراء وقرا الباقر بفتح الحاء وتشديد
 الراء وروي ابن وردان عنه بفتح السين وضم التاء وهي قراءة علي بن ابي طالب رضي
 الله عنه وانفرد ابن سوار بعد اعراب بن جابر كما انفرد ابن مهران بالاولى عن ابن وردان
 والصواب كما ذكرناه وقرا الباقر بضم السين وكسر الراء **واختلفوا** في يفر في الضرب
 فقرا ابو عمرو وبالنون وفتحها وضم الفاء وقرا الباقر بالياء وضمها وفتح الفاء **واختلفوا**
 في للاخفاف فلقا فقرا ابن كثير تحت بالجرم وقرا الباقر بالرفع **واختلفوا** في يعضي
 اليك دجيه فقرا يعقوب بفتح السين مفتوحة وكسر الصاد وفتح الميم تضبا على تسمية
 التاء وفتحها بالنون وقرا الباقر بفتح السين مضبوطة وفتح الصاد وفتح الميم وفتح
 فتد الملكة اسجدوا لابي جعفر في البقرة **واختلفوا** في وانك لا تقرا تافع وابوبكر
 بكسر الميم وقرا الباقر بفتحها **واختلفوا** في زهرة الحياة فقرا يعقوب بفتح الحاء
 وقرا الباقر باسكانها **واختلفوا** في اول ما يقدر فقرا تافع والبصريان وابن جابر
 بالياء على الثاني واختلف عن ابن وردان فرواها ابن العلام وابن مهران من
 طريق ابن شبيب عن الفضل عنه كذلك وكذا رواه الحارثي عن حجة الله عنه ورواه
 النضر وروي عن ابن شبيب عن ابن مهران كلاهما عن الفضل والحلي عن حجة الله
 كلاهما عن بالياء على التذكير وبذلك قرأ الباقر **فيها من است الاضافة** ثلث
 عشرة التي انت انت التي انزلت ان الله نفسي اذهب في ذكرني اذهب فتح الحسة الله
 البين كثير وابو عمرو وعلي بن ابي اسكنها الكوفيون ويعقوب وروى فيها حفص الاذن
 عن بربرش للذكرى ان راسي علي عبيتي اذ شئني راسي ان فتح الاربعة المديان و
 وابو عمرو ومقتضى اصل مذهب ابي جعفر فتحها لمن قطع الحسة عنه ولكن لم اجده منصوصا
 عشر في اعرابها المديان وابن كثير **وقها من الز وايد** واحدة لا تفتح في انصبت لهما

فيها من است الاضافة

في الوصول دون الوقف نافع وابو عمرو واثنيتها في الحالين ابن كثير وابو جعفر ومعتز
الا ان ابا جعفر مضى وصلا وقد وهم ابن جاهد في كتابه قراءة نافع حيث ذكر في بعض
القولين عن قالون كما وهم في جامعه حيث جعلها في ثابته لابن كثير في الوصول دون
الوقف فيه علي ذلك الحافظ ابو عمرو والدان رحمة الله **سورة الانبياء على اليتيم**
اختلفوا في قرأ يسمي فقرا حمزة والكسائي وخلف وحفص قال بالفتح على الخبر والياقوت
تلا بغير الف على الامر وهم فيه المحدثين وتبعه الحافظ ابو العلاء يذكر اقا الخلف
والله اعلم وتقدم نوحى ليضم لحفص في يوسف وكذلك يوحى اليه حمزة والكسائي و
خلف وحفص فيها ايضا **واختلفوا** في اولم ير الذين كفروا فقرأ ابن كثير لم يفسروا و
قرأ الياقوت بالواو **واختلفوا** في ولا يسمع الضم فقرا ابن عامر بالياء مضمومة و
كسر الميم ونصب النون وقرا الياقوت بالياء غيبا ونحوا ونح الميم ورفع النون ويذكر جرحنا
القتل واخرهم في القتل **واختلفوا** في وان كان مشقا لجة هنا وفي لغتين انها انك
مشقا لجة هنا فقرا المديان برفع اللام في الموضعين وقرا الياقوت بالنصب فيها
وتقدم ضياء لغيا في باب المهيض المفرد **واختلفوا** في جلاذ فقرا الكسائي بكسر الجيم
وقرا الياقوت بضمها وتقدم فاسيلوهم في باب القتل وتقدم ان لكم في سجين وتقدم
ابنة في باب المهيضين من كلمة **واختلفوا** في محصنكم فقرا ابو جعفر وابن عامر وحفص
بالياء على المتأخر ورواه ابو بكر ورويس بالنون وقرا الياقوت بالياء على المذكور وتقدم
الرباع لابي جعفر في البقرة **واختلفوا** في ان لن نصد عليه فقرا يعقوب بالياء
مضمومة وفتح اللام وقرا الياقوت بالنون مفتوحة وكسر اللام **واختلفوا** في نجي المؤمنين
فقرا ابن عامر وابو بكر بنون واحدة وتشديد الجيم على معنى نجي ثم حذف احدي
النونين تخفيفا كما جاء عن ابن كثير وغيره قراءة ونزل الملكية نزل في العشق قال
الامام ابو الفضل الرازي في كتابه اللوامح نزل الملكية على حذف النون الذي هو قاء
العين من نزل قراءة اهل مكة وقرا الياقوت بنونين الثانية ساكنة مع تخفيف الجيم
واختلفوا في وحررهم على فقرا حمزة والكسائي وقلقه وابو بكر وحررهم بكسر الحاء و
اسكان الراء من غير الف والياقوت بفتح الحاء والراء والف بعدها وتقدم في
الانعام وتقدم يا جوج وما جوج لعاصم في المهيض المفرد وتقدم بحر نصر لابي جعفر في
ال عمران **واختلفوا** في تطوي السماء فقرا ابو جعفر بالياء مضمومة على المتأخر
وفتح الواو ورفع السماء وقرا الياقوت بالنون مفتوحة وكسرا الواو ونصب

المشاة **واختلفوا** في استخر الكتاب فقرا حمزة والكسائي وخلف وحفص للكسبي الكاف
والكسائي عن غير الت على الجمع وقرا الياقوت بكسر الكاف وفتح التاء مع الف على افراد
وتقدم التاء بوحدة وخلف في النساء **واختلفوا** في قارب تروى حفص قال
بالالف على الخبر وقرا الياقوت على الامر من غير الف **واختلفوا** في ريت احكم فقرا
ابو جعفر بضم اليا ووجه انه لغة معروفة بزيادة في نحو غلاما يثربا على الضم وانت
تروى لأضامة وليس ضمها على انه منادى مفعولا كما ذكره ابو الفضل الرازي لأن هذا ليس
من نداء التكرار المتبعل عليها وقرا الياقوت بكسرها واختلف في ما يصفون تروى
الفتورين عن ابن ذكوان بالغيب وهي رواية الثعلبي عنه ورواية المفضل عن
عاصم وقراءة علي بن ابي طالب رضي الله عنه وروى الاخفش عنه بالحطاب و
بذلك قرا الياقوت **فيها من ان لا تضافة** اربع ان الله فيها المديان وابو عمرو
ومن معي تحيا حفص سني الضريحادي الضالحيون سكنها حمزة **ومن الزوايد**
لك فاعبدون في الموضعين فلا تستعجلون اثنان في الحالين يعقوب **سورة**
الحج اختلفوا في سكارى وما هم بسكارى فقرا حمزة والكسائي وخلف سكرى فتح
السين واسكان الكاف من غير الف فيها وقراها الياقوت بضم السين وفتح الكاف
والف بعدها وهم في الامالة على اصولهم **واختلفوا** في ريت منا وجد السجد فقرا ابو جعفر
بالتاء بضم مفتوحة بعد الياء في الموضعين وقرا الياقوت بضمها **فيها** تقدم
لغيا عن اشات في برهم واعفوا ابن مهران عن روح بالاشات الف في خسار الدنيا
على وزن فاعل وحفص آخره وكذا روي عن يعقوب وهي قراءة حمزة ومجاهد وابن محيص
وجامع الا ان ابن محيص نصب الآخر **واختلفوا** في لم يقطع وتم يقضوا فقرا ابن عامر
وابو عمرو ورويش ورويس كسرا للام فيها واقصر قيل في يقضوا واقصر ابن مهران
بكسر اللام فيها عن روح وكذلك اقصره في ما السجاري عن اصحابه عن الغاشمي عن ابن
جابر عن ابي جعفر في الغاشمي عن الناس في ذلك وقرا الياقوت باسكان اللام فيها وتقدم
والضالين لنافع والي جعفر في باب المهيض المفرد وتقدم هذا لان كثير في النساء
واختلفوا في ولو لوها وقرا الياقوت بالحض في الموضعين وتقدم اخلا فصر
في باب المهيض في باب المهيض المفرد **واختلفوا** في سورة العاكت فيه فروي
حفص نصب سورة او قرا الياقوت بالرفع **واختلفوا** في ولو لوها ويطوفوا فروي ابن
ذكوان كسرا للام فيها وقرا الياقوت باسكانها منها وروي ابو بكر في اللوام وتشديد

الفاتحة من ولبو فوا **واختلفوا** في تحطيف الطاء فقرأ المدنيان بفتح الحاء وفتح الهمزة بالطاء
وقرأ الباقران باسكان الحاء وتخفيف الطاء وتقدم الخلاف عن أبي جعفر في الجمع في
البقرة **واختلفوا** في مسك في الحرفين من هذه السورة فقرأ حمزة بوا كذا في وتقدم
بكسر السين فقرأ الباقران بفتحهما **واختلفوا** في مسك في الحرفين من هذه السورة فقرأ حمزة بوا كذا في وتقدم
بنا له فقرأ يعقوب بالياء على التانيث فقرأ الباقران بالياء على التانيث **واختلفوا**
في ان الله يدافع فقرأ ابن كثير والبصريان يدفع بفتح الياء والفاء واسكان الدال من غير
الف وقرأ الباقران بضم الياء وفتح الدال عالف بعد هاء مع كسر الفاء **واختلفوا** في
اذن للذين فقرأ المدنيان والبصريان وعاصم بضم السين واختلفا عن ادريس عن
خلف مروي عنه الشطر كذلك وروي عنه الباقران بفتحها وكذلك قرأ الباقران **واختلفوا**
في يقاتلون بانهم فقرأ المدنيان وابن عامر وحفص بفتح الناء بجهدا وقرأ الباقران
بكسر هاء سمي **و** تقدم وقام للدينين ويعقوب في البقرة **واختلفوا** في قدمت
صوامع فقرأ المدنيان وابن كثير وتخفيف الدال وقرأ الباقران بتشديد هاء **و** تقدم
اختلافهم في اذغام الناء في فصل آة النافث وتقدم اختلافهم في كان وهنزه
وفي الوقت عليه من آل عمران والحسن المفضل والوقت على الرسم **واختلفوا** في اهلكنا
فقرأ البصريان اهلكنا بالياء مضومة من غير الف وقرأ الباقران بالنون مفتوحة
والف بعد هاء وتقدم ايلا هنز ستر في الهز المفضل **واختلفوا** في تذاون فقرأ
ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بالغيب وقرأ الباقران بالخطاب **واختلفوا** في
معاجزين هنا وفي الموضعين من سبأ فقرأ ابن كثير وابوعمر وتشديد الجيم من غير
الف في الثلث وقرأ الباقران بالتخفيف والالف فيهن وتقدم تخفيفا منيع لابي
جعفر من البقرة وتقدم وقف يعقوب على لهاد الذين في بابه وتقدم تشديدا ثم ثلوا
لاين عامر في آل عمران وتقدم افترا دابن العلاف عن رويس في اذغام عاقبة ثل
مواظفة لابي عمر وفي الاذغام الكبير وتقدم اختلافهم في مدخل من النساء وروى
في البقرة **واختلفوا** في وانا يدعون هنا ولقمن فقرأ البصريان وحمزة والكسائي
وخلف وحفص بالغيب وقرأ الباقران بالخطاب **واختلفوا** في ان الذين يدعون
فقرأ يعقوب بالغيب وقرأ الباقران بالخطاب وتقدم بجمع الامور في ايل البقرة
وهيها من الاضاحه يا واحد بيتي للطاء تفتح فقرأ المدنيان وبهشام وحفص
ومن التوايد ثخان والباد اثنها في الوصل ابو جعفر وابوعمر وورش واثنها

في الجالين ابن كثير وابوعمر وكثيرا ثنها في الوصل وورش وفي الجالين يعقوب
بسر واثنها ثنون **واختلفوا** في لاسا ثنها ثنها والمعارض فقرأ ابن كثير فيها
ثنها ثنها في التوحيد وقرأها الباقران بالالف على الجمع **واختلفوا** في على صلوات
فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالثني وقرأ الباقران بالجمع وانقصوا على الافراد في
الانعام والمعارض لانه لم يكتف بها فيها ما اكتفيا في المومنون قبل وبعد من تعظيم
الوقت في المتقدم ولتعظيم الجزاء في المتأخر فناسب لفظ الجمع ولذلك قرأه اكثر
القرآن ولم يكن ذلك في غيرها فناسب الافراد والله اعلم **واختلفوا** في عظامنا
فكسروا العظام فقرأ ابن عامر وابوبكر وعطشوا العظم بفتح العين واسكان اللفظ
والف بعدها على الجمع **واختلفوا** في طور سين فقرأ المدنيان وابن كثير وابن
عمر وكسر السين وقرأ الباقران بفتحها **واختلفوا** في تثبت بالذين فقرأ ابن كثير
وابوعمر وورش بضم التاء وكسر الباء وقرأ الباقران بفتح التاء وضم الباء وتقدم
اختلافهم في تسعكم من النمل وتقدم من آله فغير كلاهما في الاعراف **و** تقدم
من كل في هود **واختلفوا** في ازلني منزلا فروي ابو بكر بفتح الميم وكسر الزاي وقرأ
الباقران بضم الميم وفتح الزاي وتقدم ان اعبدا والله في البقرة **واختلفوا** في
حيات حيايات فقرأ ابو جعفر وكثيرا التاء منها وقرأ الباقران بفتحها فيها **و** تقدم
مذهبهم في الوقت عليها في باب الوقت على الرسم **واختلفوا** في تذاون فقرأ ابن
جعفر وابن كثير وابوعمر وبالمقرون وقرأ الباقران بغير ثنون **و** تقدم مذهبهم
في امالها من بابه وتقدم اختلافهم في ربوة في البقرة **واختلفوا** في ان هذا
استقر فقرأ الكوفيون بكسر الهجزة وقرأ الباقران بفتحها واسكان النون من ان تخففه
ابن عامر وشدها الباقران وتقدم يسارع ويسارعون وطغيانهم في الامالة
واختلفوا في فنجرون فقرأ نافع بضم الناء وكسر الجيم وقرأ الباقران بفتح الناء
وضم الجيم وتقدم اختلافهم في خراجا وخراج ربك في الكهف وتقدم اختلافهم
في الاذنتا وانا لمبعوثون في باب الهجرتين من كلمة **واختلفوا** في سيقولون
الله سيقولون الله في الاخيرة فقرأ البصريان باثبات الف الوصل قبل اللام فيها
وبفتح الطاء من الجلالين وكذلك رسمنا في المصاحف البصرية فضع على ذلك الحافظ
ابوعمر وفي جامعهم وقرأ الباقران لله الله بغير الف وحفص الحاء وكذلك رسمنا في
مصاحف الحجاز والشام والعراف وانقصوا على الحرف الاوّل انه الله لان قبله قل

في الجالين ابن كثير وابوعمر وكثيرا ثنها في الوصل وورش وفي الجالين يعقوب

من الارض ومن فيها فاجاب الجواب على لفظ السؤال وتقدم يد في حل الكفاية وتكون
في الانعام **واختلفوا** في عالم الغيب فقرا المديان وحزرة والكسايتي واختلفوا في
رفع الميم واختلفوا عن رويس حالة الابداء فروي الجوهرى وابن مقدم عن الحقار
الرفع في حالة الابداء وكذا روي القاضي ابو العلا والشيخ ابو عبد الله الكارزنجي كلاهما
عن الخامس عنه وهو المنصوص له عليه في المجمع وكث ابن مهران والذكرة وكثير من
العراقيين والمصريين وروي باقي اصحاب ووليد الحفص في الحالين من غير اعتبار
وقت ولا ابتداء وهو الذي في المستنير والكمال وعناية الحافظ في العلل وخصه
ابو العز في ارشاديه بغير القاضي في اعادة الوسطى وبذلك قرأ الباقر ونقدم
اذغام رويس فلا انساب بينهم سوافقة لابي عمرو في اذغام الكبير **واختلفوا** في
شقوتنا فقرا حمزة والكسايتي واختلف بفتح السين والقاف والفت بعد ها وقرأ الباقر
بكسر السين واسكان القاف من غير الف وتقدم فاعتد بهم في اذغام **واختلفوا**
في بحر ياهنا وقرأ المديان وحزرة والكسايتي واختلف بفتح السين في الموضوعات
وقرأ الباقر بكسرها فيها **واتفقوا** على ضم السين في حرف الزخرف لانه من الخوة
لا من الحزوا **واختلفوا** في انهم هم فقرا حمزة والكسايتي بكسر الهزة وقرأ الباقر بفتحها
واختلفوا في قال لمقران كثير وحزرة والكسايتي فلبعض الف على الامر وقرأ
الباقر بالالف على الخبر **واختلفوا** في قال ان فقرا حمزة والكسايتي قل على الامر
وقرأ الباقر على الخبر وتقدم اخلاصهم في اذغام لبتهم من باب حروف قرينة غايتها
وتقدم فسل في نقل واختلفوا في يرجعون او ابل البقرة **فبها من الاضافه**
يا واحدا على عمل اسكنها الكوفيين ويعقوب **ومن الزوائد** ست بما كذبوا
موضعات فانقوت ان يحضرون رب ارجعون ولا تكلمون ابشع في الحالين
يعقوب **سورة النور واختلفوا** في فرضها فقرا ابن كثير وابو عمرو ويشهد
الراء وقرأ الباقر بفتحها فاذا قرأ تقدم في الانعام **واختلفوا** في رافه هنا وفي
الحديد فروي قبل بفتح المارة هنا واختلف عنه في الحديد فروي عنه ابن مجاهد بكسر
الهزة كالبجاعة وروي عنه ابن شنيوز بفتح الهزة والفت بعدها مثل رافه وهي
مرأة ابن شريح ومجاهد واختار ابن مقدم واختلف عن البري هنا فروي عنه ابن
ربيعه تحريك الهزة كفتل وروي عنه ابن الجباب اسكانها وبذلك قرأ الباقر
وكلها فقات في المصادر الا انها اتفقوا على الاسكان في الحديد سوى ما تقدم عن

من شنيوز وعنه في الحديد على اصوله المذكورة في باب الهجن المنفرد وتقدم المحصلة
للسايتي في اللسان **واختلفوا** في أربع شهادات الاول فقرا حمزة والكسايتي و
الحقار ومفسر برهم العين وقرأ الباقر بالنصب **واختلفوا** في ان لعنة الله وان
عسب الله فقرا نافع ويعقوب باسكان التثنية بفتحها ورفع لعنة واخص نافع
بكسر اللام وفتح الياء من غضب وقرأ الباقر بتشديد التثنية فبها ونصب لعنة
وبغضب **واختلفوا** في والخامسة الاخيرة فروا بفتحها بالنصب وقرأ الباقر
بالرفع **واختلفوا** في كبر فقرا يعقوب بضم الكاف وهي قراءة ابي رجاء وحيد بن
قيس وسنين الثوري ويزيد بن قطيب وعمر بن عبد الرحمن وقرأ الباقر
بكسرها ومما صدق ان لكبرا شي ابي عظيم لكن المستعمل في السن والضم اي
تورات اعظمه وقيل بالفتح معطيه وبالكسر اللام بالافك وقيل الهمزة وتقدم اذ لقرو
فان تولوا للبري في البقرة وتقدم روي في البقرة وتقدم خطوات فيها ايضا عند
هروا **واتفقوا** على ما روي منكم بفتح الزاي وتخفيف الكاف الاما رواه ابن
مهران عن هبة الله عن اصحابه عن روج من ضم الزاي وكسر الكاف مشددة
فقرا بذلك وهي رواية زيد بن يعقوب عن طريق الضرب وهي اختيار ابن مقدم ولم
يذكر الحديث عن روج سواها فقلد ابن مهران وخالف سائر الناس **واختلفوا**
في لا ياتل فقرا ابو جعفر في البقرة مفتوحة بين الاء واللام مع تشديد اللام مفتوحة
والراء قراءة عبد الله بن عباس ابن ابي ربيعة سواه وزيد بن اسلم وهي من اليه الا
فبعض من الاء بفتح الهزة وضرها وكسرها وهو الخلف اي ولا يكتلف الخلف
او لا يكتلف اولوا الفضل ان لا يوتوا ودل على حذف لا خلا الفضل من التثنية الثقيلة
فانها تترك في الايجاب وقرأ الباقر بفتحها ساكنة بين الاء واللام وكسر اللام خفيفة
ام من التثنية اي قصرت اي ولا يصر من آيت اي خلفت يقال آتي وانثلي وتالي
تكون القراءتان بمعنى وذكر الامام الحنفى ابو محمد اسماعيل بن ابراهيم القزويني في
كتابها على القراءات انه كتب في المصاحف يمل قال فلذلك سماع الاختلاف فيه على الوجهين
انهمي وهم في تخفيف الهزة على اصولهم **واختلفوا** في يوم تشهد فقرا حمزة و
الكسايتي واختلف بالياء على الذكر وقرأ الباقر بالياء على التانيث وتقدم جوين
الذكر البيوت في البقرة **واختلفوا** في غير ابي الاربعة فقرا ابو جعفر وابو جاسر
وابو بكر بنسب الراء وقرأ الباقر بالخفض وتقدم ايه المومنون لابن عامر و

من شنيوز وعنه في الحديد على اصوله المذكورة في باب الهجن المنفرد وتقدم المحصلة
للسايتي في اللسان

لكذلك اخلافا في الوقت عليه في باب الوقت على انهم وتقدم في كل فصل لا ي
ذكون في باب الامالة **و** تقدم اخلافا في بينات كلاهما في كل فصل في التفسير
وتقدم كشافة للذوي عن الكسائي في باب الامالة **واختلفوا** في قوله
ابو عمرو والكسائي بكسر الدال مع المد والهمزة وقرأ حمزة وابو بكر بضم الدال والمد
والهمزة وقرأ الباقون بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همزة وحذرة على اصله
في تخفيفه وفتا بالاذغام **واختلفوا** في توقد فقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
بفتح الهمزة وفتح الواو والدال وتشديد القاف وقرأ النافع وابن عامر وحضرم
مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير وقرأ الباقون
لكذلك الا انهم بالياء على التثنية **واختلفوا** في ليس فقرأ ابن عامر وابو بكر بفتح
الياء مجهلا او فقرأ الباقون بكسرها سمي الفاعل **واختلفوا** في صحاب فطلعت فروي
البرزي صحاب بغير فتحة وروى في كل من بفتح وروى في كل من بفتح وروى في كل من بفتح
بلا من فطلعت المتقدمة ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبر في موضع الصفة
الظلمات وقرأ الباقون صحاب متروا ظلمات بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف **واختلفوا**
في يذهب بالابصار فقرأ ابو جعفر بضم الهاء وكسر اللام فقل ان ياء الابصار يكون
ناية كما هي في ولا تلتقوا يا ايديكم والظاهر انها تكون بمعنى من كل حات في قول الشاعر
شربنا العزيف ببر ماء الحشج اي من يدره ويكون المفعول محذوف اي يذهب النور
من الابصار وقرأ الباقون بفتح اللام والهاء **و** تقدم خالق كل دابة لحمزة والكسائي
وخلف في برهم وتقدم لحكم الموضعين لا في جعفر في البقرة وتقدم اخلافا في
يقته من باب هاء الكناية **واختلفوا** في كما استخلف فروي ابو بكر بضم التاء وكسر
اللام ويبتدئ بضم همزة الوصل وقرأ الباقون بضمها ويبتدون بكسرها **واختلفوا**
في وايد لتهم فقرأ ابن كثير ويعقوب وابو بكر تخفيف الدال وقرأ الباقون بالتثنية
وتقدم لا يحسن الذين ابن عامر وحذرة في الانفال وفتح السين وكسرها في البقرة
واختلفوا في ثلث عورات فقرأ حمزة والكسائي وخلف وابو بكر ثلث بالنصب وقرأ
الباقون بالرفع **واختلفوا** علي المنصب في قوله ثلث مرات المتقدمة لوقوعه ظرما
والله اعلم **و** تقدم يورث في البقرة ويورث امرأكم لحمزة والكسائي في القاء **و**
تقدم يرجعون لعقوب في البقرة والله تعالى الموفى **سورة القوان** تقدم
ما لهذا الرسول في الوقت **واختلفوا** في حة ياكل منها فقرأ حمزة والكسائي في

وتقدم النونية في الوقت بالياء **و** تقدم اخلافا في ضم النون وكسرها من
سورة النمل في قوله **واختلفوا** في ويجعل لك فقرا ابن كثير وابن عامر وابو
يعقوب وقرأ الباقون بجزءها **و** تقدم ضيفا لان كثير في الاغنام **واختلفوا** في
يوم يخرجه فقرأ ابو جعفر وابن كثير ويعقوب وحضرم بالياء وقرأ الباقون بالهمزة
واختلفوا في فيقول فقرأ ابن عامر بالنون وقرأ الباقون بالياء **واختلفوا** في ان
يخلف فقرأ ابو جعفر بضم النون وفتح اللام وهي قراءة زيد بن ثابت والي الذريرة واسم
رجاء وزيد بن علي وجعفر الصادق وابراهيم النخعي وحضرم بن عبيد وكل من قبل
هو بعد الي وتقدم قراءة الجهم بن قيس في ثين والاولى اضم في هذا المناسبت
الفاعل والثاني من اولياء من زائدة والاحسن ما قاله ابن حنبل وغيره ان يكون من اولياء
خالد بن زيد الملقب بالمتقدم كما تقول ما اخذت زيدا من كبل والمضي ما كان
لنا ان نصله من ذلك ولا تفتح الواو ولا العباد وقرأ الباقون بفتح النون وكسر
اللام واختلف عن قبل في كثير من ما تقولون فروي عنه ابن شبيب في العيب وهي قراءة
ابن ابي حنيفة وحضرم عليها ابن جهم عن البرزي سياتا من قبل وروى عنه ابن
جهم عن الخطاب وبذلك فقرأ الباقون **واختلفوا** في فاستطيعون فروي عن
الخطاب وقرأ الباقون بالغيث **واختلفوا** في تشققت السماء وروى في فقرأ
ابو عمرو والكوفون تخفيف الشين فهما وقرأ الباقون بالتشديد فهما **واختلفوا**
في فبذلك المملكة فقرأ ابن كثير بنحو من الاولى مضمومة والثانية سائلة مع تخفيف الهمزة
ورفع اللام ونصب المملكة وهي كذلك في المصنف المكبي وقرأ الباقون بنون واحدة
وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع المملكة وكذلك في مصاحفهم وانقصوا على كل
وتقدم اتخذت في الاذغام وما يلي في الامالة والوقت على المرسوم وتقدم وثورة
في عهد وتقدم جزا في البقرة وتقدم افات للاصباح في الريح لا ينك في البقرة
و تقدم اخلافا في سراسر من الاعراب **و** تقدم بلدة ميتا لا في جعفر في
البقرة وتقدم ليذكر والهمزة والكسائي وخلف في الاسراء **واختلفوا** في لما
تسرا فقرأ حمزة والكسائي بالغيث وقرأ الباقون بالخطاب **واختلفوا** في ما جاء
من السرا هو الكسائي وخلف بضم السين والراء من غير الف على الجمع وقرأ الباقون
بضم السين وفتح الراء والفاء بعدها على الافراد **واختلفوا** في ان يدرك فقرأ
حمزة وتقدم تخفيف الدال سكتة وتخفيف الكاف مضمومة وقرأ الباقون بتشديد

مفترجين **واختلفوا** في ولم يقدروا ففتر المدنيات وابن عامر يظن ان قولهم المآ
وقرا ابن كثير والبصريان بعض المآ وكسر المآ وقرا الباقون **واختلفوا** في
وتقدم بفصل ذلك لاني اشرت في باب الازغام **واختلفوا** في ثمانية
وغلغل ففتر ابن عامر وابو بكر وقع الفاء واللام وقرا الباقون بخمسين **وتقدم** تشديد
العين لاني جعفر وابن كثير وابن عامر ويعقوب من البقرة **وتقدم** في مهابا
لخصص مافا لابن كثير في باب هاء الكناية **واختلفوا** في وذا ففتر المدنيات
وابن كثير ويعقوب وابن عامر وخصص بالالف على الجميع وقرا الباقون بغير الف
على الاقراء **واختلفوا** في ويطنون ففتر ابن عامر والكسائي وخلف وابو بكر وضع المآ
واسكان اللام وتخفيف القاف وقرا الباقون بضم المآ وفتح اللام وتشديد القاف
وتقدم من الاضافات يا آتيا ليعني اتخذت ففتر ابو عمرو وان قومي اتخذوا ففتر
المدنيات وابو عمرو واليزيد وروح والله تعالى المستعان **شذوذة المشهور**
تقدم اخلا ففتر في امالة الطاء في بابها **وتقدم** الشك على الحروف في بابها وتقدم
اظهار السين عند الميم في باب حروف قربت مخارجا من الازغام **واختلفوا**
في رضيعي صدي ولا يطلق لساني ففتر يعقوب بنسب القاف ففتر ابن عامر
برفعها **وتقدم** اتخذت في الازغام وارجع في باب هاء الكناية وان لنا في الحسين
من كلمة واخلا ففتر في نعم من الاعراف **وتقدم** اخلا ففتر في تلفظ فيها ايضا
وتقدم اخلا ففتر في استم من باب الميزتين من كلمة **وتقدم** ان اسر في هود
واختلفوا في حاذرون ففتر الكوفيون وابن ذكوان بالف بعد الحاء واختلف
عن هشام فروي عنه اللام في كذلك وروي عنه الخوا في مجذوف الالف وكذلك
قرا الباقون وتقدم ميمون كلاهما البقرة عند البيوت **وتقدم** اخلا ففتر في
قراي الجمع من باب الامالة **واختلفوا** في وابيتمك الاذ لكون ففتر يعقوب و
ابن عامر يقطع الميم واسكان اللام مخففة بضم العين والفت قبلها على الجميع وقرا
الباقون بوصل الميم وتشديد اللام مفتوحة وفتح العين من غير الف وتقدم
جاري في الامالة **واختلفوا** في خلق الاولين ففتر ابو جعفر وابن كثير والبصريان
الكسائي يفتح الحاء واسكان اللام وقرا الباقون بضم الحاء واللام **واختلفوا** في
فزعين ففتر الكوفيون وابن عامر بالف بعد اللام وقرا الباقون بغير الف **واختلفوا**
في اصحاب الايكه هنا وفي ففتر المدنيات وابن كثير وابن عامر يلام مفتوحة

من غير الف ففتر البصريان لا يلام بعد اللام مفتوحة ثانيا **واختلفوا** في الوصل مثل حيوة
والطية وكذلك ايضا في جميع المساحف وقرا الباقون بالالف الوصل مع اسكان اللام
وهو في بعض النسخ بعد اللام مفتوحة ثانيا **واختلفوا** في الموضعين وحرة في الوقت علي
اسله **وتقدم** علي حرف في الجحيم وقت انهما بنه الترجمة لاجماع المساحف على ذلك
وورث ومن وافقه في النقل على اصله وتقدم اخلا ففتر في الفسطاط المستند
في الاسراء وكذا كسفا لخصص فيها **واختلفوا** في نزل به الروح الامين ففتر ابو عمرو
وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر تشديد الزاي ونصب الروح واللام
وقرا الباقون بالتخفيف ورفعهما **واختلفوا** في اولم يكن لهم آية ففتر ابن عامر بنك
بالا على الثالث اية بالرفع وقرا الباقون بالذكور والنصب **واختلفوا** في ونزل
على العزير ففتر المدنيات وابن عامر ففتر كل بالفاء وكذلك هي في مساحف المدنية
والشام وقرا الباقون بالواو وكذلك هي في مساحفهم **وتقدم** علي من نزل الشهاب
نزل الذي في البقرة **وتقدم** بغيره في الف في الاعراف فيها من الاضافات
ثلاث عشرة يا اي اخاف موضعان روي علم فتح الثلثة المدنيات وابو عمرو وابن كثير
بجاري انكم فيها المدنيات عدولي الا وافق لاني انه ففتر ابو عمرو والمدنيات
ان معي ففتر حفص ومن معي ففتر حفص وورث اجري الا في الحنة ففتر المدنيات
وابو عمرو وابن عامر وخصص **ومن الزوائد** ست عشرة ان يذهبون
ان يقتلون سيهدين فهو يهدين وليسعين فهو يشقون ثم يمين كذا يوت
واطعمون في ثمانية مواضع اثبت المآ في جميعها يعقوب في الحالين **شذوذة**
المتل تقدم اخلا ففتر في امالة الطاء من بابها وفي الشك على الحروف من بابها
واختلفوا في شهاب ففتر الكوفيون ويعقوب بالنون وقرا الباقون بغير النون
وتقدم راعيا في باب الامالة وتقدم الوقت علي واذا نقل في الوقت علي لرسم
وتقدم يحطتكم لرويس في خال عمران **واختلفوا** في وليا يفتي ففتر ابن كثير
بنون الاولى مفتوحة شذوذة والثانية مكسورة مخففة وكذلك هو في مصحف
اصل مكة وقرا الباقون بنون واحدة مكسورة مشددة وكذلك هو في مصحف
واختلفوا في ففتر حفص وروح يفتح الكاف وقرا الباقون بضمها **واختلفوا**
في من سباحتا ولسيا في سورة سبا ففتر ابو عمرو واليزيد يفتح الميم من غير
النون ففتر روي قبل باسكان الميم منها وقرا الباقون بالفتح في النون

في
في

فروي عنه العلي بن الغيب وهي رواية الحسين الجعفي والدرجي وعبد بن عيسى ولا يروي
من غير طريقين التي كثر عن أبي بكر مروي عنه يحيى بن آدم بالخطاب وهي رواية
اصحاب الانزق وابن ابي عماد ويحيى الجعفي والكسايني وهرون ابن ابي عماد وكثير
التي كثر وكذلك مروي اليحيى عن الاعشي وبذلك قرأ الباقر **واختلفوا** في وهم من
نزع يوسف فقرا الكوفيين بنون فرع وقرأ الباقر بنون بنون وقرأ الداني والكوفيون
بفتح هم مروي عن الباقر بكسرهما **وتقدم** عثمان يصيرون في الانعام وفيها من
الاختلافات الاضافة حسن في التثنية نازا فتمت المديان وابن كثير وابو عمرو
واويعني ان تحتها التثنية والانزق عن ورش ماني لا يري تحتها ابن كثير وعابم والكسائي
واختلفت عن ابن وريخان وهشام في التي يكون في الشكر فتمت المديان ومن
الزوائد لك التثنية ومن باب التثنية وصل المديان وابو عمرو وايتيها في الحالين ابن
كثير ويعقوب وجزء الا انها يدعيان التثنية كما تقدم ان الله اثبتنا مشقوة وصالا للذي
وابو عمرو وحفص ورويس وقف عليها بالياء فيعقوب واختلفت عن ابي عمرو
قالون وقيل وحفص حتى تشهدون اثبتنا في الحالين يعقوب **سورة النساء**
وتقدم اختلافهم في اما لفظا وسكت الي جعفر واظها بالمتون آية كلالها في الرواية
واختلفوا في ونرى فرعون وهامان وجنودهما فقرا حمزة والكسايني وخلف
بالياء ونحتها وامالة فتح الزا بعد ها ورفع الاسماء الثلاثة وقرأ الباقر بنون ونحتها
وكسر الزا وفتح الياء ونصب الاسماء الثلاثة **واختلفوا** في وحرنا فقرا حمزة و
الكسايني وخلف بفتح الحاء واسكان الزا وقرأ الباقر بنون ونحتها **وتقدم** بفتح الياء
جعفر في الاعراف **واختلفوا** في يصدر فقرا ابو جعفر وابن عامر وابو عمرو
بفتح الياء وضم الدال وقرأ الباقر بنون بضم الياء وكسر الدال وتقدم اشمام القصاد
لحمزة والكسايني وخلف ورويس في سورة النساء وتقدم اختلافهم في يا ايها
في يوسف والوقت وفي هاتين لابن كثير في النساء **وتقدم** لاهل
اسكنوا حمزة في باب هاء الكناية **واختلفوا** في حذو فقرا عاصم بفتح الجيم
وقرا حمزة وخلف بفتحها وقرأ الباقر بكسرهما **وتقدم** رها بفتح
للصها في في الحسن المفرد وامالها ايضا **واختلفوا** في لرب فقرا الميم
والنصران وابن كثير بفتح الزا والهاء ورواه حفص بفتح الزا واسكان الهمزة
وقرأ الباقر بنون بضم الحاء واسكان الهمزة **وتقدم** فلذلك ابن كثير والي عمرو

وروي عن الحسين بن سعيد في باب التثنية **واختلفوا** في باب التثنية
لي جعفر في فقرا الجعفي وجزء الا انها يدعيان التثنية كما تقدم ان الله اثبتنا مشقوة وصالا للذي
وابو عمرو وحفص ورويس وقف عليها بالياء فيعقوب واختلفت عن ابي عمرو
قالون وقيل وحفص حتى تشهدون اثبتنا في الحالين يعقوب **سورة النساء**
وتقدم اختلافهم في اما لفظا وسكت الي جعفر واظها بالمتون آية كلالها في الرواية
واختلفوا في ونرى فرعون وهامان وجنودهما فقرا حمزة والكسايني وخلف
بالياء ونحتها وامالة فتح الزا بعد ها ورفع الاسماء الثلاثة وقرأ الباقر بنون ونحتها
وكسر الزا وفتح الياء ونصب الاسماء الثلاثة **واختلفوا** في وحرنا فقرا حمزة و
الكسايني وخلف بفتح الحاء واسكان الزا وقرأ الباقر بنون ونحتها **وتقدم** بفتح الياء
جعفر في الاعراف **واختلفوا** في يصدر فقرا ابو جعفر وابن عامر وابو عمرو
بفتح الياء وضم الدال وقرأ الباقر بنون بضم الياء وكسر الدال وتقدم اشمام القصاد
لحمزة والكسايني وخلف ورويس في سورة النساء وتقدم اختلافهم في يا ايها
في يوسف والوقت وفي هاتين لابن كثير في النساء **وتقدم** لاهل
اسكنوا حمزة في باب هاء الكناية **واختلفوا** في حذو فقرا عاصم بفتح الجيم
وقرا حمزة وخلف بفتحها وقرأ الباقر بكسرهما **وتقدم** رها بفتح
للصها في في الحسن المفرد وامالها ايضا **واختلفوا** في لرب فقرا الميم
والنصران وابن كثير بفتح الزا والهاء ورواه حفص بفتح الزا واسكان الهمزة
وقرأ الباقر بنون بضم الحاء واسكان الهمزة **وتقدم** فلذلك ابن كثير والي عمرو

فروي عنه يحيى بن آدم وكذلك وكذا روي عنه ابن أبي ربيعة وابن أبي عمير في نسخة القاطن
بالغيب وكذا روي الأعمش عنه والبرقي والكسائي وغيرهم في نسخة القاطن
واختلفوا في نشأة هتاء الخ والواو فقرأ ابن كثير وأبو علي وفي نسخة
بالف بعد الشين وقرأ القاطن بأسكان الشين من غير الف فيها وهو في نسخة
علي أصله وجملة إذا وقع مثل كافتهم **واختلفوا** في مودة بينكم فقرأ ابن كثير وأبو
عمر والكسائي ورويس برفع مودة من غير تنوين وحفظ بينكم وكذا فراجحة وحفظ
ووجه الألف بضمها مودة وقرأ القاطن بنصبها مسنونة ونصب بينكم ونقدم اختلافهم
في أنكم لتأتون من باب الهزئين من كلمة ونقدم الخلاف في ولما جأت من باب
إبراهيم في البقرة ونقدم الخلاف في فيجئته وإنا سنحرك في الأنعام ونقدم الشبهام
سبح في أوائل البقرة **واختلفوا** في أنا منزلون فقرأ ابن عباس بفتح زاي
وقرأ القاطن بضمها ونقدم ونقوله في هود **واختلفوا** في إلهام ما يدعون
فقرأ عاصم والبصريان يدعون بالغيب وقرأ القاطن بالخطاب **واختلفوا**
في المات من ربه فقرأ ابن كثير وجملة والكسائي وخلف وأبو بكر بالموحيد
وقرأ القاطن بالجمع **واختلفوا** في ونقول ذو قوا فقرأ نافع والكوفيون بالياء
وقرأ القاطن بالنون **واختلفوا** في تيجلون فروي أبو بكر بالغيب وقرأ القاطن
بالخطاب ويعقوب على أصله في فتح التاء وكسر الجيم **واختلفوا** في وإني نعيم
من الجنة فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالتاء المثناة ساكنة بعد النون وإبدال
الهزة ياء من الشوا وهو الأقامة وقرأ القاطن بالياء الموحدة والهمزة من الشوا وهو
المقل ونقدم إبدال هزة لاي جعفر في الهزء المنزلة وانفقوا على الذي في سورة
الحل أنه إذا المعنى لنكسبهم سكا صا طاء وهو المدينة ونقدم اختلافهم في
وكان من آل عمران والهمزة المنزلة وباب الوقف على المرسوم وإن أعلني لعطاء
انفرد عن الأصمعي في هذا الموضع كما في جعفر **واختلفوا** في وليتمن
فقرأ ابن كثير وجملة والكسائي وخلف وقالون بأسكان اللام وقرأ القاطن
بكسرها ونقدم سبيلنا لاي عد وفي البقرة وفيها من الاختلافات والآت
روى أنه فقرأ المديان وأبو عمرو وأبو عبادي الذين فقرأ ابن كثير والمديان
وابن عباس وعاصم رضي واسعة فقرأ ابن عباس ومن آل وأيد ياء واحدة
فأعبدون أثبتا في الحالين يعقوب **سورة الرقيم** تقدم مذهب أبي

جعفر في الشك في الحروف **واختلفوا** في عاقبة الذين أساءوا فقرأ المديان
وابن كثير والبرقيان بالرفع وقرأ القاطن بالنصب **واختلفوا** في إليه وجمعون
فقرأ ابن كثير وأبو بكر وروح بالغيب وقرأ القاطن بالخطاب ويعقوب على أصله
ونقدم الميت في الموضعين عند الميت في البقرة ونقدم وكذلك يجر جرح في الأعراف
واختلفوا في الصالحين فروي حفص بكسر اللام وقرأ القاطن بضمها ونقدم فافرحا
في الأنعام ونقدم فينطقون في الحجر ونقدم أنتم من ديوالين كثير في البقرة **واختلفوا**
في الثواب فقرأ المديان ويعقوب بالخطاب وجملة التاء وأسكان الواو بالفتح وقرأ
القاطن ونجح الياء والواو وانفقوا على مذهبنا من زكوة من أسأله قوله وإني أكره
وقد تقدم ذكره في البقرة ونقدم عتاشركون في يونس **واختلفوا** في ولقد نعيم
فروي روح بالنون واختلف عن قيل فروي عنه ابن جاهد كذلك وكذا روي القاطن
أبو الفرج عن ابن شبيب عنه والقرطبي بذلك عنه وهي رواية محمد بن حمزة عن الموطأ
وأحمد بن الصقر بن ثوبان وروي السطوي عن ابن شبيب عنه بالياء وكذا الرواة
سائر الرواة عن ابن شبيب عنه بالياء وكذا رواه سائر الرواة عن ابن شبيب ومن
قيل وبذلك قرأ القاطن ونقدم يرسل الرياح في البقرة ونقدم كسا في الأسراء لاي
جعفر وابن ذكوان وخلاف هشام **واختلفوا** في آثار رجة الله فقرأ المديان و
البصريان وابن كثير وأبو بكر أثير بصرة الهزة وحذف الألف بعد التاء على الموحيد
وقرأ القاطن بضم الهزة والعبد التاء على الجمع وهو في الفتح والامالة على أصله
ونقدم ولا يبيع العترة لابن كثير في الفل ونقدم قد يي العتي في الفل الحنة ونقدم
الوقف عليه في باب الوقف على الزيم **واختلفوا** في من ضعف ومن بعد ضعف
وضمنا فقرأ عاصم وجملة بضم الصاد في التثنية واختلف عن حفص فروي عنه عبيد
وعمر ورواه آخر أيضا الضم خلافا لعاصم الحديث الذي رواه عن الفضيل بن مرزوق
عن عطية العوفي عن ابن عباس وفروغاور ورواه عن طريق أنه قال ما خافت عاصما
في شيء من القرآن إلا في هذا الحرف وقد خرج عنه الضم وجملة فروي عنه عبيد و
أبو الربيع الزهراني وأبو عمرو وعنه الفتح رواية فروي عنه هبة والقواس
ونقدم عن حمزة عن عبيد الله بن أبي جهمين بالفتح والضم فأناع بذلك عاصما
حفص من طريق حمزة وعنه عبيد الله بن أبي جهمين بالفتح والضم فأناع بذلك عاصما
على كتابه وأوافق به حفصا على اختياره قلت وأبو جهمين قرأت له ورواه أخذ و

فقرأ من غير ان يقرأ او رفع العذاب وقرأ الباقون كذلك الا انهم لم يقرأوا
والف قبلها **واختلفوا** في وصالها فانها تقرأ حمزة من الكسائي وخلف
بالياء وقرأ الباقون بالياء على الثاني في الاول وبالنون في الثاني
في وقرن في يهونك فقرأ المدينيان وعاصم بفتح القاف وقرأ الباقون بكسرها
وتقدم ولا تخرج النوني في البقرة وتقدم اخلاص في آة السيوت في البقرة
واختلفوا في ان يكون لهم فقرأ الكوفيون وهشام بالياء على التذكير وقرأ الباقون
بالياء على الثاني **واختلفوا** في وخاتم النبيين فقرأ عاصم بفتح التاء وقرأ
الباقون بكسرها وتقدم النبيين النبي النافع في الحسن المفرد وتقدم للنون وقرن
النبي في الحسنين من كل اثنين لعالمون وتقدم ثمارهن في البقرة نحوحي في
الحسن المفرد وتقدم الدال في لاني جمع في الحسن المفرد **واختلفوا** في لا يحيل
لأن فقرأ البصريان بالياء على الثاني وقرأ الباقون بالياء على التذكير وتقدم ان
تبدل بعض للبري في البقرة وتقدم اناه في الامالة **واختلفوا** في ساد اثنا فقرأ
يعقوب وابن عامر ساد اثنا بالجمع وكسرا التاء وقرأ الباقون بالتوحيد وضبطوا
واختلفوا في امثا كبير فقرأ عاصم بالياء الموحدة من تحت واختلف عن هشام
فروي عنه الداجوني عن اصحابه بالياء كذلك وروي الحلواني وغيره عن هشام
باناء المثلث فقرأ الباقون **سورة السبا** وتقدم امالة طين في بارها **واختلفوا**
في عالم فقرأ المدينيان وابن عامر ورد وليس برفع الميم وقرأ الباقون بخفضها
وقرأ منهم حمزة والكسائي علام بتشديد اللام مثل فثال وتقدم يعزب في يونس
وتقدم معاجزين كلاهما في الحج **واختلفوا** في رجس الهم هنا وفي الحاشية
فقرأ ابن كثير ويعقوب وحفص برفع الميم فيها وقرأ الباقون بخفضها منهما
واختلفوا في ان يشا يخسف او يسقط فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء
في الثلثة وقرأ من الباقون بالنون وتقدم اذ غام يخسف بهم للكسائي في باب
حروف قربت تخارجها وتقدم كسفا لحفص في الاسراء وانفرد ابن مهران
عن هبة الله بن جعفر عن اصحابه عن روح برفع الراء من والطيروهي
رواية زيد عن يعقوب وورثت عن عاصم والي عمرو **واختلفوا** في النج
فروي ابو بكر بالرفع وقرأ الباقون بالنصب وتقدم المراج لاني جمع من البقرة
واختلفوا في منساة فقرأ المدينيان وابو عمرو والي بعد السنين من غير

همز وحذف الالف بدل من الحسنة وهو مستوف على غير قياس قال ابو عمرو بن
الاعدل هو لغة قريش وقال الداني انشدنا فان شئت احد شاهد ذلك
من الشيعة انه انما ريب خطره **واختلفوا** في الالف في الاسواق وروي ابن ذكوان
باسكان الحسنة واختلف عن هشام فروي الداجوني عن اصحابه عنه كذلك وروي الحلواني
عنه بفتح الحسنة وبذلك قرأ الباقون وقد ثبت اسكان الحسنة في كلامهم وانشدوا على
ذلك **واختلفوا** في سريح خرق قام من وكأية كغوبة الشيخ الي منساة **واختلفوا** في
يتسلطن فروي رويس بفتح التاء والتاء وكسرا الياء على ما لم يسم فاعله وقرأ الباقون بفتح
التاء والتاء والتاء وتقدم لسيا في الضل **واختلفوا** في مسالهم فقرأ الباقون على التوحيد
وقرأ الكسائي وخلف بكسرا الكاف وقرن حمزة وحفص وقرأ الباقون بالالف على الجمع
مع كسرا الكاف **واختلفوا** في الكا خط فقرأ الصريان اكلا بالاضافة من غير ثنوين وقرأ
الباقون بالثنوين وتقدم اسكان الكاف وتخطها في البقرة عند حمزة **واختلفوا**
في وهل يحيا نبي الا الكفر فقرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وحفص بالثنوين مع
كسرا الزاي فكفروا بالنصب والكسائي على اصليه في اذ غام الذم من هل في النون وقرأ
الباقون بالياء ففتح الزاي وفتح الكفور واختلفوا في رينا باعد فقرأ يعقوب بفتح الياء
من رينا وفتح العين والدال والعقل العين من باعد وقرأ ابن كثير وابو عمرو وهشام
بفتح الياء وكسرا العين مشددة من غير الف مع اسكان الدال وقرأ الباقون كذلك الا
انهم بالالف وتخفيف العين **واختلفوا** في صدق عليهم فقرأ الكوفيون بتشديد الدال
وقرأ الباقون بخفيفها **واختلفوا** في اذن له فقرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف
بضم الحسنة وقرأ الباقون بفتحها **واختلفوا** في اذا من فقرأ ابن عامر ويعقوب بفتح
الفاء الزاي وقرأ الباقون بضم الفاء وكسرا الزاي **واختلفوا** في لهم جزاء الضعف
فروي رويس جزاء بالنصب على الحال مع الثنوين وكسره وصلوا وفتح الضعف بالابتداء
كذلك في الدار ويدا قايما فالتدبر ثم الضعف جزاء وقرأ الباقون بالرفع من غير ثنوين
وحفص الضعف بالاضافة **واختلفوا** في الثمرات فقرأ حمزة في العنقة باسكان الدال
من غير الف على التوحيد وقرأ الباقون بضمها مع الالف على الجمع وتقدم محشرهم ثم
متراب في الاغنام ويعقوب وحفص وتقدم ثم تنكر والواو ليس في الاغنام الكبير وتقدم
اليعقوب في البقرة عند السيوت **واختلفوا** في الكاوش فقرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي
وتختلف واو بكر بالمد والحسنة وقرأ الباقون بالواو والحشة بعد الالف من غير مد وتقدم

حيل في اواخر البقرة فيها من الاضافة ثلث يات ان اجري الالف المديان واما بعد
 وابن عاصم وحفص زعم انه فتحا المديان واما بعد وعبادي الشكر واسكنها جنة واما
 بذلك المديان عن الحفص عن رويس كما تقدم ومن الزوائد ثلثان كما سبق اعني اوصلا
 ابو عمرو ورويش وانفرد الحنبل عن غيسبي بن وردان بذلك كما تقدم وثلثا في المديان
 ابن كثير ويعقوب كثيرا ثبوتا في الوصل ورويش وفي الحالين يعقوب **سورة** **واطر**
 تقدم ثلثا ان في الحسن بن من كلذين **واطر** في غير الله فقرا ابو جعفر وحجة
 والكسائي وخلف حفص الراي وقرا الياقون برقمها وتقدم يرجع الامور في البقرة
 واختلفوا في ثلثا هب نفسك فقرا ابو جعفر وعظم الالف كسرا الحاء في فصلين
 وقرا الياقون بفتح الالف والهاء ورفع السين وتقدم ارسل الزباج في البقرة وتقدم
 الى بلديت فيها ايضا **واطر** في ولا ينفص فروي روح بفتح الالف وضم الغاف
 ويختلف عن رويس فروي الحرامي والتعديدي واما بعد الالف كلهم عن الحفص عن الحار
 عنه كذلك وروي ابو الخليل وحيته الله والشنودة كاهن عن الحار وروي ابن الحار
 والكانديين كلاهما عن الحفص عن الشارعة بضم الالف وفتح الغاف وكذلك قرأ الياقون
 وتقدم يدخلون بالالف في التثنية وتقدم مضب لولوا في الج وابدال من ثلثا كانت
 في الحسن المندر **واطر** في كذلك يجرى كل كثر رفقرا ابو عمرو بالالف او ضفها وفتح
 الزاي ويقع **واطر** في ثبات فقرا ابن كثير ورويش وحجة وخلف حفص
 بغير الف على النوحيد وقرا الياقون بالالف على الجمع **واطر** في وسكن التثنية فقرا
 حجة بالسكان الحنة في الوصل لثلاث الحركات تخفيفا كما اسكنها ابو عمرو في بارك الله
 وكانت اسكانها في الظروف احسن لانه موضع التثنية وقرا الياقون بكسرها وقد كثر
 الاستاذ ابو علي الغارسي في الاستشهاد من كلام العرب على الاسكان ثم قال فاذا
 ساء ما ذكر في هذه القراءة من التاويل لم يسع ان يقال لحن قلت وهي قراءة الفاضل
 ايضا ورواها المتقري عن عبد الوارث من ابي عمرو وقرا ثابها من رواية ابن ابي شيخ
 عن الكسائي وثابتك بامامي القراءة والحوالي عمرو والكسائي واذا وقف حسنة
 ابدلها بالخالصة وكذلك هشام اذا خفف من طريق الحلواني الا انه يريد على حدة بالالف
 بين من كما تقدم في ثاب وفيها من الزوائد واحدة كثيرا ثبوتا واما بعد ورويش
 الحالين يعقوب **سورة يس** تقدم ذكرها له في بابها وتقدم التثنية
 يعقوب في بابها وتقدم التثنية في بابها وتقدم صراط في ثاب القرآن **واطر**

وقرا الياقون في ثابها
 الزاي وحفص

وقرا الياقون في ثابها
 الزاي وحفص

في ثابها وقرا الياقون في ثابها
 الزاي وحفص

وقرا الياقون في ثابها
 الزاي وحفص

وقرا الياقون في ثابها
 الزاي وحفص

لغالبون وهو الذي لم يذكر الداني في كتبه من روايتي الدورقي والشمس في سننهم وهو
الذي في النذرة والعنوان والجمع العراقيون له على الاتمام كابن كثير في تاريخه والشمس في
ان بعضهم روي الاخلاص عن ابن جليل عن السوسي كابن سنان وغيره والشمس في
ابن العلاء روي عنه الاخلاص كالمغاربة واسما هشام فروي عنه الحلواني في مشيخ
الحق مع تشديد الصادق كابن كثير وروي عنه الداجوني كسر الخط مع التشديد
كابن ذكوان واسما ابو بكر فروي عنه العلي بن فخر الياس مع كسر الخط كالمقصود والشمس
عن يحيى بن آدم عنه فروي المغاربة فاطبة عن يحيى بن بكير وروي العراقيون عنه
كسر الياء والخط اجيما وخش بعضهم ذلك بطريق ابي حمدون عن يحيى بن كمال
صحيح عنه وروي سبط الخط في مبعجه الوجهين جميعا عن العلي بن محمد في
شمس في النافع وابن كثير في المس وفي الفقرة **واصلها** في فاكهون وفاكهون
وهو هنا والدخان والطور والمطقفين فقراهم ابو جعفر بن عمار الف بعد
الفاء وافقه حفص في المطقفين واختلف فيه عن ابن عامر فروي الراسي
عن الصوري وغيره عن ابن ذكوان كحفص وكذلك روي الشاذلي عن
ابن الاخير عن الاخفش عنه وهي رواية احدين اثنى عن ابن ذكوان
وروي الحافظ ابو العلاء عن الداجوني عن هشام كذلك وهي رواية ابو بصير
اعباد عن هشام وروي المطوفي عن الصوري والافش كالهسا عن ابن
ذكوان بالالف وكذا رواه الحلواني عن هشام وسائر اصحاب الداجوني عن
احصيه عن هشام وهي رواية الثعلبي وابن المصلي عن ابن ذكوان ورواية
ابن ابي حسان والباغندي عن هشام وبذلك قرأ الباقون في الاربعة
واصلها في ظلال فقر احمة والكسائي وخلف ظلال بضم القاف من غير الف
وقرأ الباقون بضم بكسر الظاء والفاء وتقدم متكون في الهجر المضرد **واصلها**
في جيل فقرا ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم واسكان الياء وتحقق اللام
قرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وروى بضم الجيم والياء اجيما وتخفيف
اللام وروى في صحيح كذلك الا انه يشدد باللام وقرأ الباقون بكسر الجيم والياء
ويشدد باللام وتقدم مكانهم لاني عمرو في الاتمام **واصلها** في شدة
فقرا عاصم وحمزة بضم القاف الاولى وفي الثانية وكسر الكاف وتشديد
وقرأ الباقون بضم القاف الاولى واسكان الثانية وضم الكاف بخفة وخفة

فما انقلبوا في الايام **واصلها** في ليندوس كان فقرا المديان وابن عامر ويعقوب
بالفتح والياء في اليافون بالعين وتقدم زماله وشارب في بابها وتقدم فلان في
في اليافون بالياء **واصلها** في ينادي علي غيا في الاحقاف فروي رويس ويثد
بالفتح والياء واسكان الفاء من قبل الف وضم الزاي وافقه رويس في الفاء
وقرأ الباقون بالياء وفتح الفاء والفاء بعد ها وحض الزا متونة في الموضوعين عن المنكر
عليه قوله تعالى في سورة الفينة يتاد ر علي ان يحيى الموتى انه بهذه الترجمة لثبوت الف
في كثير من المصاحف ويجذف الالف في موضعين من الاحقاف في جميع المصاحف
فاختلفت القراءان فيما لذلك دون الشبهة ولان جواب او شتمهم وروى من قول الله
تعالى في الموضوعين واستعداء العقل الجواب امتش من الاسم كذا في روي انه لما
م يكن بعد حرف الفينة الجواب على حسن الايمان بالاسم مع الياء الفال على كذا في
تختلف الحروف في اخرها فانها مع الجواب لا يحتاج الى تأكيد المعنى والله اعلم وتقدم فيكون
لان واسموا الكسائي في الفقرة وبه في الكفاية وتقدم بجمعون يعقوب في الفقرة
وقرأهم من الاختلاف ثبات ما لا استنبأ يعقوب وحمزة وخلف وهشام في
عنه اني اذا فتح المديان وابو عمرو من ان والياء ثبات يا آت ان يرون الرحمن
في الحلواني ابو جعفر ونجما وشدافقه في الوقت يعقوب كما تقدم في باب الوقت
لا يشددون فيها وسلا وروى واليه في الحلواني يعقوب فاسمعون فيها في الحلواني
يعقوب **واصلها** تقدم موافقة حمزة لاني عمرو في اذ غام والفتا قات
استقام الزا جرات زجر فالتا ثبات ذكوان من باب الاتمام الكبير **واصلها** في زجره
فقرأهم وحمزة بالفتون وقرأ الباقون بغير فتون **واصلها** في الكواكب وروى ابو
بكر بضم الياء وقرأ الباقون بضمها **واصلها** في لا يصحون فقر حمزة والكسائي
وخلف وضم يشدد في السنين والمهم وقرأ الباقون بضمها وتقدم فاستقيم لروى
في لم يقرآن **واصلها** في لم يقرآن فقر حمزة والكسائي وخلف بضم لاء وقرأ الباقون
بضمها وتقدم اذا متنا في الموضوعين من باب الحسنين من كلمة **واصلها** في لاء
عنا وفي الواقعة فقرا ابو جعفر وابن عامر وقرأون باسكان الواو فيما لم يثبت
في فروي الاصبهان عنه كذلك الا انه ينقل حركة الحنة بعدها اليها كسائر
مركب وروي الارزي عنه في الواو وكذلك قرأ الباقون في الموضوعين وتقدم
غير فسا في الاعراف وتقدم لاجا حرون للزبي واي جمعون في الفقرة وتقدم

والاسم باسم الشهي وهو اخرج دليل على ان المراد بالحيرة هو الموضع وان ذلك لا يكون
ما قاله اللغوي ويكلفه والله تعالى على هذا سالة الوصل واما حالة الاستدلال فان
الموجبه من هذه القراءة الاختلاف في توجيهها فبعضهم وجهها على ان يكون هجرة
القطع وصلت والاكثر من على ان تكون اصله باسم قد دخلت عليه الالف ليس و
يظهر قايمة اختلاف التوجيه في الابداء فمن يقول ان هجرة القطع وصلت كبير
الحيرة ومن يقول بالثاني ابتداء هجرة هجرة وهو الضراب لان وصلته في القطع
لا يجوز الاضطرورية وان اكثر ايماء القراءة كان سوار والي الحسن بن فارس والي
الفضل الرازي والي العز ووالي اعداء الحافظ وغيرهم مضوا على كثير ولا في الاولى في
التوجيه ولا يعلم من اية القراءة من اجاز الابداء كسر الحيرة مكسورة في الحالين
واختلعا في الله ربكم ورب فقرا وخرقة والكسائي وخلف وحققه النصيب
في الاسماء الثالثة وقرأ الباقون بعونها **واختلعا** في آل ياسين فقرا نافع وابن
عاصم ويعقوب آل ياسين بفتح الهيرة والمد وقطع اللام من اليا وحذفها مثل
آل يعقوب وكذلك سمعت في جميع المصاحف وقرأ الباقون بكسر الهيرة واسكان
اللام بعدها وصلها بالياء كلمة واحدة في الحالين واختره ابن مهران بذلك من
روح الخالف فيه سائر الزواة وتقدم في الوقف على المرسوم في وصل المقطوع انها
على قراءة هولا لا يجوز قطعها فيوقف على اللام لكونها من نفس الكلمة انما تارة ذلك
مما لا تعلم فيه خلافا والله اعلم **واختلعا** في مصطفي فقرا ابو جعفر بوصل الهيرة
على لفظ الخبير في تدي هجرة مكسورة واختلف عن ورش فروي الاصلها في عن
كذلك وهي رواية اسماعيل بن جعفر عن نافع وروى عنه عنه الازرق قطع
الهيرة على حفظ الاستفهام وكذلك قرأ الباقون وتقدم في كونها في الانعام
وتقدم الوقف على ضلال الخيم ليعقوب في يابه فيها من الاضمار تلك ايات
اني اري اني اذ جعلت فيهما المدينتين وابن كثير وابو عمرو وسيدان ان شاء الله
فيهما المدينتين ومن الروايات آت سيديتين اثبتها في الحالين يعقوب يزدري
اثبتها وصلها ورش واثبتها في الحالين يعقوب **سورة ص** تقدم
سكت الي جعفر علي بن في يابه وتقدم القرآن لابن كثير في باب النقل وتقدم
وقف الكسائي على ولايات بالهاء في يابه وتقدم اختلافهم في انزل في الهيرة
من كلمة وتقدم لكة لابن كثير لابن عاصم والمدينتين في الشعراء **واختلعا** في

في قوله تعالى واليه مرجعهم

فرا في قوله تعالى واليه مرجعهم الكسائي وخلف منهم القاء وقرأ الباقون بفتحها وتقدم اسالة
اللفظ في يابه **واختلعا** في ليدن وافترا ابو جعفر بالخطاب مع تخفيف اللز
وقرأ الباقون بالغيث والتشديد وتقدم بالسوق لتقبل في الغل وتقدم الزايح في
الفترة واختلفوا في نصب وعلا بفتحها ابو جعفر بضم النون والصاد فقرا يعقوب
بفتحها وقرأ الباقون بضم النون واسكان الصاد **واختلعا** في واذا كرمنا فقرا
بن كثير عينا بغير الف على النون بالالف على الجميع **واختلعا**
في نخالة ذكر في فقرا المدينتين نخالة بغير شين على الاضافة واختلف عن شيا
فروي عنه الخلواني كذلك وهي رواية ابن عباد عنه وروى عنه الداجيني وسائر
اصحابه بالنون وكذلك قرأ الباقون وتقدم واليسع في الانعام ومكث في الحيرة
المعز **واختلعا** في هذا ما يروى عن فقرا ابن كثير وابو عمرو وبالغيث وقرأ
الباقون بالخطاب **واختلعا** في خساقتنا وفسا في النبا فقرا حرة والكسائي
وخلف وحقق تشديدا شين في الموضعين وقرأ الباقون تخفيفها فبصا **واختلعا**
في وآتوس شكله فقرا البصريان بضم الهيرة من غير مد على الجمع وقرأ الباقون
بفتح الهيرة والفت بعدها على النون **واختلعا** في من الاشرار اتخذناهم فقرا
البصريان وحرة والكسائي وخلف بوصول هجرة اتخذناهم على الخبر والابتداء بكسر
الهيرة وقرأ الباقون بقطع الهيرة مقشورة على الاستفهام وتقدم الخلاف في سحرا
في المؤمنون **واختلعا** في الايماننا فقرا ابو جعفر بكسر هجرة انما على الحكاية
وقرأ الباقون بفتحها وتقدم المخلصين في يوسف **واختلعا** في قال فالحق فقرا
عاصم وحرة وخلف بالرفع وقرأ الباقون بالنصب وتقدم لاملان للاصبيها في في المزم
المترد فيها من الاضمار است يا آت ولي خصة فقرا احقق وحشام بخلاف عنه ان
احبت فيها المدينتين وابن كثير وابو عمرو ومن بعددي انك فيها المدينتين وابو عمرو
لم يزل فيهما المدينتين ما كان لي من علم فحق احقق سني الشيطان اسكنها حرة
ومن الروايات آت عتاب وعذاب اثبتها في الحالين يعقوب ولا يصح عن قبل
في عذاب شئ والله تعالى اعلم **سورة الزمر** تقدم في بطون انها تم
كثرة والكسائي في النساء وتقدم برقة لكم في حاء الكناية وتقدم بصل من سبيله
برهيم واختلفوا في امن هو فقرا نافع وابن كثير وحرة تخفيف الميم وقرأ الباقون
بشددها وتقدم باعباد الذين امنوا في الوقف على المرسوم وان الوقف عليها بالزة

هذه في حروف قريت خارجيا **واختلجوا** في كل قلب ففقدوا يومئذ
بالشونين في لبا واختلفت عن ابن عامر فروي الداجوني عن ابي حنيفة عن هشام
والاخفش عن ابن ذكوان كذلك وروي الصوري عن ابن ذكوان في قوله
عن هشام بن عمار شونين وكذلك قرأ الباقون **واختلجوا** في فاطم فروي
حفص بن غصن العيين وقرأ الباقون برفعها وتقدم وضد عن السبيل في الرفع
وتقدم يدخلون في النساء **واختلجوا** في الساعة ادخلوا فقرا ابن كثير وابوعمر
وابن عامر وابوبكر بوصول همزة ادخلوا وضد الحاء ويندون بضم همزة وقرا
الباقون بقطع همزة مقسوحة في الحالين وكسر الحاء **واختلجوا** في يوم لا
شفع فقرا نافع والكوفيون بالياء على التذكير وانفرد الشيبوزي عن ابن مزيه
عن ابيه عن عيسى بن وردان بذلك وسأرا لرواه عنه علي الناقشي وقرأ
الباقون **واختلجوا** في تذكروا فقرا الكوفيون بالخطاب وقرأ الباقون
بالغيب وتقدم سيدخلون في النساء وتقدم شيون في البقرة عند البيوت
وتقدم فيكون لابن عامر في البقرة وكذا يرجعون يعقوب فيها من الاضافة
ثاني يات ابن اخاف في ثلثة مواضع فقرا المدنيان وابن كثير وابوعمر وذر
اقل فقرا ابن كثير والاصمها في عن ورش ادعوني استجب فقرا ابن كثير لعل
العلم اسكنها يعقوب والكوفيون ما لي دعوم فقرا المدنيان وابن كثير وابو
عمر وهشام واختلفت عن ابن ذكوان امرى الى الله فقرا المدنيان وابوعمر
ومعاوية وايدار بع يات عقاب فقرا في الحالين يعقوب التلاق والنادية
في لوصول ابن وردان وورش واختلفت عن قالون في ذكره الذي كان تقدم
واختلجوا في الحالين ابن كثير ويعقوب اتبعوني اهدكم اثبتها في لوصول ابو جعفر
وابوعمر ووقالون والاصمها في عن ورش في الحالين ابن كثير ويعقوب
سورة فصل تقدم حروف الامالة والسنكت وتقدم اذنا للدوري
عن الكسائي في الامالة وتقدم انكم لتكفرون في الحمزتين من كلمة **واختلجوا**
في سوا الشايلين فقرا ابو جعفر سوا بالرفع وقرأ يعقوب بالحذف وقرأ الباقون
بالنصب **واختلجوا** في محسات فقرا ابو جعفر وابن عامر والكوفيون كسر
الحاء وقرأ الباقون باسكانها وما حكاه الحافظ ابو عمرو وعن ابي طاهر
هشام عن اصحابه عن ابي الحرث من امالة فحة الشين فانه وطره وغلط لم يكن

عسألنا اليه فانه لم يلق من طريقه ولا طرقنا **واختلجوا** في محسات فقرا ابو جعفر
فقرا نافع ويعقوب بالنون ونحوها وضد الشين اعدا بالنصب وقرأ الباقون بالياء
وتقدم في الحالين ورفعا اعدا وتقدم ترجعون وازنا في البقرة وتقدم المدن
لاين كثير في النساء وتقدم ناي في الاسراء والامالة فيضا من الاضافة
بان شركا في قالوا فقرا ابن كثير الى ناي ان فقرا ابو جعفر وابوعمر وورش
واختلفت عن قالون كان تقدم **سورة الشورى** تقدم حروف الامالة
وتقدم عين في باب المد والقصر وتقدم سكت في جعفر على الحروف الحسة في باب
واختلجوا في يوحى ايت فقرا ابن كثير بفتح الحاء على التحليل وقرأ الباقون كسر
على البنية وتقدم يكاد وينصرون في منيم وتقدم ابراهيم في البقرة وتقدم
موتها في حاة الكناية وتقدم جسر الله في آل عمران **واختلجوا** في يافق
فقرا حمزة والكسائي وخلف وجعفر بالخطاب واختلفت عن رويس فروي
ابو الطيب بالخطاب كذلك وروي غيره الغيب وبذلك قرأ الباقون وقد وقع
في غاية الحافظ اي العادات الفاضلة عن رويس بالخطاب وهو مشهور
ابو الطيب والله اعلم وتقدم يزل الغيب في البقرة **واختلجوا** في فاكنت
فقرا المدنيان وابن عامر ما بغير فاقيل الباء وكذلك هي في مصاحف المدينة
الحام وقرأ الباقون بالياء وكذلك هي في مصاحفهم وتقدم الزباج في البقرة
تقدم الجواز في الامالة والزوايد وسيا في ايضا في الحذوفات **واختلجوا** في
واعلم الذين فقرا ابن عامر والمدنيان برفع الميم وقرأ الباقون بنصبها **واختلجوا**
في كيات الامهنا والحق فقرا حمزة والكسائي وخلف كبير كسر الحاء من غير الغيب
والهمزة على التوحيد في الموضعين وقرأ الباقون بفتح الباء واللف وهمزة
تسكيرة بعد هاءها على الجمع **واختلجوا** في اويرسل فيجي فقرا نافع برفع
اللام واسكان الباء واختلفت عن ابن ذكوان فروي عنه الصوري من طريق
الزبلي كذلك وبه قطع الذاتي للفقير في كذلك صاحب البنج وابن فارس قطع
بذلك صاحب الكمال في الاخفش عنه واستثنى ابن عتاب والجار والسلي والزي
كاهن عن الاخفش بفتحهم كاهن فروي وانفرد صاحب التبريد بذلك من قراءة
علي لفران بن عن هشام فخالفت سائر الرواة عن هشام وهي رواية القليل
محمد بن ابي واحد بن الملقين عنه وكذا روي الصيدلاني عن حبة الله عن الاخفش

سأنا اليه فانه لم يلق من طريقه ولا طرقنا
فقرا نافع ويعقوب بالنون ونحوها وضد الشين اعدا بالنصب
وتقدم في الحالين ورفعا اعدا وتقدم ترجعون وازنا في البقرة
لاين كثير في النساء وتقدم ناي في الاسراء والامالة فيضا من
بان شركا في قالوا فقرا ابن كثير الى ناي ان فقرا ابو جعفر
واختلفت عن قالون كان تقدم
وتقدم عين في باب المد والقصر وتقدم سكت في جعفر على
واختلجوا في يوحى ايت فقرا ابن كثير بفتح الحاء على التحليل
على البنية وتقدم يكاد وينصرون في منيم وتقدم ابراهيم في
موتها في حاة الكناية وتقدم جسر الله في آل عمران
فقرا حمزة والكسائي وخلف وجعفر بالخطاب واختلفت عن رويس
ابو الطيب بالخطاب كذلك وروي غيره الغيب وبذلك قرأ
في غاية الحافظ اي العادات الفاضلة عن رويس بالخطاب
ابو الطيب والله اعلم وتقدم يزل الغيب في البقرة
فقرا المدنيان وابن عامر ما بغير فاقيل الباء وكذلك هي
الحام وقرأ الباقون بالياء وكذلك هي في مصاحفهم وتقدم
تقدم الجواز في الامالة والزوايد وسيا في ايضا في الحذوفات
واعلم الذين فقرا ابن عامر والمدنيان برفع الميم وقرأ الباقون
في كيات الامهنا والحق فقرا حمزة والكسائي وخلف كبير كسر
والهمزة على التوحيد في الموضعين وقرأ الباقون بفتح الباء
تسكيرة بعد هاءها على الجمع
اللام واسكان الباء واختلفت عن ابن ذكوان فروي عنه الصوري
الزبلي كذلك وبه قطع الذاتي للفقير في كذلك صاحب البنج
بذلك صاحب الكمال في الاخفش عنه واستثنى ابن عتاب والجار
كاهن عن الاخفش بفتحهم كاهن فروي وانفرد صاحب التبريد
علي لفران بن عن هشام فخالفت سائر الرواة عن هشام وهي رواية
محمد بن ابي واحد بن الملقين عنه وكذا روي الصيدلاني عن حبة

وتقدم فاسر في هود وتقدم قبله في يس لا في جعفر **واختلفوا** في كل هذا
تعليل فقرأ ابن كثير وحفص وز و ليس بالياء على التذكير وقرأ الباقون بالياء
على التانيث **واختلفوا** في فاعله فقرأنا في ابن كثير وقرأ الباقون بالياء
وابن عامر ويعقوب بضم التاء وقرأ الباقون بكسرها **واختلفوا** في ذوق الكسرة
فقرأ الكسائي بعقب الحزنة وقرأ الباقون بكسرها **واختلفوا** في مقام العين
فقرأ المديني وابن عامر مقام بهم الهم وقرأ الباقون بفتحها والمراد في الغرض موضع
القيام في الغرض معنى لا فامة وانفقوا على فتح الميم من الحرف الاول من هذه
الشبهة وهو قوله تعالى وزدوع ومقام كوزم لان المراد به المكان وكذا في غيره
وكذا من مقام ابراهيم وما اجمع على فتحه والله اعلم فيها من الاضافة ان كان
ايكم فتحها المديني وابن كثير وابوعمر وتونسلي فتحها ورش ومن الزوائد
ثمان ترجمون فاعز لون لفتحها وضلا ورش وفي الحالين يعقوب **سورة**
الحاشية تقدم الامالة في الحاء في بابها والسكت لا في جعفر في بابها **واختلفوا**
في يات لقوم في الموضعين فقرأ حمزة والكسائي ويعقوب بكسر التاء فيهما
وقرأها الباقون بالرفع وتقدم الراجح في البقرة **واختلفوا** في واياته
ثوبت فقرأ المديني وابن كثير وابوعمر وورج وحفص بالغيب وقرأ الباقون بالفتح
وقد وقع في بعض نسخ الارشاد ان يعقوب فقرأ بالغيب وبعده عليه الديواني وهو لا
وتقدم من رجز الهم في سب **واختلفوا** في ليجري قوما فقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي
وخطف بالنون وقرأ الباقون بالياء وقرأ ابو جعفر بضم التاء وفتح الراء في قوله لا فاقرا شيبه
فوجات ايضا من عامر وهذه القراءة على اقامة الجار والمجرور وهو ما مع وجوه المعقول
الشرح وهو قوما مقام الفاعل كما ذهب اليه الكوفيون وغيرهم وتقدم ربيعون في البقرة
واختلفوا في سواء يحياهم فقرأ حمزة والكسائي وخطف وحفص بالنسب وقرأ الباقون
بالرفع وتقدم يحياهم في الامالة **واختلفوا** في غفارة فقرأ حمزة والكسائي وخطف
مشتقة بفتح الغين واسكان الشين من غفر لطف وقرأ الباقون بكسر العين وفتح
الشين والفت بعدها وافقوا على ما كان حجة بالنسب الاما الفروقه ابن ابي عمير
عن الحسن عن القاسم عن رويس عن ابي بكر عن محمد بن عمرو عن ابي بكر بن عبد
عن حسين الجعفي عن ابي بكر ورواية المتكلمين محمد بن عمرو عن ابي بكر بن عبد
ورواية عبد الحميد بن بكاء عن ابن عامر وقراءة الحسن البصري وعبد بن حميد بن يحيى

عن علقم عن حمزة عن ابي الفداء عن ابي الخير عن ابي الفداء عن ابي الحسن وهو واضح **واختلفوا**
في الحاشية لعل فقرأ يعقوب بضم اللام وقرأ الباقون برتبه وتقدم عن ابي الفداء
وعبد الحميد بن بكاء في الامالة **سورة الاحقاف** تقدم سندهم في حاشية
سكتا في بابها **واختلفوا** في لبذرا الذين فقرأ المديني وابن عامر ويعقوب
بالخطاب واختلف عن البزري عن ابي عبد العزيز الفارسي والشيباني عن القاسم
ذلك وهو رواية الخليلي واللعيني عن ابن عمرو عن البزري وبذلك قرأ الداني عن ابي
ابن ربيعة واظفاه الخليلي في التفسير خروج عن طريقته وروى البزري والخطاب
الحاشية عن القاسم وابن ثبات عن ابي ربيعة وابن الخطيب عن البزري بالغيب وبذلك
قرأ الباقون **واختلفوا** في هو الذي حسنا فقرأ الكوفيون احسانا بواو هذين مكسوة
فقرأ الحاء واسكان الحاء وفتح الشين والفت بعدها وكذا هي في مصاحف الكوفة
وقرأ الباقون بضم الحاء واسكان الشين من غير حمزة ولا الف وكذلك هي في مصاحفهم
وتقدم كرها في المشاء **واختلفوا** في فضاله فقرأ يعقوب وفضلته بفتح الفاء واسكان
الصاد من غير الف وقرأ الباقون بكسر الفاء وفتح الصاد والفت بعدها **واختلفوا**
في ضبط عظم احسن وفتحوا فقرأ حمزة والكسائي وخطف وحفص بنون مفتوحة
لما احسن بالنسب وقرأ الباقون بالياء مفتوحة فيهما احسن بالرفع وتقدم ابن الخطيب
في المشاء وتقدم انشأني فمن هشام في الامام الكبير **واختلفوا** في واليهم فقرأ
ابن كثير والبصريان وعاصم بالياء واختلف عن هشام عن ابي ربيعة الخليلي كذلك
وقرأ الباقون عن اصحبه عنه بالفتح وكذلك قرأ الباقون وتقدم اخلا فضعف في
الذهب في الحسن بن كحلبة وتقدم اليكم في الاعراب لا في حمزة **واختلفوا** في لا
زني الامساكم فقرأ يعقوب وعاصم وحمزة وخطف بربا مفتوحة على النسب ساكنهم
بالرفع وقرأ الباقون بالياء وفتحوا على الخطاب ونسب ساكنهم وهم في الامالة على سبيلهم
وتقدم بربا فقرأوا فقرأنا في لهما وتقدم يندرا يعقوب في فس فيها من الاضافة
الراجح ان اوزعني ان فقرأ البزري والاذرف اني اعطاف فقرأ المديني وابن كثير
وابوعمر وروى لكني ان فقرأ المديني وابوعمر وروى البزري انشأني ان فقرأ المديني
ابن كثير **سورة محمد** صلى الله عليه وسلم اختلفوا في والذين قالوا فقرأ البصري
والنيسابوري فقرأنا في كسر التاء من غير الف فيها وقرأ الباقون بفتح الفاء و
شأنوا الف بها وتقدم وكان في سورة آل عمران وباب الحمد المقتر **واختلفوا**

في غير آسن فقرا ابن كثير فيمن مدحه الحزنة وقرأ الباقون بالمدح واختلفوا في الذي
في أنفاسه وي الذي من قرأه على الخبيث عن الشامي عن أصحابه عن أبي ربيعة
يقصر الحزنة وقد انفرد بذلك أبو الفتح فكل أصحاب الشامي لم يذكره القصر عن الباقين
وأصحاب الشامي الذين أخذ عنهم من أصحاب أبي ربيعة هم محمد بن عبد العزيز بن أبي
واحد بن محمد بن هرون بن بكرة ومنهم سلامة بن هرون البصري صاحب أبي جعفر
صاحب الري فلم يأت عن أحد منهم قصر وأعلى بعدد من يكونوا روا القصر فلم يكونوا
من طرق التفسير فلا وجه لأدخال هذا الوجه في طرق الشاطبية والتفسير فصرروني
سببط الخطاط القصر من طريق التفاسير عن أبي ربيعة ومن سائر طرقه عن أبي ربيعة وعن
البرقي ورواه ابن سوار عن ابن فرج عن البرقي ورواه ابن مجاهد عن مخرن محمد بن
البرقي وحي قرأة ابن تيمية وروى الحسن بن الخطاب وسائر أصحاب البرقي عنه المحدث
وبذلك قرأ الباقون وتقدم عيسى في البقرة **واختلفوا** في أن توليهم فروي عن
بعض الثقات والروا وكسر اللام وقرأ الباقون بفتحهم **واختلفوا** في أن يقطعوا فقرا
يعقوب بفتح الثاء وأسكان الغاف وفتح الطاء محضه وقرأ الباقون بضم الثاء وفتح
الغاف وكسر الطاء مشددة **واختلفوا** في وأملى لهم فقرا البصريان بضم الحزنة و
كسر اللام وفتح الياء أبو عمرو وأسكنها يعقوب وقرأ الباقون بفتح الحزنة واللام وطلب
الياء الثاء **واختلفوا** في أسرارهم فقرا الحزنة والكسائي وخلف وجعل بكسر الحزنة
وقرأ الباقون بفتحها وتقدم رضوانه في آل عمران لا يكر **واختلفوا** في ولينكم
حتى يعلم وينبأوا فقرا أبو بكر ياء في الثالثة وقرأه الباقون بالنون **واختلفوا** في
وينبأوا خبركم في روليس بأسكان الواو وانفرد ابن مهران بذلك عن روح
أيضا وقرأ الباقون بفتحها وتقدم السلم في البقرة الحزنة وخلف والي بكر وتقدم هاتم
في الحسن المفرد **سورة الفتح** تقدم دائرة السورة في التوبة **واختلفوا** في
لتمنوا بالله ورسوله وتقرروا وتقرروا ويستجوه فقرا ابن كثير وأبو عمرو وبالنبي
في الأربعة وقرأ الباقون بالخطاب وتقدم عليه الله لحفص في آاء **واختلفوا**
في فسنته أيضا فقرا أبو عمرو والكوفون ورويس بالياء وانفرد بذلك ابن
مهران بذلك عن روح أيضا وقرأ الباقون بفتحها بالنون **واختلفوا** في فترأ فقرا
حزنة والكسائي وخلف ضم الصاد وقرأ الباقون بفتحها وتقدم بل طعنتم في بابه
واختلفوا في كلام الله فقرا الحزنة والكسائي وخلف كسر اللام من غير ألف

وقرأ الباقون بفتح اللام والفتحة بعد ها وتقدم بدخله وتقدمه في النساء **واختلفوا**
في بابه بكونه بفتحها فقرا أبو عمرو وبالنبي وقرأ الباقون بالخطاب وتقدم
الطبري ورواه في الحسن المفرد وتقدم ورضوانا في سورة آل عمران **واختلفوا**
في الطاء فقرا ابن كثير وابن ذكوان بفتح الطاء وقرأ الباقون بأسكانها **واختلفوا**
في أن آزره فروي ابن ذكوان يقصر الحزنة وخلف عن هشام فروي اللاجولي عن
أخيه عنه كذا في روي الحلواني عنه المذوبه وقرأ الباقون وتقدم سوقه في الحزلة
عقب **سورة الحجرات** اختلفوا في لا فتدوا فقرا يعقوب بفتح الثاء واللام
وقرأ الباقون بضم الثاء وكسر اللام **واختلفوا** في الحجرات فقرا أبو جعفر بفتح
الحزنة وقرأ الباقون بفتحها وتقدم فتنوا في النساء وتقدم نفي في في الحزنة ومن
كلين **واختلفوا** في بين أخويكم فقرا يعقوب بكسر الحزنة وأسكان الحاء
وباء مكسورة على الجمع وقرأ الباقون بفتح الحزنة والحاء وباء أسكنة على التثنية
وتقدم تلمزوا في التوبة **وتقدم** ومن لم يبق فإليك في حروف قريت بخارجها
وتقدم ولا يختسوا أولادنا بنواولمنا ورواه البرقي في البقرة وتقدم ميتا في البقرة
أيضا **واختلفوا** في لا يأتكم فقرا البصريان بأنكم بضم سأكنة بين اللام والياء
ويبدلها أبو عمرو وعلى أصله في الحسن الشاكن وقرأ الباقون بكسر اللام من غير
حزنة **واختلفوا** في يصرون عما يعملون فقرا ابن كثير بالنبي وقرأ الباقون
بالخطاب **واختلفوا** تقدم اذا في الحسن بين من كلمة وتقدم ثنائيا
آل عمران وتقدم بلدة ميتا في البقرة **واختلفوا** في يوم يقول فقرا نافع وأبو
بالياء وقرأ الباقون بالنون **واختلفوا** في تواعدون فقرا ابن كثير بالنبي بقول
الباقون بالخطاب **واختلفوا** في وادبار السجود فقرا المدينان وابن كثير وخزنة
وخلف بكسر الحزنة وقرأ الباقون بفتحها وانقصوا على حرف الطور وادبار الجموع
أنه بالكسر إذ المعنى على المصداق وقت أو كذا الجموع وذهابها الجمع وذكر وتقدم
يناد في الوقت على المرسوم وتقدم تشقون في الفرقان لا ي عمر ووالكوفون
فيها من أن وأبدل ثلث وعيد في الموضوعات أيها وصلوا ورش وأبقيها في الحازن
يعقوب المناذية ياء في الحالين ابن كثير ويعقوب وأبقيها وصلوا المدينان
أبو عمرو **سورة الذاريات** تقدم والذاريات ذر والحزنة في الألف
الكبير وتقدم يسر الأبي جعفر بخلاف عن ابن وردان في البقرة عند هزرا

و تقدم وعيون في البقرة ايضا عند ذكر الجوزة **واختلفوا** في مثل ان تقدم
يعقوب حمزة والكسائي وخلف وابوبكر بن الزبير وقرأ الباقون **واختلفوا** في
ابراهيم في البقرة **و تقدم** قل سلم في هود **واختلفوا** في السجدة فقرأ الكسائي
المسحقة باسكان العين من غير تلف وقرأ الباقون بكسر العين والتلف **واختلفوا**
في قوم نوح فقرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بخفض اليهم وقرأ الباقون بصفا قهها
من الز وايد ثلث يا اتي عبدون ان يعجزون فلا يستجيبون اشتبهت في الحالين **و تقدم**
شذوذة والقطر **تقدم** فالكسائي في بيت وتقدم مكين في جعفر في الحسن المضر
واختلفوا في واتبعهم فقرا ابو عمرو وابنه هارم بفتح الحنة وفتحها واسكان التاء
والعين ونون والتف بعدها وقرأ الباقون بوصل الحنة وتشديد التاء وفتح العين
وتاء ساكنة بعدها **واختلفوا** في ذرعهما بيان فقرا البصريان وابن عامر بالتف
الجمع وقرأ الباقون بغير التف على التوحيد وكسر التاء ابو عمرو وحمزة وفتحها الباقون
و تقدم الحقنابهم ذرياتهم في الاعراف **واختلفوا** في التناهم فقرا ابن كثير
بكسر اللام وقرأ الباقون بصفا واختلف عن قبل في حذف الحنة فروي ابن شنيو
عنه اسقاط الحنة واللفظ بلام مكشورة وهي رواية الحلواني من القواسم وهي
قراءة ابن كعب وطحة بن مسعود وجاءت عن الاعشى وروى ابن مجاهد اشبات
الحنة وبذلك قرأ الباقون وروى ابن عمر عن حمزة الحنة وعن الاعشى اسقاطها
مع فتح اللام وحررت وثنائهم بالواو وكلها لغات ثابتة بمعنى نقص **و تقدم** لا تعونها
ولا تأييم في البقرة **و تقدم** ولولوا في الحسن المضر **واختلفوا** في تدعوه انه فقرا
المدينيان والكسائي بضم الحنة وقرأ الباقون بكسرها **واختلفوا** في المصيطرون
هنا وبصيطر في سورة الفاشية فزواه هشام بن الحسين فزواه وخلف عن حمزة
باشمام الضاد الزاي واختلف عن قبل وابن ذكوان وحفص وخلافا ما قبل فزواه
عنه بالاضاد فزواه ابن شنيو من الميهم وكذا نقل الداني في جامعه عنه ورواه عنه **ابن**
فهما ابن مجاهد وابن شنيو ومن المستنير ونض علي السين في المصيطرون والاضاد
في بصيطر الميهم ومن الاعرابيين والمعارية وهو الذي في الشاطبة والنيسير
واما ابن ذكوان فزواه عنه بالشين فزواه ابن مهران وابن الفهم من طريق الفارسي عن
الحناش وهي ايضا رواية ابن الاخزم وغيره عن الاخفش ورواه ابن الاخزم وغيره
عن الاخفش ورواه ابن سوار بالاضاد فزواه وكذا لثروي الميهم عن الفاشية

الذي في الفاشية **واختلفوا** في الفاشية فزواه هشام بن الحسين فزواه وخلف عن حمزة
باشمام الضاد الزاي واختلف عن قبل وابن ذكوان وحفص وخلافا ما قبل فزواه
عنه بالاضاد فزواه ابن شنيو من الميهم وكذا نقل الداني في جامعه عنه ورواه عنه **ابن**
فهما ابن مجاهد وابن شنيو ومن المستنير ونض علي السين في المصيطرون والاضاد
في بصيطر الميهم ومن الاعرابيين والمعارية وهو الذي في الشاطبة والنيسير
واما ابن ذكوان فزواه عنه بالشين فزواه ابن مهران وابن الفهم من طريق الفارسي عن
الحناش وهي ايضا رواية ابن الاخزم وغيره عن الاخفش ورواه ابن الاخزم وغيره
عن الاخفش ورواه ابن سوار بالاضاد فزواه وكذا لثروي الميهم عن الفاشية

الذي في الفاشية **واختلفوا** في الفاشية فزواه هشام بن الحسين فزواه وخلف عن حمزة
باشمام الضاد الزاي واختلف عن قبل وابن ذكوان وحفص وخلافا ما قبل فزواه
عنه بالاضاد فزواه ابن شنيو من الميهم وكذا نقل الداني في جامعه عنه ورواه عنه **ابن**
فهما ابن مجاهد وابن شنيو ومن المستنير ونض علي السين في المصيطرون والاضاد
في بصيطر الميهم ومن الاعرابيين والمعارية وهو الذي في الشاطبة والنيسير
واما ابن ذكوان فزواه عنه بالشين فزواه ابن مهران وابن الفهم من طريق الفارسي عن
الحناش وهي ايضا رواية ابن الاخزم وغيره عن الاخفش ورواه ابن الاخزم وغيره
عن الاخفش ورواه ابن سوار بالاضاد فزواه وكذا لثروي الميهم عن الفاشية

الكبير وتقدم عادى الوالي في باب النفل وتقدم عمرو في حله وتقدم
المؤتلفة في الحسن المفرد وتقدم ربك قاري يعقوب في لادقاه الكبير **سورة**
اقتربت اختلغوا في مستقر وتقدم فضل ابو جعفر بن جعفر الراءى وقرا الباقون
برفعها وتقدم وقف يعقوب على نعم النذر في الوقف على الزعم وتقدم بكر
الابن كثير في البقرة عند هنر **واختلغوا** في خشعا ايضا وهم فقرا الصريان
وجزة والكسائي وخلت خاشعا بفتح الخاء واليف بعدها وكسر الشين مخففة
وقرا الباقون بضم الخاء وفتح الشين مستدرة من غير الف وتقدم عموما في البقرة
وتقدم العتي في الحسنين من كلمة **واختلغوا** في سيعلمون غذا فقرا ابن
عامر وجزة بالخطاب وقرا الباقون بالغيب وانقر الكارزني عن روى كثير
ولم يذكر غيره وانقصوا على سيعلمون الجمع بالياء مجهولا وانقر ابن مهران عن
روى بالنون مفتوحة وكسر الزاي ونصب الجمع لم يرو ذلك غيره وقال الهذلي هو
سوق قلت وهي امرأة الي حيوة وجاءت عن زيد عن يعقوب فيها من الزوائد
ثان يات الداع الي ايتها وصلا ابو عمرو ورش واثبتا في الحالين
يعقوب والبرقي الي الداع اليها واصل المدينيان وابو عمرو واثبتا في الحالين
ابن كثير ويعقوب ونذر في الستة المواضع اثبتا واصل ورش واثبتا في الحالين
يعقوب **سورة الرحمن عز وجل** تقدم القرآن لابن كثير في النقل
واختلغوا في الحلب ذوا العصف والزيحان فقرا ابن عامر ونصب الثلثة
الاسماء وكذا كتب ذا العصف في المصحف الشافعي بالالف وقرا جزة والكسائي و
خلف والزيحان بنحيف النون وقرا الباقون برفع الاسماء الثلثة وذوا العصف في
مصحفهم بالواو وتقدم فياني في الحسن المفرد **واختلغوا** في يخرج منهما فضل المديني
والبصريان بضم الياء وفتح الزا وقرا الباقون بفتح الياء وضم الزا وتقدم اللؤلؤ
في الحسن المفرد وتقدم الجوار في الابلالة والوقف على الرسم **واختلغوا** في
المفشات فقرا جزة بكسر الشين واختلف عن الي بكر فطخ لجهنورا لعرايين
من طريقه كذلك وهو الذي في جامع ابن فارس والمستدير والارشاد والكفاة
والكامل والجريد وغاية الي لعلالة والكفاة في الست ومقطع به ابن مهران عن
طريق يحيى بن آدم وبه قرا الداني علي الي اضع من طريق المذكورة وكذلك علي
المبهم من طريق فطوية عن يحيى ومقطع اخرون بالفتح عن العليم وقطع ابو جاز

في الحسنين

سما لا يكون الحرف من العلة والاشارة في النسيب والنبوة
والذكر والكافي والهداية والهادي والخصيص والعنوان والمشاطية وقرا
في البقرة قال الكارزني قال لي ابو العباس المطوي وابو العزج الشنوبدي الفتح
والكسائي في المفشات سواء وبصافرا الداني علي الي الحسن والوجهان صحيحان
عن الي بكر وبالفح قرا الباقون وتقدم الاكرام في الامالة والمرآت **واختلغوا** في
سلفوع لكم فقرا جزة والكسائي وخلت بالياء وقرا الباقون بالنون وتقدم اليه
النفلان في الوقف على الزعم **واختلغوا** في شواط فقرا ابن كثير بكسر الشين
وقرا الباقون بضمها **واختلغوا** في ونحاس فقرا ابن كثير وابو عمرو وروح
بنخيل الشين وقرا الباقون برفعها وبذلك انقر ابن مهران عن روى وتقدم
نقل من استبرق لرويس موافقه لورش وغيره في بابه **واختلغوا** في يطشهن
في الموضعين فقرا الكسائي بضم الميم علي اختلاف عنه في ذلك فروي كثير من
الامة عنه من روايته ضم الاول فقط وهو الذي في العنوان والجريد وغاية الي
العدا وكفاة الي العز والرشاد والشنوبدي بالجمع لابن فارس وغيره ورواه في الدار
عرايت شقن الكسائي كما دونه قرا الداني علي الي الفتح في الزواشون جيمنا لافض عليه
في جامع البيان وروي جماعة آخرون هذا الوجه من رواية الدوروي فقط وروا
عكسه من رواية ابي الحرث وهو الاول وضم الثاني وهو الذي رواه ابن مجاهد عن ابي
الحرث من طريق محمد بن يحيى في الكامل والذكرة والخصيص بلية والبصرة وقال وهو
الختار وفي الكافي وقال وهو المستعمل في الهداية وقال انه الذي قرأه وفي النسيب
وقال هذه قرائتي يصح علي الي الحسن والافض قرأه علي الي الفتح فذكر انه قرا بالاول
لا فقهنا فقرا من الموضع التي خرج منها عا اسند في العسيري وروي بعضهم عن ابي
طارح الكسري فيهما ما هو الذي في الخصيص في عشر والمفيد وروي بعضهم عنه فنهنا
رواه في المبهم عن الشنوبدي وروي ابن مجاهد من طريق مسلمة بن عاصم عنه بقرعها
بالهمز والكسري جيمنا لابي بكر بن جهماد وروي الاكثرون الجريد في حد بها عن الكسائي
من روايته بمعنى انه افاضه لاولي كسوا لثانية واذا كسر لاولي ضم الثانية وهو الذي
في غاية ابن مهران والخبير لابن اشعث والمبهم وذكره ابن شيطا وابن سوار وعلي لاطافه
ابو لعلالة وابو العز في كتابه قال ابو محمد في المبهم قال شيخنا الشريف وقرا علي
الكارزني باسناده من جميع اصحاب الكسائي بالتحديد في الشذ الاول والثاني قلت

عمران والمسلم المندوب فضعته نكرا في البقرة متقدمين في القصة والاعمال في القصة
وتقدم مرضاة في الامالة **واختلفوا** في عرفت بعضه فقرا الكسائي في قوله
الباقرين يشهد بها وتقدم نظاهرا للكوفيين في القصة وتقدم جبريل في قوله
طائفتان في الاقام الكيين وتقدم بيده في الكيف واختلفوا في صلواتهم في البقرة
وقرا الباقون بكسر الكاف ونحو الثاني والفت بعدها على التوحيد **ومن سورة التث**
الحى سورة الجحش اختلفوا في تفاوت فترا حمزة والكسائي فقوت بفتح الواو شدة
من قبل الف وقرا الباقون بالفت والخفيف وتقدم حمزة في باب وتقدم خاسا في الحز
المعز لا يجمعون والاصحاف في وتقدم نكا وتفي يا آت البري من البقرة وتقدم محققا
في البقرة عند حمزة وتقدم اسم في الحسن بن من كلمة وسيت وقيل في وايل البقرة
واختلفوا في تدمعون فقرا يعقوب باسكان الدال متفتة وقرا الباقون بفتحها
مشددة **واختلفوا** في فتعلوني من هو فقرا الكسائي بالفتح وقرا الباقون بالفتحة
واتفقوا على الاول انه بالخطاب وهو فتعلون كيف تدير الامالة بالخطاب وفيها
من الامتانة يا آت ان اهلكني الله اسكنها حمزة والكسائي يعقوب وخلت وابوك وفيها
من الزوايد فتات يديروكرا بفتحها وصلادوش وفي حالين يعقوب وتقدم انظارا
واستكت عليها في بابها وتقدم ان كان في الحسن بن من كلمة وتقدم ان يذنا في الكيف
وتقدم لما يخبرون في ثبات البري من البقرة **واختلفوا** في ليز بقوتك فقرا المدنيان
بفتح اليا وقرا الباقون بفتحها وتقدم ادريك في الامالة وتقدم فصل تزي لم في باب
واختلفوا في فله فقرا البصريان والكسائي بكسر الثاني ونحو اليا وقرا الباقون بفتح
القاف واسكان اليا وتقدم التفتكات والحاطية في الحسن المعز **واختلفوا** في
لا يخفي فترا حمزة والكسائي وخلت باليا على التذكير وقرا الباقون باليا على التانيث
وتقدم كتابه وجسا به وما ليه وسلطانية في الوقت على التزم **واختلفوا** في سا
يوشون وما يذكر ون فقرا عبا ابن كثير ويعقوب وعشام بالفتح واختلف عن ابن
ذكوان فزوي الشورى عنه والعاقرين من الاختش عنه من أكثر طرقه كذلك حتى ان
سبط الحياط والحافظ اباء الملاء وغيرهما لم يذكر الا ابن ذكوان سواء به قطع له آبا
غلبون ومكين وابن سفيان وابن شيوخ وابن بليمة والمهدوي وصاحب العنوان وغيرهم
وقال في الداني وهو الصحيح وعليه العمل عند اهل الشام وبذلك قرأت في جميع الطرق من
الاختش وروي النقاش عن الاختش بالخطاب وبذلك قرأ الداني على شيخه عبد العزيز

يا وروى عن ابن الامانة واختلفوا
وقال بعض النحاة انهم
ما كان من غير النسخ والجمع
الاصح

بفتح واو جسا نكها

ان وحق عنه وكلامه في ان سبب ذلك هو في رواية ابن المنذر والفتلي عن ابن ذكوان
وبذلك قرأ الباقون **واختلفوا** في سال سال فقرا المدنيان وابن عامر وسال
بالتشديد في قوله الباقون بصحة مفتوحة وانفرد المهر وابن من الاصحاف في
ورث سبب سبب سبب من هذا الموضع خاصة كرواية الحرا في ابن فليح عن ابن
الشريفة ابن زواة من الاصحاف من ورث على خلافة **واختلفوا** في تخرج المملكة
فقرا الكسائي باليا على التذكير وقرا الباقون بالياء على التانيث **واختلفوا** في تخرج المملكة
الاصحاف فقرا ابو جعفر بضم اليا واختلف عن البري فزوي عنه ابن الحباب كذلك في
رواية ابراهيم بن موسى والصحبي وسنبرين محمد وابن فوج عنه وكذلك روي الزبيدي عن
الاصحاف في ربيعة وغيره عنه الحافظ ابو عمرو وبذلك قرأت اما له من طريق الحياط
قال وعلى ذلك رواية متفقون وروي عنه ابو ربيعة بفتح اليا وعمر واد الحرا في
ومحمد بن خزيون وغيرهم عن البري وبذلك قرأ الباقون وتقدم بوسيلة في هو وتقدم
امالة بوزن هذه الآية الامية من هذه المتسوة في الامالة **واختلفوا** في نراة
الشري فزوي حفص نراة بالضم وقرا الباقون بالفتح وتقدم لاسانهم في المأمونون
واختلفوا في يشعاده فقرا يعقوب وحفص بالفت بعدها الدال على الجمع وقرا الباقون
بقدر الفت على التوحيد وتقدم حتى يفتوا لابي جعفر في ليزون **واختلفوا** في خشيته
ابن عامر وحفص بضم النون والصاد وقرا الباقون بفتح النون واسكان الصاد وتقدم
ان آت الله في البقرة **واختلفوا** في وولده فقرا المدنيان وابن عامر وعام
بفتح الواو واللام وقرا الباقون بفتح الواو واسكان اللام **واختلفوا** في وكذا
فقرا المدنيان بضم الواو وقرا الباقون بفتحها **واختلفوا** في فها خطيبا فقرا
ابو عمرو وخلفا بفتحها العطاء واليا والفت بعدها من غيرهم مثل عطا ياهتر
وقرا الباقون بكسر الطاء ويا ساكنة بعدها وبهذا اليا حمزة مفتوحة والفت
وقال مكشورة واسما لها في مشددة في قراءة في مدرو مكشورة في قراءة الباقون
الاسماع وفيها صامت لاشا فقلت يا آت دعاني الا اسكنها الكوفيين ويعقوب في
اعلت فها المدنيان وابن كثير وابو عمرو وبن مؤنفا فها هشام وحفص قال
الداني ورويت الدار قطن قد قلها فها فاعطها فاعطها في كتاب السبعة ان فها
من رواية الحلواني عن قالون بفتحها وان فها من رواية حفص في كتابها قال
والكروية واهل الاداء يجمعون فها على ضد ذلك قلت هذا من القلب اراو

ابو عمرو وروى من طريق المغدال واختلف عن ابن كثير وابن ذكوان في بعض النسخ
عن النقاش عن ابي ربيعة وابن الحباب كلاهما عن المزي وابن شيبه عن ثوبان قال
العرافين كافي العز والحافظ ابي علاء واكثر المنازعة كابن سنان ويحيى والمحدثون
وابن بطيئة وابن شريح وابني علقم وصاحب العنوان عن ابن ذكوان واجمع من ذكره
المنازعة والمحدثين عن حفص كل هؤلاء في الوقت بالالف ممن ذكروا ووقت بعض
الف عنهم كل اصحاب النقاش عن ابي ربيعة عن المزي غير النجاشي وابن مجاهد عن
قنبل والنقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان فصاروا المنازعة عنه عن الاخفش
العرافين قاطبة عن حفص واطلق النجاشي عن غيرهم في النسخ وقال انه وقت بعض
من قرأه علي بن ابي الفتح بغير الف وكذا عن المزي وابن ذكوان من قرأه علي عبد الصمد
الفاسي عن النقاش عن ابي ربيعة والاخفش واطلق الخلاف عنهم ايضا ابو محمد بسط
الحياطي في مجله وانفرد بطلانه عن يعقوب بكمله ووقت الباقر بن عمار الف بلا خلاف
وهو حجة وخلف وروى من غير طريق في لطيف وروح من غير طريق المغدال
وزيد عن الداجوني عن هشام **واختلفوا** في كانت قرار بقرائه المديان واكثر
والكسائي وخلف وابوبكر بن التميمي ويعقوب بالالف وانفرد ابو الفتح المشيخي
بذلك عن النقاش عن الاروف وعن ابن شيبه عن الاروف الجبال عن الحلواني
عن هشام وقرأ الباقر بن عمار بنون وكلهم وقت عليه بالالف الا حجة وروى
ان الكاروني انفرد عن الفاس عن القار عنه بالالف وجميع الناس على خلافه واشبه
عن روح فزوي عنه المغدال من جميع طرقه سوى طريق ابن مهران الوقت بالالف
وكذا روي ابن خيثان وعلي ذلك سائر المؤلفين وروي عنه غلام بن شيبه الوقت
بغير الف وانفرد ابو علي العطار عن المترواني من طريق الداجوني عن هشام والقار
عن ابن ذكوان بالوقت بغير الف خالف سائر الناس **واختلفوا** في قرار روي
نضة وهو الثاني فقرأ المديان والكسائي وابوبكر بن التميمي ووقتوا عليه بالالف
ولذلك انفرد الشيبودي فيه عن النقاش وابن شيبه من طريق الحلواني عن هشام
كانت في الحرف الاقل الا ان الشهدن وروي في هذا الحرف خاصة عن النقاش
أيضا وكذلك روي صاحب العنوان فيهما عن هشام واعل ذلك من اوهم بينه الف
عن الشامي عن ابيه عن الحلواني فان ابا الفتح فارس بن احمد وابن نفيس وغيره
روى عن الشامي في رواية هشام الحرفين بغير تنوين فقد دفع الحلواني عن هشام

في رواية عن هشام عن طريق الحلواني في الوقت على هذا الثاني
روى في الفقرة الثانية عن الوقت بالالف وروي المشاركة لحشام الوقت بغير الف
عن ابن شيبه عن هشام وقت بغير الف الامام انفرد به ابو الفتح عن الاخفش عن ابن
ذكوان من الوقت على الاول بالالف ولم يكن من طريق كتابنا وقد دفع الامام ابو عبيد
عن كتابه هذا الحرف الثالث اعني سلاسل قوارير قوارير بالالف في صاحب
الحجاز والكوفة قال ورايتها في تحف عثمان ابن عفان الاول قوارير بالالف مثبتة
والثانية كانت بالالف حكى ورايت اثرها في كتابنا **واختلفوا** في ما يجره فقرأ
المديان وحجة باسكان الياء وكسر الهاء وقرأ الباقر بن عمار الهاء **واختلفوا**
في خرف فقرأ ابن كثير وحجة والكسائي وخلف وابوبكر بن التميمي فقرأ الباقر بن ارفع
واختلفوا في واستعرف فقرأ ابن كثير وافع وعاصم بالرفع وقرأ الباقر بن التميمي
واختلفوا في وما تفتقرون فقرأ ابن كثير وابو عمرو والحلواني عن هشام عن
طريق المنازعة والداجوني عنه من طريق المشاركة والاخفش عن ابن ذكوان الا
عن طريق الطبري عن النقاش والامن طريق ابي عبد الله الكاروني عن ربيعة
ابن الاخير عن الصوري عنه من طريق زيد عن التميمي عنه بالغيب وقرأ الباقر بن التميمي
وكذلك روي المشاركة عن الحلواني والمنازعة عن الداجوني كلاهما عن هشام وبه
قراصيب الفريدي عن الفاسي عن الداجوني عنه وكذا الطبري عن النقاش والكاروني
عن ابيه عن ابن الاحزم كلاهما عن الاخفش والصوري الامن طريق زيد كلاهما
عن ابن ذكوان والمجملان صحيحان عن ابن عامر عن روافع هشام وابن ذكوان و
ميرجا وانفقوا على الخطاب في التكرير لاقصا له بالخطاب وتقدم فالمقتنيات ذكوا
الحلواني الا في افعال الكبير وتقدم هذا الروح في البقرة عندهم في وكذلك تقدم نقل
الي من ووجه والكسائي وخلف وحفص **واختلفوا** في التفتقرون ابو عمرو
وابن وردان يوافقون مبدلة من الحسرة واختلف عن ابن جازن في رواية الطاشي
عن اسماعيل بن جعفر عنه كذا في روي الذوري عنه تفتق بالجز وكذا روي قتيبة
عن ذلك قرا الباقر وانفرد ابن مهران من روي بالوام لم يروه غيره واختلف في
تفتق الثاني عن ابي جعفر فزوي ابن وردان عنه بالفتق وكذلك روي الطاشي
عن اسماعيل عن ابن جازن فزوي الذوري عن اسماعيل عن ابن جازن بالفتق
وكذا روي ابن حبيب والمسيدي عن ابن جازن في الباقر **واختلفوا** في فتق

فقرأ المديان والكسا في بشدة يد الدال وقرأ الباقون بتخفيف الجيم وقرأ الباقون
انطلقوا الى خيل فزوي رويسا تطلقوا بفتح اللام وقرأ الباقون بكسر الجيم **واختلفوا** في
في جمالات صفر فقرأ حمزة والكسا في وحلف وحفص جملة فقرأ الباقون بكسر الجيم وقرأ الباقون
وقرأ الباقون بالالف على الجمع **واختلفوا** في الجيم منها فزوي رويسا بفتح الجيم وقرأ الباقون
بكسرها وتقدم عيون وقيل في البقرة ومنها يا زائدة فكذلك انما في الحالين يعقوب
ومن سورة النبا الى سورة الانعام تقدم الموقف على عمر في بابيه وتقدم تحت
للكوفيين في لوسر **واختلفوا** في الايتين وقرأ فقرأ حمزة من رويح لثمن بغير الف
وقرأ الباقون بالالف وتقدم فتا في ص **واختلفوا** في ولا كذا فقرأ الكسا في
بتخفيف الدال وقرأ الباقون بتشديد ها فاقصوا على قوله تعالى وكذبوا بايانا كذبا
في هذه السورة انه بالتشديد لوجود فعله معه **واختلفوا** في ريت السموات فقرأ
يعقوب وابن عامر والكوفيين بخفض الباء وقرأ الباقون برفعها **واختلفوا** في
الرحمن فقرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم بخفض النون وقرأ الباقون برفعها وتقدم انما في
في لوليا كسا في الحسنة من مكلمة **واختلفوا** في غرة فقرأ حمزة والكسا في وخطفت
ورويح وقرأ الباقون بغير الف هذا الذي عليه العمل عن الكسا في ويهنا خذ فزوي
كثير من ايضا من المشاركة والمعارفة عن الدوروي عن الكسا في الخبر بين التوجهين
فقطعه له بذلك الحافظ ابرا اعلا وحكاه عنه المشتهر والجري والسبط في كتابه وكفي
في النبوة وقال ابن مجاهد في سببته عنه كان لا ياتي كيف قرأها بالالف ام بغير
الف وروي عنه جمع من محمد بغير الف وان شئت الف وتقدم طوي في خطه وتقدم
اخلا فزوي في مائة رويسا في هذه السورة من لدن هل اتيت حديث موسى في الخبر
وتقدم ايضا مائة رويسا في فبس من اولها الى قوله تلهي في باب الامامة **واختلفوا**
في اليان ترك فقرأ المديان وابن كثير ويعقوب بتشديد الزاي وقرأ الباقون
بتخفيفها **واختلفوا** في فمما انت منذر من فقرأ ابو جعفر بنون منذر وقرأ الباقون
بغير شونين **واختلفوا** في فتنعه فقرأ عاصم بفتح العين وقرأ الباقون برفعها وتقدم
عنه تلهي في ثا آت البري من البقرة **واختلفوا** في له صدي فقرأ المديان وابن
كثير بتشديد الصاد وقرأ الباقون بتخفيفها **واختلفوا** في انا صدينا فقرأ الكوفيين
بفتح الحسنة وناقصهم رويسا وصدلوا فقرأ الباقون بكسر الحسنة وناقصهم رويسا
الابتداء وانزاد ابن مهران عن عتبة الله عن القارعة بالكسر في الحالين **واختلفوا**

لهم فقرأ ابن كثير وابن مهران والابا الطيبين رويسا بتخفيف الجيم وقرأ الباقون
وابا الطيبين رويسا بتشديد ها **واختلفوا** في قلت فقرأ ابو جعفر بتشديد
الحاء وقرأ الباقون بتخفيفها وتقدم ماي لاصيها في باب الحسنة المعزودة **واختلفوا**
في الحسنة فقرأ المديان وابن عامر ويعقوب وعاصم بتخفيف المشين وقرأ الباقون
تشديدها **واختلفوا** في سقرت فقرأ المديان وابن دكران وحفص ورويس
تشديدها عين **واختلفوا** عن الي بكر فزوي العليم كذلك وروي يحيى عنه بالتخفيف
وكذلك قرأ الباقون **واختلفوا** في جنتين فقرأ ابن كثير وابن مهران والكسا في رويسا
بالعلاء وانزاد ابن مهران بذلك من رويح ايضا وقرأ الباقون بالفتاد وكذا في جميع
الاصاحيف وتقدم الجواريل يعقوب في الوقت على المرسوم **واختلفوا** في فتلك
فقرأ الكوفيين بتخفيف الدال وقرأ الباقون بتشديد ها **واختلفوا** في بل كنزوت
فقرأ ابو جعفر بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب وتقدم الزغام لام بل كنزوت في بابيه
واختلفوا في يوم لا شك فقرأ ابن كثير والجريري برفع الميم وقرأ الباقون بفتحها
وتقدم بل وان لحفص في الشك والفتوة في الامانة واختلفوا في شرفت في وجههم
فتوة فقرأ ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الراء ويرفع فتوة وقرأ الباقون بفتح التاء
وكسر الراء ورضب فتوة **واختلفوا** في خاتمه سك فقرأ الكسا في خاتمه بفتح
الحاء والابن بعدهما من غير الف بعد التاء وقرأ الباقون بكسر حاء من غير الف بعدها
والالف بعد التاء واختلفوا في فمما انت منذر من فقرأ الباقون في لست لاني جعفر وحفص
عاصم بخلاف وتقدم هل شرب في بابيه **واختلفوا** في وجلي سديا فقرأ ابن كثير
وابن عامر والكسا في بضم الياء وفتح الشاد وتشديد اللام وقرأ الباقون بفتح الياء واسكان
الشاد وتخفيف اللام **واختلفوا** في لذكرك فقرأ ابن كثير وحمزة والكسا في وحلف
جميع الباقين وقرأ الباقون بفتحها وتقدم فزوي في الحسنة المعزودة والقرآن في لعل **واختلفوا**
في الحسنة المعزودة فقرأ حمزة والكسا في وحلف بخفض الدال وقرأ الباقون برفعها وتقدم
قرآن في لعل **واختلفوا** في يحضون فقرأ ابن مهران بفتح الظاء وقرأ الباقون بفتحها وتقدم
الاصحاح في مؤذني جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة **ومن سورة الاعلى الى اخر القرآن**
فقرأ ابن مهران رويسا من لدن الاعلى على رويسا في باب الامامة **واختلفوا** في الذي
خلق فقرأ الكسا في قد بتخفيف الدال وقرأ الباقون بتشديد ها **واختلفوا** في بل كنزوت
فقرأ ابو جعفر بالغيب وانزاد ابن مهران بذلك من رويح في كل كنية وبالخلاف عن رويسا

اثير واضح عنه من طريق الاداء والمدة القوي والمطوية القوي وماما الخلف من طريقه
جيمنايين الخت والاداء ومن زعم ان ابن جهم لم يأخذ بالقول فمضت بعد في الخت
وخالف الرواية والله تعالى اعلم وقد تم الخلاف في امالة الراء منه في الحسن وفي
بابها وكذلك في دارك وارايت ذكر في الحسن المعزود وقد تم نزول الملكية في باب
اليزي من البقرة **واختلفوا** في مطلع الفجر فقرأ الكسائي وخلف بكسر اللام وقرأ
الياقون بفتحها والارزق من ورش على اصله في تخفيفها وقد تم البرز له نافع وارايت
ذكون في الحسن المعزود وقد تم خشي ربه في حياء الكناية وقد تم والعدايات شجيا
فالعدايات صحيحا خلافا في الادغام الكبير وقد تم سابعه تاري باب الوقف على الرسم
واختلفوا في لقرون الحليم فقرأ ابن عامر والكسائي بضم التاء وقرأ الياقون
بفتحها وانقصوا على فتح التاء في الثاني وهو قوله تعالى ثم لزوها عين البقرة
لان المعنى فيه انهم يرونها اي يرونها في الملكية او من شأ شرير رونا بانفسهم
ولهذا قال الكسائي انك لم تروها ولا شري والله اعلم **واختلفوا** في جمع ما لا يقرأ
ابو جعفر وابن عامر وحذرة والكسائي وخلف وزفج يشدد بدم الميم وقرأ الياقون
بتخفيفها وقد تم بحسب في البقرة وموصلة في الحسن المعزود **واختلفوا** في عهد فقرأ
حذرة والكسائي وخلف وزوج يشدد بدم الميم وقرأ الياقون بتخفيفها وابو بكر بضم الميم
والعين وقرأ الياقون بفتحها وانقصوا على قوله تعالى خلق السموات والارض
انه بفتح العين والميم لانه جمع عداد وهو لبناء كاهاب واحب وادم واذم ولهذا قيل
في تفسيره هو بنا بحكم مستطيل مع المرتفع ان ثيل **واختلفوا** في لا يلائم قرايش
فقرأ ابن عامر بضمير ياء بعد الهزة مثل علفات مصدر اليف ثلاثا يقال الف الرجل
الفا والافا وقرأ ابو جعفر بياء ساكنة من غير حمز وقيل انه اتبع لما ابدل الثانية
يا عذفت الاولى في حذفها على غير قياس ومحملة ان يكون الاصل عنده ثانيا فقرأ ابن
عامر بفتح كابل ثم ابدل على اصله ويدان على ذلك قراءة الحرف الثاني كذلك والله
وقرأ الياقون بهزة مكسورة بعد هاء ياء ساكنة **واختلفوا** في الما فقرأ ابو جعفر
بهزة مكسورة من غير ياء وهي قراءة عكرمة وشيبة وابن عتبة وجاءت عن ابن كثير
ايضا وروي الحافظ ابو العلاء عن ابي العز عن ابي علي الواسطي قال داخلني ثيل
في ذلك فآخذ عنه بالوجهين قلت ان معنى مثل علمهم ساكن اللام كما هي رواية
العسري عن ابي جعفر فمضت خالفه الناسا جمعون فزوها عنهم الاضمر بلاشك ومن

بفتح التاء
بضم التاء

بفتح التاء

بفتح التاء وان يكون مطعرا لثلاث كقراءة ابن عامر الاول وان معنى مثل عنصر
بفتح اللام مع سكون الالف كما رواه الاهوازي في كتابه الاقناع وبعده الحافظ ابو العلاء
من ان الحذف من قوله واحد فلهذا من الاهوازي والله اعلم وقرأ الياقون بالهزة
بفتح الالف فلهذا ما وقد تم ارايت وشانك في الحسن المعزود وقد تم عديدون وعاء
في بابها الامالة وفيها من الاضافات ياء واحدة ولي دون تخفيفا فمضت وعشاء ومضت
اليزي بخلاف عنه ومن الزوايد من اثبتا في الحالين يعقوب **واختلفوا** في
اليجب فقرأ ابن كثير ساكن الحاء وقرأ الياقون بفتحها وانقصوا على فتح الحاء
من ذات لب ولا معني من الذهب للناسب الغواصل ولعل العمل بالاستعمال
والله اعلم وما احسن قول الامام في شامة رحمة الله حيث قال خفف الف على الساكن
لنقل التسي على الجان والاسم على اللسان **واختلفوا** في حالة الحطيط فقرأ اعاصم
حمالة بالحب وقرأ الياقون بالرفع وقد تم كقرا يعقوب وحذرة وخلف ولخص
في البقرة متدهزا وواختلفت من وويس في التثنيات فزوي الخاس من التارعة
من طريق الكار وروى الجوهري عن التارعة التافعات بالفت بعد الثون وكسر
الفاء بخفة من غير الفت بعد هاء وكذا رواه احمد بن محمد البجلي وقوي من القار
وهي رواية عبد السلام المفلح عن رويس ورواية الى الفتح الخوري عن يعقوب بن
فراء عبد الله بن القسطلدني والي المشاك وعاصم الجدي ورواية ابن ابي شيب
عن الكسائي وجاءت عن الحسن البصري وهي التي قطع بها لروين صاحب الميهم
صاحب المذكرة وذكر غيره ايضا ابو عمرو والداني وابو الكرم وابو الفضل المازني
وقهروم وروى باقي اصحاب التارعة عن رويس يشدد بفتح الفاء ونحها والفت
بعدها من غير الفت بعد الثون وبذلك قرأ الياقون واجتعت المصاحف على حذف
الفتحة فاحتفظوا القراءون وكذلك التثنيات مما انفرد به المشهور وروى في كتابه
المصباح عن روح بن طهم النون وتخفيف الميما جمع ثنائيه وهو ما انفقه من قبلك
وقرأ ابو الريح والحسن ايضا التثنيات بغير الفت وتخفيف التاء وكسرها ولكل
ما حذره من الفت وهو شبه التفتح يكون في لرقية والاربع معه وان كان مع
رهم وهو انقل يقات منه زعمنا لاني في ثقتا وبعث بالكسر والضم فالتثنيات
لها الفت بالشد يد السواحر على ما كان تكمرا الفعل والاحتراف به والتثنيات
تكون الدفعة الواحدة من الفعل وتكراره ايضا والتثنيات يجوز ان يكون مفصولا

ائمن ان هذه السورة هي التي اوتياها جبريل عليه السلام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نزل له في صورة التي خلقه الله عليها وروي اليه بذلك سبطا عليه وهو بالاصح فاوحى اليه عبد ما اوحى قال قال له هذه السورة والحق والليل اذا انجليت فقلت وهذا قول قويين جديدا التكبير لما يكون غالب الامر عظيم او يقول ويكثر زيادة في تعظيم مع التلاوة للكتابة والبزك ثم وجهه ونزله والنزلة من الشرائع ما لم يكن وهو يغفر قول علي رضي الله عنه الا في اذافات القرآن فبلغت فصلا والمفضل فكبر الله فكان التكبير شكر الله وسروا واشاروا بالحتم فان قيل ما ذكرتم عليه سبب ابتداء التكبير في الضحى قلنا او آخرها وقد ثبت ابتداء التكبير ايضا من اول الم نشرح فكل من سبب يتضح ذلك قلت لم اناخذ انقض الى هذا فيحمل ان يكون الحكم الذي للسورة الضحى استحب للسورة التي لها وجعل حكم ما الاخر الضحى لا اول الم نشرح ويحمل انه لما كان ما ذكرناه من الم علم عليه صلى الله عليه وسلم هو من تمام تعداد النعم عليه والجزاها فيه فقد روي ابن ابي عاتم باسناد صحيح عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سالت ربي مسئلة ووددت اني لم اكن سالت قال قلت قد كانت قبل ان ياتني انتم تحثون لاربع ومنهم من يحثي الموتى قال يا محمد لم تجدك جيتا فامرتك قلت بلى يا رب قال الم اجدك ضالا فهديتك قلت بلى يا رب قلت قال الم اجدك عليا فاعينتك قلت بلى يا رب قال الم اشرح لك صدرك الم ارفع لك ذكرك قلت بلى يا رب فكان التكبير عند نهاية ذكر النعم انسب ويحمل ان يكون في هذه السورة من الخصوصية التي لا يشاركها فيها غيره ولم هو من ذكره صلى الله عليه وسلم حيث يقول ورفعتك ذكرك قال بجاهد لا اذكر الا ذكرت معي شهدان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله وقال قتادة رفع الله اكبره ذكره في الدنيا والاخرة فليس خطيب ولا متشهد ولا صاحب صلوة الا يادي بها شهدان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله وروي ابن جرير عن ابي سعيد رفعه قال اتاني جبريل فقال ان ربك يقول كيف رفعت ذكرك قال الله اعلم قال اذا ذكرت ذكرت معي اخرجني ابن جنان في صحيفه من طريق رواج عن ابي الهيثم ورواه عن ابي سعيد ابو علي المرصلي ايضا من طريق ابن لبيبة وروي الحافظ ابو هيثم في دلائل النبوة باسناد عن ابن ابي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فرغت مما امرني الله به من امر السموات والارض قلت بلى يا رب انه لم يكن مني شيء الا اوتدكر حجه وجعلت ابراهيم

بطلان ما روي عن طريقه من حديثه لا يوجب له في نفسه من جهة الحديث والشيء عليه من حيث الحديث المروي
 من طريقه فيقال له ليس بعد اعطيتك افضل من كل شيء ان لا تذكر الا ذكرته معي ويعطيك جده
 تلك الامور وغير ذلك القرآن ظاهر في ان اعطيتك اكثر من كثير من غيره
 لا يجوز ولا قوة الا بالله وهذا وانما معناه انه اعلم **الفصل الثاني** في ذكر
 من روي عنه عن طريقه وصيغته اعلم ان الكثير من اهل مكة فرائضهم وملازمهم وما يتبعهم
 ومن روي عنهم صحة استقامت واشتهرت وذاعت وانتشرت حتى بلغت هذا اليوم
 وبحث ايضا عن ابي بصير ومن روى عن السوسي وعن ابي جعفر من روى ابي العتيبي و
 روى ايضا عن سائر القراء وبه كان ياختار من حديث وابو الحسنين الجباري عن
 الجميع وحكي ذلك الامام ابو الفضل الرازي وابو القاسم الهذلي والحافظ ابو العلاء وقد
 ما روي عن هذا الصلح عن اهل الامصار في سائر الاماكن وعند بعض الحافظ واجتماعهم
 في الجاهل لدي الاماكن وكثير منهم يقيمون في صلاة ومساكن ولا يذكره عند الحجة على ابي
 حال كان قال الاستاذ ابو محمد سبط الحافظ في المنهج وحكي شيخنا الشريف عن الامام
 ابي عبد الله الكارزنجي انه كان اذا قرأ القرآن في درسه علي نفسه وبلغ الي والخصي اكبر
 لكل قاري قرأه فكان يكي ويقول ما اجتمعت سنة لولا اني لا احب مخالفة سنة
 القائل كنت اخذت علي كل من قرأ علي برواية بالكبير لكن القراءة سنة تتبع ولا يتبدل
 قوما لك سكي وروي ان اهل مكة كانوا يكبرون في آخر كل حصة من خطبته والخصي اخي
 اقترا لا ين كثير وغيره سنة فتلوهما عن شيخهم وقال الا وازي والتكبير عند اهل
 مكة في آخر القرآن سنة ماثورة فيستعملونه في قرأة في الدرس والصلوة اني
 وكان بعضهم ياتونه في جميع سور القرآن ذكره الحافظ ابو العلاء الهذلي والخصي
 عن ابي الفضل الخزازي قال الهذلي وعند الذين يروي كذلك يكبر في كل سورة لا يخش
 ان يغيرها جميع القراء **فصل** والذين يروي هذا ابو علي الحسين بن محمد بن
 عيسى الذين يروي امامهم عن حناط قال عنه العادي معتق في علم القرآن مشهورة الاثبات
 سنة ماثورة كما قد حاشا عند ذكره في آخر اسناده قرأة ابي عمرو وجا نحن كثيرا في ذكر
 الامة الذين ورد ذلك منهم فضلا عما حاشا عندنا من الشافيين ان شاء الله قال
 الحافظ ابو عبد الله الذي في كتابه جامع البيان ان كان ابن كثير من طريق القواسم بالزبي
 وفيه ما يكبر في الصلاة والعرض من آخر سورة والخصي مع فراغه من كل سورة الى آخره
 لا يؤذون الناس فاذا كبر في الناس قرأ فاتحة الكتاب وخمس آيات من اول سورة

سنة وابو عمرو قبل وابو جيب العباس بن احمد الملقب ابو محمد بن علي الملقب بابي
عبد الرحمن وابو جعفر اللهبان وموسى بن هرون ومحمد بن ميمون ومحمد بن
والوليد بن بنان ومحمد بن احمد الشطوي وابو حامد احمد بن محمد بن صالح
الحراي وابراهيم بن محمد بن الحسن وابو بكر بن عاصم البجلي واحمد بن محمد بن بقال
ومحمد بن علي بن زيد الصايغ ومحمد بن محمد بن صاعد والامام الكبير امام الائمة ابو بكر
محمد بن اسحق بن حزمه كما اخبرني الشيخ المصنف ام محمد بن العرب بن محمد بن
علي بن احمد النخعي شافيه مبتزها بالسبع طاهود مشق قالت اخبرنا حمدي
ابو الحسن علي المذكور قراءة عليه وانا حاضرة اخبرنا عبدالله بن محمد بن احمد بن الحسن
في كتابه اخبرنا القاسم بن طاهر الشامي اخبرنا ابو بكر الحافظ اخبرنا ابو عبدالله الحافظ
اخبرني عبدالله بن محمد بن زيا والعدل حدثنا محمد بن اسحق بن حزمه قال سمعت
احمد بن محمد بن القاسم بن ابي نزة يقول سمعت عكرمة بن سليمان بن مولى سيبه
يقول قرأت علي سمعته من عبدالله المكي فلما بلغت والضحى قال لي كبر حتى تحتم فاني
قرأت علي عبدالله بن كثير فامروني بذلك فذكره ثم قال ابن حزمه رحمه الله اني انما اخبر
ان يكون قد استقر بين ابي نزة وعكرمة بن سليمان من هذا الاستاذ بشيخنا
صحت قراءة اسمعيل بن علي بن كثر نفسه وعليه شيل ومعرفة من ابن كثير والله اعلم
علي انه قد روى محمد بن يونس الكندي عن البرقي عن عكرمة قال قرأت علي سمعته من
عبدالله فلما بلغت والضحى قال كبر مع خاتمة كل سورة حتى تحتم فاني قرأت علي شيل
عباد وعلي عبدالله بن كثير فامروني بذلك واخبرني عبدالله بن كثير انه قرأ علي مجاهد
قاسم بذلك وسامه حتى رفته ثم روي الحافظ ابو عمرو وابنه عن موسى بن
هرون قال قال البرقي قال لي ابو عبدالله بن محمد بن ادريس الشافعي ان تركت النبي
فقد تركت سنة من سنة نبيك صلى الله عليه وسلم قال شيخنا الحافظ عمار الدين
ابن كثير وهذا انقصي صحيحه لهذا الحديث وروي الحافظ ابو العلاء عن البرقي قال
دخلت علي الشافعي ابراهيم بن محمد وكنت قد وقعت علي هذا الحديث فقال له بعض
من عنده ان اما الحسن لا يحد شاي هذا الحديث فقال ما اما الحسن والله ان تركته
لترك سنة نبيك قال وجاءني رجل من اهل بغداد معه رجل عباسي وسألني
عن هذا الحديث فابيت ان احديثه اياه فقال والله لقد سمعته من احمد بن حنبل
عن ابي بكر الاثري عنك فلو كان منك ما روى وكان يجنب المنكرات قلت

مسند داود بن
مسند

المرحوم بن محمد الملقب بابي محمد بن محمد بن العباس بن عثمان بن شافع بن
سليم بن عبد الله بن محمد بن زيد بن هاشم بن المطلب بن عبد الشاف وهو ابن قدامام
الشافعي او زينة بن عوف بن عثمان بن شافع الشافعي مات سنة سبع ومائة
ولم يكن من مشايخ زعمون اكبر اصحاب الامام الشافعي والمحدثين في الاخيرين منه وانا
روايت المرحوم عن ابن عباس ومجاهد فاستدوا بكون مجاهد والحافظ ابو عمرو والعدل
وابو القاسم بن القاسم والحافظ ابو العلاء من ابي بكر الحليدي قال حدثني ابراهيم بن ابي حنبل
النسبي قال اخبرنا اخرج من مجاهد قال ختمت علي عبدالله بن عباس سبع عشرة ختم فلما
ختمت ان اكبر ما لم تشرح وفي رواية عن ابراهيم بن ابي حنبل فوات علي حيد الامير للامير
لبنوت والضحى قال لي كبر فاخت كل سورة حتى تحتم فاني قرأت علي مجاهد قاسم في ذلك
رواه الدارقطني عن عبدالله بن زكريا ابن الحارث بن ابي نزة قال حدثني ابي قال قرأت علي
ابراهيم بن يحيى بن ابي حنبل فذكره مثله سواه ورواه ابن مجاهد عن الحليدي عن سفيان
عن ابراهيم فادخل بن الحليدي وابراهيم بن سفيان قال الدارقطني وهو غلط والعشرون مائة
صفيون كما روى غير واحد عن الحليدي عن ابراهيم بن عوف والحافظان عن شيل في
رايت ابن محسن وابن كثير المدايري او الملقب بالشرح كبر حتى تحتم او يقرأ راسا مجاهدا
تخلو ذلك وذكر مجاهد ابن عباس في كل سورة بذلك واستد الحافظ ابو عمرو وابو القاسم
الحمام والحافظ ابو العلاء عن سفيان بن عيينة قال قرأت علي عكرمة بن خالد الحنظلي
فلما بلغت والضحى قال كبر فاخت كل سورة حتى تحتم فاني قرأت علي مجاهد
وابراهيم بن كثير اذ بلغوا والضحى لي الحليدي وقال الحافظ ابو عمرو وابو القاسم بن
الحسن المقرئ حدثني جماعة من الزعمون وابن الصايغ عن فيروز بن الحلواني والحليدي وابن
شرح قاسم بن القاسم عن عبد الحليدي بن جريح عن مجاهد انه كان يكبر من خاتمة والضحى
لما قرأه في سورة البقرة والشافعي قطع الكبر وقال ابن مجاهد حدثني عبدالله بن كثير
حدثني ابراهيم بن سفيان حدثنا الحليدي حدثنا غير واحد من ابن جريح عن مجاهد
به كان يكبر في كل سورة والضحى لي الحليدي في كل سورة في كل سورة في كل سورة
ابن من سفيان بن عيينة قال رايت مجاهد الامير يقرأ والشافعي في كل سورة
ختم كل سورة حتى تحتم ورواه ابن مجاهد وغيره من سفيان وروي الحافظ ابو العلاء عن علي
بن يحيى عنه انه كان يقول في الاقرات القرآن فبلغت الفصل فاحمد الله وكبر من كل سورة
وفي رواية لشيخنا بن المصنف في سورة القاسم واحمد الله وكبر من كل سورة واما

حدثني

اختلاف أهل الآراء في ذلك فقامت اجتمعت على الاحتكام للبرقي واستدلوا من قبل فاجاز
من المعارضة على عدم التكبير له كسائر القراء وهو الذي في التيسير والتكافي في الآراء
الطبيب بن غلبون حتى قال فيه ولم يوصل عندنا قبل ولا غيره من القراء أعني التكبير وروى
عن قبل بطرس بن العرائش ومن المعارضة وهو الذي في الجامع والمستشير وأبو العباس
والارشاد والكفاية لأبي العز والجميع والتكفاية في الست وتخصيص في مشي وفي الكفاية
العلماء من طريق ابن جاهد وفي الهداية قرات لفيل بن جندب وكذلك ذكر أبو جهم
القاسم الشاطبي وأبو صفوان وفي ذكره أيضا الداني في تفسيره فقال في تفسيره
قرات لفيل بن جندب من غير طريق ابن جاهد واختلف هؤلاء الرواة في تكبير
الذكورين في ابتدء التكبير وانتهى به وصيغته مناهم على أن التكبير هو لأول السجدة
وأكثرها وهذا حتى يفسر سبب التكبير ما هو كما تقدم وأما ابتداء فزوي جهم التكبير
من أول سورة الم فشرح أبو من آخر سورة والضيق على خلاف بينهم في العبارة حتى على ما
ومضى عليها ما يأتي فمن نعت على التكبير من آخر الضيق صاحب التيسير لم يقطع فيه بسوا
شيخة أبو الحسن بن غلبون صاحب التذكرة ولم يذكر غيره وكذلك أبو الطيب في الإرشاد
وكذلك صاحب العنبران وصاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب الحاشي والبرقي
بانية وأبو يحيى مكي وأبو معشر الطبري وسبط الخياط في جميعه من غير طريق الشيباني
وأبو القاسم الهذلي ومن نعت فيه من أول الم فشرح صاحب الجريد من قراته على غيره
القارحي والمالك والبرقي في إرشاده وكفايته من غير طريق ابن جاهد من أول الضيق
كاسيات وكذلك صاحب الجامع وصاحب المستشير والحافظ أبو عماد وغيرهم من الرواة
من لم يروا التكبير من أول الضيق أو من أول التكبيرين أو من الضيق أو من أول التكبير من صرح به
من أول الضيق كما ذكره ولم يصرح أحد بآخر الضيق كما صرح به من قدمنا من أئمة المعارضة
وغيرهم وروى الآخرون من أهل الآراء التكبير من أول الضيق وهو الذي في الترويض
لأبي علي البغدادي وبه قرأ صاحب الجريد علي القارسي والمالك وبه قطع صاحب الجامع
البرقي وابن جهم وعبد الله عن أبي ربه كلاهما عن البرقي والاسن طريقين مطبقين
قبل وليس ذلك من طريقين وذلك قطع الحافظ أبو عماد للبرقي وفيل بن جندب من طريقين
في أنشأوا في العزيز من طريقين القاسم عن أبي ربه وقال في كفايته روى البرقي
ابن جهم والشماسي واللفطان من زيد وبكار عن ابن جاهد عن قبل وابن شبيب وروى
الصباح وابن عبد الرزاق ومطبق يعني من قبل أن التكبير من أول سورة والضيق قال

ابن جهم

ولم يثبت يعني من أصحاب التيسير بذكره في أول الم فشرح قال وفي المستشير في
على شرفه من أن طبع من رواه عن الطبيب بن جندب في الضيق عن البرقي وعلى شيخنا
الطاهر رحمه الله عن جميع ما قرأه ابن جهم في ذكره وعلى ابن الطلائع عن أبي جهم
عن القاسم وعبد الله عن الطبيب وعلى ابن جهم عن ابن جهم وعلى أبي الحسن الخياط عن أبي
ومن تطبق عن قبل وعلى أبي الحسن بن جندب عن طلبة لفيل وعلى الشيخ أبي الفتح الحاشي قبل التكبير
من طريق ابن جهم والضيق قال وقراته عن من يروى عن أبيات ابن جهم وطريقه عن شيخنا التكبير
من أول الم فشرح وذكر في التيسير من رواه أبي الفتح الشيباني في قطعه في روى البرقي قبل
لأنه لا يروى عن أبي جهم في أنه لا يروى عنه لا يروى عنه من روى البليل وسكت قاله قرات
التكبير من أول الضيق وهو الذي قرأه الأبي على القارسي عن الشافعي عن أبي ربه عن
البرقي كما ذكر في جامع البيان وغيره لأنهم لم يرووا عن أبي جهم من غير الضيق كما سلكوا
والله أعلم بالسنن إليه في التيسير لقرآنه وقوله والاعتماد بشيخنا من التكبير والتيسير دالة
على ما استأثر به لأنهم لم يرووا عن أبي جهم ولا غيره من الرواة من غير الضيق من آخر
القول كما ذكره من تفرغ والضيق ومن ذكره كذلك كما قالوا لا يروى عنه من أول الضيق ولا يعلم أحد منهم
بذلك القطع إلا لهدى في كتابه نعتا للبرقي في التيسير والاعتماد على حديث قاله به البرقي
من تفرغ والضيق وبعضه من تفرغ البليل ولا يروى عن بعض الرواة من قوله هذا شكاً قال
بأنه الآخر في الموضوعين أول السور يروى في أول الم فشرح وأول الضيق هذا من غير أن يكون
بذلك سلباً ورواه من روى من تفرغ والضيق وهو الذي في التيسير والضيق هو من غير أن يكون
والضيق في ذلك وأما تركه في ذلك الجواز لعدم باللام في الجواز والاعتماد بأنه من قبل البليل
حسبنا في قوله بعد ذلك الترويض قوله الشاطبي وبعضه من أبي الفتح وصل التكبير من آخر
والطبري في من أول الضيق قال ابن شامة هذا الوجه من رواه عن هذه القصيدة وهو قول حسن
الرواية قال روى البرقي التكبير من أول سورة والضيق التيسير وأما بعده في أنه قال ذلك
وأما غيره من رواه عن طائفة البليل **قلت** ابن الصباح هذا هو محمد بن عبد الله بن جهم
بن الصباح وأما غيره فهو أحمد بن محمد بن الحسن بن عمرو بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن
فيل بن جهم عن روى التكبير من أول الضيق كما نعت عليه ابن شامة وهو جهم وهذا
الوجه من أن الرواة بالبليل هو أول الضيق يعني من أن التكبير ابتداء من الضيق

كل سورة ثم يتكلم بالبيكر متصلاً ما هنا لا يجوز في آخر الناس كما سبب وكذا أراد ابن المومن
في الكرخة قال البيكر من أول سورة الضحى إلى سورة الناس بدليل قوله بعد ذلك وروى
عن قبل في آخر سورة الناس وأما علم أنه قول الله في الباقر من خاتمة الضحى
إلى أول قيل أعوذ برب الناس فإنه في حقنا أنصا صواباً أن يقول في قوله إن هاتم قاله في
قوله غيره إلى خاتمة طالع برب الناس فإنه في حقنا صواباً أن يقول في قوله إن هاتم الضحى
المعروف بانج الامية السد الفرائد وشبهها بالقرآن المصنف وهو شعاع الهدى وشهاب
شرع وإي القسم من النظم وفي قوله إن هاتم الضحى أصحاب ابن مجاهد كالمعاني في
من محمد بن عبد الله البزاز ومن هاتم البكر من أول الضحى وأما أول الناس كما
نص عليه أصحابهم المعرفون بمذهبيهم في قوله هاتم عن علي ما ذكرنا قلنا
نقل الله في أراد آخر الضحى أو لم يفرج أو أنه يعلم قلنا أصله من ابتداء البكر من أول
الضحى أو لم يفرج وأما علم قطعه أول الناس ومن ابتداء في آخر الضحى قطعه آخرنا
لأنهم لم يفرجوا عن خاتمة صفة لا تجعل التأويل إلا ما نريد به إلى الضحى في كتابه
بكر عن ابن مجاهد عن قبل من البكر من أول الضحى مع البكر من الناس والفقه ونعم علي
ذلك لما حفظ أبو الفداء فروي ذلك عنه وهو وهم بلا شك ولعله سيقطع من أوله لم يفرج
إلى أول الضحى لأن العرف منه ذكره على الصواب في إرشادنا بفعله البكر من أوله لم يفرج وكذا
أبو الحسن الخياط البكر من آخره أصحاب بكار وأما إن الصواب من أوله لم يفرج فيجوز
أن يكون المراد آخر الضحى وعبر عن آخر الضحى بأوله لم يفرج كما رواه غيره ويجوز أن يكون
لحظ أن للسورة خطاً من البكر أو لها آخرها وقد يعود في هذا إلى الضحى إذ ثبت وفرد في
ما فيه على أن طريق بكار عن ابن مجاهد ثبت من طريقنا عليه قال أبو شامة فإن قلت فأنه
من بكر من أول الضحى ذكر آخر الناس قلت اعلم السورة حكم ما فيها من السور إذ كل سورة
منها بين تكبيرين وليس البكر في آخر الناس لأجل الفاحشة لأن الفاحشة قد انقضت
ولو كان الفاحشة شرع البكر من الفاحشة واليقين لا لأن البكر للفاحشة لا افتتاح أول
القرآن **قوله** وكلام الصحابي في شرحه ما نصه وذكر أبو الحسن بن مخلون وذكر في
شرح المهدوي في البكر عن البرقي من أول الضحى وعن قبل من أوله لم يفرج انتهى
على نقل ذلك عن مكى أبو شامة والبرقي وأما في نوكرة إلى الحسن بن مخلون

من فائدة الضحى التي تحت القرآن فادارة قوله طالع برب الناس كونه في الضحى من بكر من خاتمة الضحى
إلى آخر القرآن حجة على كل سورة وذلك أن أدنى أقواله برب فانه بكر في المكان لأن شرع ذلك في
أي الضحى يكون بسبب بعد آخر كل سورة إلى آخره القرآن وفي اللسان للهدى وبكر من خاتمة الضحى
إلى آخر القرآن وأما في كلام الحسن بن بكر من أول الضحى فليعلم ذلك فلما ما ثبت عنه ما في البكر
في الآية بالبكر وما يليه إليه **قوله** ما رواه عن السوسي ذلك لما قطع بالمداد قطع له بالبكر من فاحشة
المعروف إلى خاتمة الناس وحده وأما قطع له صاحب البكر من طريق ابن جنيث في قوله ما يترك
طريقه ويروي سائر الروايات في ترك البكر كالمعاني وقد سألوا الفصل ما كان واحد به الجباري
وإن حصل من البكر جميع القرآن وما يليه من أي الفصل للقرآن وغيره من الذكر في أوله كل سورة
من جميع القرآن **قوله** في الضحى وأما كان البكر من أوله لم يفرج من غير أن يكون ذلك لعدم تعليقهم به وأما
ما رواه بعضنا من من ذلك كذا قلنا في قوله في الإمام أبو الفداء في الاستاد
أي القسم من النظم والعلمة إلى القسم الثاني والثالث في القسم الثاني والثالث في القسم الثاني والثالث
وهم هم من قسم البكر في قوله في ذلك الجباري عن سلف القرآن والتعميم لم يجد من ذلك
على عادتنا في ذكر ما يحتاج إليه المترجم وغيره ما يتعلق بالقرآن استعمل في الإمام لما رواه أبو بكر
عن ابن جنيث أنه نقل في قوله بغير البكر من علي بن أبي النعمان في قوله عليه سنة
للعشرة وسماه ما بعد الصدور إلى البكر من المصحف إلى الفرج الوصفي المأثور بن
سويدي ما بعد الرحمن من أي بكر من الضحى الضحى ما بعد الباقي بعد أي فارس
بما بعد ما رواه الصدوق في السامري ما رواه الحسن بن علي بن الرضا في حديثه قبل أن يجد الرحمن ثنا
الصدوق محمد بن جعفر القزاس ما بعد البكر من جنيث عن مجاهد أنه كان بكر من الضحى إلى آخر
منه ذلك لا يجوز ما رواه أن يتعدله الرجل ما كان له لو كان ما رواه القزاس في الضحى ما رواه
عن أبي بصير ما رواه عن ذلك القزاس ما رواه عن أبي بصير ما رواه عن أبي بصير ما رواه عن أبي بصير
أي مجاهد ما رواه عن أبي بكر من أي رواه الهيثمي ما رواه عن أبي بصير ما رواه عن أبي بصير ما رواه عن أبي بصير
لما رواه ثنا الحسن بن سنان عن أبي جنيث قلت يا أبا محمد رأيت شيئا ما فعله الله
عن أبي بكر لما روي في شهر رمضان أنه قسم يعني في الصلوة فقال رأيت صدقة ابن عبد الله ابن
مكي يوم الناس منه أربعين سنة وكانوا ختم القرآن كبريه عن الحسن بن سنان عن
عمر بن عيسى أن أباها أخبر أنه قرأ بالناس في شهر رمضان فقرأ في شهر رمضان بكر من الضحى

ابن كثير وقيل و يهمل انتهى **فصل** ولما من الله تعالى على الجاهل بكه ودخل شهر رمضان ثم زاد
من على التواضع بالسجود الخرام الاكبر من الضحي عن الختم فعلت لها سنة باقية فيهم الى يوم
وامه اعلم ثم العجب من بركة النكر بعد ثبوته عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين
وعمرهم وغيرهم ما يسكن في صلواتهم عز ثابته وندوض على استحباب صلوة التسبيح غير واحد من ائمة
العلم كابن المبارك وغيره مع انهم لم يوافقوا في ثبوتها فذاك الفاضل الحسني صاحب
التهذيب والشمس والرواية في آخر كتاب الخواص من كتاب البحر مستحب صلوة التسبيح للخدمة
للوارث وذكرها ايضا صاحب المنية في الفتاوى من الخفية وقال صدر الفتاوى في شرح
للمجامع الصغير في سلة ويذكر النكر اربعة الآي وماروي من الخواص ابن قرا في الصلوة
الاختلاف كذا مرة ونحوه فلم يثبتها الثقات اما صلوة التسبيح فقد اوردوها الثقات وهي
صلوة مباركة فيها ثواب عظيم وما في كثير من رواها العباس بن ابيه وعبد الله بن رضى الله
عنهم قلت وقد اختلف كلام النووي في استحبابها ففتح في شرح الملوك والحنيف وقال في
تهذيب الاسماء واللغات في الكلام على سبع اما صلوة التسبيح المروية فثبت بذلك لكون
التسبيح فيها خلاف العادة في غير هذا فوجاه فيها حديث حسن في كتاب الزواجر وعين
وذكرها المجامع وصاحب الشمه وغيرهما من اصحابنا وهي سنة حسنة انتهى **الفصل**
الثالث في صيغته وحكم الاتيان به وسببه اما صيغته فلم يختلف عن احد من ائمة امة
لفظة الله اكبر ولكن اختلف عن البري وعن رواه عن قبل في الزيادة عليه فاما البري فرواه
الجنيد عنه هذا للفظ بعينه من غير زيادة ولا نقص فيقول الله اكبر جسم الله الرحمن الرحيم
والضحي ولم يشرح وهو الذي قطع به في الكافي واللاذية والتهذيبين والعلو
والذكر وهو الذي قرأه ولفظ صاحب البصرة وهو الذي قطع به ايضا في الموطع وفي
التفسير من طريق ابن ربيعة وبه قرأ علي ابن القاسم الصخر الفارسي عن قرأته بذلك عن الثقات
عنه وعلي ابن الحسن وعلي ابن الفتح عن قرأته بذلك على السامري في رواة البري وهو الذي
لم يكن في الروايات فاطمة سواء من طريق ابن ربيعة كلها سوى طريق هبة الله عنه ورواه
الاخرون عنه التلخيص من قبل النكره لفظه لا اله الا الله والله اكبر وهذه طريق ابن الجاهل
عنه من كل جميع مرفوع وهو طريق هبة الله عن ابن ربيعة وابن فرج ايضا عن البري
وبه قرأ الذي علي ابن الفتح فارس عن قرأته على عبد الباقي وعليه اي المخرج الجاهل اعني

طريق ابن الجاهل وهو وجه ثابت صحيح عن البري بالنص كما اخبرنا احمد بن الحسن المصري
بما في عليه انا عبد العزيز بن عبد الرحمن الترمذي انا محمد بن محمد البلخي عن محمد بن احمد
البري انا الذي عن عثمان بن سعيد الحافظ فاما من ابن احمد انا عبد الباقي بن الحسن
نا احمد بن سلم الحنفي واحمد بن صالح قالنا الحسن بن الجاهل عاقلت سالت البري عن
النكر كيف هو فقال لا اله الا الله والله اكبر قال الحافظ ابو عمرو وابن الجاهل هذا من الاقوال
والنصب وصدق الترجمة بكان لا يجسد احد من علماء هذه الصنعة اشقي علي اذ ابن
الجاهل لم يفرق بين ذلك فقال الامام الكبير الذي ابو الفضل عبد الرحمن بن احمد الرازي في
كتابه الوسيط في العشر لم يفرق به يعني ابن الجاهل واحمد بن هبة ابو عبد الله الذي عن
الشفاعة عن ابن مجاهد وبه كان يصدق ابن الشارح عن الترمذي وهبه عن ابن ربيعة
وابن فرج عن البري قال وقد رايت المشايخ يورثون ذلك في الصلوة فرقا بينها وبين بركة
الركوع انتهى ويقدم قريبا قوله الامام ابو الحسن المسيدي انه رواه البري يعني من
جميع طرقه التي ذكرها له وقد ذكره طريق ابن ربيعة والخراساني كلاهما عنه وقد روي
مسما في سنة البري باسناد صحيح عن الاصح قال اشهد علي ابن هرون وابي سعيد
انهما شهدا علي النبي صلى الله عليه وسلم وانا اشهد عليهما انه قال ان العبد ان قال
لا اله الا الله والله اكبر صدقة روية لم تختلف عن الاصحون بالتلخيص الكبر عن ابن
الجاهل فرواه جنيد بن برم كذا لفظ المتقدم وزاد بعضهم على ذلك لفظ وقه الحمد
فقالوا لا اله الا الله والله اكبر هذه الخصال ثم يسألون هذه طريق اي طاهر عبد الوليد
ابن ابي هاشم عن ابن الجاهل وذكر ابو القاسم الفوري من طريق عبد الواحد المذكور عن
ابن الجاهل ومن طريق ابن فرج ايضا عن البري وكذا رواه الغضائري عن ابن فرج عن
البري وابن الصباغ عن قبل وكذا ذكره ابن الفضل الرازي وقال في كتاب الوسيط وقد
حكى لنا علي بن احمد يعني الاستاذ ابو الحسن الحماصي عن زيد وهو ابو القاسم زيد
بن علي الكوفي عن ابن فرج عن البري التلخيص قلها والخصم بعد هذا بلفظ لا اله الا الله
والله اكبر هذه الحصة بمقتضى قوله علي رضي الله عنه ورواها عن ابن الجاهل
عن ابن الصباغ عن قبل ورواه ايضا الخراساني في كتابه انتهى عن ابي الصباغ عن ابي
ربيعة عن البري قلت بشر الرازي الي مارواه الحافظ ابن العلاء اللطفا في عن علي رضي

الله عنه اذا قرأت القرآن فليعص الله ورسوله وان كان منكم امة لم يدر الله ما كان يحكم في الامم ولما قيل
فقطعه جملهم من روي عنه النكير من الغاربه بالنكير ففقط وهو الذي في الشاطبية
والمعصي (في معصيه) ولم يذكر صاحب القيس كما قد مرنا وذكره في غرض والاكثر من
من المشارقة على التحليل وقول لا اله الا الله واهله اكبر حتى قطع له به العرايون من غير
ابن مجاهد وقطع بذلك سبط الخياط في كتابه من من اظهر بين وفي الموضع من
طريق ابن مجاهد فقط قال ابن سوار في المستنصر قرات به لتقل على جميع من قرأ عليه
وقطع له به ايضا ابن فارس في جامعته من طريق ابن مجاهد وابن شبلون وغيرهما
وقال سبط الخياط في كتابه قرات ابن كثر من رواه قبل المذكورة في هذا الكتاب
بالتحليل والنكير من فاعلة والنفي على اختلاف شيخنا الذين قرات عليهم فقام
من امر في من اوله لم يشرح الي آخر القرآن وهو الذي قرأه صاحب اللامية على (الي) في
القطري وقال الذي في جامع البيان والوجهان بمعنى التحليل والنكير والنكير وحده
عن البري وقبله صفيان جبروان مشهوران مستعملان وقال الامام ابو الفضل الرازي
وقد حكى لنا علي بن احمد عن زيد عن ابن فرج عن البري التحليل قبل النكير والتحليل بعد
مقتضى قوله على وجهه عنه للقدم الا ان ابا البركات ابن الكلبي روي عن رجله عن ابن
الصباح عن قبله عن ابي ربيعة عن البري لا اله الا الله واهله اكبر الله اكبر واهله اكبر
فانما الايات بالنكير بين السورتين فاختلفت في وصله بآخر السورة والقطع عليه وفي
القطع على آخر السورة ووصله بما بعد وذلك مبني على ما تقدم من ان النكير لآخر السورة
اولا ولها وبنما على المتقدمين في حالة وصل السورة بالسورة الاخرى ثمانية اوجه يمنعها
وجه اجماعا وهو وصل والنكير بآخر السورة وبالبسلة مع القطع عليها لان البسلة لاول
السورة فلا يجوز ان تفصل بينها وبين السورة كما تقدم في باب البسلة
فلا يتأخر في هذا الوجه على قدر من المتقدمين المذكورين وتبقى سبعة اوجه محتملة الجواز
ومتخصصة لمن يذكر حاله منها اثنان مختصان بتقدير ان يكون النكير لآخر السورتين
واثنان بتقدير ان يكون لاول السورة والثلاثة الباقية محتملة على المتقدمين فان قالوا
الذين على تقدير ان يكون لآخر السورة فالاول منها وصل والنكير بآخر السورة والقطع عليه
ووصل بالبسلة باول السورة وهو يحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح

هذا الوجه هو الذي اختار ابو الحسن طاهر بن خليون وقال وهو الاشهر الجيد وبه
لا يشك به ائمة ونص عليه الذي في السور ولم يذكر في مفرداته سوى هو احد اختار
نص على ذلك في جامع البيان ونص عليه في التقرين ايضا وهو احد الوجهين المتصورين
عليهما في الكافي ونص عليه ايضا ابو الحسن النخاعي وابوشامة وسائر الشرايع وفي
ظاهر كلام الشاطبي والثاني في وصل النكير بآخر السورة والقطع عليه والقطع على البسلة
وهو يحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح نص عليه ابو معشر في تلخيصه
وقوله عن الخراساني عن البري ونص عليه ايضا ابو عبد الله النخاعي وابو اسحق الجعفي
في شرحهما وابن مومن في ذكره وهذا الوجهان جازيان على ما قد مر من الحق النكير بآخر
السورة وان لم يذكرهما نصا الا ان ظاهر كلامهما في نصيته منعها معا فانه قال ولا
يكون الوقف على النكير دون ان يصله بالبسلة ثم اورد سورة الممتحنة وظهر من هذا
للخط منع هذين الوجهين وهو مخالف لما اقتضاه كلامه حيث قال ان لا يكون من خاتمة
النعني الي آخر القرآن مع خاتمة كل سورة وكذلك اذا مر قل هو الله رب الناس فانه يمكن
ويستل فادخلهم النكير لآخر السورة ولا سيما وقد اجتهت في آخر الناس وهذا شكل
من كلامه فانه لو كان قابلا بان النكير لاول السورة لكان منعه للماخاذه والله اعلم
واما الوجهان اللذان على تقدير ان يكون النكير لاول السورة فان الاول منهما قطع عن
آخر السورة ووصله بالبسلة ووصله بالبسلة باول السورة الآتية وهو يحدث
اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح نص عليه ابو طاهر بن سوار في المستنصر ولم يذكر
غيره وكذلك ابو الحسن بن فارس في جامعته وهو اختيار ابي العز الدلاسي وابن شبلون
ولما حفظ ابو العلاء فيما نقله عنهم ابن مومن في النكير وهو من سائر من جعل النكير
لاول السورة وعكس صاحب التقرين وصاحب التفسير عن بعض اهل الاداء وقال فيه
جامع البيان انه قرأه على ابي القاسم النخاعي عن ابي ربيعة عن البري
وهذه طريق التفسير فانه احسب ان يكون النخاعي وغيره من المتقدمين وذكر المحدثين
ايضا **فان** هذه من الموضح التي خرج فيها عن طريق التفسير اختيارا منه وحكاية ابو
القطري في تلخيصه وهو الوجه الثاني في الكافي ونص عليه في المجمع عن البري من
غير طريق الخراساني عنه وعن قبله من غير طريق ابن خنسان وابن الشاربه ولم يذكر في

المشروع

والنسخة هذه السورة أنه كل قسم سورة وقف ثم قال الله أكبر ووقف وقفه ثم قرأ
آية السورة التي يليها إلى آخر القرآن ثم قرأ والثالث منها قطع الجنب على قطع الكبير
من السورة الماضية وعن البسلة وقطع البسلة عن السورة الآتية وهو قد وثق
الله أكبر باسم الله الرحمن الرحيم ثم شرح يظهر هذا الوجه من كلام الحافظ في عز
في جامع البيان حيث قال فإنه يوجد معنى التسمية بالكبرية جان القطع عليها وذلك
بعد أن تم جواز القطع على الكبير ثم ذكر القطع على آخر السورة وكان هذا الوجه
كالنسخ من كلامه ونص عليه ابن سني في الكبر وكل من الناس والمحبري في الترح
وهو ظاهر من كلام الشافعي ولكن ظاهر كلام مكي المتقدم منه يصرح بنسخه في الكفر
حيث منع في وجه البسلة من السورتين قطعا من الماضية والآتية كما قدم البنية
عليه في باب البسلة ولا وجه لمنع هذا الوجه على هذا التقديرين فالخاصة انه هذه
الأوجه السبعة جازية على ما ذكرنا من أن ذكرنا ثمرات بها على كل من قرأت عليه من
الشيخ وبما أخذ من نص عليها كلها الأستاذ أبو محمد عبد الله بن عبد المؤمن الخوارزمي
في كبره ويناظر على كل من التقديرين المذكورين خمسة أوجه وهي الوجهان الخاصان
بأحمد بن محمد بن أبي والثلثة الخاريزمي على التقديرين وفي هذا **كتاب** الأول المراد
بالقطع والسكت في هذه الأوجه كلها هو الوقت الموقوف لا يقطع الذي هو الآخر من
ولا السكت الذي هو دون نفس هذا السور كما قدمنا في باب البسلة وكما صرح
به أبو العباس المهدوي حيث قال في الهداية ويجوز أن يفت على آخر السورة
وبناء الكبير أو يفت على الكبير وبناء بالبسلة ولا ينبغي أن يفت على البسلة ولا
في نصرة قوله ولا يجوز الوقت على الكبير دون أن يفت بالبسلة وأبو العزوف
وأما المجلدات فهي رواية الفكر أنهم يفتون في آخر كل سورة وبناء على الفكر
ولذا فاعلموا بقوله وكلهم يسكت على غير ما تبع السورة وبناء على الفكر غير الختام
عن رجاله فإنه يجرى من الوقت على آخر السورة ثم لا يفت بالبسلة وعلم بذلك أنه أراد
بالسكت التوقف الوقت وصاحب الخبر قد قوله وذكر الفارسي في روايته أنك تقف
في آخر كل سورة وبناء على الفكر منقطعاً من التسمية وابن سوار بقوله وصفت
أن يفت وبناء الله أكبر باسم الله الرحمن الرحيم وصرح به أيضاً عن واحد كان

وسهل الحياطة والذاني والحقاويكي واي شانه وغيرهم وزعم الجمهور في انه المقصود بالفتح
في قراهم هو السكت المعروف كما زعم ذلك في البسلة قال في قوله الشاطبي فاد شيت نفع
دونه معنى قوله فاد شيت فاقطع اي فاسكت ولو قال لا احسن اذا قطع علم فيه
والوقت انتهى وهو شقي انفرده لم يوافق احد عليه ولعله نفعهم ذلك من قراهم
بعض اهل الاداء او مككي والمحافظة الوا في حيث عبر بالسكت عن الوقت فحب انه
المصطلح عليه ولم ينظر آخر كلامهم ولا ما صرحوا به عقيب ذلك وايضا وقع في
في اول كتابنا هذا عن ذكر السكت ان التقى من اذا اطلقوا لا يريدون به الا الوقت
واذا ارادوا به السكت المعروف فبدوه بما يصرفه اليه **الثاني** ليس الاختلاف في هذا
الوجه السبعة اختلاف في رولته بل في الايات بها كلها بين كل سورتين وان لم يكن
اختلا في الرواية بل من اختلاف المحر كما هو متين في باب البسلة عن ذكر
اوجه الدلالة للجائز ثم يعم الايات بوجه ما يخص بكون اليكر لآخر السورة وفي
ما يخص بكونه اولها او بوجه ما يخصها متعين اذا الاختلاف في ذلك الاختلاف
رواياته فلا بد من التلوا به اذا قصد جمع تلك الطرق وقد كان الخازن قد من شيوخ
ناير وتايدان باقي بين كل سورتين بوجه من الخمسة لاجل حصول التلاوة بجمعها
وهو حسن ولا يفرق في التلاوة بوجه منها اذا حصل من قبلها من الشيع كاذب الله
اعلم **الثالث** التلويح مع اليكر مع الحمد له عند ما اذا حكمه حكم اليكر لا يفصل
بعضه من بعض بل يوصل جملة واحدة كذا وردت الرواية وكذا قرأنا لانهم في
ذلك خلافا وحديث في حكمه مع آخر السورة والبسلة واول السورة الاخرى حكم اليكر
يتا في مع الاوجه السبعة كما فصلنا الا في لا اعلم في قرات بل الحمد له بعد سورة الناس
ومقتضى ذلك لا يجوز مع وجه الحمد له سوي الاوجه الخمسة للجائز مع تقدم ذكر
اليكر لاول السورة وعجاجة اللحن في لا يمنع التقدم الثاني وانه اعلم نعم متبع وجه
الحمد له من اول الضم لان صاحبه لم يذكر فيه وانه اعلم **الرابع** ترتيب التلويح
مع اليكر والبسلة على ما ذكرنا لا يفرق بخلافه كذا وردت الرواية وثبت
الاداء وما ذكره اللحن في عن قبل من طريق تطيف في تقدم التسمية عليه اليكر عن
معروف ولا يصح ايضا لان جميع ما ذكر طريق تطيف عنه سوي اللحن في لم يذكر

من سوي تقدم اليكر على البسلة وهو اجماع منهم على ذلك وايضا ما اذ اللحن في استند
في الطريق من قراة علي اي العباس بن هاشم عن اي الطيب بن غلبون عنه ولم يكن
اكن ابن غلبون في ارساده ولا في غيره ولا ذكره احد من روي هذه الطريق ايضا عن ابن
السكون الذي روى عن ذلك لم يصح وانه اعلم **الخامس** لا يجوز اليكر في رواية السويحي
اولي وجه البسلة بين السورتين لان راوي البسلة لا يفرق بين السورتين سوي البسلة
ويقبل كل من الاوجه القديمة الا ان القطع على الماضية احسن علي من جهة لانه البسلة
تقدم اليك آية بين السورتين كما هي عند ابن جزي لم يفرق عند التبركة وكذلك لا يجوز اليكر
من اول الضم لان خلاف روايته وانه اعلم **السادس** لا يجوز الحمد له مع اليكر الا ان
يكون التلويح معه كذا وردت الرواية ويكن في يتقدم ذلك ما قاله ابن جزي كان جازا
في اهل العلم لم يرد من قال لا اله الا الله يتقدم الحمد له فادعوه مخلصين
له الدين الاية ثم روي عن ابن عباس من قال لا اله الا الله فليقل على ان هذا الحمد لله
المعاليين وذلك قوله فادعوه مخلصين له الدين للذين هم ربه العالمين **السابع** قال الخازن
ابن جزي في الجاه واما وصل القاري واما السور باليكر وحين كرم ما كان آخر من ساكن
كان او يخرج كما تحققت السورين في حال نصبه او خفضه او رفعه لم يكن ذلك وسكن
اللام من اسم الله تعالى فليسكن نحو قوله فادعوه الله اكبر فارجب الله اكبر وما اشبهه وذكر
السور نحو قوله تعالى توأما الله اكبر وحجرا الله اكبر من مسد الله اكبر وما اشبهه وان
يكر في السورة بالفتح والخفض والرفع ولم يلق هذه الحركات الثلاث ثوبين فتح
للمشروع من ذلك وكسر المكسور وضم المضموح لا يفرق في المشروع نحو قوله الخافكين الله اكبر
واذا لم يمسد الله اكبر وما اشبهه والمكسور نحو قوله عن التميم الله اكبر من الجنة والفا
الله اكبر وما اشبهه والمضموح نحو قوله هو الامير الله اكبر وما اشبهه وان كان آخر السورة
هنا ضمير يوصله بواو في اللزوم في صلها الساكنين سكونها وسكون اللام بعد
نحو قوله لمن خشع ربه الله اكبر وشرا ربه الله اكبر والف الوصل التي في اول اسم الله تعالى
حاطقة في جميع ذلك في حاله الراجح استغناء عنها بما فصل من اواخر السور بالسكان
الذي يتقلب لاجله واللام مع الكسر بفتح ومع الفتحة والضم مخنعة انتهى وهو مالا
اعلم فيه خلافا بين اهل الاداء الذين يبين الي وصل اليكر باواخر السور ولم يفرق احد منهم

سأله الخادم بعنه د واحد بن نصر بالصره قال لا احد ثنا ابن عيسى العباس بن احمد الزبي
عن شاعبي الزهري بن علي بن عبد الملك بن عبد الله بن سفيان عن خاله وهب بن زبده بن
عبد الله بن كثر عن درباس عن ابن عباس عن ابي عبد الله بن كعب رضي الله عنهم عن النبي صلى
الله عليه وسلم وقرأ علي ابي وقرأ ابي علي النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ
ابعد رب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ من البقرة الى ان يكتم المصحف ثم دعا به عاتق
ثم قام وصار يعمل على هذا في امصار المسلمين في قراءة ابن كثر وعمرها وقراءة العري
حتى لا يكاد واحد منهم ختم الا ويشعر في الاخرى سوا ختم ما شرع فيه او لم تختم نوي
حتمها او لم ينو به لا يجعل ذلك عند هم من سنة الختم ويستون من يفعل هذا الحال الرخيل
اي الذي حل في قراءة آخر الختمه وارخيل الى ختمه اخري وعكس بعض اصحابها هذا
التفسير كالحناوي وغيره فقالوا الحال الرخيل الذي يحل في ختمه عند فراغه من اخري
والاول اظهر وهو الذي يدل عليه تفسير الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم افضل
الاعمال الحال الرخيل وهذا الحديث اصله في جامع الترمذي ذكره في آخر ابواب القراءة قال
حدثنا نصر بن علي الحنصلي ثنا ابو القاسم بن الربيع حدثني صالح المري عن قتاده بن زبده
او في عن ابن عباس قال قال رسول الله اي العمل احب الي الله قال الحال الرخيل
هذا حديث غريب لا يعرفه عن ابن عباس الا من هذا الوجه ثنا محمد بن بشار ثنا سلم بن
ابراهيم ثنا صالح المري عن قتاده عن زبده بن ابي عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم ينسب
فيه عن ابن عباس وهذا حديث اصح من حديث نصر بن علي عن القاسم بن الربيع قلت
فجعل الترمذي عنده ارساله اصح من وصله لان زبده تابعي واخري بهذا الحديث ثم
من هذا الامام ابو بكر محمد بن احمد بن السكري ثنا قتاده نا احمد بن ابراهيم الحافظ في
كتابه عن محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن جابر نا محمد بن احمد بن ابي حنزه نا
اي عن عثمان بن سعيد الحافظ نا عبد الله بن احمد النخعي في كتابه شاعري بن محمد
بن عثمان نا احمد بن ابراهيم بن الخليل نا زبده بن الجباب اخري في صالح المري نا قتاده
عن زبده بن ابي عن ابن عباس نا رجل نا قال يا رسول الله اي الاعمال افضل قال
عليك بالحال الرخيل قال والحال الرخيل قال صاحب القرآن كمالا حل الرخيل هكذا روي
مفسر اسناده كذا رواه مسند مفسر ابو الحسن علي بن من طبق ابن ابراهيم بن سوي

على صالح

هذا الحديث عن زبده بن ابي عن ابن عباس عن قتاده بن زبده نا رجل نا قال يا رسول الله اي الاعمال افضل قال
عليك بالحال الرخيل قال صاحب القرآن كمالا حل الرخيل واخري نا شيخنا
عبد الله بن احمد بن سعيد نا قتاده نا احمد بن محمد بن ابي عبد الله بن كعب رضي الله عنهم عن النبي صلى
الله عليه وسلم وقرأ علي ابي وقرأ ابي علي النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ
ابعد رب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ من البقرة الى ان يكتم المصحف ثم دعا به عاتق
ثم قام وصار يعمل على هذا في امصار المسلمين في قراءة ابن كثر وعمرها وقراءة العري
حتى لا يكاد واحد منهم ختم الا ويشعر في الاخرى سوا ختم ما شرع فيه او لم تختم نوي
حتمها او لم ينو به لا يجعل ذلك عند هم من سنة الختم ويستون من يفعل هذا الحال الرخيل
اي الذي حل في قراءة آخر الختمه وارخيل الى ختمه اخري وعكس بعض اصحابها هذا
التفسير كالحناوي وغيره فقالوا الحال الرخيل الذي يحل في ختمه عند فراغه من اخري
والاول اظهر وهو الذي يدل عليه تفسير الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم افضل
الاعمال الحال الرخيل وهذا الحديث اصله في جامع الترمذي ذكره في آخر ابواب القراءة قال
حدثنا نصر بن علي الحنصلي ثنا ابو القاسم بن الربيع حدثني صالح المري عن قتاده بن زبده
او في عن ابن عباس قال قال رسول الله اي العمل احب الي الله قال الحال الرخيل
هذا حديث غريب لا يعرفه عن ابن عباس الا من هذا الوجه ثنا محمد بن بشار ثنا سلم بن
ابراهيم ثنا صالح المري عن قتاده عن زبده بن ابي عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم ينسب
فيه عن ابن عباس وهذا حديث اصح من حديث نصر بن علي عن القاسم بن الربيع قلت
فجعل الترمذي عنده ارساله اصح من وصله لان زبده تابعي واخري بهذا الحديث ثم
من هذا الامام ابو بكر محمد بن احمد بن السكري ثنا قتاده نا احمد بن ابراهيم الحافظ في
كتابه عن محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن جابر نا محمد بن احمد بن ابي حنزه نا
اي عن عثمان بن سعيد الحافظ نا عبد الله بن احمد النخعي في كتابه شاعري بن محمد
بن عثمان نا احمد بن ابراهيم بن الخليل نا زبده بن الجباب اخري في صالح المري نا قتاده
عن زبده بن ابي عن ابن عباس نا رجل نا قال يا رسول الله اي الاعمال افضل قال
عليك بالحال الرخيل قال والحال الرخيل قال صاحب القرآن كمالا حل الرخيل هكذا روي
مفسر اسناده كذا رواه مسند مفسر ابو الحسن علي بن من طبق ابن ابراهيم بن سوي

فيه وكذا رواه الزهري بسلا كما تقدم وقال انه اصح وقد قطع بخصه هو الحديث في غيره
مكي ورواه الحافظ البيهقي في شعب الایمان مسنداً من عندها تقدم وسكت عليه فلم يذكر
فيه ضعفاً كعادته وضعفه الشيخ ابو ثامة من قبل صالح المري ورد تفسيره بذلك قال
وكيف ما كان الامر قد انزل الحديث على صالح المري وهو وان كان جديلاً فليس ضعيفاً من
اهل الحديث قال ثم على تقدير صحة هذا اختلف في تفسيره فمثل المراد به ما ذكره الفراء
وقيل هو انارة الى صالح المري وترك الاعراض عنه فلا يزال في حاله وان كان ثم ذكر
كلام ابن قسبة في تفسيره الحديث كما سياتي ثم قال ههنا ظاهر اللفظ اذهب متيقن في
ذلك وعلى ما اوله به الفراء يكون محاراً وقدره والتفسير فيه مذهباً في الحديث ولعله
من بعض الرواة **قلت** وما قاله ابو ثامة في هذا الحديث نظير من وجوه اخرى
ان الحديث ليس موزان على صالح المري كما ذكره بل رواه ابن اسلم ايضا قال الذي
اجري في ابو الحسن علي بن محمد الرضائي تناه علي بن مسرور ما لخصه بن ابي سلمان فاستعملوا
بن سعيد شاعبه الله بن وهب اجري في ابن لطيفة عن هشام بن سعد عن زيد بن اسلم
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل اي الاعمال افضل فقال الحال المثل قال ابن وهب
وسمعت ابا عفاف السدي يقول ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا خاتم
القرآن والحقه ورواه ايضا من طريق سلمان بن سعيد الكاشي شاخص بن ناصح
عن قتادة عن زارة او في عن ابي هريرة ان رجلاً قام الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله اي الاعمال احب الي الله تعالى قال الحال المثل قال يا رسول الله وما الحال
المثل قال صاحب القرآن يعزب من اوله الى آخره ومن آخره الى اوله كلما حلل رطل
فتبت ان الحديث ليس موزان على صالح المري **والشافعي** ان كلام ابن قسبة لا يدل على ان
اختلفوا في تفسير الحديث فانه قال في آخر كتابه في الحديث له ما هن نصه جاء في انه
افضل الاعمال الحال المثل قيل ما الحال المثل قال الخاتم المفتح ثم قال ابن قسبة ان
هذا الحال هو الخاتم للقرآن شبهه رجل ما فرقتا رجلي اذا بلغ المثل لسل به كذا قال
القرآن يتلو حتى اذا بلغ آخره ووقف عند ذلك المثل للمفتح للقرآن شبه رجلاً اراد
سفره افتتحه بالمسير قاله وقد يكون الخاتم المفتح ايضا في الجهاد وهو ان يعزب
ويغيب وكذلك الحال المثل يرب ان يصل ذلك لعل استهلي وليس فيه حكاية نقلا

تفسير هذا الحديث قد تقدم ان لا تفسير له في ما في الحديث بل ساق الحديث ان لا يفسر من لفظ
ثم لا يفسر بما جاء ان تربيته من عباد الله **الشافعي** ان قوله ههنا ظاهر اللفظ يشير الى تفسيره بشايع الفراء
فليس ظاهر اللفظ لو جرد من التفسير ما انطى شايع الفراء بل يكون علماً في كل من حلل وارحل
من جهه عمرة او حجارة او غيرها وغير ذلك **والشافعي** ان قوله وعلى ما اوله به الفراء يكون محاراً ليوافق
على ان هذا التبريل يخص من بالفراء وليس كذلك ولو قدر ان تفسيره ليس ثابتاً في الحديث فقد
ثبت تفسيره بغيره له ولكن ذكره في رواية الفراء في الباب الفراء يدل قطعاً على انه اراد بهذا
الناويزه كذا ذكره اورد البيهقي الحافظ وغيره من الاثمة كما يذهب الله الخليلي في قراءة الفراء
وهو ذلك من اذ اياه الختم **والشافعي** قوله وقد روي والتفسير فيه مذهباً في الحديث ولعله
من بعض الرواة فلا يعلم لخصه من باخر اوجه في الحديث في الرواة لهذا الحديث من منحه
انه صلى الله عليه وسلم صرح به كذا هو في الروايات ومن منحه انفس على رواية بعض
الحديث فلم ينكر تفسيره ولا مشافاة بن ابي اسلم في تفسيره ورواه من لم يصر
ولجوز الانقصار على رواة بعض الحديث اذ لم يحل بالمعنى وهذا مما اختلف عليهم فيه
ولا يلزم الادراج في الرواة الاخرى **والشافعي** ان يكون رواية التفسير زيادة على الرواية
الاخرى هي ومن ثمة زيادة الثقة مقبولة وقد ما ذكرناه وقد ساء من الروايات والطرق
والمتابعات على قولنا الحديث وترقبه عن درجته ان يكون ضعيفاً او ذلك ما يعزب
بعضه بعضاً او يدعوه بعضه بعضاً وقد روي الحافظ ابو عمرو ايضا باسناد صحيح عن
الاغصم عن ابيهم قال كان يستحبون ان يذوقوا القرآن ان يقرؤا من اوله اياته وهذا
صريح في صحة ما اختاره الفراء ذهب اليه البيهقي واهله اعلم **والشافعي** ما تقدم من
حديث المرفوع عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن قرأ
للأخفة والي هم الغفون ثم دعا بوعاء الختم قال الشيخ ابو ثامة ثم وروى هذا الحديث
والتفسير لكان معناه الختم على استكثار من قرأه القرآن والمواظبة عليه فكل افرغ من
ختمه ثم في آخره اي انه لا يعزب عن الفراء بعد ختمه فمرغ منها بل يكون قرأ القرآن
داه ودبره استوي وهو صحيح فان لم ندع ان هذا الحديث دل نصاً على قرأه الختم
لنفس من اوله بل هو عقيب كذا ختمه بل يدل على الاعناء بقرأة القرآن والمواظبة عليها
لحديثه افرغ من ختمه ثم في آخره وان ذلك من افضل الاعمال والما قرأه الختم والختم

من البقرة وهو ما صرح به الحديث للنفوس ولا الرومي من طريق ابن كثير وعلي كل واحد برأيه
يقول ان ذلك لان كل قاري لم يقل كما قاله ايمن فارسي من احد وعين من فعله فليس
لم يتعلمه فلا يخرج عليه وقد ذكر الامام مرقس الدين ابو محمد عبد الله بن قدامة المقدسي
الغضائري رحمه الله في كتابه المعني انه اطالب صاحب الامام احمد قال سألت احمد اخا
قرا فلما عودت برب الناس يقول من البقرة شيئا قال لا اقله يستحب ان يصل خلفه قراءة شيئا
لخلفه الشيخ موافق الذي بنى على عدم الاستحباب وقال ولعله لم يثبت عنده فيه امر صحيح
اليه استلحق وفيه تغلي ان جعل ان يكون ثم من السائل ان ذلك لا يتم فذلك لا يحتل ان اراد قبل
ان ينسحب كتاب الغرور للامام الغني شمس الدين محمد بن غفر الحسني ولا نقل الفاسفة
ونفسا من البقرة نص عليه قال الانديجي يعني قبل الدعاء وقبل استحباب غسل نكص عليه احد
يقوله الا على ان يكون قبل الدعاء بل ينبغي ان يكون دعاء عيب قراءة سورة الناس كما ياتي
نص احمد رحمه الله وذكر في اخر له بالاستحباب والله اعلم قال الشيخ ابوي بعد ذكر هذا
الحديث فان قيل قد قلتم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما جعل ابن ادم من عمل الله
له من عذاب الله فكيف الجحيم يفسد ويقع هذه الحديث قلت القرآن من ذكر الله اذ فيه التاء
على الله عز وجل وموحده وذكر الآيات وحسنه وكرمه وقدرته وخلقه المخلوقات
ه لطفه بها وهذا لما فان قلت فقيهه ذكر ما حلال وحرم ومن اهلك ومن ابدى من رحمة
وقصص من كذب بآياته والذين برسله **قلت** ذكر جميعه من حلة ذكره اذ كان ذلك
كله كلامه وايضا فان من المدهج ذكر ما انزله من التعليل في التورم كما ان من حلة التاء
على الطبيب ان يذكر ان له جذا في حجة المريض ومنعه ما يضره وينه الى ما يفعله وكذا
ايضا من حلة ذكر مفاخر الملك ذكر اعزاه ومخالفه وكيف كانت عاقبة اخلاقهم
ومخارجاتهم اياه من الملكة والومان والحسان فاذا القرآن افضل الذي **قلت** ورد في
هذا المعني احاديث صحيحة منها انه صلى الله عليه وسلم سئل عن افضل الاعمال ايمان
بالله ثم جهاد في سبيله ثم حج مبرور وفي حديث آخر الصلوة لوقتها ثم قرأوا الذين لم يجدوا
في سبيل الله وفي آخر واعلموا ان جزاء عملكم الصلوة وحديث افضل قال البصم
والسلحة وقال الاي امامه عليهم السلام بالصوم فانه لا مثل له في الجواب ان لولد ابي
افضل الاعمال لظلاله لذلك يعرف عن النبي بانه لا فضل اعظم منه من حلة الا فضل الاعمال

في العنق

في الطبقة العليا التي الطبقة اعلى منها وقبل ان صلى الله عليه وسلم اجاب كل ما يلح عليه
من الافضل في حقه حسب ما ياسبه والاصح له وما يقدر عليه ويضيقه والله اعلم **باب**
في الحديث الخالد الميراث علي بن ابي حمزة عن ابي عبد الله الميراث له كان عليه السلام
يرث كل شيء عليك بعمل الخالد الميراث واما ما يمتد به بعض القراء من تكرار قراءة قوله هو الله احد
عن الحسن بن الحسن بن محبوب بن ابي عمير عن ابي عبد الله عليه السلام من احب الله القراء ولا يتفاد
سوي ابي الفرجان بن علي بن الحسين بن العزمي في كتابه عليه السلام فانه قال فيه ما نصه
والقراء عليهم في واسورة الاحكام من مرة واحدة هي الفروا في من المصنعي فانه اخذ بلقاء
ثلاث مرات ولما ورد في نسخة واحدة **باب** **قلت** والذين في هذا هو يوم الله والآن هو
الفا حجة ابو جند الله محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب قال الخطيب
البيضاوي كان من عاصره بالكوفة يقولون ان يكون بالاك في من من ابن مسعود والحاقه
بالحرافقة منه استلحق وقرا رواية الاستحباب علي بن محمد بن الحسن بن يوسف عن قراءة يدا علي
في الحسن بن عبد الرحمن الكاشي الكوفي صاحب محمد بن غالب صاحب الاستحباب والظاهر
ان ذلك كان اختيار ابن الميراث في فان هذا لم يعرف في رواية الاستحباب ولا ذكره واحد من
عنه في الذين قرا رواية الاستحباب في الفروا في من كافي علي البيضاوي صاحب الروضة والي
علي قدام الامام شيخ ابوي الترمذي في العطار بن يحيى ابن سوار وكافي الفضل المغيرة في
احد منهم ذلك عن الميراث في ولما ثبت عنهم رواية ذكره ولا شك فذلك فكذا ان يكون
اختيار امته والرجل فكانت فنيها عالمها لاختيار ولعل راى ذلك وقد صار القول علي
هذا في اثر البلاد عند الحسن بن علي بن الروايات والاصواب ما عليه المثل فيلا يعتقد ان ذلك
سنة ولقد نص اية لمخالفة علي الله لا يكر سورة الصدق وقالوا عنه يعنون احمد لا يجوز
واحد الموقف **ومن الامور المشقة في حقه** عيب الحتم وهو الهتاف وهو سنة خلفها
الحسن بن السلف ويقوم في اوله هذا الفصل الحديث الذي عن النبي صلى الله عليه وسلم
من حديث ابن كثير في انه كان من هو حبيب الحتم هو عاء لثقة لم يقوم واخبرني الشيخ العالم
الصلح ابو الشافعي بن جعفر بن خليفة الحقي رحمه الله مشافهة في سنة سبع وستين
وسبعمائة بن مسوق عن الامام الحافظ ابي محمد بن المومنين خلف الدماضي انا ابو الحجاج
يوسف بن خديج بن سفي الحافظ انا ابو سعيد بن خليل بن ابي النجاشي قرا في ابا ابو الحسن

صلى الله عليه وسلم ومعدن النبي فيسفي ان تعني باداب الوعاظ ان اذاهم من اهل البيت
اشاعلها استوقاة في كتابها لخصيص المحققين لنشرها الي ما يستعين عنه منها ان بعضهم
تبارك وتعالى برعايته من غير رياء ولا سمعة قال الله تعالى فادعهم مخلصين له النبي ومنها
بقدره على صاحب من صدقة او غير هذا الحديث المجمع على صحته الثلثة الذين روى في النظم
فانطبقت عليهم الصفوة ومثاقب الخرام اكاد شراها لسا وكما الحديث في حريقه
الله عنه اذ روى الله صلى الله عليه وسلم ذكر الرجل يضل السفر اشعث اجره يدويه
الماء يارب يارب ومطعمه حرام وشربه حرام وملبسه حرام وغذي بالحرام فاني اخطأ
لذلك روى مسلم ومنها الوضوء لحديث اهل البيت حديث ان رجلا طرأ بالبصر الي النبي صلى
الله عليه وسلم فقال ادعوا الله ان دعا فيني قال ان شئت دعوت وان شئت جئت فخرج
خبر لك قال فادعوا فامر ان يدعو صاحب حسن وضيق من حديث روى الترمذي وقال
حسن صحيح عزي ومنها استقبال القبلة لحديث عبد الله بن مسعود روى الله عنه استقبل
النبي صلى الله عليه وسلم للحكمة فذاعا عن ابن عباس بن ربيعة بن ربيعة بن ربيعة
منه عليه والاحاديث في ذلك كثر ومنها رفع اليدين للحديث سنان بن ربيعة ان ربهما
كريم شيخه من عذرا اذا رفع يديه الي السماء ان يرد لها صورا روى ابو داود الترمذي
ما حجة وان احبها في محبتهم وحديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
المسئلة ان سرح يوركحد وسبكك او فوهما الحديث روى ابو داود الحاكم في صحيحه
والحديث في روى الله عنه ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رفع اليدين من
الاستكانة قال الله تعالى فما استكانوا لربهم وما ينصرفون روى الحاكم والحديث عن
ابن جعفر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم للجمع بينه النبي عليه
كاه من روى يديه ثم قال اللهم هني الاء اهل الحديث روى الحاكم والحديث في رفع يديه
صلى الله عليه وسلم يديه في الدعاء كثر لا يكاد يخصي قال الخطابي ان ابن الاثير
الذين في حال رفعها مكشوفين عن موطايق **قال** روى ابن سنان في حديث
روحه الله قال كنت ليلة بارده في الخراب فاذنعت الردحيات لحددي من البرد فبعثني
وقال فبيت الاخرى مدودة فغلبني عيبي فاذا لك اليد المكشوفة فكذلك قد
من الجنة فقلت به هانت يا ابا سنان قد وضعنا في هذه ما اصحابها لو كانت

مكونة

مكونة فلو كانت بها قلة والى ان تعني ان لا ادعو الاء بواي سفار مما سئل كما ورد
ومثله في الكركب والادعاء في الخضرع من غير وجهه الحشر من يديه وبقيته المذلة
مع الله فليدعوا به لهم بسفار جنة سعد من عذرا سعدا فاما سئل الي رسول الله
صلى الله عليه وسلم لم يوط للفر قال فقال ليجش على الربك ثم فري يا رب يا رب قال ففعل
السفر احسن احسن ان يكشف عنهم رداءه ابو عروانة في صحيفته واما ما روى عنه صلى الله عليه
وسلم انه اذا كان خشي التراب دعا فاحياها او رده ابن الجوزي في كتابه الوفاة من ضيافي
الساد والكلام عليه آخر والله اعلم فانما ينظر العاقل الي دعاء الانبياء صلوات الله عليهم
الجميع فانه كيف غرض عنهم وشؤونهم وانما يعلم عرف كيف يدرك ربه عن وجل فند
ادم وحواء عليه السلام ربنا اخلصنا انفسنا واذ لم نعرفنا ورحمتنا من الخاسرين وادع
عليه السلام ربنا الي اعوذ بك ان اسالك ما ليس في علمي والادع في وترجى ان من
لعلهم في الي مغلوب فانشروا موحى عليه السلام ثبت اليك وانا اول المؤمنين ربنا الي
لما نزلت من غير فغير روى عليه السلام ربنا الي وحين اعظم في واستعمل ان من شيكا
ولم اكن يدع اليك ربنا شيكا وارب عليه السلام منجى الصبر واستأجرهم الاخيرين وان
عليه الصلوة والسلام لما فصل الدعاء واذ امرت فليستعين فاصان الشفاء الي الله
تعالى وفي من ترضى ناديا وفي صحيح مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في دعائه
اللهم انت الملك لا اله الا انت راى وانعموك فقلت نفسي واعزفت بذنبي فاعزوني ففوني
جيبا لا يعرف الا نوره الا انت واهدني لاحسن الاطلاق لا يهتدي لاحسنها الا انت واهدني
عني سبيلها لا تضل عني سبيلها الا انت ليك وجعوبك والخير كله في يدك والشكر لله
اليك انيك اليك شاكرك وقللت استعرك واتوب اليك فلك الخلا في رحمة الله عني في
والشكر ليس اليك الا شاكرك استغفرك الادب في ان النبي صلى الله عليه وسلم له ما ايضا
البرهان من الامور دودا مساويها لم يتبع الفتنه الي ايات شدي واجداه تحت قدر
والى الله عنها فان الجري والشر صارت عن خلفه وقدره لا موجد شي من الخلق
ايضا من معاصم الخلق البعوض الدعاء والشاء فقال يارب السموات والارضين كما
يقال يارب الانبياء والمرسلين ولا تخش ان يقال يارب الكلام ويارب النور والخصاير
فوهها من سفل الحيوانات وسفرائ الارض وان كانت اضافة جميع الخيرات اليه

من حيلة الخلق لها القدر عليها شاملا لجميع اصنافها وقال مسلم بن الحجاج في صحيحه
يروي ذلك تطليحا لغيره ان شئتم له رواء في شعبة وسها ان لا ينطق الصحيح في الرواية
لما في صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما وانظر في الصحيح من الرواية فليجب
فاني عاهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم واتحاه لا يفعلون الا ذلك الذي لا يفعلون
ذلك الاجتناب قال الفرابي رويته اسمع لغيري انما الصحيح الكلف من الكلام لان ذلك لا يلزم الضرر
والدولة ولا في الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمات متفرقة عن غير مسلم
في منها السنة على ان لا يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في الرواية وتعدو ذلك الصلوة على النبي صلى
الله عليه وسلم لما اجتمعوا في منى عن ابراهيم عليه السلام روي انك تعلم ما تخفي وما تعلم
وما تخفي علي الله من شيء في الامم في ولا في السماء للحرى لله الذي وهب في علي اليك
اسمعيلا واشتق اسمي في السبع الوعد به الله على مقبم الصلوة ومن ذريرة رسول الله
دعاء الاميات فقدم الشاء ثم جاء وخبرني صف عليه السلام ربي في اني من الامم
وعلمني من ناول الانجاد في فاهر السموات والارض استوي في الدنيا والآخرة
ثم دعا في مسلي والحقني بالصالحين ولما ارشده الله تعالى في الدار فثبت في
القدسي فثبت الصلوة بيني وبين عبدني فضمني فصفه في وصفه العبد في
ما سأل الله اذ قال له رب العالين قال الله تعالى في عبدني واذ قال الرحمن
الرحيم قال الله تعالى اني علي عبدك واذ قال مالك يوم الدين قال الله تعالى محمدي
عبدني المحمدي متفق عليه وفي صحيح مسلم عن عبد الله بن ابي اوفى رضي الله عنه
الذي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول اللهم لك الحمد ملا السموات وملا الارض
ما شئت من شيء بعد اللهم طهر في بالعلم والبر والماء البار للحدث وفيه ايضا من
حديث شعبان بن عبد الله رضي الله عنهما في حديثه الطويل في صفه صلى الله
عليه وسلم انه عليه السلام لا بالصفا في عليه حقي راي البيت فاستقبل القبلة في
الله وكره وقال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
لا اله الا الله الجن وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده ثم دعاه في ذلك ثم اجاب
ففضل مثل ذلك والخبر ساهم محمد بن محمد بن علي بن البخاري اذا قالت انا جدي علي
محمد قرا عليه وانا حضر انا ابو سعيد الصفا في محمد بن الفضل بن جابر بن اشتر

شعبي

سواء شاعره روي ان شاء ان من الحسن بن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه
في من قول القرآن وحده الذي صلى علي النبي واستغفر ربه فقد طلب الخير من مكانه
والخلف ابو بكر اليماني في كتاب شعب الاشارة وقال انا هذا ابن عباس وهو صغير
روي ابو عبد الله في حديثه واذ قال مالك بن دينار وهو حياوس الغراء والحدث
لك شاعر في شيا في آخر الفصل في حديث علي بن الحسين رضي الله عليه ما شهد له في
روايته في صالحة بن عبيد رضي الله عنه قال سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا
يدعوا في صلواته لم يحسن الله ولم يصله علي النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم عجل عنكم دعاء فقال ابو بصير اذا سمعني احدكم فليدعني فحينئذ ربه والشاء
عليه ثم يقضي النبي صلى الله عليه وسلم ثم من غير الشاء روي ابو الزناد في حديثه وقال
صحيحه روي الشافعي في رواد فيه وسبح رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلى علي النبي
صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم له ادع وحب وسال تعطى واخرج هذه
الرواية ابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيحه علي بن حبان في صحيحه وحسين التميمي
وروي بعض الشيوخ شيئا من الدعاء حبيب الخاتم بقوله صلى الله عليه وسلم
رسوله الكريم وهذا من روي عن رب العالمين روي الامام ابن ابي شيبة في صحيحه
مع الشافعي وبعضهم يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
في الحديث من الذين به وبعضهم يلحقون به رب العالمين لقوله صلى الله عليه وسلم كل
امرئ بالدين في فيه يلحقون به فلو انهم روي ابو داود وابن حبان في صحيحه
ولا يخرج في ذلك وكل ما كان في معنى الذين به فلو شاء وفي البخاري في الاشارة عن علي رضي
الله عنه كل دعاء محبوب حقي يصلي علي محمد وعلي آل محمد واسأله جبر في الزنادي
عن عمر رضي الله عنه الدعاء موقوف بين السماء والارض لا يصعد منه شيء حقي يقضي علي
النبي صلى الله عليه وسلم واذ الله تعالى دعوا يلزم وهذا صحيح انك اللهم وتجيئهم وهذا سلام
في دعوا يلزم ان الحمد لله رب العالمين فلو ذلك استحب ان تغفر الدعاء بقوله تعالى سبحان
وكبرية العزة عما يصفون و سلام علي المرسلين والحمد لله رب العالمين في هذا ما بين ان
والحمد لله في هذا ما بين ان فاستغفر عليه والحديث اوجب ان شئتم فقال رجل يا بني
الحق فقال يا بني روي ابو داود ومها ان يسأل الله حلابة كل ما لحديث ان من روى

فادكان له حاجة في ان يتوضأه اولن يتررب واولا اهله فاجابني في
الذعام وفي وسطه وفي آخره قال الشيخ ابو سلمان الرازي رحمه الله الخاسل
حاجة فاجاب بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ادع بما شئت ثم استقم بالله
عليه صلى الله عليه وسلم فان الله سبحانه وتعالى بكلمة يقبل الصلاتين وهو
من ان يدع ما بينهما وقال ابن عطاء الله عاركان واجتعة واسباب واوقات فاد
واقف اركانه قري واقف اجتعت طارفي السماء وان واقف موافقة فاز وان واقف
اسبابه الخ فاركانه حضور القلب والرقوة والاستكانة والخسوع وتعلق القلب
بالله وقطعه من الاسباب واجتعت الصدق وموافقته الاستبحار واسباب الصلوة
على النبي صلى الله عليه وسلم والسلام اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل محمد كما
صلت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك خير مجيد اللهم بارك على محمد وعلى
آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك خير مجيد والحمد لله
رب العالمين

